

本教材获上海市本科教育高地建设项目支持

高等师范院校教材

声乐作品选集

Sheng Yue Zuo Pin Xuan Ji

男高音卷·中国作品

(简谱分册)

上海教育出版社

目 录

1. 槐花几时开 四川民歌 (1)
2. 初恋女 戴望舒词 陈歌辛曲 (1)
3. 夜莺你不要唱吧 张 淳词 张谷密曲 (2)
4. 心甘情愿 予 子词 刘 青曲 (3)
5. 可爱的一朵玫瑰花 哈萨克族民歌 老志诚编曲 (5)
6. 达坂城的姑娘 维吾尔族民歌 (6)
7. 归来的星光 石 靖词 朱良镇曲 (6)
8. 捎个梦儿回家乡 郭兆甄词 杜鸣心曲 (8)
9. 你悄悄地走了(选自歌剧《半生缘》) 刘志康词 狄其安曲 (9)
10. 秋 情 寿 涛词 朱良镇曲 (10)
11. 北国之恋 李岚清词 唐建平曲 (12)
12. 仰望星空 温家宝词 曾锦藩曲 (13)
13. 丰收之歌 维吾尔族民歌 (14)
14. 怎能忘记 袁贤良词 王 曦曲 (15)
15. 跟你走 张 海词 左翼建曲 (16)
16. 把青春献给祖国 张 目词 石 夫曲 (17)
17. 唱给母亲——中国 陈侣白词 骆季超曲 (19)
18. 喀什噶尔女郎 郑 南词 田 歌曲 (20)
19. 我离开心爱的姑娘 曾宪瑞词 尚德义曲 (22)

20. 春风吹遍黎明的草原 陈建勇词 田 歌曲 (23)
21. 愿我们的心相依相守 (选自歌剧《半生缘》) 刘志康词 狄其安曲 (24)
22. 灿烂未来 郑 南词 萧 白曲 (26)
23. 啊, 我的长城 黄玉燕词 朱良镇曲 (27)
24. 满江红 [宋]岳 飞词 (28)
25. 我像雪花天上来 晓 光词 徐沛东曲 (29)
26. 两地曲 王 森、朱良镇词 朱良镇曲 (30)
27. 巴黎圣母院的敲钟人 志 同词 尚德义曲 (31)
28. 故乡情思 韩静霆词 徐沛东曲 (32)
29. 永远跟党走 (选自电视剧《一切献给党》) 李 峰词 印 青曲 (34)
30. 说一声再见 王琮琪词 朱良镇曲 (35)
31. 爱情湖 瞿 琮词 王祖皆、张卓娅曲 (36)
32. 梦回长城 阎 肃、剑 兵词 吴远雄曲 (37)
33. 更上一层楼 [唐]王之涣词 刘念劬曲 (38)
34. 生命的星 王 健词 谷建芬曲 (40)
35. 月光下的小岛 叶之桦词 王世光曲 (41)
36. 忘不了你那一片深情 施光南词曲 (43)
37. 故乡恋 周 威词 邓尔博曲 (44)
38. 黄河浴 张 黎词 纪溪坪曲 (45)
39. 黄河之恋 田 汉词 冼星海曲 (46)
40. 亚父, 你在哪里 (选自歌剧《楚霸王》) 黄维若、李稻川词 金 湘曲 (47)

槐花几时开

1=F $\frac{2}{4}$

小行板 自由、高亢地

mf < > $\overbrace{\underline{i \ i \ i} \ 6}^{\text{61}\dot{6}} | \underline{5 \ i \ 6} \ \underline{6 \ 5 \ 6} | 3 - | 3 \ 0 | \underline{5 \ 6 \ 3 \ 6}^{\text{53}\dot{2}} |$

高高山上哟啊 一树喔 槐哟 喂， 手把栏杆 哈

p $\overbrace{\underline{\underline{5 \ 3}} \ \underline{6 \cdot 3}}^{\text{56}} | \underline{2} - | \dot{6} - | \text{(间奏略)} | \underline{6 \ 1 \ 1 \ 6} \ \underline{6 \ 0 \ 1} |$

望郎 来 哟 喂。 娘问女儿 呀， 你

$\overbrace{\underline{6 \ 6 \ i} \ \underline{\underline{6 \ 5 \ 6}}}^{\text{61}\dot{6}} | \underline{3} - | \text{(间奏略)} | \underline{2} - | \underline{5 \ 3 \ 5} \ \underline{3 \ 6} |$

望 哈 子哟 喂？ 哎 我 望 槐花

> *mp* $\overbrace{\underline{\underline{2}} \ - \ \underline{5 \ 3} \ \underline{6 \cdot 3}}^{\text{53}} | \underline{2} - | \underline{6} - | \text{喂。} |$

哈 几时 开 哟 喂。

初恋女

1=E $\frac{2}{4}$

小行板 游吟地、探戈舞风

戴望舒词
陈歌辛曲

mf $\overbrace{\underline{5} \ \underline{i}}^{\text{51}} | \underline{\underline{i \ 7 \ 6}} \ \underline{5 \ 3 \ 4} | \underline{5 \cdot 3} \ \underline{5} | \underline{5.} \ 0 | \underline{2 \ 4} | \underline{\underline{4 \ 6 \ 5 \ 4}} \ \underline{3 \cdot 2} |$

我 走遍 漫漫的 天涯 路， 我 望断 遥 远 的

$\overbrace{\underline{3 \cdot 2} \ \underline{1}}^{\text{321}} | \underline{1.} \ 0 | \underline{5} \ \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{3} \cdot 7} | \underline{\underline{2 \ i \ 7}} | \underline{6 \cdot 3} | \underline{5} | \underline{4.} | \underline{5} |$

云 和 树， 多 少 的 往事 堪 重 诉， 你

$\overbrace{\underline{2} \ -}^{\text{2}} | \underline{\underline{2 \ 2}} \ \underline{\underline{i \ 7}} | \underline{i} \ - | \underline{i} | \underline{0 \ 5} | \underline{i} \ \underline{i} | \underline{\underline{i \cdot 7}} | \underline{\underline{2 \ i \ 7}} |$

呀 你 在 何 处？ 我 难 忘 你 哀怨 的

6. 7 5 | 5. 3 | 7 6 | 6 6 7 6 5 2 | 4. 5 3 | 3. 5 |
 眼睛， 我知道 你那沉默的情意， 你

1 1 | 1. 7 2 1 7 | 6. 7 5 | 5. 3 | 7 6 | 6 6 7 6 5 2 |
 牵引 我到一个梦中， 我却在别个梦中忘

4 3 2 1 | 1. 0 | 5 i | i 7 6 5 3 4 | 5. 3 5 | 5. 0 |
 记你。 啊， 我的被我遗忘的人

2 4 | 4 6 5 4 3 2 | 3. 2 1 | 1. 0 | 5 3 | 3 7 2 i 7 |
 啊， 受我最初祝福的人， 终日 我灌溉着

6. 3 5 | 4. 5 | 2 - | 2 2 i 7 | i - | i - | i 0 0 ||
 蕃薇， 却让幽兰枯萎。

夜莺你不要唱吧

1=♭B 4/4

张淳词
张谷密曲

行板

0 0 0 5 | 3. 2 1 6 5. 3 | 5 6 7 2 | 1 | 3 - - 1 1 |
 夜莺你不要唱吧， 不要唱吧。 你的

2. 1 2 3 3 5 5 | 6 1 7 6 6 5. 6 | 5 (1 2 3 5 | 5 3 5 6 3 -) |
 歌声扰乱了我心中的平静。

0 5 6. 6 6. 7 2 1 6 | 5. 3 5 6 1 3 5. 3 | 5. 2 1 6 1 2 |
 我徘徊在这黄昏的湖边等你呀， 心爱的人

2 5 6. 1 2 3 2 | 1 - - 0 | (间奏略) | 5 6. 5 6 5 |
 等待着你来临。 天上闪耀着

1 6 5 3. 6 5 | 5 v 6 1 2 3 2 6 | 1 2 2 3. 6 2 - | 1 1 6 12 1 6 5 |
一颗 颗星 星， 皎洁的明月 也 露出了笑 容。 湖心 的船 儿 翻起

6. 3 5 6 0 5 6 1 | 35 3 v 6 5 3 2 6 | 1. 2 3 - | (间奏略) |
浪 花， 好 像 是 朵 朵 睡莲开 放 在 水 中。

0 0 0 3 3 | 5. 3 6 5 3 | 2. 1 2 3 5 - | 5 v 5 6 1 2 3 |
只 有 我 在 寂 寞 地 等 待， 等 待 着 你 呀

3 v 6 5 3 2 3 2 | 1 - - 0 | (间奏略) | 0 0 0 5 |
我 最 亲 爱 的 人。 夜

3. 2 1 6 5. 3 | 5 v 6 7 5. 3 | 5 - - 3 1 | 22 2. 1 2 3 v 3 5 5 |
莺 你 不 要 唱 吧， 不 要 唱 吧。 你 的 歌 声 扰 乱 了

6 1 7 6 6 5. 6 | 5 v 6 1 1 5. 6 | 3 2. 2 3. 2 | 1 - - - ||
我 心 中 的 平 静。 扰 乱 了 我 心 中 的 平 静。

心 甘 情 愿

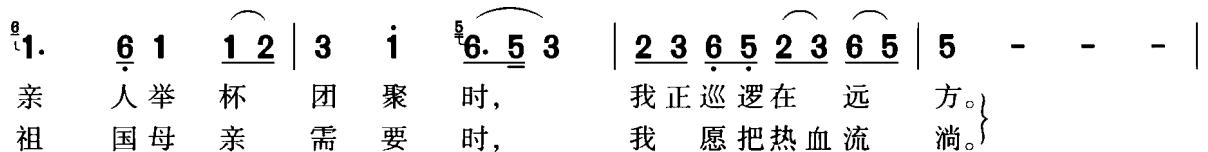
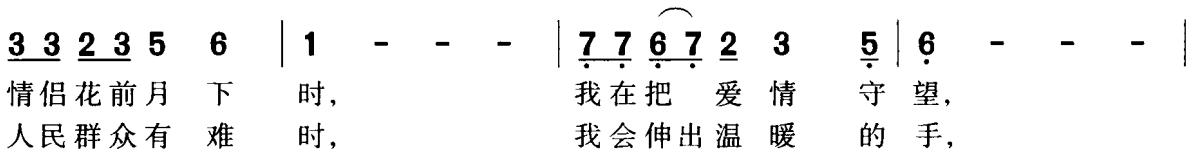
1=♭G $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$

予 子词
刘 青曲

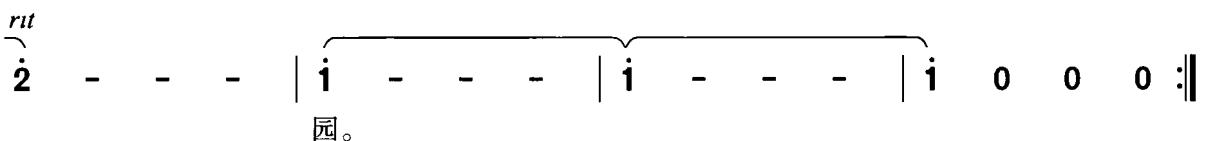
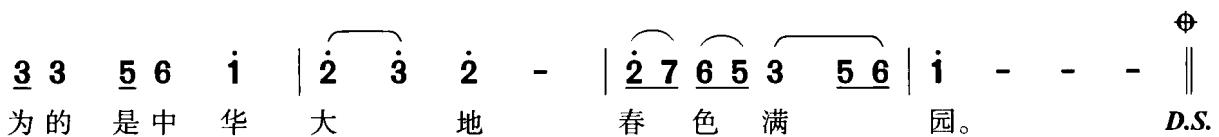
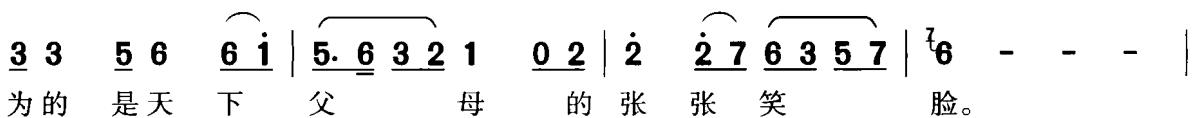
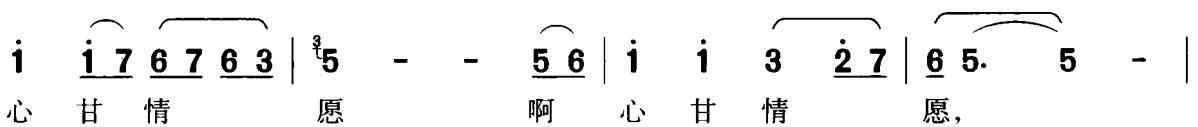
♩=104 深情、豪放地

3 3 2 3 5 2 | 1 - - - | 7 7 6 7 2 2 3 | 5 - - - |
1 华 灯 初 放 时， 我 头 顶 满 天 星，
2 大 火 扑 来 时， 我 是 不 倒 的 山，

1 1 6 1 - | 2 3 6 5 - | 5 5 3 3 2 2 1 | 2 - - - |
朝 霞 升 起 时， 我 身 披 冷 月 霜；
洪 水 袭 来 时， 我 是 不 溃 的 堤；



§



可爱的一朵玫瑰花

1=♭E $\frac{4}{4}$

小快板

哈萨克族民歌
老志诚编曲

1. 2 3 4 5 4 3 | 2 0 3 2 3 4 | 5 - - - |
 1 可爱的 一朵 玫瑰 花 塞地 玛利 亚,
 2 强壮的 青年 哈萨 克 伊万 都达 尔,

1. 2 3 4 5 4 3 | 2 - 3 4 3 2 | 1 - - - | 0 0 0 0 |
 可爱的 一朵 玫瑰 花 塞地 玛利 亚。
 强壮的 青年 哈萨 克 伊万 都达 尔。

5 i i 2 3 2 | 2 i 7 6 5 i | i 2 3 2 i 3 2 i |
 那天 我在 山上 打猎 骑着 马,
 今 天 晚上 请你 过河 来我 家, 正当 你在 山下 唱歌
 喂饱 你的 马儿 拿上

7 2 i 7 6 - | 6 i i 7 i 6 5 | 5 6 6 5 6 5 3. 2 |
 婉转 入云 霞, 歌声 使我 迷了 路,
 你的 冬不 拉, 等那 月儿 升上 来, 我从 山坡 滚 下,
 拨起 你的 琴 弦,

1 2 3 5. 4 4 3 | 3 5 2 2 1 - | 1 - 0 0 :||
 啊哟 哟 你 的 歌声 婉转 入云 霞。
 啊哟 哟 我们 相依

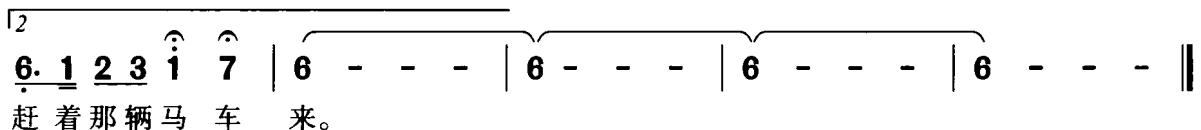
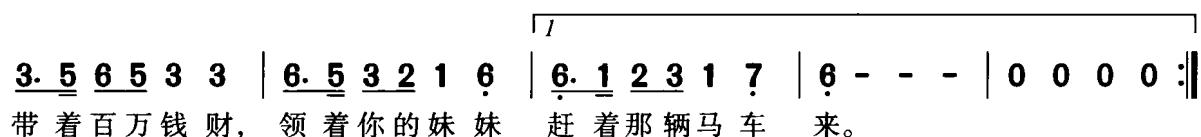
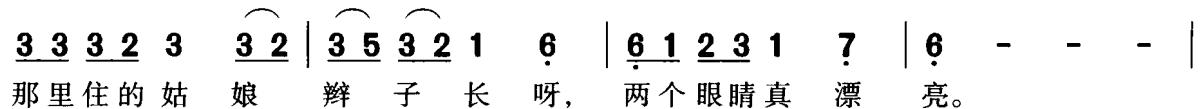
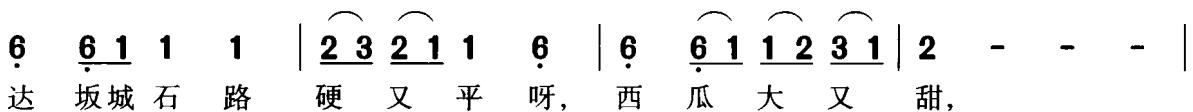
2 3 5 2 2 1 - | 1 - - - | 0 0 0 0 ||
 歌唱 在树 下。

达坂城的姑娘

1=G $\frac{2}{2}$

快板 谈谐的

维吾尔族民歌

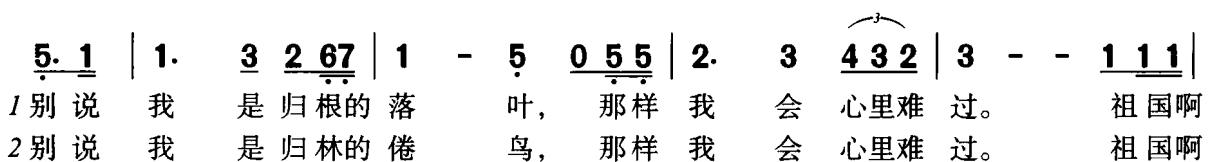


归来的星光

1=A $\frac{4}{4} \frac{3}{4} \frac{2}{4}$

柔板 $\text{♩}=\infty$ 深情地

石 靖词
朱良镇曲



激动地

5 - 5 3 1 7 3 7 | 6 - 6 6 6 | 6. 2 2 i 7 6 7 | 5 - - 5 1 |

祖 国 我 归 来 了。 祖 国 啊 祖 国 我 归 来 了。 我
祖 国 我 归 来 了。 祖 国 啊 祖 国 我 归 来 了。 我 愿

I 演慢

3. 6 5 4 3 | 2 6 - 7 7 6 | 5. 6 7 3 3 | 2 1. 1 - |

是 那 归 来 的 星 光, 悄 悄 地 走 进 你 的 夜 色。
挽 起 满 天 的

1 = C (前1=后6)

mf 幻想地

1 0 0 0 | 0 0 0 | 0 0 0 6 | 1 1. 1 7 6 7 |

啊 如 果 是 你 的 夜

3 - 0 3 | 2 2. 3 1 1 6 | 7 - 7 3 #2 3 | 6 6 7 1 1 1 1 |

空, 又 多 了 一 颗 小 星, 那 就 是 默 默 的 我。 那 就 是

渐慢 回原速

mf

2 2 7 | 3 - - 0 3 | 3 3. 3 #4 4 2 | 3 - 0 6 |

默 默 的 我。 啊 如 果 是 你 的 夜 空, 又

稍渐快

6 3 - 2 1 2 | 3 - 3 1 1 1 | 1. 1 1 1 6 | 2 - 2 2 2 2 |

多 了 一 点 光 明, 那 就 是 我 的 生 命 之 火, 那 就 是

1 = A (前6=后1)

渐慢

2. 3 4 5 4 | 6 - - - - | 2 6 6 v 5 7 2 2 |

我 的 生 命 之 火。 星 斗, 把 黎 明 的

稍渐快

6 5. 5 5 5 5 5 | b6. 6 6 i - | i - - - | i - - - |

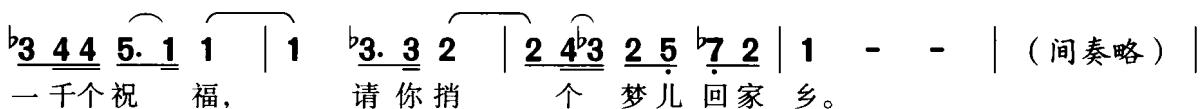
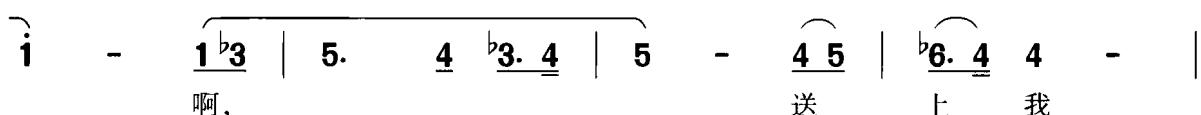
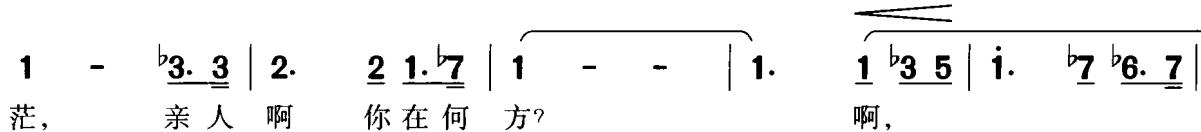
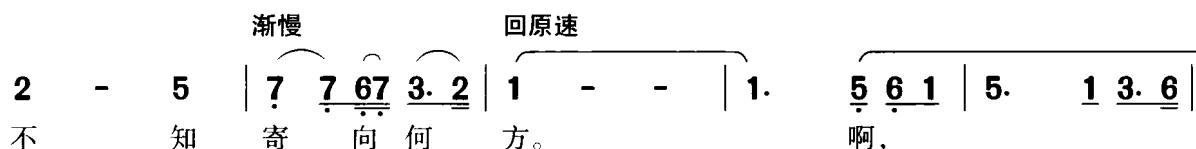
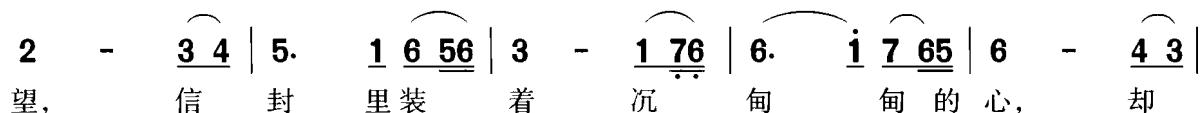
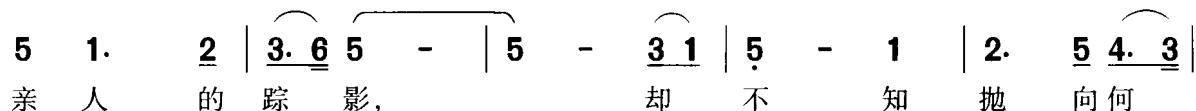
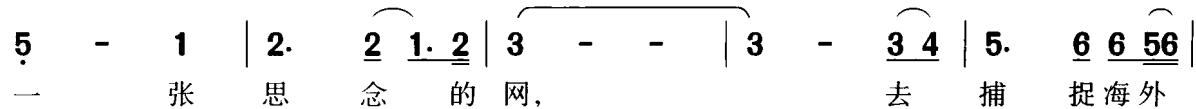
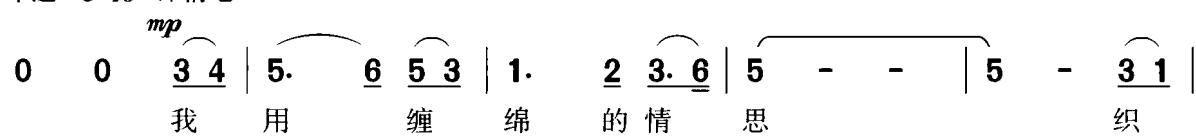
阳 光, 献 给 我 那 亲 爱 的 祖 国。

捎个梦儿回家乡

1=G $\frac{3}{4}$

中速 $\text{d}=76$ 深情地

郭兆甄词
杜鸣心曲



mp

0 0 3 4 | 5. 6 5 3 | 1. 2 3. 6 | 5 - - | 5 - 3 1 |
我 用 缠 绵 的 情 思 织

5 - 1 | 2. 2 1. 2 | 3 - - | 3 - 3 4 | 5. 5 6 5 6 |
一 张 思 念 的 网, 去 捕 捉 海 外

5 1. 2 | 3. 6 5 - | 5 - 3 1 | 5 - 1 | 2. 5 4. 3 |
亲 人 的 踪 影, 却 不 知 抛 向 何 向 何

2 - - | 2 3 4 5 | 7 7 17 6 7 | 3 - 2 | 1 - - |
方。 却 不 知 抛 向 何 方。

稍慢

1. 5 6 1 | 5. 1 3. 6 | 5 - 1 7 6 | 6 - 4 3 2 | i. 3 3 5 6 |
亲 人 啊, 亲 人 啊, 亲 人 啊, 请 你 捎 个

2 - 2 | i - 7 | i - - | i - - | i - 0 ||
梦 儿 回 家 乡

你悄悄地走了

选自歌剧《半生缘》

1=C $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$

刘志康词
狄其安曲

深情地

0 0 0 5 | 3 3. 3 | 2 32 1. 5 5 | 1 2 3. 6 | 5 4 4 3 5 | 2 - |
你 悄 悄 地 走 了, 就 像 一 朵 云 消 失 在 远 方

2 0 5 | 3 3. 3 | 1 53 6. 6 | 6 1 | 2 5 3. 1 | 2 34 3 2 | 1 - |
你 默 默 地 离 开, 就 像 一 滴 水 流 入 汪 洋。

1 0 3 | 6. 6 6 | 6 7 7 7 7 | 1 7 6 5 3 5 | 3. 3 | 2. 2 2 |
你 不 知 道 我 的 后 悔 如 何 扼 磨 着 我, 你 不 知 道



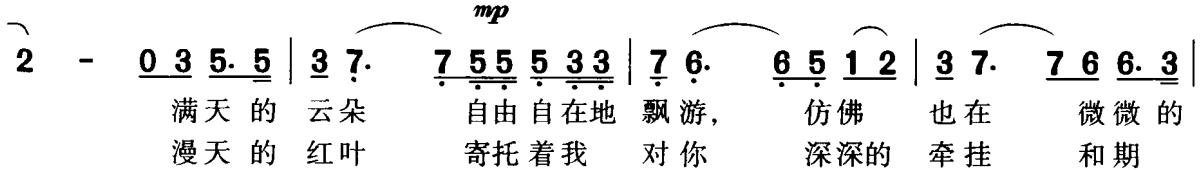
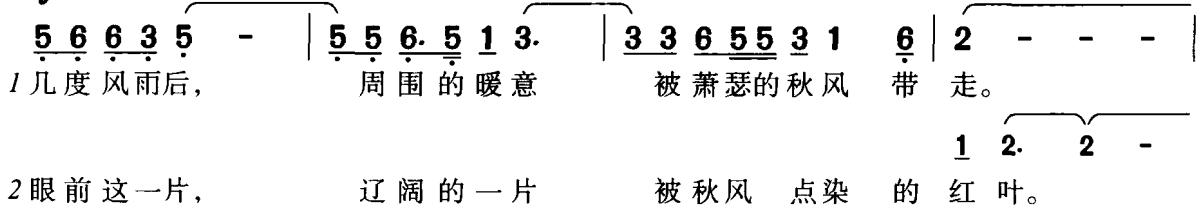
秋 情

1=A 4 4 2

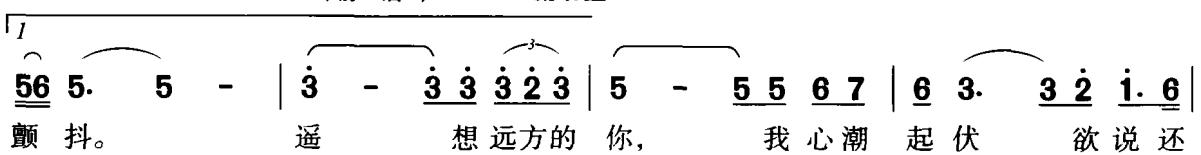
寿 雅词
朱良镇曲

宽广的慢板 ♩=60 诗意图

mf



1=C (前5=后3) ♩=66 流动些



倾诉地

7 - - - | 7 3 3 #2 3 | 7 6. 6 6 6 i 6 | 3 2. 2 6 i 2 2 | 4 32 6 - - |

休。不知如何对你，如何对你表达我心中的失落，

mf 漫慢

6 v 6 6 7. i | i - - - | (间奏略) | o i i i | 4. i i |

失落和惆怅。但是 I 跳动的

柔板 $\bullet=74$ 执著地

3 3 | o i i i | 2. i 6 | 7 7 i 2 i | 7 - |

心房，依然是那样的激情澎湃。

稍渐快

7 3 6 i 7. 6 6 | 6 6 i 4 4. 3 3 | 0 4 i 6 7 i 2. |

在我的血脉中，在我的血脉中，奔腾的暖意

渐慢

2 2 3 4 5 5. | 5 3 4 5 6 - | i - - - | (间奏略) :||

仍在涌流，仍在涌流。

2 *mp* 漫慢

5 - | 5 3 2 3 3 5. | 5 5 6. 1 | 1 - - - |

待，深深的牵挂和期待，

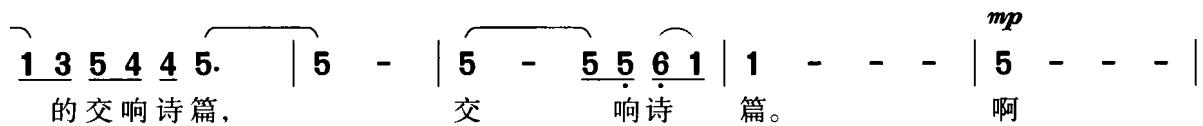
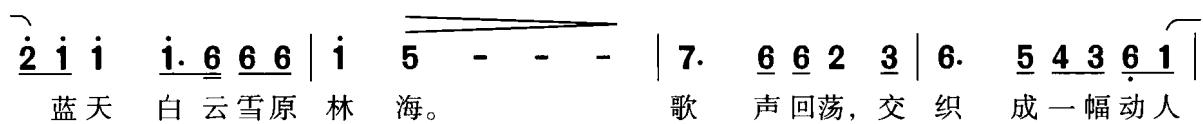
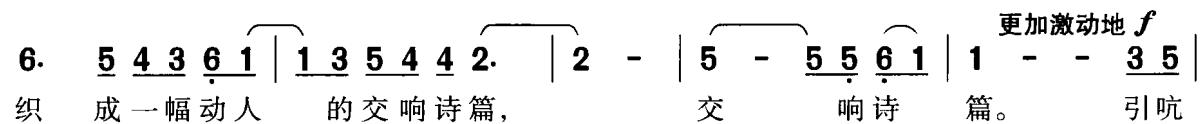
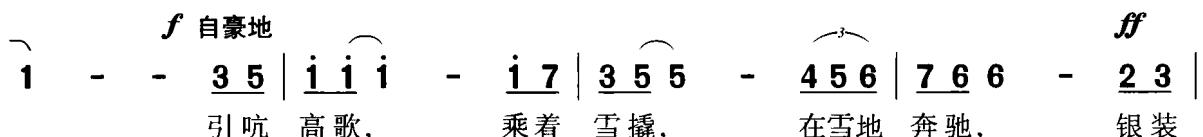
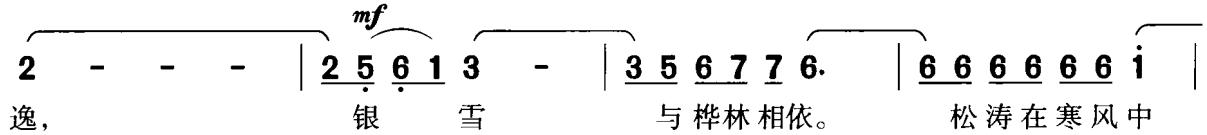
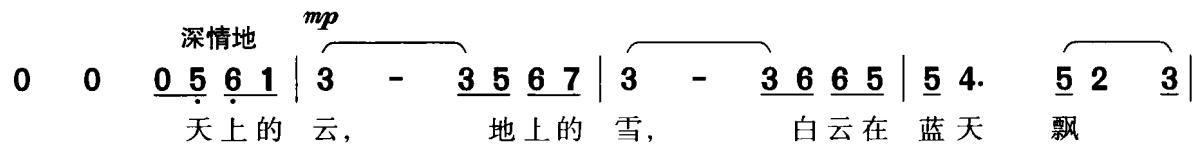
6 - - i | i - - - | i - - - | i 0 0 0 0 ||

期待。

北国之恋

1=♭G 2 4 4 5 4

李岚清词
唐建平曲



5 5. 5 6 5 | 5 - - - | 4 4. 5 i | 5 - - - |
无 垠 的 洁白， 美 丽 的 北 国，

pp
5 5 6 1 3 5 5 6 7 | 7 - - - | 5 - - - | i - - - | i - - 0 ||
我 心 中 永 远 的 眷 念。 啊！

仰望星空

1=E $\frac{4}{4}$

温家宝词
曾锦藩曲

稍慢 博大深情、壮丽光辉地

mf
5 6 | 3. 6 5. 3 2 1 2 | 5 - - 1 2 | 3 6 5 4 05 4 6 3 | 2 - - 3 4 |
1 我 仰 望 星 空， 它 是 那 样 寥 廓 而 深 邃， 那
2 我 仰 望 星 空， 它 是 那 样 自 由 而 宁 静， 那

5 5 1 1. 7 2 1 7 | 6 - - 6 7 i | 2 2 2 7 07 6 7 6 | 5 - - 1 |
无 穷 的 真 理， 让 我 苦 苦 地 求 索 追 随。 我
博 大 的 胸 怀， 让 我 心 灵 栖 息 依 偎。 我

mp
1. 2 3. 7 2 1 7 | 6 - - 6 7 i | 2 2 3 7 02 1 7 6 | 5 - - 6 5 i |
仰 望 星 空， 它 是 那 样 庄 严 而 圣 洁； 那
仰 望 星 空， 它 是 那 样 壮 丽 而 光 辉； 那

4 4 6 5 4 5 3 | 3 4 3 4 2 2 6 | 4 3 4 2 2 5 6 1 2 | 4. 2 6 7 2 i 5 |
凛 然 的 正 义， 那 凛 然 的 正 义， 让 我 充 满 热 爱 感 到 敬 畏，
永 恒 的 炽 热， 那 永 恒 的 炽 热， 让 我 心 中 燃 起 希 望 的 烈 焰，

I 5 6 5 4 3 2. 6 7 6 5 | 1 - - 0 :|| 2. 6 5 6 4 3 2 i | 6 5 4 3 2 1 - |
让我 充 满 热 爱 敬 畏。 让 我 心 中 燃 起 希 望 的 烈 焰，

f 1 - - 5 6 7 | 2 - 5 - | i - - - | i - - - ||
响 起 春 雷。

丰收之歌

1=G $\frac{2}{4}$

维吾尔族民歌

$\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{5}}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{7}\ \dot{1}}$ | $\underline{2\ 2}$ $\underline{2\ 2}$ | $\underline{1\ 3\ 3}$ $\underline{\dot{5}\ \dot{5}\ \dot{4}}$ | $\underline{3\ 4\ 3}$ 1 | $\underline{3\ 3\ i}$ $\underline{5\ 4}$ |

1无边的麦田 起波浪,像金色的大海洋,
2太阳照在伊犁河,两岸好风光,
3小伙子弹起冬不拉,姑娘们心花怒放,
大家欢聚

$\underline{3\ 1\ 3}$ $\underline{7\ 5}$ | $\underline{4\ 3}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{7}\ \dot{5}}$ | 5 - | $\underline{3\ 3\ i}$ $\underline{5\ 4}$ | $\underline{3\ 1\ 3}$ $\underline{7\ 5}$ |

把头点,风吹千里香。
甜又大,哈密瓜赛冰糖。
在一堂,丰收喜洋洋。
镰刀飞舞亮闪光。
边摘瓜果唱边歌。
大家欢聚在一堂,

$\underline{4\ 3}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{7}\ \dot{5}}$ | 5 - || 5 - | 5 $\underline{\dot{5}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{4}}$ | 5 - |

I 人人收割忙。
歌声满新疆。
丰收喜洋洋。|| 2 3 哟!

5. 6 $\underline{5\ 4}$ | 3 - | 2 $\underline{\dot{2}\ \dot{1}\ \dot{7}\ \dot{1}}$ | 2 3 4 6 | 5. 4 $\underline{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ |

嘿! 嘟! 嘟! 嘟! 嘟! 嘟!

1 - ||: 3 3 i $\underline{5\ 4}$ | 3 13 $\underline{7\ 5}$ | $\underline{\dot{4}\ \dot{4}\ \dot{3}\ \dot{3}}$ $\underline{\dot{1}\ \dot{3}\ \dot{7}\ \dot{5}}$ | 5 - || 5 - |

D.C. 大家欢聚 在一堂 丰收喜洋洋。|| 2 3 4 6 | 5. 4 $\underline{\dot{3}\ \dot{4}\ \dot{2}\ \dot{3}}$ |

嘿! 嘟! 嘟! 嘟! 嘟! 嘟!

5 $\underline{\dot{5}\ \dot{6}\ \dot{5}\ \dot{4}}$ | 5 - | 5 - | i - | i - | i 0 ||

嘿! 嘟! 嘟! 嘟! 嘟! 嘟!