

现代美术

MODERN ARTISTIC

中国当代美术名家展示 CONTEMPORARY ARTIST EXHIBITION OF CHINA 8



封面作者

刘怀山



现代美术

中国当代美术名家展示

MODERN ARTISTIC
CONTEMPORARY ARTIST EXHIBITION OF CHINA

江苏工业学院图书馆
藏书章

四川出版集团
四川美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

现代美术 8/吴承刚主编. —成都:四川美术出版社,
2007.11
ISBN 978-7-5410-3344-5

I.现...II.吴...III.①油画—作品集—中国—现代
②中国画—作品集—中国—现代③绘画—艺术评论—中
国—现代 IV.J221 J205.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2007)第078084号

艺术总监:陈琳

艺术顾问:(以姓氏笔画为序)

毛国伦	王涛	龙瑞
田黎明	刘文西	刘天呈
吴山明	李宝林	陈坚
张道兴	何家英	周永家
赵华胜	贾浩义	喻继高
程大利	蔡超	霍春阳
隋自更		

编委:陈墨昂 周正良 周建远
李群 李永冰 吴光辉

现代美术(8)

MODERN ARTISTIC

责任编辑:赵亮 刘青虹
主 编:吴承刚
副 主 编:余明海 卫江安 徐 慧
责任校对:李 响
摄 影:程 民
经 销:新华书店
成品尺寸:210×285 1/16
印 张:7.5
图 片:128幅
文 字:30千字
印 刷:北京雅迪彩色印刷有限公司
版 次:2007年11月第1版
印 次:2007年11月第1次
印 数:3000册
书 号:ISBN 978-7-5410-3344-5
定 价:58.00元

《现代美术》编辑部

地 址:北京市朝阳区安外北苑2号
院10号楼108室

电子邮箱:xiandaimeishu58@163.com

邮 编:100012

电 话:010-81616547 13717844878

■ 著作权所有 违者必究

■ 本书若出现质量问题,请与工厂联系调换

工厂电话:67213078

Contents

目录

名家风采

现实主义的时代强音

——中国当代著名美术家赵华胜……………美文 2

蕴深植厚 意趣天成

——刘怀山绘画之路……………子峰 22

可居可游可亲的沃土

——孙恩同的山水画创作……………李松 42

翰墨才俊

蔡天雄…………… 58

薛林兴的“美神梦”

……………赵忠范 78

美神使者

——薛林兴……………郝庆 唐学萍 82

画坛精英

胸中墨象笔底出

——评王伟的写意人物画……………龙瑞 94

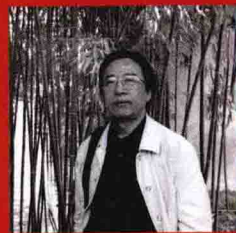
精品回放

…………… 104

日本画家村田茂树……………余启平 116



赵华胜



刘怀山



孙恩同



蔡天雄



薛林兴



王伟



村田茂树



画家赵华胜近照（2007年）

现实主义的时代强音

——中国当代著名美术家赵华胜

美文

中国革命的光辉历史，是组织起人民为实现中华民族伟大复兴的奋斗历史。人民艺术家响应历史的呼唤，投身于民族复兴的伟大运动，用朱笔写出人民推动历史前进的伟大功勋，塑造人民英雄形象，完成艺术的历史使命，是当代艺术发展史的主流。

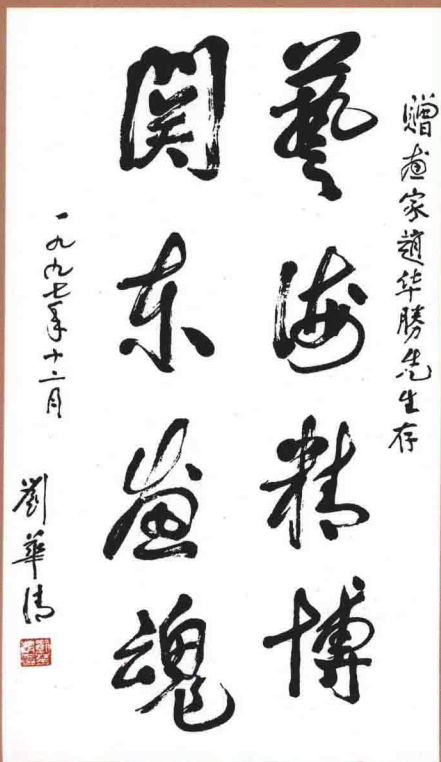
时逢毛泽东《在延安文艺座谈会上的讲话》发表63周年，我国当代著名美术家赵华胜美术作品展，适时地在建党80周年诞辰前夕继北京、天津成功展出之后，又在广东省的广州、深圳、佛山、珠海及香港等地巡回展出，取得了重大成功，是献给党的一首真情颂歌。2005年，经过三年不懈努力，赵华胜先生与东北三省加北京地区组织三省四方的艺术家，团结一致，高举现实主义旗帜，以“关东画派”的群体各义，克服诸多困难，完成了半个世纪以来，关东艺术家的历史宿愿，将《关东画派中国画人物画大展》隆重推出在中国美术馆成功展出，向首都和全国人民献上一份厚礼，以现实主义的时代强音向世人昭示“关东画派”的雄厚实力和充满朝气的艺术活力，是真诚地向人民做一次汇报，将在画坛及全国形成深远影响。他四十余年如一日，坚持现实创作

道路，以创作纪念碑式的大型人物画来表现民族复兴的历史；塑造人民领袖光辉形象；浓缩的表现近百年来中国革命奋斗历程；表现人民大众的无私奉献和生活风情；这都是艺术家自觉地响应历史呼唤，将自己的艺术化作民族精神的火炬及人民奋进号角的生动例证。他的人物画创作是值得大家珍视和研究的。在纪念中国人民抗日战争和世界人民反法西斯战争胜利60周年之时，我们向全国画坛推介赵华胜先生数十年来表现中国人民浴血抗战的大无畏民族精神的作品并以专辑形式纪念民族英雄的英灵，以昭示后人。

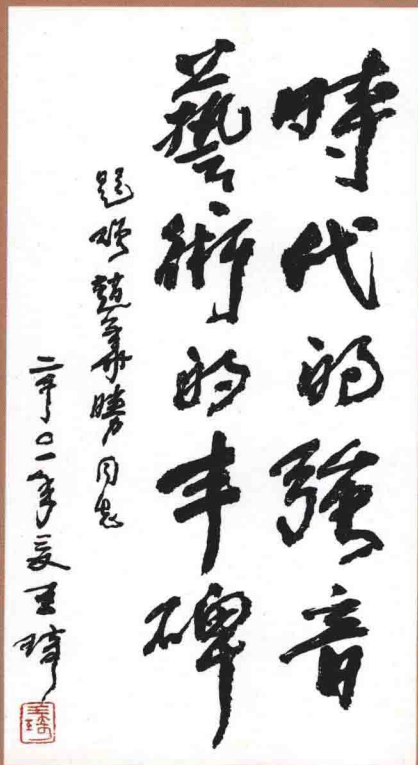
华胜来自人民，是党培养起来的一代新型人物画家，他的作品从主题、题材、诗情、画意等均来自人民，他与人民有着割不断的感情联系。他的艺术实践也证明了邓小平同志的论述：“人民需要艺术，艺术更需要人民”这一最朴实的真理。

《世纪颂·赵华胜美术作品巡展》前言

2005年6月于北京



中共中央政治局常委，原中央军委副主席刘华清上将题词（1997年）



中国美术家协会顾问、中国美术家协会原党组书记、著名美术家王琪题词（2001年）



Zhao huasheng 赵华胜

1939年生于吉林长春，祖籍山东泰安。1955年入东北美专附中，1964年毕业于鲁迅美术学院中国画系。曾任辽宁省画院院长，现任中国同泽书画研究院院长，全国书画院创作交流协会副主任，辽宁省画院顾问，国家文化部中国诗书画研究院艺委会委员，中国美术家协会会员，辽宁省中国画研究会执行会长，国务院政府特殊津贴获得者，全国政协辽宁省委员，国家一级美术家。

从事艺术创作50余年来，代表作品有表现三代领导人的《江山多娇》、《世纪大潮》、《走向新世纪》，工业组画《白手起家》、《电缆工人攻尖端》，抗联组画《中华儿女》、《盛世》、《正义的胜利》等。著有《绘画构图规律初探》，《中国现代人物画技法》，出版有《当代著名美术家赵华胜画集》等。

作品30余次参加国家级重要大展，20余次参加重要国际展，百余件作品由国家级博物馆、美术馆和国外主要博物馆收藏陈列。先后五次获国家级金牌奖，二次银奖，六次国际奖，并荣获美国权威机构世界名人研究院（ABI）评定的《20世纪成就奖》以及英国剑桥名人传记中心《世界文化名人录》，并授予卓越艺术成就金牌。

在纪念中国共产党建党80周年和迎接、庆贺中国共产党第16次全国代表大会胜利召开之际，由朝鲜民主主义人民共和国邮电部（递信省）、世界华人集邮协会、中国（香港）联合商务机构联合出版了以赵华胜创作的《江山多娇》——《毛泽东》、《世纪大潮——邓小平》、《走向新世纪——江泽民》三副巨型国画为主体的大型连体纪念邮票，向国际和国内发行。

传略收入多种辞书，已成为中国当代杰出的有突出艺术成就和艺术个性，坚持严肃现实主义，富有强烈民族精神和地域特色的中国东北画风关东画派的代表性画家。



与共和国同在

为纪念刘少奇主席诞辰一百週年而作

戊寅九月歲在壬戌於盛京

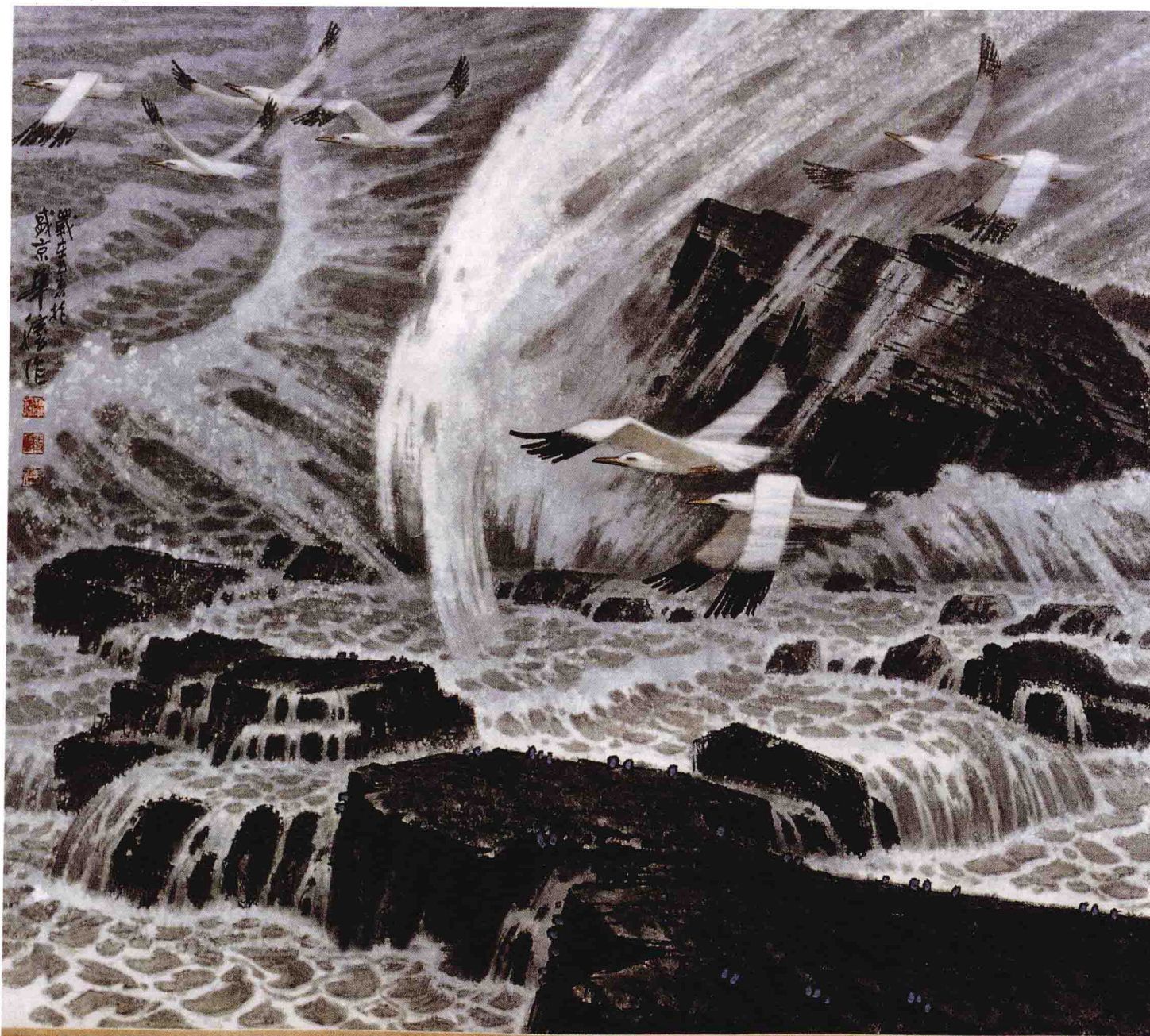
華勝



《与共和国同在》
(中国画)
125cm × 250cm
1998年
赵华胜作品

《注》该作品
曾参加“刘少奇主席
诞辰100周年全国
名家邀请艺术展”。

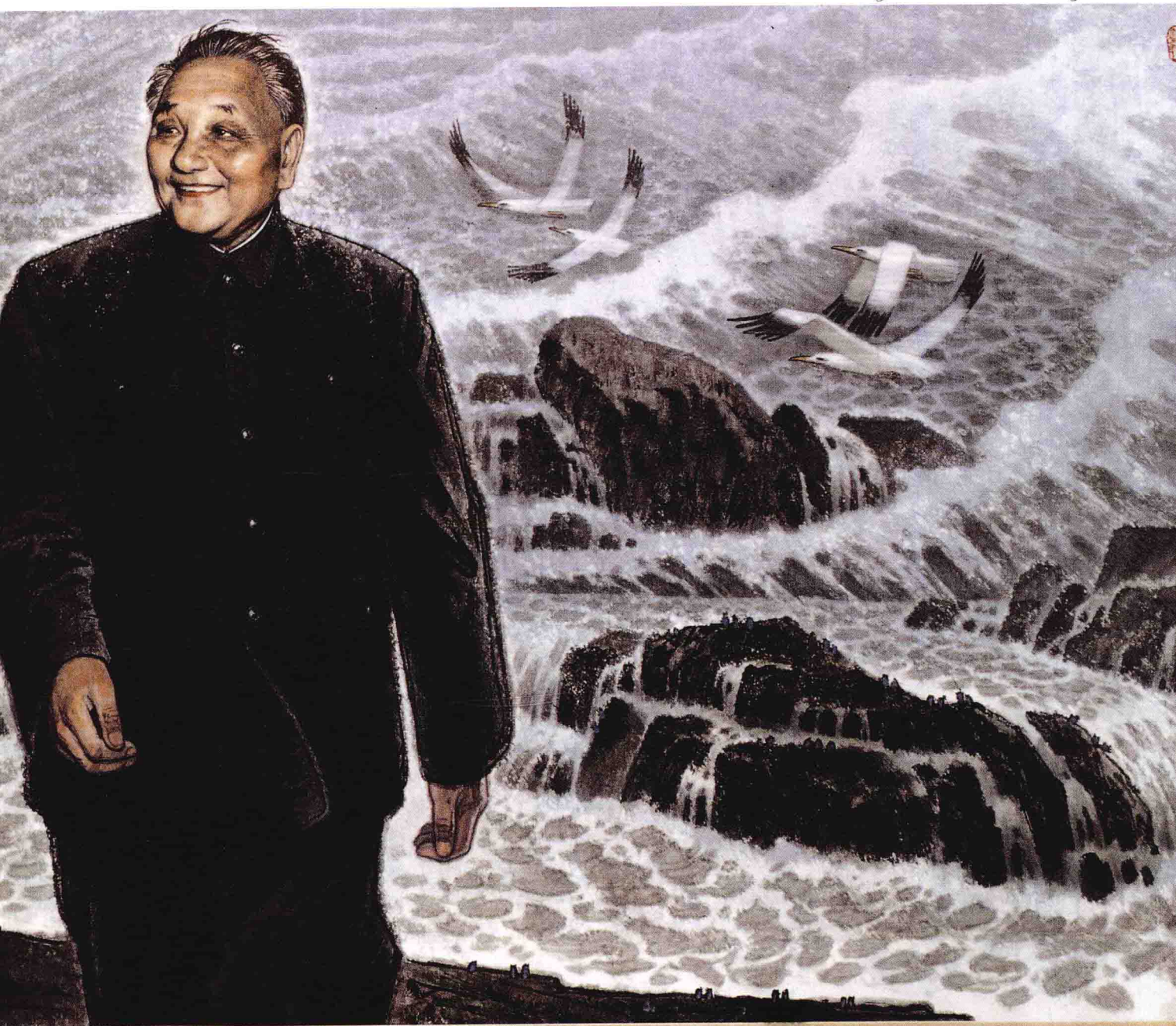




示治人
 初冬
 人民日報社
 邵華澤
 一代偉人
 宋任窮題
 於北京
 一九九五年十月十四日
 顧金池
 李德生
 陳錫聯
 廖漢生
 王平
 黃華
 盧嘉鎬
 錢偉長
 吳階平
 王丙乾
 王光英
 遲浩田

关于《世纪大潮》的说明

1995年12月，赵华胜教授的代表作《世纪大潮——一代伟人邓小平》（中国画）荣获“《祖国万岁》95年华人书画艺术大赛大展”唯一大奖。在北京任命大会堂举行了隆重的颁奖仪式。1995年12月25日晚，党和国家领导人在人民大会堂参加了建国以来规格最高的颁奖仪式，同时给参展获奖的书画家和138位军工显赫的参展将军颁奖，又在贵宾厅亲切接见了荣获唯一大奖的画家赵华胜教授夫妇，并欣然接受组委会邀请在荣获唯一大奖的作品《世纪大潮》跋文上签名。在作品上签名的党和国家领导人：原中顾委副主任宋任穷，中央军委副主席迟浩田上将、王平上将、陈锡联上将、李德生上将，全国人大常委会副委员王光英、王丙乾、钱伟长、廖汉生、黄华、卢嘉鎬、吴阶平、辽宁省委书记顾金池等。该作品跋文由人民日报社社长邵华泽撰书。

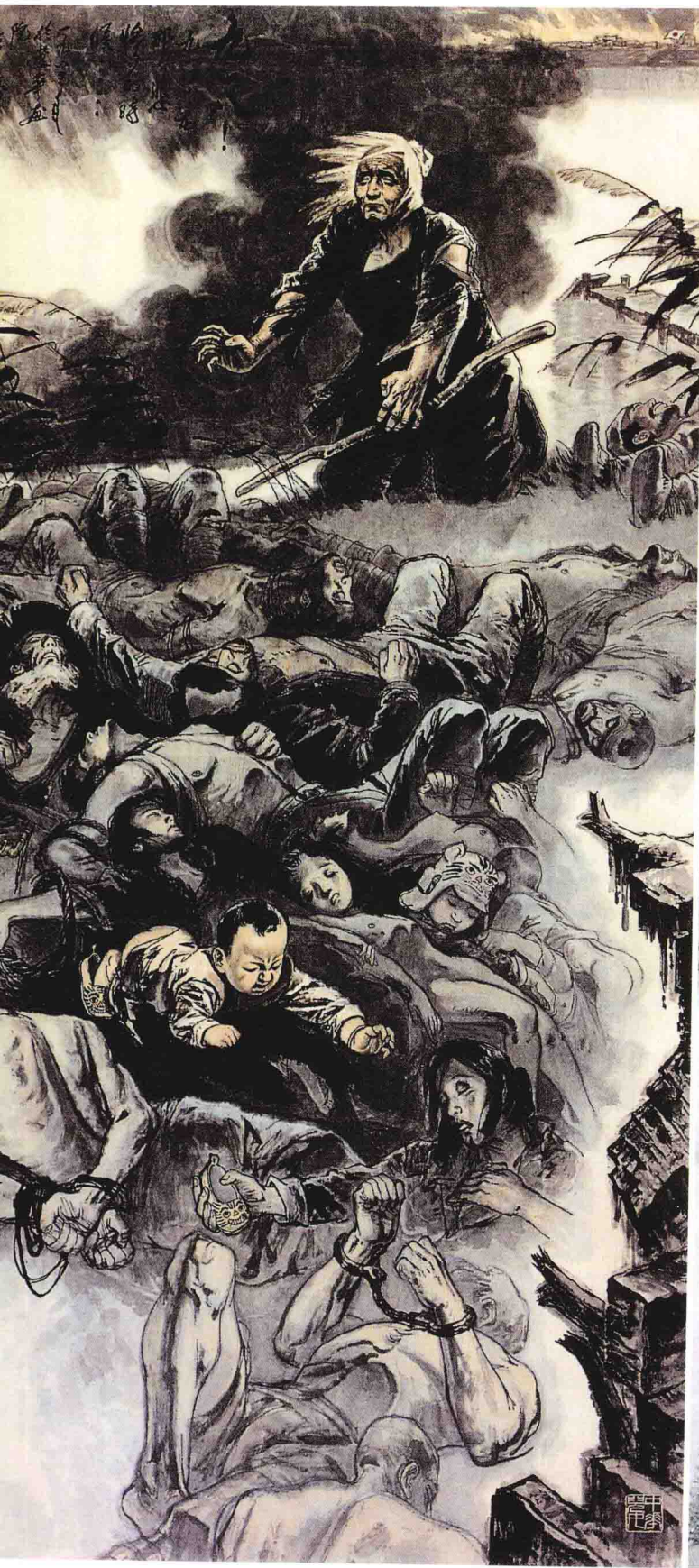


改革开放
一国两制
建立社会主义市场经济
走有中国特色的社会主义道路
邓小平
七十年
中国共
的化
著中
民族
增以震
世界的
机和活
走向繁
富
会
二十
的
辉煌
而
是
人民
的
邓
小平
系
在
人物
家
先生
在
颂

《世纪大潮——一代伟人邓小平》（中国画）428cm×210cm 1995年 赵华胜作品
《注》该作品于1995年荣获“《祖国万岁》95华人书画艺术大赛大展”唯一大奖

跋文：改革开放，一国两制，建立社会主义市场经济，走有中国特色的社会主义道路
二十世纪八十年代以来，中国所发生的变化预示着中华名族从此将以震惊世界的生机和活力走向繁荣富强。走向二十一世纪的灿烂与辉煌，而这一切都是与中国人民伟大的儿子——邓小平紧紧地联系在一起，人物画家赵华胜先生作此世纪大潮意在颂扬总设计师的伟绩以昭示后人。

乙亥初冬题于人民日报社 邵华泽



《中华儿女》（中国画·三联画）375×300cm 1983年 赵华胜作品

左：《九一八、九一八，在那个悲惨的时候……》
中：《中华儿女——杨靖宇将军与东北抗联战士》
右：《家乡水》

《注》该作品于1983年由中国美术馆收藏陈列





《中华儿女》（中国画三联画之一）
《九一八、九一八，在那个悲惨的时候……》局部——母亲在呼唤
90cm × 300cm 1983年 赵华胜作品

《注》该作品于1983年由中国美术馆收藏陈列



《中华儿女》（中国画三联画之一）
《九一八、九一八，在那个悲惨的时候……》局部——幸存者
90cm × 300cm 1983年 赵华胜作品

《注》该作品于1983年由 中国美术馆收藏陈列



《中华儿女》（中国画三联画之一）
《杨靖宇将军与东北抗联将士》局部——悼念
200cm × 300cm 1983年 赵华胜作品

《注》该作品于1983年由 中国美术馆收藏陈列



《中华儿女》（中国画三联画之一）
《杨靖宇将军与东北抗联将士》局部——悼念
200cm × 300cm 1983年 赵华胜作品

《注》该作品于1983年由中国美术馆收藏陈列



《中华儿女》（中国画三联画之一）
《杨靖宇将军与东北抗联将士》局部——旗手
200×300cm 1983年 赵华胜作品

《注》该作品于1983年由中国美术馆收藏陈列