

本教材获上海市本科教育高地建设项目支持

高等师范院校教材

声乐作品选集

Sheng Yue Zuo Pin Xuan Ji

男高音卷·中国作品

(简谱分册)

上海教育出版社

目 录

1. 槐花几时开	四川民歌 (1)
2. 初恋女	戴望舒词 陈歌辛曲 (1)
3. 夜莺你不要唱吧	张 淳词 张谷密曲 (2)
4. 心甘情愿	予 子词 刘 青曲 (3)
5. 可爱的一朵玫瑰花	哈萨克族民歌 老志诚编曲 (5)
6. 达坂城的姑娘	维吾尔族民歌 (6)
7. 归来的星光	石 靖词 朱良镇曲 (6)
8. 捎个梦儿回家乡	郭兆甄词 杜鸣心曲 (8)
9. 你悄悄地走了 (选自歌剧《半生缘》)	刘志康词 狄其安曲 (9)
10. 秋 情	寿 滔词 朱良镇曲 (10)
11. 北国之恋	李岚清词 唐建平曲 (12)
12. 仰望星空	温家宝词 曾锦藩曲 (13)
13. 丰收之歌	维吾尔族民歌 (14)
14. 怎能忘记	袁贤良词 王 曦曲 (15)
15. 跟你走	张 海词 左翼建曲 (16)
16. 把青春献给祖国	张 目词 石 夫曲 (17)
17. 唱给母亲——中国	陈侣白词 骆季超曲 (19)
18. 喀什噶尔女郎	郑 南词 田 歌曲 (20)
19. 我离开心爱的姑娘	曾宪瑞词 尚德义曲 (22)

20. 春风吹遍黎明的草原 陈建勇词 田 歌曲 (23)
21. 愿我们的心相依相守 (选自歌剧《半生缘》) 刘志康词 狄其安曲 (24)
22. 灿烂未来 郑 南词 萧 白曲 (26)
23. 啊, 我的长城 黄玉燕词 朱良镇曲 (27)
24. 满江红 [宋]岳 飞词 (28)
25. 我像雪花天上来 晓 光词 徐沛东曲 (29)
26. 两地曲 王 森、朱良镇词 朱良镇曲 (30)
27. 巴黎圣母院的敲钟人 志 同词 尚德义曲 (31)
28. 故乡情思 韩静霆词 徐沛东曲 (32)
29. 永远跟党走 (选自电视剧《一切献给党》) 李 峰词 印 青曲 (34)
30. 说一声再见 王琮琪词 朱良镇曲 (35)
31. 爱情湖 瞿 琮词 王祖皆、张卓娅曲 (36)
32. 梦回长城 阎 肃、剑 兵词 吴远雄曲 (37)
33. 更上一层楼 [唐]王之涣词 刘念劬曲 (38)
34. 生命的星 王 健词 谷建芬曲 (40)
35. 月光下的小岛 叶之桦词 王世光曲 (41)
36. 忘不了你那片深情 施光南词曲 (43)
37. 故乡恋 周 威词 邓尔博曲 (44)
38. 黄河浴 张 藜词 纪溪坪曲 (45)
39. 黄河之恋 田 汉词 冼星海曲 (46)
40. 亚父, 你在哪里 (选自歌剧《楚霸王》) 黄维若、李稻川词 金 湘曲 (47)

槐花几时开

1=F $\frac{2}{4}$

小行板 自由、高亢地

四川民歌
丁善德编配

mf $\widehat{\underline{\underline{\dot{1} \dot{1} \dot{1} 6}}}$ $\overset{61}{\hat{6}}$ | $\underline{\underline{5 \dot{1} 6}}$ $\underline{\underline{6 5 6}}$ | 3 - | 3 0 | *mp* $\underline{\underline{5 6 3 6}}$ $\overset{53}{\hat{2}}$ |

高高山上哟啊 一树喔 槐哟 喂, 手把栏杆 啥

p $\overset{56}{\underline{\underline{5 3}}}$ $\underline{\underline{6. 3}}$ | $\underline{\underline{2}}$ - | $\underline{\underline{6}}$ - | (间奏略) | *mf* $\underline{\underline{6 1 1 6}}$ $\underline{\underline{6 0 \dot{1}}}$ |

望郎 来 哟 喂。 娘问女儿 呀, 你

$\underline{\underline{6 6 \dot{1}}}$ $\overset{61}{\hat{6}}$ $\underline{\underline{5 6}}$ | 3 - | (间奏略) | *mf* 2 - | $\underline{\underline{5 3 5}}$ $\underline{\underline{3 6}}$ |

望 啥 子哟 喂? 哎 我 望 槐花

$\overset{53}{\underline{\underline{2}}}$ - | *mp* $\underline{\underline{5 3}}$ $\underline{\underline{6. 3}}$ | 2 - | $\underline{\underline{6}}$ - | *p* $\underline{\underline{6}}$ - ||

啥 几时 开 哟 喂。

初恋女

1=E $\frac{2}{4}$

小行板 游吟地、探戈舞风

戴望舒词
陈歌辛曲

mf 5 $\dot{1}$ | $\underline{\underline{\dot{1} 7 6}}$ $\underline{\underline{5 3 4}}$ | $\underline{\underline{5. 3}}$ 5 | 5. 0 | 2 4 | $\underline{\underline{4 6 5 4}}$ $\underline{\underline{3. 2}}$ |

我 走遍 漫漫的 天涯路, 我 望断遥 远的

$\underline{\underline{3. 2}}$ 1 | 1. 0 | *f* 5 $\dot{3}$ | $\underline{\underline{\dot{3}. 7}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 7}}$ | $\underline{\underline{6. 3}}$ 5 | 4. 5 |

云 和 树, 多 少 的 往事堪 重 诉, 你

f $\underline{\underline{\dot{2}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{2} \dot{2}}}$ $\underline{\underline{\dot{1} 7}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ - | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ 0 5 | $\underline{\underline{\dot{1}}}$ $\underline{\underline{\dot{1}}}$ | $\underline{\underline{\dot{1}. 7}}$ $\underline{\underline{\dot{2} \dot{1} 7}}$ |

呀 你 在何 处? 我 难 忘 你 哀怨的

6. 7 5 | 5. 3 | 7 6 | 6 6 7 6 5 2 | 4. 5 3 | 3. 5 |
眼 睛， 我 知 道 你 那 沉 默 的 情 意， 你

i i | i. 7 2 i 7 | 6. 7 5 | 5. 3 | 7 6 | 6 6 7 6 5 2 |
牵 引 我 到 一 个 梦 中， 我 却 在 别 个 梦 中 忘

4 3 2 1 | 1. 0 | 5 i | i 7 6 5 3 4 | 5. 3 5 | 5. 0 |
记 你。 啊， 我的被我遗 忘 的 人

2 4 | 4 6 5 4 3 2 | 3. 2 1 | 1. 0 | 5 3 | 3 7 2 i 7 |
啊， 受 我 最 初 祝 福 的 人， 终 日 我 灌 溉 着

6. 3 5 | 4. 5 | 2 - | 2 2 i 7 | i - | i - | i 0 0 ||
蔷 薇， 却 让 幽 兰 枯 萎。

夜莺你不要唱吧

1=^bB $\frac{4}{4}$

张 淳 词
张 谷 密 曲

行板

0 0 0 5 | 3. 2 1 6 5. 3 | 5 6 7 2. 1 | 3 - - 1 1 |
夜 莺 你 不 要 唱 吧， 不 要 唱 吧。 你的

²³2. 1 2 3 3 5 5 | 6 1 7 6 6 5. 6 | 5 (1 2 3 5 | 5 3 5 6 ^b3 -) |
歌 声 扰 乱 了 我 心 中 的 平 静。

0 5 6. 6 6 7 2 1 6 | 5. 3 5^v6 1 3 5. 3 | 5. ^v 2 1 6 1 2 |
我 徘 徊 在 这 黄 昏 的 湖 边 等 待 着 你 呀， 心 爱 的 人

2^v5 6 1 2 3 2 | 1 - - 0 | (间奏略) | 5 6. 5 6 5 |
等 待 着 你 来 临。 天 上 闪 耀 着

$\underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{2} - \mid \underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{12} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \mid$
 一颗颗星，皎洁的明月也露出了笑容。湖心的船儿翻起

$\underline{6} \underline{3} \underline{5} \underline{6} \underline{0} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \mid \underline{35} \underline{3}^{\vee} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{6} \mid \underline{1} \underline{2} \underline{3} - \mid$ (间奏略) |
 浪花，好像是朵朵睡莲开放在水中。

$\underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{3} \underline{3} \mid \underline{5} \underline{3} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{2} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \underline{5} - \mid \underline{5}^{\vee} \underline{5} \underline{6} \underline{1} \underline{2} \underline{3} \mid$
 只有我在寂寞地等待，等待着你呀

$\underline{3}^{\vee} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} - - \underline{0} \mid$ (间奏略) | $\underline{0} \underline{0} \underline{0} \underline{5} \mid$
 我最亲爱的人。夜

$\underline{3} \underline{2} \underline{1} \underline{6} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{6} \underline{7} \underline{5} \underline{3} \mid \underline{5} - - \underline{3} \underline{1} \mid \overset{23}{\underline{2}} \underline{1} \underline{2} \underline{3}^{\vee} \underline{3} \underline{5} \underline{5} \mid$
 莺你不要唱吧，不要唱吧。你的歌声扰乱了

$\underline{6} \underline{1} \underline{7} \underline{6} \underline{6} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{5}^{\vee} \underline{6} \underline{1} \underline{1} \underline{5} \underline{6} \mid \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \underline{2} \mid \underline{1} - - - \parallel$
 我心中的平静。扰乱了我心中的平静。

心甘情愿

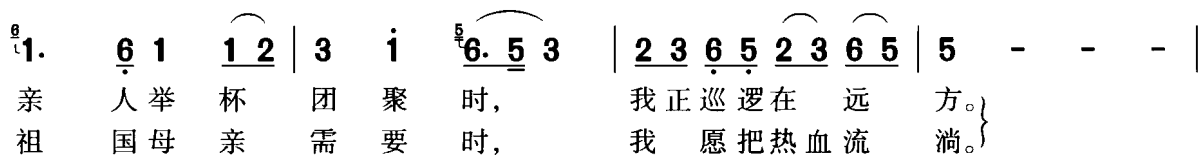
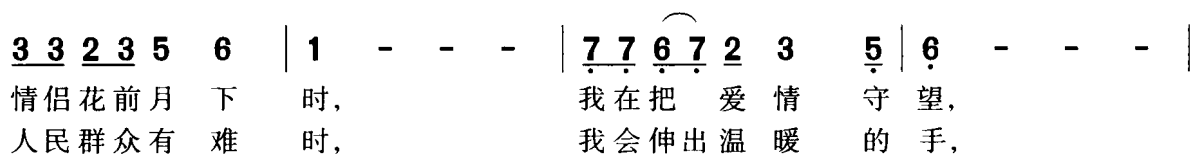
$1 = {}^b G \quad \frac{4}{4} \frac{2}{4}$

♩ = 104 深情、豪放地

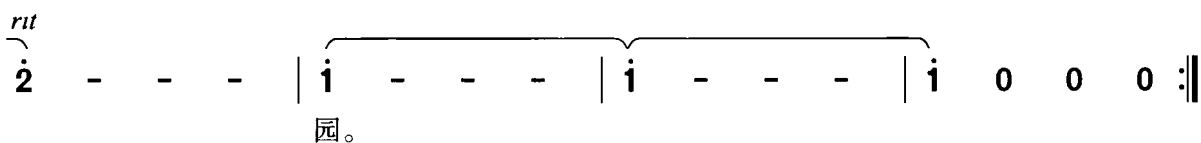
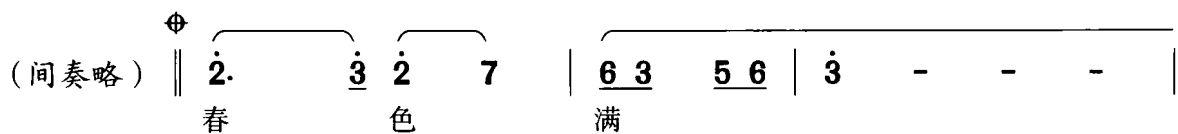
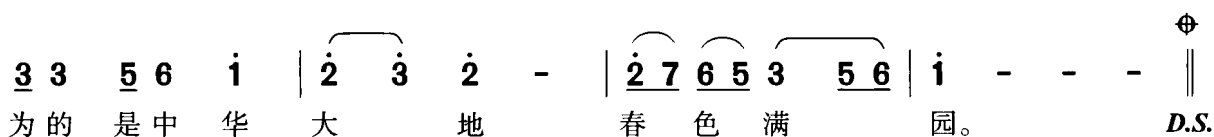
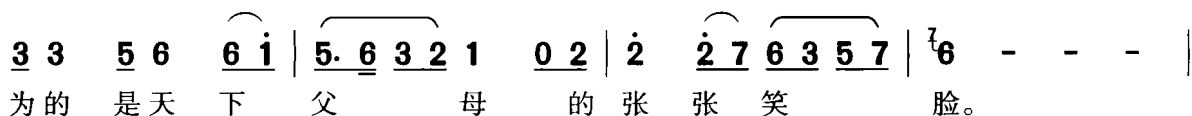
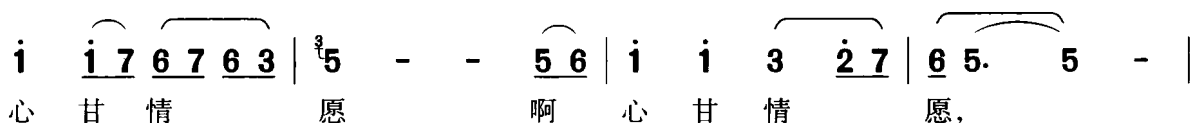
予 子词
 刘 青曲

$\underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{3} \underline{5} \underline{2} \mid \underline{1} - - - \mid \underline{7} \underline{7} \underline{6} \underline{7} \underline{2} \underline{2} \underline{3} \mid \underline{5} - - - \mid$
 1 华灯初放时，我头顶满天星，
 2 大火扑来时，我是不倒的山，

$\underline{1} \underline{1} \underline{6} \underline{1} - \mid \underline{2} \underline{3} \underline{6} \underline{5} - \mid \underline{5} \underline{5} \underline{3} \underline{3} \underline{2} \underline{2} \underline{1} \mid \underline{2} - - - \mid$
 朝霞升起时，我身披冷月霜；
 洪水袭来时，我是不溃的堤；



※



可爱的一朵玫瑰花

1= $\flat$ E $\frac{4}{4}$
小快板

哈萨克族民歌
老志诚编曲

1. 2 3 4 5 4 3 | 2 0 3 2 3 4 | 5 - - - |
1 可爱的 一朵 玫瑰 花 塞地 玛利 亚，
2 强壮 的 青年 哈萨 克 伊万 都达 尔，

1. 2 3 4 5 4 3 | 2 - 3 4 3 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 |
可 爱 的 一 朵 玫 瑰 花 塞 地 玛 利 亚。
强 壮 的 青 年 哈 萨 克 伊 万 都 达 尔。

5 $\dot{1}$ $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ | $\dot{2} \dot{1}$ 7 6 5 $\dot{1}$ | $\dot{1} \dot{2}$ $\dot{3} \dot{2}$ $\dot{1} \dot{3}$ $\dot{2} \dot{1}$ |
那 天 我 在 山 上 打 猎 骑 着 马， 正 当 你 在 山 下 唱 歌
今 天 晚 上 请 你 过 河 来 我 家， 喂 饱 你 的 马 儿 拿 上

7 $\dot{2}$ $\dot{1} 7$ 6 - | 6 $\dot{1}$ $\dot{1} 7$ $\dot{1} 6$ 5 | 5 6 6 5 6 5 3. 2 |
婉 转 入 云 霞， 歌 声 使 我 迷 了 路， 我 从 山 坡 滚 下，
你 的 冬 不 拉， 等 那 月 儿 升 上 来， 拨 起 你 的 琴 弦，

1 2 3 5. 4 4 3 | 3 5 2 2 1 - | 1 - 0 0 :||
啊 哟 哟 你 的 歌 声 婉 转 入 云 霞。
啊 哟 哟 我 们 相 依

²
3 5 2 2 1 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||
歌 唱 在 树 下。

达坂城的姑娘

1=G $\frac{2}{2}$

快板 诙谐的

维吾尔族民歌

$\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 1}$ 1 1 | $\underline{2 \ 3}$ $\underline{2 \ 1}$ 1 $\dot{6}$ | $\dot{6}$ $\underline{\dot{6} \ 1}$ $\underline{1 \ 2}$ $\underline{3 \ 1}$ | 2 - - - |

达 坂 城 石 路 硬 又 平 呀, 西 瓜 大 又 甜,

$3 \ 3 \ 3 \ 2 \ 3$ $\underline{3 \ 2}$ | $\underline{3 \ 5}$ $\underline{3 \ 2}$ 1 $\dot{6}$ | $\underline{\dot{6} \ 1}$ $\underline{2 \ 3}$ 1 $\dot{7}$ | $\dot{6}$ - - - |

那 里 住 的 姑 娘 辫 子 长 呀, 两 个 眼 睛 真 漂 亮。

$\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \ 5}$ 6 6 | $\underline{\dot{6} \ \dot{1}}$ $\underline{\dot{6} \ 5}$ 3 3 | $3 \ 3$ $\underline{5 \ 6}$ 5 | 3 - - - |

你 要 想 嫁 人 不 要 嫁 别 人 哪, 一 定 要 嫁 给 我,

$3 \ \underline{5}$ $\underline{6 \ 5}$ $3 \ 3$ | $\underline{6 \ \underline{5}}$ $\underline{3 \ 2}$ $1 \ \dot{6}$ | $\underline{\dot{6} \ \underline{1}}$ $\underline{2 \ 3}$ $1 \ \dot{7}$ | $\dot{6}$ - - - | $0 \ 0 \ 0 \ 0$:||

带 着 百 万 钱 财, 领 着 你 的 妹 妹 赶 着 那 辆 马 车 来。

$\overset{12}{\underline{\dot{6} \ \underline{1}}} \underline{2 \ 3}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - | 6 - - - ||

赶 着 那 辆 马 车 来。

归来的星光

1=A $\frac{4}{4} \ \frac{3}{4} \ \frac{2}{4}$

柔板 $\text{♩} = 66$ 深情地

石 靖词
朱良镇曲

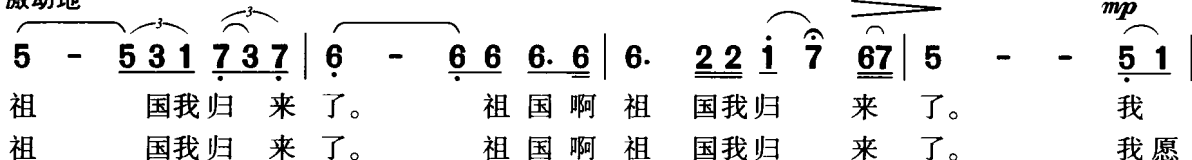
$\underline{5 \ \underline{1}}$ | $1 \ \underline{3 \ 2 \ \underline{6 \ 7}}$ | 1 - $\underline{5 \ 0 \ \underline{5 \ 5}}$ | $2 \ \underline{3 \ 4 \ 3 \ 2}$ | 3 - - $\underline{1 \ 1 \ 1}$ |

1 别 说 我 是 归 根 的 落 叶, 那 样 我 会 心 里 难 过。 祖 国 啊
2 别 说 我 是 归 林 的 倦 鸟, 那 样 我 会 心 里 难 过。 祖 国 啊

$1 \ \underline{\underline{6 \ 1}}$ $\underline{4 \ 5 \ 6}$ | $6 \ 5$ - $\underline{3 \ 4 \ 3}$ | $2 \ \underline{5 \ 7 \ 1 \ 2}$ | 1 - $\underline{0 \ 1}$ |

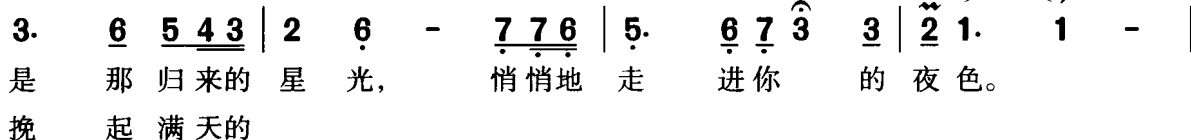
我 是 归 来 的 星 光, 悄 悄 地 走 进 你 的 夜 色。 啊
我 是 归 来 的 星 光, 悄 悄 地 亮 在 你 的 夜 色。 啊

激动地



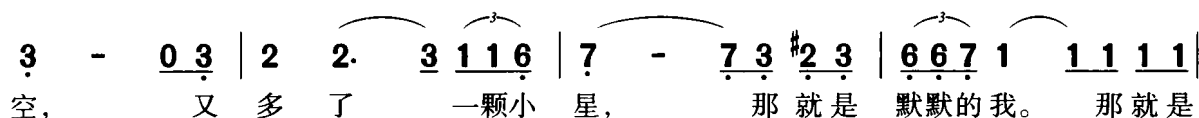
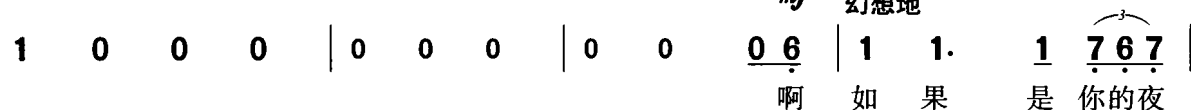
1

渐慢



1=C (前1=后0)

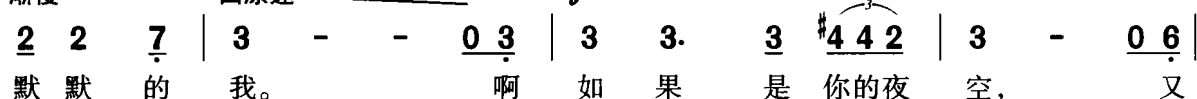
mf 幻想地



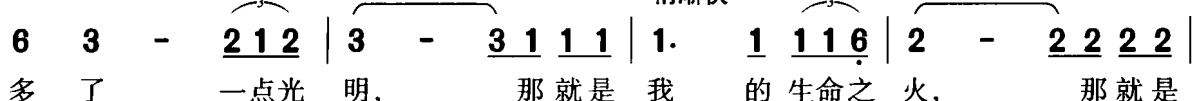
渐慢

回原速

mf



稍渐快

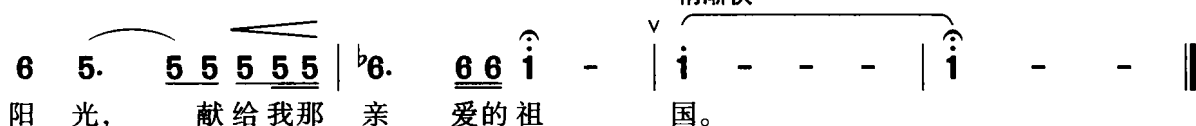


1=A (前0=后i)

渐慢



稍渐快

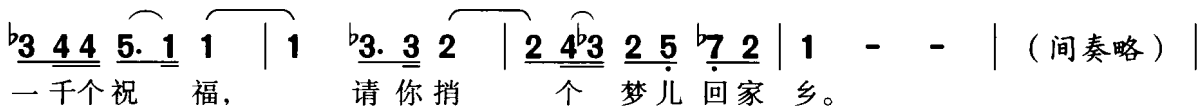
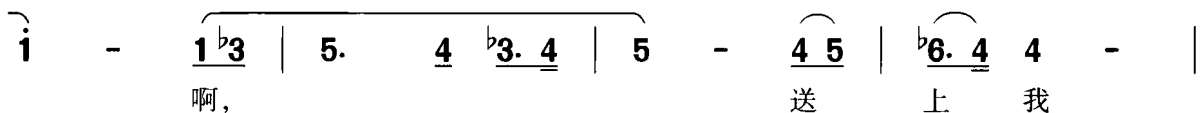
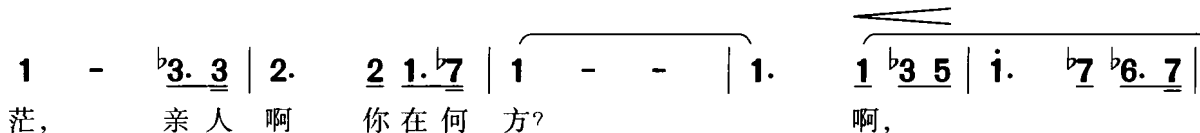
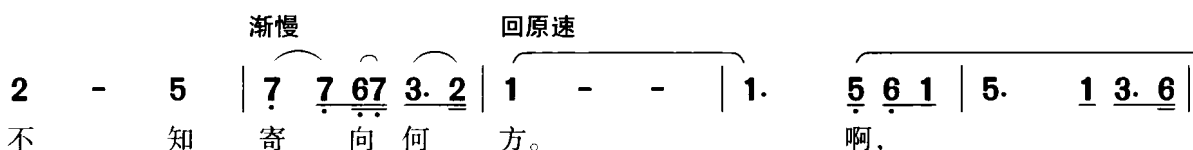
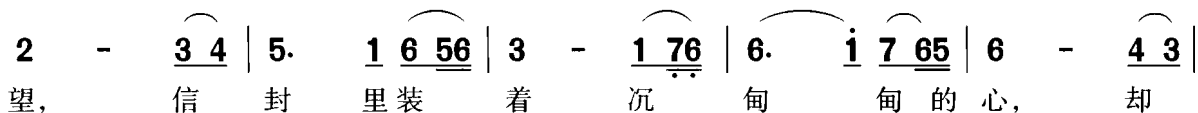
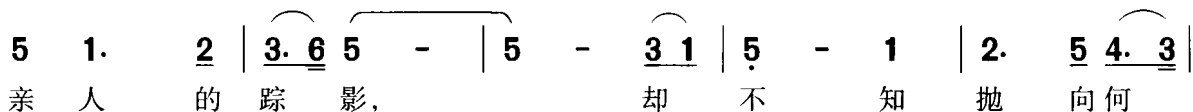
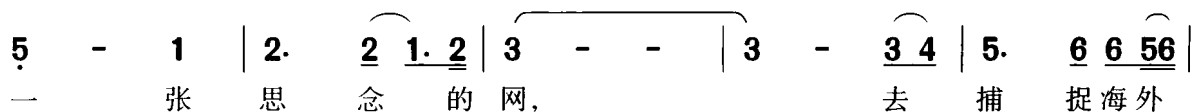
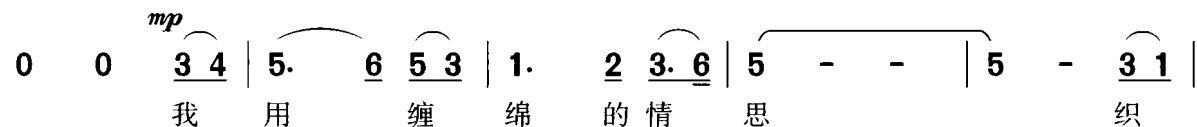


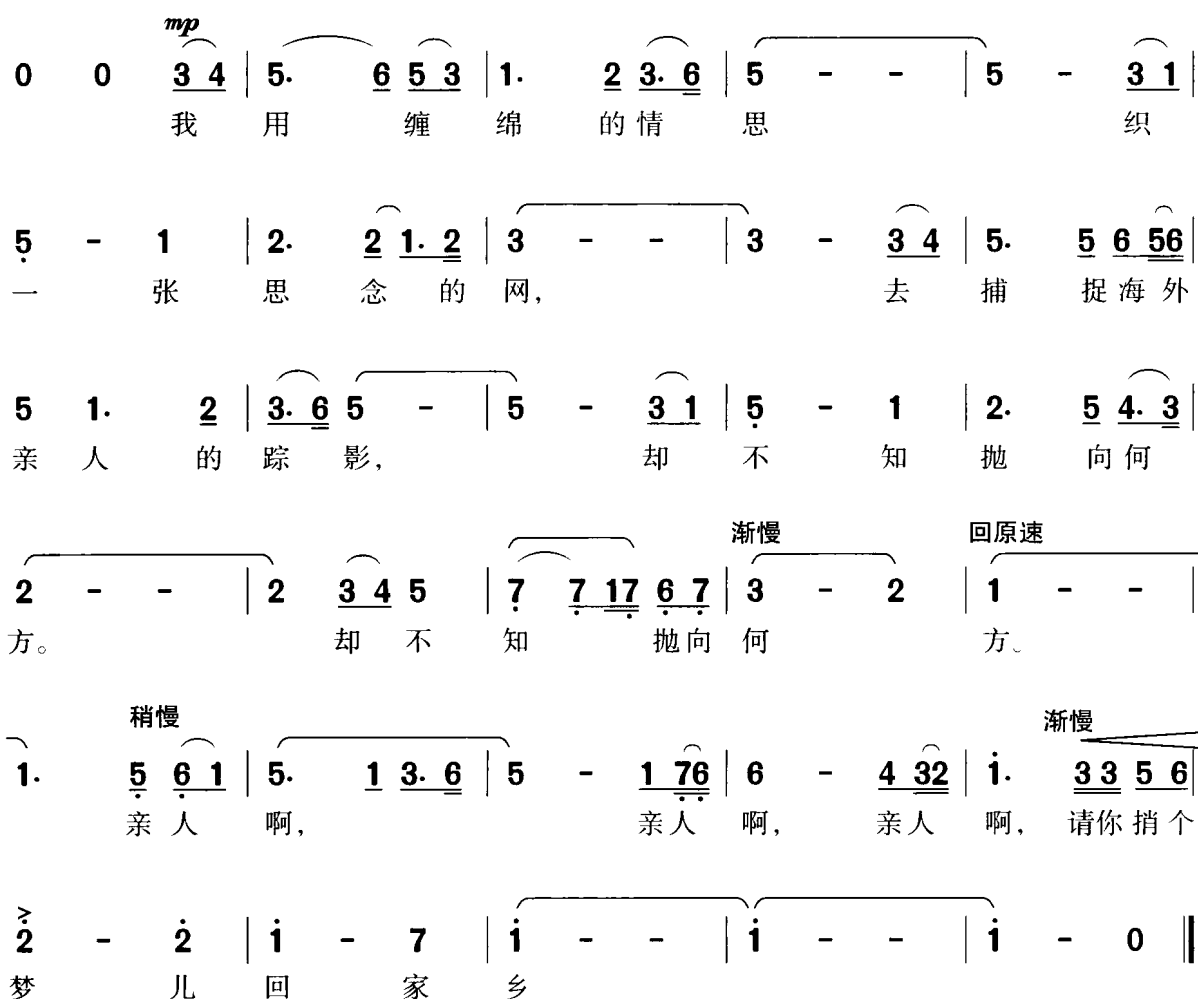
捎个梦儿回家乡

1=G $\frac{3}{4}$

郭兆甄词
杜鸣心曲

中速 $\text{♩} = 76$ 深情地





你悄悄地走了

选自歌剧《半生缘》

1=C $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$

刘戈康词
狄其安曲

深情地



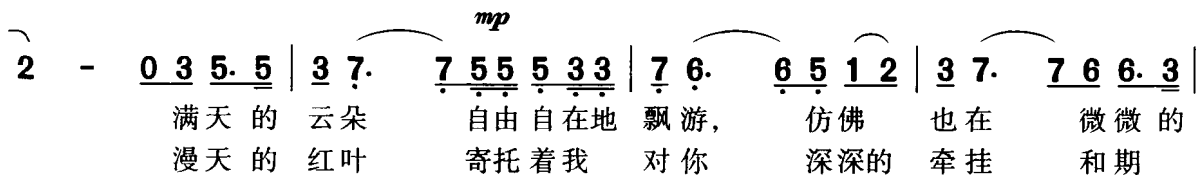
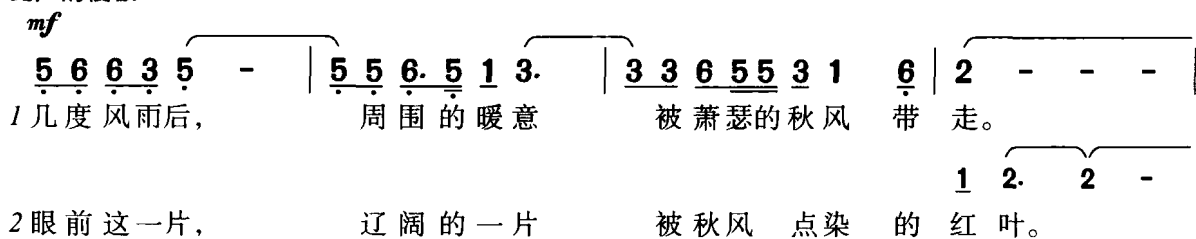


秋 情

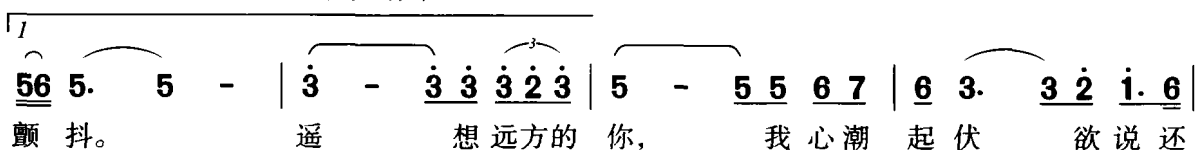
1=A $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

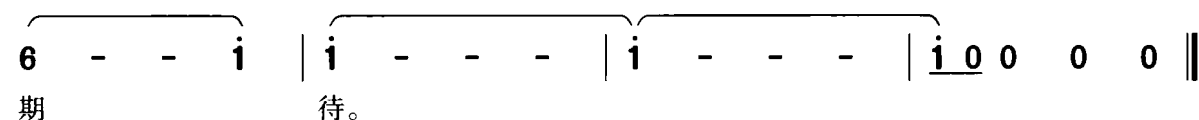
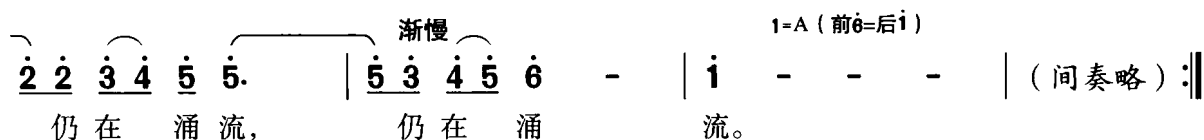
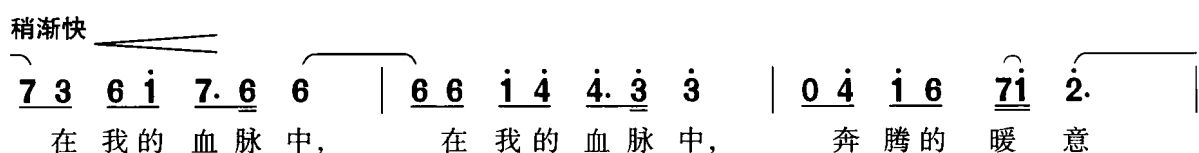
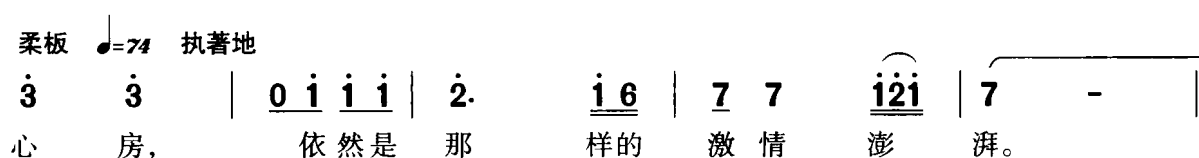
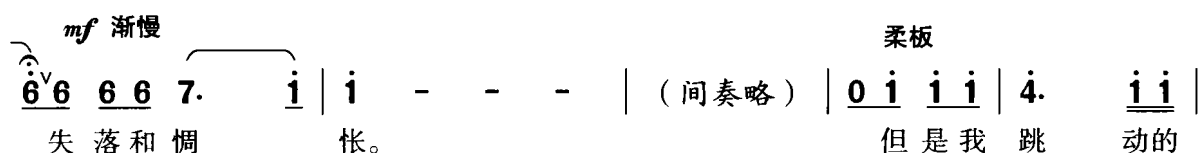
寿 眉词
朱良镇曲

宽广的慢板 $\text{♩} = 60$ 诗意地



1=C (前5=后3) $\text{♩} = 66$ 流动些

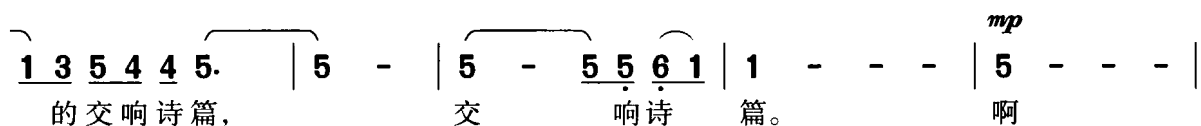
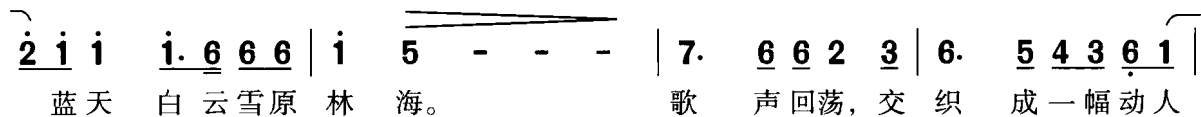
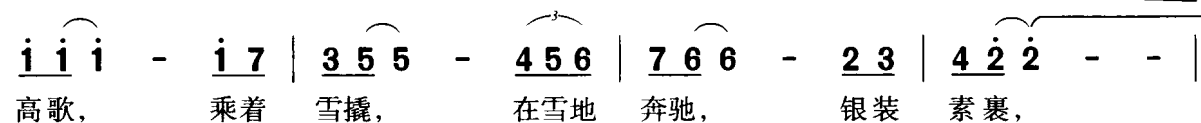
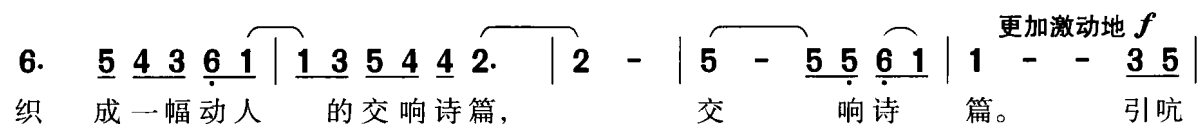
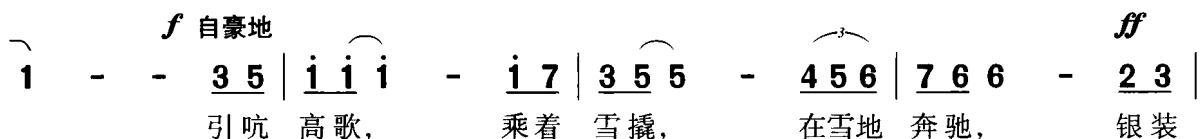
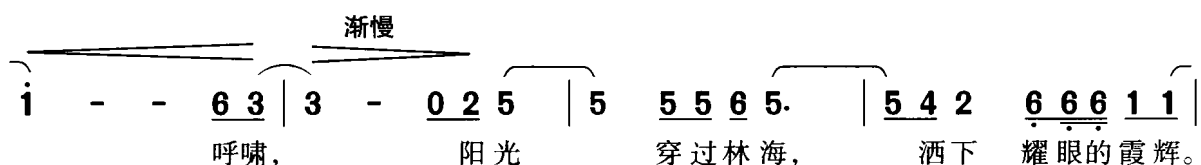
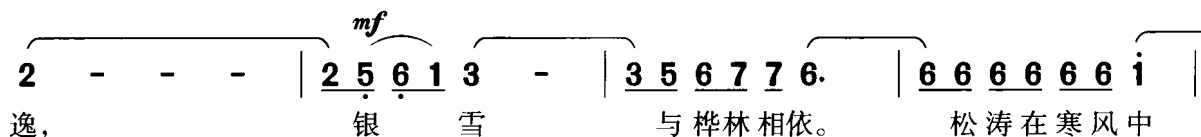
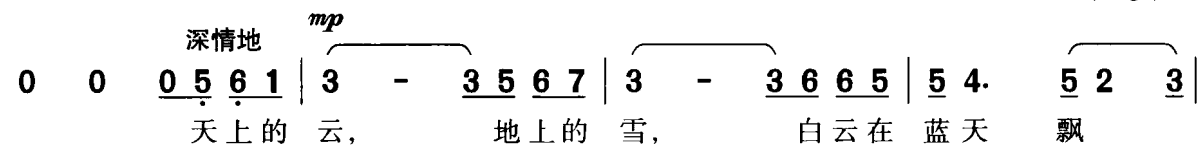




北国之恋

1= $\flat$ G $\frac{2}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$

李岚清词
唐建平曲



5 5. 5 6 5 | 5 - - - | 4 4. 5 i | 5 - - - |
无 垠 的 洁 白, 美 丽 的 北 国,

5 5 6 1 3 5 5 6 7 | 7 - - - | 5 - - - | i - - - | i - - 0 ||
我 心 中 永 远 的 眷 念。 啊!

仰 望 星 空

1=E $\frac{4}{4}$

稍慢 博大深情、壮丽光辉地

温家宝词
曾锦藩曲

mf
5 6 | 3. 6 5. 3 2 1 2 | 5 - - 1 2 | 3 6 5 4 05 4 6 3 | 2 - - 3 4 |
1 我 仰 望 星 空, 它 是 那 样 寥 廓 而 深 邃, 那
2 我 仰 望 星 空, 它 是 那 样 自 由 而 宁 静, 那

5 5 1 i. 7 2 i 7 | 6 - - 6 7 i | 2 2 2 7 07 6 7 6 | 5 - - f 1 |
无 穷 的 真 理, 让 我 苦 苦 地 求 索 追 随。 我
博 大 的 胸 怀, 让 我 心 灵 栖 息 依 偎。 我

mp
i. 2 3. 7 2 i 7 | 6 - - 6 7 i | 2 2 3 7 02 i 7 6 | 5 - - 6 5 i |
仰 望 星 空, 它 是 那 样 庄 严 而 圣 洁; 那
仰 望 星 空, 它 是 那 样 壮 丽 而 光 辉; 那

mf
4 4 6 5 4 5 3 | 3 4 3 4 2 2 6 | 4 3 4 2 2 5 6 1 2 | 4. 2 6 7 2 i 5 |
凜 然 的 正 义, 那 凜 然 的 正 义, 让 我 充 满 热 爱 感 到 敬 畏,
永 恒 的 炽 热, 那 永 恒 的 炽 热, 让 我 心 中 燃 起 希 望 的 烈 焰,

1 5 6 5 4 3 2. 6 7 6 5 | 1 - - 0 :|| 5. 6 5 6 4 3 2 i | 6 5 4 3 2 1 - |
让 我 充 满 热 爱 敬 畏。 让 我 心 中 燃 起 希 望 的 烈 焰,

f 1 - - 5 6 7 | 2 - - 5 - | i - - - | i - - - ||
响 起 春 雷。

丰收之歌

1=G $\frac{2}{4}$

维吾尔族民歌

