

周而复研究文集

郭沫若 陆定一 陈丕显 许涤新
钱钟书 欧阳山 黄源 陈荒煤
等

文化艺术出版社

周而复研究文集

郭沫若 陆定一 陈丕显 许涤新
钱钟书 欧阳山 黄源 陈荒煤

等

图书在版编目(CIP)数据

周而复研究文集/赵文敏编. —北京: 文化艺术出版社, 2002.5

ISBN 7-5039-2189-7

I. 周… II. 赵… III. ①周而复—人物评论—文集 ②周而复—文学评论—文集 IV. K825.6-53 I206.6-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2002)第029894号

周而复研究文集

编 者 赵文敏

责任编辑 蒋爱虹

装帧设计 刘宝华

出版发行 文化艺术出版社

地 址 北京市丰台区万泉寺甲1号 100073

网 址 <http://whysbook.yeah.net>

电子邮件 whyscbs@126.com

电 话 (010) 63457556 (发行部)

经 销 新华书店

印 刷 北京市人民文学印刷厂

版 次 2002年5月第1版

2002年5月第1次印刷

开 本 850×1168毫米 1/32

印 张 36 彩插 32面

字 数 900千字

书 号 ISBN 7-5039-2189-7/G·320

定 价 72.00元

版权所有, 侵权必究。印装错误, 随时调换。

目 录

一 “忧郁而悲愤的时代相”

周而复《夜行集》序	郭沫若(1)
周而复的《晋察冀行》	尤 敏 郑波光等(3)
周而复的报告文学	俞元桂主编(6)
周而复的报告文学	刘增杰主编(9)
善写时代“横断面”的手笔	李丽莹 李先锋(12)

——周而复的报告文学

周而复的报告文学	徐怀中主编(21)
谈《诺尔曼·白求恩片断》	胡德培(31)
谈周而复著《白求恩大夫》	顾仲彝(34)
读《白求恩大夫》	金斗节仔(36)
论《白求恩大夫》	张天翼等(40)

——一个座谈会的记录

胡风致周而复	晓 风(49)
对《西流水的孩子们》一点意见	知 三(52)
介绍《怀念集》	丁 羽(56)
周而复的散文特色	孙琴安(58)
周而复的散文	王兆胜(60)
为何当代中国缺乏散文巨匠	俞 珉(62)

——谈周而复和他的散文

鸿飞那复计东西	包立民(65)
——读周而复的国际散文	
深厚朴茂 气象博大	孙琴安(69)
——简评《周而复散文集》	
星光仍在闪烁	孙琴安(72)
谈《白求恩大夫》	周而复(74)
谈《牛永贵受伤》的创作	周而复(83)

二 《上海的早晨》风云变幻

介绍《上海的早晨》	辛 殷(88)
《上海的早晨》	惜 春(91)
《上海的早晨》中的几个资本家形象	徐文斗(95)
文学领域的新垦地	史 新(107)
——《上海的早晨》读后	
读《上海的早晨》	王西彦(110)
杂谈《上海的早晨》	周 天(126)
谈《上海的早晨》	王尔龄(137)
一场未熄灭的阶级斗争	阎 钢(159)
——读《上海的早晨》(第二部)	
读《上海的早晨》(第二部)	洁 氏(163)
一个深刻的资本家形象	吴立昌 邢庆祥 邓牛顿(166)
——试析《上海的早晨》(第二部)中的徐义德	
评《上海的早晨》	桑伟川(176)
——与丁学雷同志商榷	
“四人帮”制造“桑伟川事件”的险恶用心	赵 薛(185)
“四人帮”扼杀《上海的早晨》的阴谋	周而复(193)

为党的政策而战	东 生(202)
——揭露“四人帮”批《上海的早晨》和制造 “桑伟川事件”的真相	
“四人帮”制造“桑伟川事件”的鬼蜮伎俩	《文汇报》记者(212)
《上海的早晨》是一部好书	穆 静(222)
重评《上海的早晨》	杜晓庄(225)
《上海的早晨》是朵香花	治 天 辛 天(231)
——驳“四人帮”对《上海的早晨》的无耻攻击	
假左的理论 杀人的刀子	章楚民 蒋守谦(240)
——斥丁学雷围剿《上海的早晨》的两篇文章	
为受少奇同志冤案株连的《上海的早晨》平反	(246)
——上海市政协举行大型座谈会	
好作品是打不倒的	吴 强(247)
《上海的早晨》准确反映了党的阶级政策	宋日昌(249)
从《子夜》到《上海的早晨》	王西彦(252)
上海工商界改造中的历史见证	刘靖基(255)
文字狱绝对不能再来	赵超构(259)
改造资本主义经济和民族资产阶级分子 的历史画卷	柯 灵(261)
工人代表的发言	黄锡铨(264)
记起陈毅市长当年在天蟾舞台的讲话	汤蒂因(267)
当年“五反”身历者的回忆	陈铭珊(270)
三点回顾 一点愿望	张承宗(273)
社会主义改造的生动画卷	许涤新(277)
——评周而复的长篇小说《上海的早晨》	
《上海的早晨》创作艺术论	王尔龄(284)
周而复致桑伟川	周而复(298)
周而复和《上海的早晨》	黎 明(300)

周而复的多卷本长篇小说《上海的早晨》

- 冯 刚 曲本陆 刘延年等(303)
- 周而复的《上海的早晨》..... 二十二所院校编写组(309)
- 《上海的早晨》评析..... 二十二所高等院校编委会(318)
- 周而复的《上海的早晨》..... 华中师范学院编写组(321)
- 从吴荪甫到徐义德..... 木 木(328)
- 在今天展现昨日的早晨..... 张 戈(332)
- 电视连续剧《上海的早晨》导演阐述
- 《上海的早晨》从小说到电视剧本..... 赵孝思(340)
- 为上海立传..... 陈 刚(345)
- 《上海的早晨》从小说到电视剧..... 陈 沂(349)
- 看电视连续剧《上海的早晨》后座谈
- 陈丕显 汪 锋 宋季文 曾 涛等(352)
- 北京新闻界评论界座谈电视连续剧《上海的早晨》
- 王纭纭 徐 宏 汪岁寒 彭加瑾等(356)
- 电视连续剧《上海的早晨》座谈会
- 钟 民 张 祺 陈铭珊 江 荣等(368)
- 讴歌社会主义改造和工人阶级的业绩..... 顾晓鸣(375)
- 电视连续剧《上海的早晨》观后
- 色彩斑斓的人格形象..... 徐 宏(379)
- 评电视连续剧《上海的早晨》
- 从一滴变化的水看到上升的太阳..... 顾晓鸣(387)
- 电视连续剧《上海的早晨》意蕴和结构简析
- 电视长剧的审美特征和徐义德形象的
- 艺术创造..... 王纭纭(397)
- 从一个家庭折射出一个时代..... 钟艺兵(408)
- 电视连续剧《上海的早晨》观后谈
- 艺术家的胆识..... 吴欢章(414)

城市工商业社会主义改造的现实主义再现 …… 石明辉(419)

——周而复的《上海的早晨》

三 “中国文学史上的一件大事”

周而复的《上海的早晨》与《长城万里图》

…………… 张 炯 邓绍基 樊 骏 蒋守谦等(423)

书 简

致周而复(1992年3月4日) …………… 陆定一(429)

致周而复(1990年7月10日) …………… 钱钟书(429)

致钱钟书(1990年7月21日) …………… 周而复(430)

致周而复(1990年7月23日) …………… 钱钟书(431)

致钱钟书(1990年8月5日) …………… 周而复(431)

致周而复(1989年3月) …………… 欧阳山(433)

致周而复(1987年10月12日) …………… 宋希濂(433)

致周而复(1987年11月5日) …………… 沈 醉(434)

致周而复(1992年3月15日) …………… 王尔龄(438)

致王尔龄(1992年3月29日) …………… 周而复(439)

《长城万里图》第一次研讨会

(1992年11月27日 北京人民大会堂)

贺 词 贺 信

肖克贺词 …………… (440)

杨成武贺词 …………… (440)

贺敬之贺信	(440)
韩念龙贺信	(441)
陈荒煤贺信	(442)
柯灵贺信	(444)
骆宾基贺信	(445)
雁翼贺信	(445)
罗丹贺词	(446)
肖墅贺词	(446)
殷白贺信	(447)
墨人(台北)贺信	(447)
钟鼎文(台北)贺信	(448)
王书川(台北)贺信	(448)
曾敏之(香港)贺信	(449)
黄绪心(香港)贺信	(450)
丁平(香港)贺信	(450)
韩素音(英国)贺信	(451)
安娜·布亚蒂(意大利)贺信	(451)
罗斯玛丽·威尔金森(美国)贺信	(452)
岛田正雄(日本)贺信	(452)

评 论

周而复的视野	黄 源(454)
史诗性的可贵努力	张 炯(460)
把历史还给历史	雷 达(464)
具有文献价值和审美意义的历史长卷	缪俊杰(471)
史诗式的全景观照	张 韧(478)
谨守历史型范,进行艺术创造	王尔龄(484)
《长城万里图》的艺术创意	曾镇南(494)

“把历史的内容还给历史”	蒋守谦(504)
史诗创作的新收获	金 水(511)
——评《长城万里图》的三个突破	
历史的选择 选择的历史	陈 辽(524)
史笔与史识	白 烨(527)
写实与虚构	李炳银(531)
构架宏伟 气势博大	林为进(535)
宏伟而真实的抗日战争画卷	胡德培(540)
呕心历血 终成大书	刘 茵(544)
——周而复与《长城万里图》	
为了日中友好我们期待着《长城万里图》	[日]岛田正雄(550)
参加周而复《长城万里图》研讨会	[日]前田利昭(552)
《长城万里图》研讨会纪要	胡德培(566)

《长城万里图》第二次研讨会

(1995年6月26日 钓鱼台国宾馆)

贺 电 贺 信

曹禹贺电	(580)
艾青贺信	(580)
柯灵贺信	(581)
黄源贺信	(581)
欧阳山贺电	(582)
叶君健祝贺电话	(582)
王尔龄贺信	(583)
陈伯良(英国)贺信	(583)
伊井健一郎、山田留里子(日本)贺信	(584)

评 论

- 中国抗战文学的可贵收获 张 炯(586)
——读《长城万里图》第六卷《雾重庆》
- 《长城万里图》的压卷之作 何西来(589)
——读《雾重庆》
- 试论《长城万里图》的文献价值和审美意义 缪俊杰(598)
- 全景式历史小说 全景式人物画廊 王尔龄(606)
——读周而复的六卷本小说《长城万里图》
- 一部反映抗日战争的文学巨著 蒋守谦(612)
——读周而复《长城万里图》
- 战争文学的一枝奇葩 金 水(625)
- 一部《清明上河图》式的文学长卷 林为进(635)
——读《长城万里图》
- 磅礴的气势 宏伟的构筑 胡德培(643)
——读周而复的《长城万里图》

报 刊 评 论

- 抗战系列小说 雨 寒(646)
- 抗日战争的历史画卷 张少威(649)
——访《南京的陷落》作者周而复
- 宏伟壮阔的历史画卷 李南友(651)
——读周而复《南京的陷落》
- 喜读抗战历史小说 陆 诒(658)
——介绍周而复所著《南京的陷落》
- 前事不忘,后事之师 欧阳忠(659)
——读《南京的陷落》

抗日战争的历史画卷	陈邦本(662)
——读周而复长篇小说《南京的陷落》	
笔底风云 抗战图卷	王尔龄(664)
——读《南京的陷落》	
谈周而复的长篇小说《南京的陷落》	刘 茵(668)
读《长江还在奔腾》	陆 诒(671)
一部生动的战时交响曲	王尔龄(673)
——谈《长江还在奔腾》的高层人物形象	
宏伟壮丽的史诗	丹 东(676)
——抗战系列长篇小说《长城万里图》	
风云万状写战争	刘海虹(679)
老作家再展宏图	黎 明(682)
——近访周而复	
历史的见证	凤 子(685)
——周而复《长城万里图》前三部读后	
作家周而复访谈录	徐晓燕(691)
“皖南事变”的前前后后	赖少其(695)
——谈周而复的《太平洋的拂晓》	
周而复写抗战八年图卷	嘉 尧(700)
周而复新作读后随记	陆 诒(703)
——读《太平洋的拂晓》	
周而复和他的《长城万里图》	周阿旋(706)
读《太平洋的拂晓》	冯亦代(708)
周而复的气势	周阿旋(711)
“一支笔当三千毛瑟枪”	于文涛(713)
——周而复及其新作《长城万里图》	
甘耐寂寞 辛勤笔耕	亦 明(716)
——访作家周而复	

壮心未与年俱老 情系《长城万里图》	廉长江 (720)
——访著名作家周而复	
谁道人生无再少	燕治国 (722)
——访周而复	
周而复写出当代的《战争与和平》	周阿旋 (726)
——介绍长篇系列小说《长城万里图》	
周而复近事	黄 伊 (729)
《黎明前的夜色》读后感	陆 诒 (733)
周而复始	张小航 (736)
如椽大笔写春秋	田 英 单明樟 (743)
——记周而复与《长城万里图》	
周而复的长卷创作	曾敏之 (747)
《长城万里图》封笔之际访周而复	李威仪 唐元恺 (750)
《长城万里图》——抗日战争的史诗	张天新 (752)
用我们的血肉筑成新的长城	冉利华 (755)
——读周而复的《长城万里图》	
辉煌的历史画卷	云 德 (758)
——评周而复长篇系列小说《长城万里图》	
世界反法西斯战争中的中国抗战文学(摘录)	殷 白 (763)
访著名老作家周而复	周阿旋 (766)
史诗《长城万里图》轰动文坛	邓蕙君 (771)
抗日战争的历史画卷	吴小铭 (776)
——介绍周而复长篇巨著《长城万里图》	
中国文坛两次盛会	傅溪鹏 (779)
谱历史真情 伸人类正义	姜维朴 (786)
——《南京的陷落》长篇连环画序	
好一幅长城万里图	王一桃 (790)
——读周而复多卷部史诗式长篇小说	

愿将此生绘长图 王国庆(797)

——著名作家周而复及其《长城万里图》

参观原子弹爆炸资料馆 马晓琛(805)

——中国书法家周而复一行八人

《长城万里图》是严谨之作 人民文学出版社总编室(807)

——关于《好书缘何出此门》的某些更正

四 “中国文学史上划时代之作”

周而复的三部巨著 文 芳(809)

周而复和他的三部巨著 刘 屏(816)

《伟人周恩来》研讨会

(2000年5月18日 北京人民大会堂)

贺 信 贺 电

雁翼函 (823)

欧阳山贺信 (825)

黄源贺电 (826)

曾敏之贺信 (826)

王尔龄贺信 (826)

王一桃贺词 (827)

安徽旌德县文化局侯耕等贺电 (827)

伊井健一郎、山田留里子(日本)贺电 (828)

丸山松幸(日本)贺电 (829)

评 论

展示伟人业绩 再现历史风云 李 琦(831)

——读周而复的长诗《伟人周恩来》

千秋颂伟人 李 瑛(835)

——读长篇叙事诗《伟人周恩来》

《伟人周恩来》四卷诗成纪念而作 文 强(840)

波澜壮阔颂国魂 缪俊杰(842)

——读周而复长诗《伟人周恩来》

崇高形象 不朽功勋 曾敏之(849)

——读周而复四卷叙事史诗《伟人周恩来》感赋

颂伟人业绩 现伟人风采 孙琴安(851)

——读周而复的长诗《伟人周恩来》

怀念周总理 李中权(854)

炽热的情感 难忘的丰碑 冯 征(856)

——祝贺周恩来同志 102 周年诞辰和

《伟人周恩来》长篇叙事诗出版

报 刊 评 论

七律 文 强(859)

——贺周而复著《伟人周恩来》系列长诗出版

周而复和《伟人周恩来》 俞 珉(860)

周而复和史诗《伟人周恩来》 徐晓燕(866)

跨越国界的伟人周恩来 文 强(870)

周而复评论 雁 翼(872)

周恩来与周而复 周阿旋(874)

——访长诗《伟人周恩来》作者

医院探访周而复	俞 珉(882)
周而复:生命不息 创作不止	萧斌如(885)
在子民堂访著名作家周而复	李 群(891)
中国作家地位不用靠诺贝尔文学奖来提升	新华社专稿(895)

五 神清骨秀柳当风

致周而复	郭沫若(897)
致周而复	沈雁冰(898)
题《周而复书琵琶行》	赵朴初(899)
题《周而复书琵琶行》	启 功(899)
谈《周而复书琵琶行》	王景芬(900)
周而复书《琵琶行》	棠 明(903)
论《周而复书法选》	王景芬(905)
神清骨秀柳当风	简 远(913)
建筑高楼大厦需要有雄厚基础	一 土(916)
——访中国书法家协会顾问、著名作家、 书法家周而复先生	
勤于实践 勤于思考	木 戈(921)
——国庆前访著名作家、书法家周而复	
今古相看两不厌	谷斯范(926)
——观周而复手书《琵琶行》琐忆	
周而复的书法艺术	文 芳(929)
神清骨秀 生面别开	余建军(932)
——周而复先生书法艺术谈	
神清骨秀柳当风	孙琴安(936)
周而复主编《北方文丛》	倪墨炎(938)

- 周而复在香港的年月 王一桃(942)
- 中国的形势和中美文化、科技和经济
关系的前景 周而复(950)
- 中国经济开放之门决不关闭(摘要)
..... [美]里德曼 聂江波译(952)
- 简略的回顾 周而复(954)

六 国际评论

- 《白求恩大夫》译者后记 [日]岛田政雄 马晓琛译(1004)
- 《八路军》(原名《燕宿崖》)译者后记
..... [日]春日明 马晓琛译(1006)
- 《上海的早晨》第一部(上卷)译者前言 ... [日]冈本隆三(1008)
- 《上海的早晨》第一部(下卷)致读者 [日]冈本隆三(1011)
- 功勋的创树 [俄]尤·波普科夫(1013)
- 《西流水的孩子们》俄文译本序言
俄文译本《白求恩大夫》序言
..... [俄]阿·法因盖尔 谢金英译(1016)
- 《上海的早晨》俄文译本跋 [俄]С·伊凡科(1019)
- 《上海的早晨》越南文译本序 [越南]张 政 德 超(1026)
- 《上海的早晨》阿尔巴尼亚文译者前言
..... [阿]埃切雷姆·比巴(1032)
- 日本评论家论《上海的早晨》(摘录)
..... [日]佚名 丸山升 松井博光等(1039)
- 中国作家眼中的第二次世界大战
..... [美]J.R.勒马斯特 何培慧译(1048)
- 周而复访谈录