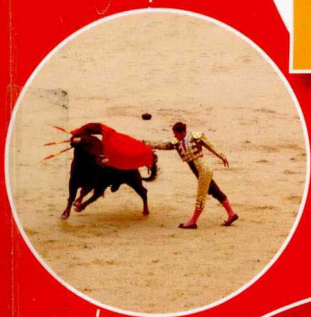


完全自游

Spain

西班牙

墨刻编辑部 编著



【堂·吉珂德艳羡的 跨境大旅程】

美术馆之都马德里·现代主义世界巴塞罗那
·大航海重镇塞维利亚·海鲜饭飘香巴伦西亚

【主题路线混搭特色小镇】

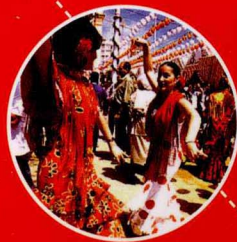
悬臂屋奇景昆卡·中庭博物馆科尔多瓦
·雪莉酒发源地赫雷斯·西班牙小罗马梅里达
·古根汉姆奇迹毕尔巴鄂Plus白银之路·朝圣之路
·安达卢西亚白色山城·阳光海岸

【高迪建筑放大看】

圣家堂·米拉之家·巴特略之家·古埃尔公园·古埃尔纺织村
及教堂·卡佛之家·文生之家·米拉勒之门·古埃尔别墅等

【夜未眠的精彩缤纷生活】

热情奔放弗拉门戈·华丽血腥斗牛
·拉丁狂欢庆典·西班牙足球·下酒
菜与小酒馆·时尚潮流购物



完全自游

西班牙 Spain

墨刻编辑部 编著



龍門書局

图字：01-2011-7222 号

著作权声明

Copyright©2011 by Mook Publishing Ltd.

All Rights Reserved.

本书中文简体字版本经城邦文化事业股份有限公司墨刻出版股份有限公司独家授权，同意经由中国科技出版传媒集团出版中文简体字版本。非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。

图书在版编目（CIP）数据

完全自游西班牙 / 墨刻编辑部编著. —北京：龙
门书局，2012.3

ISBN 978-7-5088-3485-6

I. ①完… II. ①墨… III. ①旅游指南—西班牙

IV. ①K955.19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 028529 号

责任编辑：朱玉芬 裴 阳 / 责任校对：杨慧芳

责任印刷：新世纪书局 / 封面设计：张世杰

龍 門 書 局 出版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码：100717

<http://www.sciencep.com>

中国科技出版传媒集团新世纪书局策划

北京天颖印刷有限公司印刷

中国科技出版传媒集团新世纪书局发行 各地新华书店经销

*

2012 年 4 月第一版

2012 年 4 月第一次印刷

开本：小全开

印张：13.5

字数：200 000

定价：45.00 元

（如有印装质量问题，我社负责调换）

一杯以混血文化久酿的阳光美酒!



和许多人不同,多年前,当我第一次前往西班牙时,我看到的不是巴塞罗那以铸铁和彩色瓷砖建构的现代主义建筑,也不是马德里那满载昔日帝国荣光的宏伟首都面貌,我与这个国家结缘竟是从素有“最后的天堂”之称的阿兰布拉宫开始!

说来幸运,那时的我很年轻,大学刚毕业没多久,对这个世界其实还很懵懂,伊斯兰文化更只是出现在书本中的一个专有名词。没想到那时出现在眼前的,竟是异常瑰丽的场景:粉饰灰泥雕刻出的古兰经文蔓延着四周的墙壁,它们既是造型优美的线条,又像丛生的藤蔓;彩色瓷砖堆叠着,砌出一个个几何图案,它们看似独立,却又像一起勾勒出一个更大的图形;马蹄状的拱门,以极其纤细的柱脚撑起,注视着细长水道延伸的中

庭……我睁大了眼睛,为这样的文化冲击而深感震惊。就是从那一刻开始,我爱上了安达卢西亚,也爱上了西班牙!

之后,我依旧不断前往这个国家,它也从未停止过给我美好的“刺激”:我在目睹高迪的建筑作品时,首次相信了天才的存在;穿梭于科尔多瓦的摩尔式中庭时,了解了水对于这支沙漠民族珍贵如黄金的意义;参观马德里的普拉多美术馆时,因为戈雅而为艺术着迷;甚至最近这次于冬日前往此“阳光国度”,在萨拉曼卡经历了我个人的首个零度以下体验……而很幸运的,我的西班牙旅行总是或多或少得到他人的善意帮助,因此总能圆满顺利,像这次西班牙国家旅游局东京办事处(TURESPAÑA in Tokyo)就提供了我在马德里舒适的落脚地点。

西班牙的千变万化与难以定义,正是它之所以迷人的地方!当你已吸纳了巴塞罗那和马德里一带的日月精华,也不能错过安达卢西亚这片美丽的橄榄大地,因伊斯兰文明诞生于伊比利亚半岛的穆德哈尔式建筑是装点此区的珍珠,灿烂、耀眼之姿不输错落山间的白色山城。如果对建筑、历史感兴趣,走一趟“白银之路”,欣赏这条打从古罗马时期便存在的古道封存了多少历史的痕迹,你甚至可以直达西班牙北部的“朝圣之路”,随着扇贝的标志前进,赞赏沿途一座比一座恢弘的教堂。要不,也可拥抱海洋,马略卡岛悠闲的度假风情是发挥无所事事的艺术的最佳地点。

墨刻特约主编

彭欣乔

- 8 速写西班牙
10 西班牙十大必体验
211 西班牙旅游资讯

西班牙ACTION导引

格拉纳达的阿兰布拉宫留下伊斯兰教的印记。塞维利亚的大教堂标示出天主教王国的胜利。巴塞罗那的高迪建筑更是历经内战后西班牙人民族意识抬头的最佳写照……除了传承历史的古迹外，它迷人的白色山城使安达卢西亚展现悠闲的生活情调，而源于此区的斗牛、弗拉门戈舞和雪莉酒更增添了浓厚的地区特色。天才艺术家也是造就西班牙吸引力的推手之一，其中特别是启蒙现代艺术的毕加索，超现实主义的米罗，甚至荒诞怪异的达利等等，不但颠覆传统艺术更将艺术带入崭新的领域。尤有甚者，西班牙人更将他们天马行空的创意发挥在时尚上，如Camper鞋，Mango，Zara等。如此一个拥有无尽明媚风光，动人文化与艺术、热情洋溢的人民、美味诱人的食物的国家，西班牙不让人流连忘返也难。

这本新版的西班牙首先从“西班牙十大必体验”、“建构超时空的立体世界，师法自然的大师——高迪”、“西班牙三大节庆：拉丁式的狂欢盛宴”、“从各地特色风味料理到下酒菜，翻腾舌尖的绝美滋味”以及“从潮流时尚到纪念小物，令人爱不释手的西班牙时尚”等几个主题切入，带领读者快速进入西班牙的世界。接着“摄影攻略”、“西班牙世界遗产”等单元，不论行前准备或旅行途中都能给予读者最佳指引。至于本书的重头戏“分区导览”部分，分为“马德里及中部高原”、“巴塞罗那及东部海岸”、“安达卢西亚及阳光海岸”、“银之路及西部遗迹”以及“朝圣之路及北部高地”五大部分。

书中所提供的各项可能变动的资讯，如交通、费用、开放时间、地址、电话，以2012年1月前所收集的为准，正确内容以当地实时资讯为主；如果你在旅行中发现资讯已变更，或是有任何内文和地图需要修正，欢迎随时指正和批评。你可以通过下列方式告诉我们：

地址：北京市朝阳区大屯路农林西奥中心B座20层旅游图书编辑部
邮编：100101
E-mail: Travel.XSJs@service@gmail.com

特别报道

- 13 西班牙三大节庆，拉丁式狂欢盛宴！
16 建构超时空的立体世界
师法自然的大师——高迪
22 西班牙世界遗产
26 从各地特色风味料理到下酒菜，翻腾舌尖的绝美滋味。
28 从潮流时尚到纪念小物，令人爱不释手的西班牙时尚。
30 摄影攻略：光影西班牙

分区导览

- 34 马德里及中部高原 Madrid & Central Plateau
35 马德里 Madrid
40 马德里行程建议
王宫周边：王宫、萨巴提尼花园、东方广场、阿尔穆德纳圣母大教堂、皇室化身修道院、西班牙广场、塞拉尔包美术馆、狄波神殿、佛罗里达的圣安东尼礼拜堂、太阳门广场周边：太阳门广场、皇家赤足女子修道院、格兰大道、费尔南多皇家美术学院、主广场、圣伊西多罗大教堂、跳蚤市场、普拉多大道周边：普拉多美术馆、阿尔卡拉门、皇家植物园、丽池公园、提森、博内米萨美术馆、索菲亚王后艺术中心、哥伦布广场周边和以北地区：哥伦布广场、塞拉诺街、凡塔斯斗牛场
马德里近郊：艾斯科里亚亚皇宫
62 马德里散步路线 Walking Route in Madrid
64 住在马德里 Where to Stay in Madrid
66 吃在马德里 Where to Eat in Madrid
69 买在马德里 Where to Buy in Madrid
72 托莱多 Toledo
圣十字美术馆、索科多佛广场、阿卡乍堡、大教堂、圣多美教堂、圣胡安皇家修道院、格列柯故居、圣母升天教堂
78 阿维拉 Ávila
城墙、大教堂、大德兰女修院、维多利亚广场、圣荷西修道院、圣维森特教堂、四柱台
82 塞哥维亚 Segovia
罗马水道桥、康迪多餐厅、主广场、大教堂、阿卡乍堡
85 昆卡 Cuenca
主广场、大教堂、城墙、悬壁屋和抽象博物馆、国营旅馆
88 特鲁埃尔 Teruel
萨尔瓦多塔、公牛广场、特鲁埃尔博物馆、圣佩德罗教堂、恋人祠堂、宗教艺术博物馆、水道桥、大教堂
92 巴塞罗那及东部海岸 Barcelona & Esat Coast
93 巴塞罗那 Barcelona
98 巴塞罗那行程建议
哥特区周边：新广场、大教堂、国王广场、城市历史博物馆、防御塔、圣奥古斯都神殿、主教府、海上圣母教堂、毕加索美术馆、加泰罗尼亚音乐厅、兰布拉大道周边：加泰罗尼亚广场、兰布拉大道、圣荷西市场、博盖利亚小广场、圣莫尼卡艺术中心、皇家广场、古埃尔宫、哥伦布纪念柱、贝尔港、犹太山周边：米罗美术馆、奥林匹克体育场与博物馆、加泰罗尼亚美术馆、西班牙村、扩建区周边：圣家堂、米拉之家、巴特略之家、不和谐街区、格拉西亚大街、安东尼·塔皮埃斯美术馆、其他区域：文生之家、卡佛之家、古埃尔公园、米拉勒之门、圣德雷沙学院、古埃尔别墅、贝列斯夸尔德、圣十字及圣和医院
巴塞罗那近郊：古埃尔纺织厂及教堂、蒙塞拉特山与圣母修道院、波布列特修道院、达利剧院博物馆

西班牙地图索引



西班牙地图
马德里市区地图
马德里地铁图
马德里散步路线图
托莱多地图
阿维拉地图
塞哥维亚地图
昆卡地图
特鲁埃尔地图
巴塞罗那市区地图
巴塞罗那地铁图
巴塞罗那散步路线图
塔拉戈纳地图
巴伦西亚地图
马略卡岛地图
塞维利亚地图
科尔多瓦地图
格拉纳达地图
阿兰布拉宫平面图
边界的赫雷斯地图
白色山城分布图
龙达地图
阳光海岸地图
萨拉曼卡地图
卡塞雷斯地图
梅里达地图
特鲁希略地图
圣地亚哥地图
莱昂地图
布尔戈斯地图
毕尔巴鄂地图
西班牙铁路图



符号说明

● 地图位置
☎ 电话
✉ 传真
📍 地址
🕒 时间
💰 价格
🌐 网址
✉ 电子信箱

💳 信用卡
⚠ 注意事项
🏪 营业项目
🌟 特色
🕒 所需时间
📏 距离
🗺 如何前往
🚶 市区交通
🏞 旅游咨询
🏠 住宿

每一地的分区旅游索引，以色列区别，置于页眉

- 124 巴塞罗那散步路线 Walking Route in Barcelona
126 住在巴塞罗那 Where to Stay in Barcelona
128 吃在巴塞罗那 Where to Eat in Barcelona
130 买在巴塞罗那 Where to Buy in Barcelona
132 **塔拉戈纳 Tarragona**
圆形竞技场，统治者府第与马车竞技场，国家考古学博物馆，大教堂，考古学之路，大会堂广场
135 **巴伦西亚 Valencia**
大教堂，孤苦圣母教堂，丝绸交易厅，中央市场，巴伦西亚现代美术馆，塞拉诺城堡，法雅节博物馆
140 **马略卡 Malloca**
瓦尔德莫萨，索列尔，波连萨，帕尔马
144 **安达卢西亚及阳光海岸 Andalusia & Costa del So**
145 **塞维利亚 Sevilla**
大教堂和希拉尔达塔，阿尔卡萨尔城堡，慈善医院，皇家骑士斗牛场，塞维利亚大学，玛利亚，路易莎公园，圣十字区，塞维利亚美术馆，彼拉多宫
154 **科尔多瓦 Córdoba**
罗马桥，基督教国王城堡，清真寺，犹太区，波特罗广场，考古博物馆，安达卢西亚之家，皮亚纳宫
161 **格拉纳达 Granada**
阿兰布拉宫，大教堂，皇室礼拜堂，阿尔拜辛区，萨克罗蒙特山丘
166 **边界的赫雷斯 Jerez de la Frontera**
阿卡乍堡，大教堂，考古博物馆，安达卢西亚皇家马术学校，冈萨雷斯和毕亚斯酒窖
169 **白色山城 Los Pueblos Blancos**
埃西哈，卡莫纳，奥苏纳，阿尔科斯，贝赫尔，希梅纳，奥尔韦拉，圣特尼尔，龙达，米哈斯，特雷韦莱斯，三胞胎白色山城，安特克拉，莫哈卡尔，瓜迪克斯
181 **阳光海岸 Costa del Sol**
马尔韦利亚，托雷莫利诺斯，马拉加
185 **银之路及西部遗迹 Via de la Plata & West Historical Remains**
186 **萨拉曼卡 Salamanca**
主广场，贝壳之家，学生中庭，旧大学，新，旧大教堂，圣埃斯特班修道院，杜耶纳斯修道院，爱尔兰学院
191 **卡塞雷斯 Cáceres**
主广场，旧城，圣母广场，圣马代欧广场
194 **梅里达 Mérida**
罗马剧院，圆形竞技场，罗马艺术博物馆，罗马古桥，圆形竞技场之屋，黛安娜神殿，水道桥
197 **特鲁希略 Trujillo**
主广场，城堡
199 **朝圣之路与北部高地 Camino de Santiago & North Highlands**
200 **圣地亚哥 Santiago de Compostela**
大教堂，旧城
202 **莱昂 León**
大教堂，波提内之家，圣马可修道院，圣伊西德罗教堂
205 **布尔戈斯 Burgos**
布尔戈斯大教堂，城堡公园，圣母拱门，圣胡安广场，胡迪斯皇室圣母修道院
208 **毕尔巴鄂 Bilbao**
古根汉姆博物馆，旧城区，毕尔巴鄂美术馆





速写西班牙

【正式国名】

西班牙王国 Reino de España

【地理位置】

西班牙位于欧洲西南隅(伊比利亚半岛)上。东北部与法国(隔着比利牛斯山脉)及安道尔公国相连;西部与葡萄牙接壤;最南角衔接英属直布罗陀。此外,西班牙的领土还包括有马略卡岛(Mallorca)、伊维萨岛(Ibiza)、梅诺卡岛(Menorca)在内的巴利阿里群岛(Islands Baleares)、位于大西洋的加纳利群岛(Islas Canarias),及非洲的休达(Ceuta)和梅利利亚(Melilla)。

西班牙是仅次于瑞士、地势第二高的欧洲国家,地貌以山地和高原为主,平均海拔600米。尤其西北部崇山峻岭直入大西洋,形成一连串壮观的海湾。东南地中海沿岸,沙滩平缓。海岸线总长约7 921公里,西班牙本土沿岸及岛屿上有2 000多处沙滩,景色优美,气候宜人,享誉国际旅游业。

【面积】

约505 955平方公里,为欧洲第四大国,仅次于俄罗斯、乌克兰和法国。其中,伊比利亚半岛493 484平方公里、巴利阿里群岛4 992平方公里、加纳利群岛7 447平方公里。

【人口】

约4 666万人

【首都】

马德里(Madrid)

【宗教】

天主教

【种族】

卡斯提亚人(Castilian)即所谓“西班牙人”,约占总人口的73%;加泰罗尼亚人(Catalonia)约占15%,多分布于巴塞罗那及其周围。其他两大种族为分布在大西洋沿岸的加利西亚人

(Galicia)和生活在北部临近法国边界一带的巴斯克人(Basque),前者约占7%,后者约占5%。另有约1万多名吉卜赛人分居西班牙境内。

【语言】

卡斯提亚语(即西班牙语)为全国性官方语言。另有3种地方官方语言:加泰罗尼亚语通行于加泰罗尼亚、巴伦西亚、巴利阿里群岛;加利西亚语通行于加利西亚;巴斯克语通行于巴斯克地区。

【电压】

220伏特,电器插头为2根圆头,插座有个圆形凹孔。

【时差】

北京时间减7小时,夏令期(3月最后一个周日起到9月最后一个周六止)减6小时为当地时间。

【气候】

西北大西洋沿岸属温带海洋性气候,夏季温暖,冬季凉爽,降雨多在冬季。东部与南部属地中海气候,冬季温暖,夏季炎热干燥。中部为温带大陆性气候,冬季寒冷,夏季炎热少雨,日夜温差可达20℃。北部海拔1 200米以上山区属高山气候。加纳利亚群岛属亚热带气候,全年均温18~24℃。

【历史】

西班牙位于欧洲西南角,与非洲只隔着14公里宽的直布罗陀海峡,自古以来就是民族迁移的通道及兵家必争之地。腓尼基、凯尔特、希腊、迦太基、罗马、摩尔等不同民族,都曾在此留下鲜明的印记。1492年,斐迪南夫妇完成统一大业,同时开启波澜壮阔的“大航海时代”,西班牙一跃成为横跨四大洲的帝国。但好景不常,不久国势即一路下滑,终于在20世纪初跌到谷底,成为不折不扣的“日落帝国”。挥别痛苦的内战和佛朗哥的长期独裁统治,如今西班牙已大步迈向民主与繁荣。

上古时代

石器时代

西班牙的历史极为悠久,早在公元前35000年前就已出现智人。散落在西班牙各地的洞穴保留了早期土著伊比利亚人(Iberos)的历史,其中最令人印象深刻的是公元前12000年的史前遗迹阿尔塔密拉(Altamira)文化,洞穴中遗留有与宗教仪式有关的兽骨,及堪称欧洲最精致的洞穴壁画。

金属器时代

公元前3 000—前2 000年进入青铜器时代。之后,除原住民阿尔加人(Argar),外来民族也开始移入。腓尼基人于公元前1100—前600年在卡迪斯(Cadiz)等地建立殖民城市。公元前1 000—前500年,凯尔特人定居西班牙北部埃布罗(Ebro),引进制铁术。希腊人也在公元前600年殖民半岛地中海沿岸,带来了葡萄和橄榄。

罗马时期

公元前2世纪~4世纪

继公元前237年迦太基人入侵伊比利亚半岛后,罗马人也在公元前218年大举侵入,驱逐迦太基人,占领半岛达600多年,将半岛分为3个罗马省份。罗马人不仅带来语言、法律、习俗等,也与原住民通婚,将西班牙彻底“拉丁化”。新城镇(如塞维利亚等)和公共设施(道路、桥梁、竞技场、公共浴场等)大量出现。

天主教也在3世纪时传入。现代西班牙的四大社会基础:拉丁语、罗马律法、市镇体制、天主教信仰皆源自此时期。

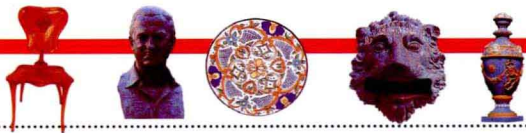
5~8世纪

罗马帝国势力逐渐衰退,日尔曼民族自4世纪起趁虚而入,终于在5世纪时被西哥特人征服,开启了300多年的封建与和平时代,直到公元711年摩尔人(Moors)入侵。

摩尔人统治

公元711—1247年

摩尔人是一支信奉伊斯兰教的阿



拉伯民族，统治半岛近800年。10世纪时，国力达到鼎盛，经济和文化一度辉煌，天文、数学、医学、建筑水准极高。如今，西班牙的语言、音乐、饮食等仍深受其影响。古希腊著作、《圣经》、《古兰经》也是当时在此地翻译后，再传到欧洲各地，对促成日后欧洲文艺复兴，功不可没。

不过，天主教徒仍不断反抗。公元722年的哥瓦东加(Covadonga)之役，为天主教徒收复西班牙拉开序幕。信仰天主教的安达鲁斯(Al-Andalus)酋长国曾强盛一时，但在1008年的内战后分裂成数个小王国。卡斯提亚(Castilla)王国在1085年收复托莱多(Toledo)。阿拉贡和加泰罗尼亚也在1137年合并为阿拉贡(Aragón)王国。1212年，天主教王国联手大败伊斯兰教统治者，天主教势力自此节节胜利。

1248—1492年

自1248年起，纳斯里德王朝(Nasrid)辖下仅剩半个安达卢西亚，成为半岛上最后的伊斯兰教王国。1469年年初，卡斯提亚王国王位继承人伊莎贝尔(Isabel)与继承阿拉贡王位的斐迪南(Fernando)联姻，半岛上两大天主教王国因而结合。斐迪南夫妇终于在1492年完成天主教统一西班牙的大业。

大航海时代

1492—1516年

1492年是西班牙历史的转折点。同年10月，哥伦布在西班牙王室资助下，发现美洲新大陆，开启了“大航海时代”。同时，斐迪南夫妇的子女也分别与欧洲各王室联姻，不仅稳固了其统治地位，也意味着领土扩张。1516年，卡洛斯(Carlos)继承王位。凭借军力及掠夺自美洲的金银，西班牙一跃成为横跨四大洲的帝国。

1517—1714年

连年征战造成国库空虚，掠夺而来的

财宝又被私掠船拦劫，或经由贸易流入英、法等国，西班牙经济实力大受影响。腓力二世在1588年出动无敌舰队讨伐英国，不幸惨败，海上霸权受挫。三十年战争(1618—1648年)中对法国作战失利，陆上优势也告丧失。之后，在王位继承战争(1701—1714年)中，又陆续丢掉了直布罗陀及其他欧洲领土。

1715—1825年

1805年，法国西班牙联合舰队遭英国海军击溃，西班牙海权时代宣告结束！3年后，拿破仑军队入侵，拿破仑扶植其兄约瑟夫(Joseph Bonaparte)当上西班牙国王。接着爆发独立战争(1808—1813年)，西班牙联合英国与葡萄牙击退法军。西班牙自此无力约束海外殖民地，美洲殖民地在1813—1825年陆续独立。

动荡不安的近代

1826—1898年

一连串失败导致政局不稳。19世纪60年代末，无政府主义在西班牙迅速赢得工人和农民的支持。1868年，伊莎贝尔二世流亡海外。1873年，第一共和成立。3年后通过新宪法，承认君主政体和议会并存。1898年美西战争爆发，西班牙战败，海外殖民地(古巴、波多黎各、关岛和菲律宾)几乎尽失。

1899—1935年

19世纪末，加泰罗尼亚出现巴斯克分离运动。进入20世纪，经济危机与政局动荡接踵而来。1909年，加泰罗尼亚地区爆发全面罢工，暴力事件频传。1917年，部分无政府主义和社会主义劳工团体发起全国性罢工。阿方索十三世在1931年遭流放，第二共和成立。

1936—1939年

为挽救濒临崩溃的经济，左派政府推动土地改革、裁军，并停止补助教会。结果引发地主、军人和教会极度

不满。右派在1936年发动叛乱，与左派共和军(由俄国支持)爆发内战。佛朗哥将军领导的国民军，在德国与意大利支持下，很快在1936年年底就拿下半个西班牙。1939年，国民军陆续占领巴塞罗那和马德里，结束血腥内战，期间约35万西班牙人伤亡。

由独裁走向繁荣民主

1940—1950年

内战后，开始了佛朗哥长达36年的独裁统治。期间，国民军继续屠杀支持共和军的民众，10万多人遭到杀害或入狱。第二次世界大战期间，佛朗哥一改外交路线，宣布中立，誓言反共。但其与德、意的暧昧关系仍激怒了同盟国。战后，西班牙遭国际孤立，被排除在欧洲计划及联合国之外，法西边界也被关闭。

1950—1975年

冷战开始，局势出现变化。1953年，与美国缔约为军事同盟。1955年，获准加入联合国。自20世纪70年代起，西班牙经济起飞，终于摆脱长期贫穷。1969年，流亡在外的阿方索十三世之孙胡安·卡洛斯(Juan Carlos)被指定为国家元首继承人。1975年年底，佛朗哥病逝，胡安·卡洛斯登基。

1976年至今

胡安·卡洛斯国王着手推动政治改革，西班牙跻身民主国家之列。1981年，国民警卫队企图政变，所幸和平落幕。1982年，被接纳为北大西洋公约组织的一员。1986年，加入欧洲共同体(即现今欧盟)。1992年，成功举办巴塞罗那奥运及塞维利亚世界博览会，并在2002年成为首批加入欧元区的国家之一。2004年3月全国大选前夕，首都马德里发生一连串恐怖炸弹袭击事件，造成将近200人死亡、数千人受伤的惨剧，该事件不但影响了3天后举行的选举结果，也让西班牙更加重视反恐议题。

西班牙十大必体验

Top 10 Must Do & See

文 ● 彭欣乔 摄影 ● 墨刻摄影组

高迪的建筑世界Gaudí's World

●推荐地点与行程:

巴塞罗那

📍圣家堂: www.sagradafamilia.org

📍古埃尔公园: Carrer D'Olot s/n

📍米拉之家: www.lapedreraeducacio.org

📍巴特略之家: www.casabatllo.es

📍文生之家: Carrer les Carolines 18-24

📍古埃尔宫: www.palauguell.cat

📍古埃尔纺织村及教堂: www.coloniaguellbarcelona.com

莱昂

📍波提内之家: Casa de los Botines

马略卡岛

📍帕尔马大教堂: www.catedraldemallorca.org

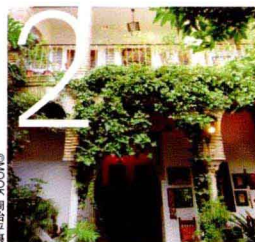
19世纪末和20世纪初, 巴塞罗那的中产阶级们开始以一种新的方式来建造房子, 他们利用新的建材与设计方式来修饰新市区的市容以反映出加泰罗尼亚的精神。其中以高迪所设计出的蜿蜒的屋顶、碉堡式的烟囱和有趣造型的屋面成为现代主义(Modernisme)中最出色的典范。

这位铸铁匠之子从小就对建筑产生浓厚的兴趣, 高迪从巴塞罗那的省立建筑学校毕业后, 便终生投入这项他所热爱的行业。师法大自



CMOOK 墨刻摄影

然, 拥有浓厚的加泰罗尼亚意识, 他打破建筑直线的成规, 大量采用色彩缤纷的瓷砖与马赛克拼贴, 搭配个人专长的锻铁技艺, 创造出一种既天马行空又梦幻的世界, 让所有人在欣赏建筑的同时, 犹如翻阅一本引人入胜的童话, 也因此使他设计的7座位于巴塞罗那的建筑列入世界遗产保护的名单。



CMOOK 墨刻摄影

CMOOK 墨刻摄影

安达卢西亚的中庭艺术 Los Patios in Andalusia

●推荐地点与行程:

科尔多瓦

📍皮亚纳宫: Plaza de Don Gome 2, 957-496741

📍安达卢西亚之家: www.lacasaandalusi.com

安达卢西亚在伊斯兰教政权统治西班牙的漫长岁月中一直扮演着伊斯兰的文化政治中心, 也因此至今许多城镇仍保留了宛如迷宫般的古伊斯兰城市特色, 其中以格拉纳达的阿尔拜辛区、科尔多瓦的犹太区和塞维利亚的圣十字区最具代表性。

对于来自非洲的摩尔人来说, 水无疑是沙漠世界中的黄金, 也因此喷泉成为当地人炫耀财富的象征。由于沙漠风沙大, 因此建筑通常不讲究外观, 然而推门而入, 却是另一番截然不同的光景, 一座点缀着喷泉的中庭绿意盎然, 无论空间大小, 都成为每家每户的生活绿洲。

迷人的白色小镇

The Whitewashed Village

●推荐地点与行程:

📍瓜迪克斯旅游资讯: www.guadix.es

📍龙达旅游资讯: www.turismoderonda.es

📍米哈斯旅游资讯: www.mijas.es

除了中庭之外, “白色小镇”是安达卢西亚的另一项特色。白色墙面搭配黄屋瓦的民宅点缀着种满鲜花的阳台, 随着地形起伏而建, 在斜坡和窄巷中组成各具特色的小镇。小镇星罗棋布地分布于安达卢西亚, 成为当地独特的风情。

“白色小镇”之名称源自摩尔人, 他们以灰泥涂抹外墙, 此种建



CMOOK 墨刻摄影

筑习惯一直沿袭至今。异族文化的进出更替对民居建筑及生活习惯造成影响, 所遗留下来的清真寺、罗马城堡、教堂等建筑, 也是安达卢西亚历史的见证。这些小镇中, 瓜迪克斯(Guadix)仍保留穴居的生活形态, 横跨陡峭峡谷的龙达(Ronda)始终因“斗牛的故乡”而感到骄傲, 出产风干火腿闻名的特列贝雷斯(Trevez), 以及以驴子为出租车的米哈斯(Mijas), 都是其中相当受欢迎的城镇, 独特的魅力与风情值得探访。

马德里的美术馆 Museums in Madrid

●推荐地点与行程:

●普拉多美术馆: www.museodelprado.es

●提森·博内米萨美术馆: www.museothyssen.org

●索菲亚王后艺术中心: www.museoreinasofia.es

●费尔南多皇家美术学院: rabasfinsde.es

如果巴塞罗那以高迪建筑著称,那么马德里便是以美术馆吸引众人的目光!

16世纪中叶,腓力二世(Felipe II)将首都从托莱多迁往马德里,从此这座昔日的小村庄随着西班牙进入黄金时期而繁荣发展。版图横跨欧、美、非三大洲的帝国,不但国力雄厚,热爱收藏美术品的皇室更让这座都城拥有无数珍品。

与巴黎罗浮宫及伦敦大英博物馆并列为世界三大博物馆的普拉多美术馆,原本是皇室的私人收藏馆,馆内8 000件以上的12~19世纪绘画作品,以委拉斯开兹所绘的《仕女图》为镇馆之宝,其他像是戈雅的大作也相当完整。因收藏毕加索的《格尔尼卡》闻名的索菲亚王后艺术中心,则是西班牙现代艺术的大本营,毕加索、达利、米罗等人的作品是它最值得一探的部分。原本是私人收藏的提森·博内米萨美术馆,则补强前两座美术馆的不足之处,馆藏的800多幅作品主要横跨13~20世纪,至于名气较不响亮的费尔南多皇家美术学院,可是达利、毕加索等人的母校,里面收藏了戈雅、苏巴朗、埃尔·格列柯等大师的作品。



SHOOK 庄明摄影

摩尔式建筑 Architecture of the Moors

●推荐地点与行程:

●科尔多瓦

●清真寺: www.mezquitacatedral.es

●格拉纳达

●阿兰布拉宫: www.alhambra-patronato.es

●塞维利亚

●阿尔卡萨尔城堡: www.patronato-alcazarsevilla.es

●玛利亚·路易莎公园: www.parquedemariailuisa.es

公元711年,来自非洲的摩尔人入侵伊比利亚半岛,大败当地的天主教政权,展开长达将近8个世纪的伊斯兰教王朝。其中,科尔多瓦率先成为伊斯兰政权的政治与文化中心,在公元8世纪中到11世纪初,这座古城盛极一时。

拉曼一世(Abd-al-Rahman I)为了要建立与大马士革平行的酋长国,带来了中东地区的建筑师,于科尔多瓦兴建清真寺,半圆形马蹄拱门,几何图形的马赛克瓷砖,种满柑橘和泉水奔流的中庭,复杂的浮雕,钟乳石的天花板装饰,无不展现摩尔建筑的特色。然而真正象征摩尔式建筑的巅峰之作是位于格拉纳达的阿兰布拉宫,随着天主教双王的声势日益壮大,13世纪时在伊比利亚半岛上的伊斯兰教王国只剩下格拉纳达这片“最后的天堂”,无力左右战事的君主,只能将所有的心力投注于兴建阿兰布拉宫上,繁复的墙面装饰点缀着丰富的植物图案,阿拉伯文碑铭和阿拉伯式花纹作品,并贴有釉



SHOOK 庄明摄影



SHOOK 庄明摄影

欢腾节庆 Festivals

●推荐地点与行程:

●圣周

●从天主教的“圣棕树节”(Palm Sunday)起算一星期 西班牙全国

●四月节

●圣周结束后的第二周 安达卢西亚的大城小镇

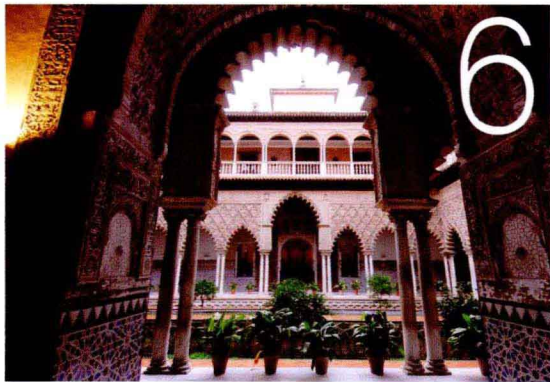
●法雅节

●3月13~19日 巴伦西亚

在世界的知名节庆中,如德国的啤酒节、巴西里约的嘉年华、大洋洲同志大游行、意大利的威尼斯嘉年华等,不论当初的起源为何,如今大多成为单纯享乐、欢闹的活动。反观西班牙,虽然当地居民热情开朗,然而多半是虔诚的天主教徒的情况使得当地的许多节庆活动仍保留了浓郁的宗教气氛。

圣周,法雅节和四月节并列为西班牙的三大节庆,其中圣周指的是复活节的前一周。西班牙的许多城镇都举办圣周活动,其中又以塞维利亚为最,各教堂都有游行,主题多以耶稣受难历史以及圣母悲伤守护圣子为主题。游行队伍以圣轿(Peso)为中心,由兄弟团(Hermanos)与鼓号队队前导,从各教堂出发,沿不同路线前进到市中心大教堂,绕行一圈后再回原出发地。

圣周结束后的第二周,就是色彩缤纷、地方味浓厚的四月节。这个原本是安达卢西亚地区每年春、秋两季的赶集,如今演变成人们身着华丽服饰,带着骏马、马车一起参加的春季大聚会。节庆期间当地人穿上传统服装,在私人帐篷内饮酒、聊天,唱跳着地方色彩浓厚的Sevillana。巴伦西亚以火焚巨像欢度3月法雅节。法雅节历时一周(3月13至19日),依序燃爆竹、放烟火、游行,向圣母献花,高潮迭起,最后以午夜焚偶达到最高潮。



SHOOK 周思摄影

面砖,让“收复失土”的斐迪南和伊莎贝尔也不舍得将其拆毁。伊斯兰教政权瓦解,但遗留下来的伊斯兰教工匠依旧影响着西班牙的建筑,最后衍生出一种称之为穆德哈尔式(Mudejar,意为“遗留者”)建筑,以木雕的顶棚(armadura)铺上花纹瓷砖的墙壁和多边形拱门为特色,其中最具有代表性的要属塞维利亚的阿尔卡萨尔城堡和玛利亚·路易莎公园。

弗拉门戈舞和斗牛Flamenco & Corrida

●推荐地点与行程:

弗拉门戈舞

塞维利亚: Los Callos (www.tablaolosgallos.com)、Casa de la Memoria (www.casadelamemoria.es)、Auditorio Álvarez Quintero (www.alvarezquintero.com)、El Arenal(www.tablaolarenal.com)

格拉纳达: Cuevas Los Tarantos(www.cuevaslostarantos.com)、Cueva La Rocio(www.granadainfo.com/rocio)

斗牛

●马德里的凡塔斯斗牛场: www.las-ventas.com

●塞维利亚的马埃斯多兰萨斗牛场: www.realmaestranza.com

●龙达的斗牛场: www.rmcr.org

弗拉门戈原是西班牙吉卜赛人世代相传的艺术,吉卜赛人以独特的嗓音吟唱出带着浓浓哀愁的民谣,伴随着热情奔放的舞蹈。19世纪初,弗拉门戈开始在安达卢西亚城市里的酒馆展露曙光,之后,逐渐演变成一种表达爱情与爱国情操

的艺术,从此风靡全西班牙。要想感受最地道的弗拉门戈气氛,塞维利亚和格拉纳达等安达卢西亚的城市,特别是在摩尔建筑中庭或是洞穴酒馆中演出的表演,常能轻易感染人的情绪。

至于斗牛,则是西班牙的国粹,其魅力就在于它是一种冒险的艺术,过程惊险,充满了血腥和华丽。西班牙斗牛季于每年3月19日至10月12日展开,巴伦西亚法雅节,塞维利亚四月节等节庆活动少不了斗牛赛。

斗牛季于每年3月19日至10月12日展开,巴伦西亚法雅节,塞维利亚四月节等节庆活动少不了斗牛赛。



©AMOOK 李美玲摄



©AMOOK 李美玲摄

时尚购物Shopping

●推荐地点与行程

巴塞罗那

●格拉西亚大街、贝尔港的购物中心

马德里

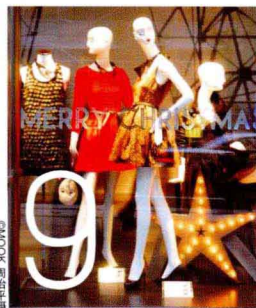
●太阳门广场、格兰大道、塞拉诺街

虽然无法和米兰、纽约并列时尚之都,但西班牙的时尚设计,却依旧在全球的血拼一族心目中拥有举足轻重的地位,特别是好穿又潮流的平价时尚更让人爱不释手,其中又以Zara最令人疯狂。

号称两个星期就能将一件衣服无中生有,Zara迅速的生产线、发达的渠道以及平易近人的价格,使得它的衣服往往一上市就被抢购一空,特别是几乎每两周就有新货上架,因此不眼

明手快不行,成为游客前往西班牙的必访“景点”之一。而它的姊妹品牌Bershka、Massimo Dutti,以及Mango等“快速时尚”品牌,同样令人荷包出血。

至于精品方面,充满创意的Camper鞋,时装设计师Adolfo Dominguez的服饰,专为皇室制作皮件的Loewe……西班牙的确是个充满购物诱惑的地方。



©AMOOK 周治雄摄

美食与美酒Food& Wine

●推荐地点与行程:

美食与美食

●西班牙各大大小酒馆与餐厅

雪莉酒

边界的赫雷斯旅游资讯: www.turismojerez.com

冈萨雷斯和毕亚斯酒窖: www.bodegastiopepe.com

西班牙料理美味的秘诀就在于选用新鲜地区性食材。以地区料理来说,番茄冷汤(Gazpacho)是安达卢西亚引以为傲的美食,其他还有炸鱼(Pescadito Frito)、炖牛尾(Rabo de Toro)和雪莉酒等等。至于已成为西班牙国菜的海鲜饭,是巴伦西亚的特产,事实上海鲜饭不只是海鲜口味,有的还加入鸡肉或兔肉,此外更有以细短的意大利面Fideos取代米饭的,口味也相当独特。其他像是马德里的炖牛肚(Callos)、塞哥维亚的烤乳猪(Cochinillo Asado)、加泰罗尼亚的海鲜鱼汤(Zaruela)都是不能不尝的美味。

除了“大菜”,西班牙的下酒菜(Tapas)更让人食指大动!生火腿(Jamon Iberico)、蛋饼(La Tortilla)、炸花枝圈(Calamares Fritos)等等,口味多达数百种。有了美食自然得搭配美酒,除葡萄酒外,西班牙更是雪莉酒(Jerez)的发源地,如今发展出由涩到甜等多种口味,可搭配不同食物,如果前往边界的赫雷斯,还能够参观酒窖。另外,添加柳橙汁的红酒Sangria,甜甜的口感同样相当受欢迎。



©AMOOK 周治雄摄



©AMOOK 彭成祥摄

西班牙足球Football

●推荐地点与行程:

●西班牙足球联赛官方网站: www.lfp.es

马德里的伯纳乌球场

●Santiago Bernabéu Stadium (+34)91-3984370

●www.realmadrid.com

巴塞罗那的Camp Nou球场

●Camp Nou (+34) 93-4963600 ●www.fcbarcelona.com

相对于斗牛,足球是西班牙的国民运动,它影响西班牙人日常生活的程度,可以从重要赛事长达3天的赛前战力分析讨论节目,赛后到战果登上各大报纸头版头条中一窥究竟!西班牙的甲级足球联赛水准在欧洲职业赛事中占有数一数二的地位。联赛每一季长达9个月,大部分从8月中展开一直到隔年5月为止,除了圣诞节假期之外,几乎每1~2个星期就会举办比赛。在这些球赛中,被誉为“豪门球队”的皇家马德里(Real Madrid)和加泰罗尼亚最优秀的球队F.C.巴塞罗那(F.C. Barcelona)一直是“世仇”,经常为了争夺每年的冠军宝座而在场上捉对厮杀,而两队每次的比赛,总得到电视台国家头条新闻般的待遇。

西班牙三大节庆 拉丁式的狂欢盛宴

在欧洲各国中，就属西班牙的节庆活动最具特色，也最疯狂、最刺激！法雅节期间，烈焰冲天，取材自时下人物或社会现象的人偶，在最后一夜献身火海，极具讽刺性和幽默感；四月节从原本单纯的牲口市集，逐渐演变成安达卢西亚色彩浓厚的大型活动；圣周游行则是华丽宗教美学的极致展现！这也难怪，每逢节庆，总会吸引无数游客专程前往参与盛会。

文 ● 陈昱安 朱月华 钟家瑄

法雅节 Giddyup Stđ

巴伦西亚以火焚巨像欢度3月法雅节，冲天烈焰全城四起。由今日焚城的狂态，很难想象，法雅节在18世纪只是纪念Saint Joseph的惯例，过程平和简单。关于其起源，一般认为是当时木匠习惯在冬天搭台燃烛(或油灯)作为照明，待春天就拆台焚烛，借以送旧迎新，驱魔避邪，后来才演变成烧塑像。今日的法雅节历时一周(3月13~19日)，依序燃爆竹、放烟火、游行、向圣母献花，高潮迭起，最后以午夜焚偶达到最高潮。这就是巴伦西亚法雅节，喧闹的歌舞、璀璨的烟火，及戏谑的程度，实在让人热血沸腾！

烧塑像(Ninot)无疑是法雅节的灵魂，从18世纪民众在旧衣内填塞稻草自



制成人偶挂在屋外，到今天动员200多名艺术家、600多位画家及工匠、700多名学徒、900多名工人齐聚动脑，耗费1年的时间运用多种素材创作，无论塑像是写实逼真，还是夸张怪诞，都始终如一地保持鲜明代言的个性，宣泄了大众的情绪，也促使巴伦西亚法雅节传世不朽。500多座各式塑像，从高达20多米的巨像，到仅高40多厘米的袖珍小品，都凝聚着无限的创意和毅力，不过只有首奖佳作可免

除浴火，跻身博物馆收藏之列。

法雅节期间会举办多达4场以上的游行，游行主角全是来自巴伦西亚自治区各城镇的居民，从含着奶嘴的婴儿到70多岁的老爷爷，一律穿着传统服饰，浩浩荡荡过市政厅广场(Plaza del

Ayuntamiento)，场面热切动人，其中走在队伍后端的法雅节皇后和公主，天价行头备受瞩目。其中两场游行主题为向圣母献花，游行人手一束鲜花呈献圣母，工作人员——将鲜花固定在木架上，装饰成圣母服饰，形成令人赞叹的画面。从下午4点进行到午夜，诚意与手笔都令人动容。

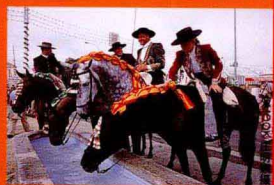
节庆期间的另一高潮是燃放爆竹和烟花。每天下午2点一到，数百个炸药包接连引爆，撼动全城！3月14日起，午夜另有一场烟火秀，每晚花样不同，压轴好戏则在3月19日晚间10点开锣，数百座塑像陷入火海，专业人员将火种(油罐)塞入塑像内，并在塑像四周缠绕绑着爆竹的缆线作为导线，一旦爆竹引爆火种，塑像立刻陷入火海。过程紧凑迅速，而这样的狂欢活动会一直进行到凌晨2点才画上句号。



©MOOK 庄明耀



©MOOK 庄明摄影



圣 周结束后的第二周，就是色彩缤纷、地方味浓厚的四月节。

根据资料记载，过去四月节只是安达卢西亚省每年春、秋两季的赶集，中世纪时发展到全国性的活动，后来才演变成人们身着华丽服饰，带着骏马、马车一起参加的春季大聚会。目前，西班牙南部各城镇都有自己的四月节活动，其中又以塞维利亚的规模最大。

每年塞维利亚四月节会场都选在Avenida de Ramon de Carranza和Avenida Gacia Morato两街之间，并在会场入口处设有一座装饰数万盏彩灯的大牌楼。活动第一天跨第二天夜，举行点灯仪式，并燃放烟火，最后一天午夜同样以烟火秀结束。

节庆期间当地人穿上传统服装，饮酒、聊天，唱跳地方色彩浓厚的Sevillana。Sevillana和Flamego不同，它是种以个六拍为一段，每首乐曲共分3段，并由4首乐曲组成完整架构的民俗舞蹈，但因为乐曲节奏相同，又不限舞者人数，旁人随时都可以加入同欢。穿着紧身且多层次波浪鱼尾裙摆Faralaes的女人，耳边或发髻上插

节庆美食

Manzanilla白酒和一种称为Yama tostada的甜点是四月节期间的代表饮食。许多公司行号会在会场外供应免费的Manzanilla白酒。塞维利亚人也会抱着整壶的Manzanilla来款待客人，Yama tostada则是塞维利亚人经常在四月节和圣诞节吃的甜点，口感像结构坚实的蛋糕。



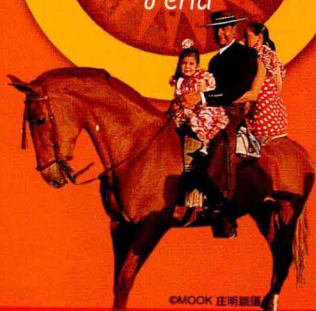
©MOOK 庄明摄影

上红花，佩戴夸张的耳饰和项链，风情万种的模样是游客关注的焦点，至于男人则多为全套马装一身帅气打扮。

帐篷(Caseta)区是活动的重心，这些帐篷多半是由工商团体、政党，甚至是家族分别向政府承租，帐篷里有免费餐饮，有的还请来乐团或舞者。不过，帐篷多为私人承租，得有票券才能入内。想体验节庆气氛，不妨到公众帐篷或户外游乐区，那里有游乐设施和小吃摊，每天约11点就有人潮涌入，傍晚6点尤其摩肩接踵，跟着音乐舞动，直到次日清晨。

塞维利亚 四月节

Feria



©MOOK 庄明摄影

圣周 Semana Santa in Sevilla



节庆甜食

在圣周期间,可在糕饼店买到传统节庆点心Torrijas和Pestinos。Torrijas是油炸过并浸泡在蜂蜜与红酒的甜土司片。

Pestinos是包着肉桂的面皮,油炸后同样浸在蜂蜜里的甜食。口感有些像中国的麻花,由于甜度极高,是塞维利亚人应付冗长游行的充饥食品。



圣周期间

潘普洛纳奔牛节 Pamplona San Fermin

奔牛节原本只是巴斯克地方节庆,全拜海明威名著《丧仪朝阳又照君》之赐,才意外地打开国际知名度。

奔牛节为期9天,于7月6日展开。当天,参与者一身白衣,腰系红带,齐集市政厅广场,又唱又跳。7月14日最后一夜,大伙儿又齐集广场,手持蜡烛祝祷,祈求庇祐。

节庆高潮——奔牛(Encierro)则是在7—14日每天早上8点开锣,由San Domingo公园起跑,路线全长848米,14头牛猛追着大群“勇士”,危险性极高,光是1994—1997年,就有14人丧命。短短4分钟,激情结束,街道复归沉寂。

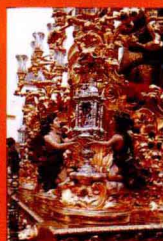
紧接着,人群拥进斗牛场,观看趣味斗牛(三四头牛同时放出,让数以百计的勇士逗弄),虽已削去牛角,但仍有被踩踏的危险。

圣周

周指复活节的前一周,从天主教的“圣棕树节”(Palm Sunday)起算一星期。每年此时,塞维利亚各教堂都有游行,是当地春季最大的宗教庆典活动。

根据《新约圣经》记载,耶稣在圣棕树节时进入耶路撒冷,当星期四晚上与门徒共进最后晚餐。周五清晨即因犹太背叛通信而被罗马兵丁逮捕,被钉死在十字架上。3日后复活,起源于1520年的圣周游行多以此段历史以及圣母悲伤守护爱子为主题。

游行队伍以圣轿(Peso)为中心,由兄弟团(Hermanos)与鼓号乐队前导。从各教堂出发,沿不同路线前进到市中心大教堂。绕行一圈后再回原出发地,圣轿在抬出教会时,现场宁静肃穆,群众们默默地跟着圣轿前进。由于圣轿相当沉重,抬轿总人数从35人到45人不等,采用轮班制,轿前都有一个发号施令的Capataces,轿子的停走多由他来发落,圣轿走走停停,行进速度非常缓慢。游行多从中午后开始,行进时间约10—12小时,周四和周五更是连续24小时,活动直到周日凌晨才结束。



在圣周前两星期,各种以圣母马利亚或耶稣为主角的圣轿就已停放在教堂中。主要塑像皆出自当地艺术家之手。每个圣轿布置都极尽奢华之能事。若以圣母为主塑像,基座为实心木架,加上镀金或银的鍍花装饰,并以玫瑰、结梗或百合花铺底,前方有层次地插满白蜡烛,四周还有雕琢繁复的烛台。

塞维利亚和其他地方最大的不同在于圣母塑像的脸上都挂着银色泪珠,表情愁苦,身上披挂着手工缝制的华袍,有的头上还有光芒金冠。其他亦有耶稣背十架,罗马兵丁在侧鞭打行刑,或是以耶稣骑驴进城布道等《圣经》故事为主题的圣轿,有的甚至在圣轿上重现最后晚餐的场景。

除了圣轿,最引人注目的就是圣轿前导者兄弟团(Hermanos),头戴尖帽面罩,帽檐遮至胸前,只露出双眼;身着长袍,有的还赤足行走,当地有种说法,这些兄弟团跟着圣轿前进,是为悔改自身罪愆,身着掩面服饰,为的是不让旁人认出来,另一种说法则是说这样的服饰是源自西班牙古宗教法庭审判时穿戴的衣服。



建构超时空的立体世界 师法自然的大师

高迪



安东尼·高迪(Antoni Gaudí Cornet)，只要见过其作品，保证毕生难忘！

受到英国美术大师罗斯金(John Ruskin, 1819—1900年)自然主义学说和新艺术风格(Art Nouveau)的影响，并以心中那股浓烈的加泰罗尼亚民族意识和来自蒙塞拉特(Montserrat)圣石山的灵感为泉源，高迪打破人类对直线的“迷思”，回归上帝赋予大自然的曲线。这位“建筑史上的但丁”以其独特的原创力与精湛的技艺，替现代建筑写下崭新的一页。

文●张芸 钟家瑄 彭欣乔

高迪建筑作品年表



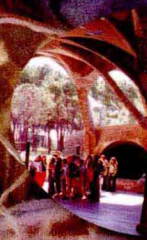
1883—1926年
圣家堂
Sagrada Família



1886—1891年
古埃尔宫
Palau Güell



1891—1894年
波提内之家
Casa Botines



1898—1915年
古埃尔纺织村及教堂
Cripta de la Colonia Güell



1883—1888年
文生之家
Casa Vicens

1888—1889年
圣德雷沙学院
Colegio de las Teresianas

1895—1898年
古埃尔仓库
Bodegas Güell

1884—1887年
古埃尔别墅
Finca Güell



1892—1893年
Tangiers Project
(unrealized)

1898—1899年
卡佛之家
Casa Calvet

