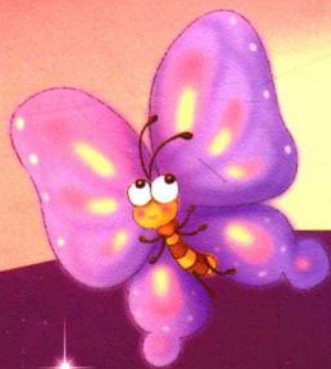


金 近 · 郭 风 · 葛翠琳 · 刘兴诗 · 孙幼军 · 佟希仁 · 樊发稼 · 张秋生 · 刘保法 · 桂文亚

随书附赠
儿童文学作家朗读
MP3 配乐朗读
光盘

诵读经典名作
聆听动听故事



草儿卷

金 近等◎著

中国儿童文学 百年经典 原创绘本

雯其哼哼◎绘

吉林出版集团 北方妇女儿童出版社

中国儿童文学百年经典原创绘本

草 儿 卷

金 近 等 ◎ 著

雯其哼哼 ◎ 绘



图书在版编目(CIP)数据

中国儿童文学百年经典原创绘本. 草儿卷 / 金近等著; 雯其哼哼绘. — 长春: 北方妇女儿童出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5385-6995-7

I. ①中… II. ①金… ②雯… III. ①儿童文学—图画故事—中国—当代 IV. ①I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第259801号

中国儿童文学百年经典原创绘本·草儿卷

著 者: 金 近
选题策划: 李 萍 Liping314@126.com
选题监制: 韩捷音
责任编辑: 陈英灵 于洪儒
特约监制: 康 琪
封面设计: 蒿薇薇
插图绘制: 雯其哼哼
版式设计: 新兴工作室·杨 芬
出版发行: 北方妇女儿童出版社
地 址: 长春市人民大街4646号
电 话: 0431-85640624
印 刷: 小森印刷(北京)有限公司
开 本: 650毫米×990毫米 1/12
印 张: 10.5
字 数: 10千字
版 次: 2013年1月第1版
2013年1月第1次印刷
书 号: ISBN 978-7-5385-6995-7
定 价: 32.80元

版权所有 侵权必究



让绘本牵孩子的手

文 / 滕婧

绘本（又称图画书），正在被越来越多的父母认识，被越来越多的孩子爱上，作为一名儿童阅读推广者，我的心境是一天好过一天。想起2004年，当我第一次把一部绘本推荐给一位三岁孩子的妈妈时，她那犹疑轻视的神情：

我儿子还小呢！

这书通篇没几个字呀，怎么读啊？

就是这么无厘头——十八世纪起源于欧洲，分别在二十世纪三十年代、五十年代到七十年代，兴盛以及横扫美国、日本、韩国、台湾，已然成为全世界儿童阅读时尚的绘本，在二十一世纪初，跨越千山万水，穿过悠长的时空隧道，好不容易来到中国大陆，竟完全没有在第一时间，和咱们的孩子家长碰撞出想象中的“火花”。

没有火花，是因为不了解。爸爸妈妈们不了解绘本是什么，不了解通过绘本开始的“早期阅读”对孩子意味着什么，更不了解面对通篇图画，究竟应该如何阅读。

在我的记忆里，身边的人一提到“阅读”，立刻衍生的概念是：拿着书，阅读书上的文字——在一个孩子会识字了以后。没错，阅读确实泛指人通过识别某种符号来提取



信息的过程，文字，也的确是这样的符号，但它只是“之一”。图画同样是一种符号，相比于文字而言，图画这种符号更鲜明、更直观、更形象，孩子通过阅读图画来理解情节，提取信息，是没有“门槛儿”，没有“准入证”的。孩子不需要通过漫长复杂的学习，掌握了识字本领之后再开始阅读，他甚至可以从一出生就开始在图画中探寻这个未知的世界。

绘本，就是一种用图画来讲故事的书。如果按照以往我们认为的，孩子要识字之后才开始阅读，那通常是在他们七八岁以后，可是借助绘本来开启孩子的早期阅读，我们就能把这个时间提前七八年。两千多个日子，如果不读绘本，孩子将错过太多的美好和快乐。

绘本决不是随随便便写句话，画张图就可以成了的。优质的绘本，就是一个完美的艺术品。凝练的语言，妙趣的画面，精巧的布局，高洁的智慧，处处是童心、童趣，有着强大的娱乐、审美、教育功能。目前市场上可以买到的绘本，大多是国外图书的引进版，我们国内原创图画书总量不多，精品亦不多，但好在逐年有所改善和提升。

这次盛大文学—华文天下编辑出版的“中国百年经典儿童文学原创绘本”，是一个很有意义的尝试。这个绘本丛书，收录了陶行知、叶圣陶、金近、严文井、林海音、葛翠琳、金波、叶永烈、张秋生、王一梅等名家的文本故事，用生动的原创图画来重新讲述这些经典，让现在的孩子们能够通过更加直观丰富的表现形式，读到这些优秀的经典作品。

比如陶行知的《乌鸦歌》，通篇运用中国传统童谣的节律讲故事，乌鸦刚出场，就已经鲜明活泼起来了，语言的节奏感很强，“头戴乌纱帽，身穿黑衣裳。镜里照一照，好个少年郎！”这样的作品，十分适合爸爸妈妈和孩子亲子共读，孩子看图画，爸爸妈

妈绘声绘色读文字，作为帮助孩子理解情节的补充。在让孩子充分体会到阅读乐趣的同时，亲子之间的关系，也会在这一个个好故事，一张张好图画当中融洽、亲密、升华。

再看林海音的《井底蛙》，故事虽取材于大众比较熟悉的成语“井底之蛙”，但作者运用了非常隽秀甜润的语言风格，赋予了这只“寻找世界尽头”的青蛙全新的生命力。他离开“井口罩着碧蓝的天，软软飞过去的白云”的水井，琢磨着“在我有力量跳的时候，顶好还是出去看看世界尽头儿是什么样子”，当他终于跳出来，他第一次看见了草地、沼泽、小河、母牛、八哥儿，以及鹿和狐狸，松鼠和熊。更为重要的是，青蛙遇到了另外一百万只青蛙，“他用他有力的长腿一蹬，跳到了半天空。这是他从来没有过的最远的一跳。”青蛙跳出了那个封闭的，自我的世界，见识了更多的惊奇和美丽，也感受到了集体带来的欢愉。

孩子开始阅读绘本了，这对所有的父母既是好消息，也是“坏消息”。孩子即将走进绘本的世界，爱上读书，享受到更高品质的精神愉悦，同时也意味着父母们要花更多的时间和精力，甚至是耐力，陪伴孩子一起读书。一个孩子不会无缘无故地爱上阅读，他们需要身边的成年人来帮助、引导和陪伴。只有“父母大军”们加入家庭阅读推广的行动，才可能让绘本真正地牵上孩子的小手。





1

小老鼠吹哨子 金近

16

蒲公英的小屋 郭风

24

迷路的小鸭子 葛翠琳

38

走进城的大树 刘兴诗

56

萤火虫找朋友 孙幼军

64

红色的雨点儿 佟希仁

76

小蚂蚁旅行 樊发稼

85

小鹿的玫瑰花 张秋生

94

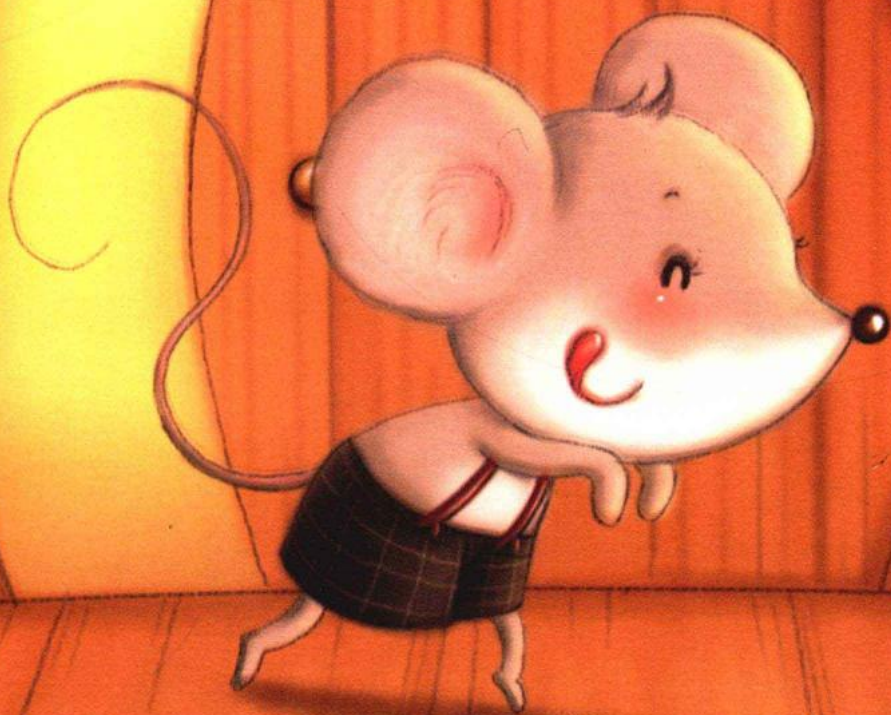
魔术钟 刘保法

109

糖牙齿 桂文亚

小老鼠吹哨子

文 / 金近



有只调皮的小老鼠，没有事就跑出洞来。

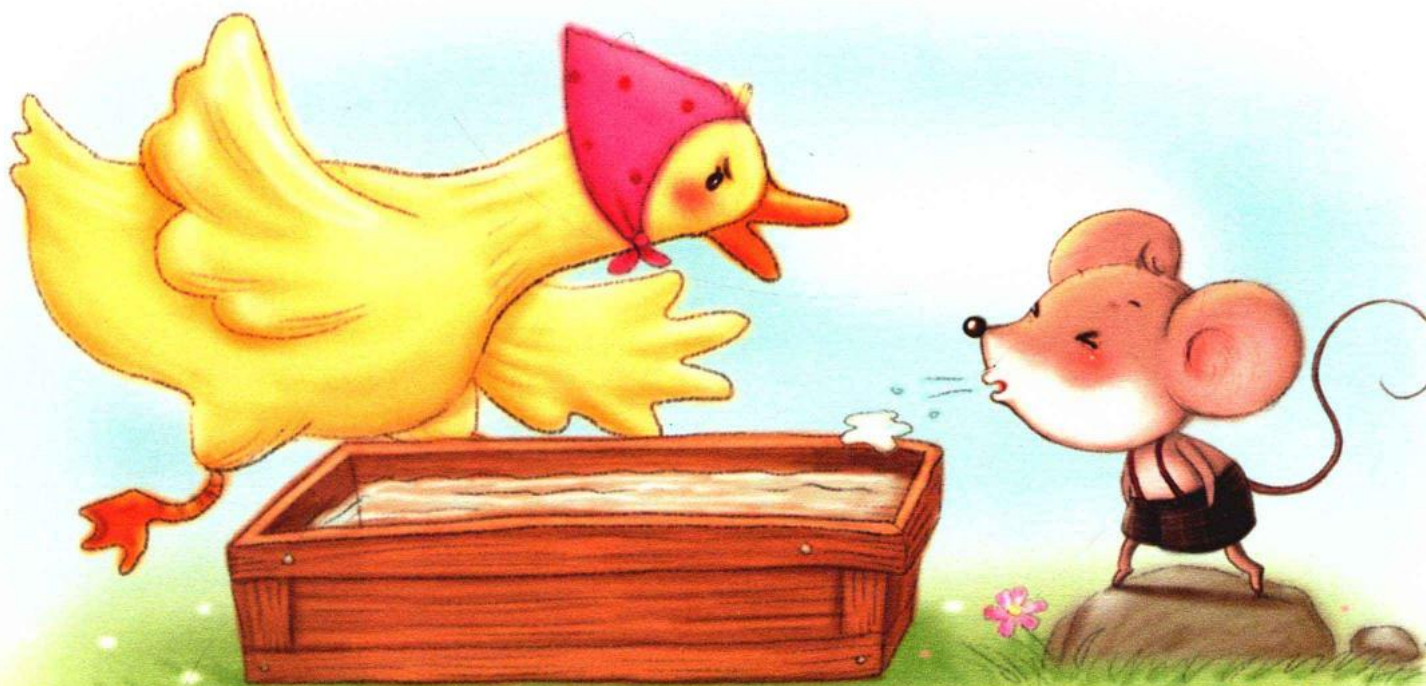


看到好闻的香花，
伸出爪子乱摘；

看到雪白的墙壁，
抬起腿，撒泡尿；



看到喂鸭的小水盆，跑去吐一口唾沫。
他就学坏，真讨厌。





他捡到一个铜哨子，
轻轻吹几下：嚒嚒！越吹
越响，可高兴了。

这下子该去吓唬谁呢？他想起了鸡最胆小，正好有十只小鸡在草地上玩，他躲到一边，曜曜使劲吹。



小鸡都吓得没命地逃，哭着叫妈妈。

小老鼠哈哈大笑，比吃到奶油蛋糕还高兴。





过了一会儿，小老鼠再想想，总还得吓唬一下小兔子吧，世界上胆子最小的，就数小兔子，快找他们去。

小老鼠远远望见一窝小兔子，蹦蹦跳跳玩得挺快活。他心里想：“别高兴啦，我要你们哭鼻子。”



小老鼠悄悄溜到一窝小兔子那边，
使劲吹哨子：嚒嚒嚒！嚒嚒嚒！小兔子
们吓得大哭大叫，乱冲乱撞。小老鼠笑
得东倒西歪的，简直要发疯了。



他躲到一棵丁香树下面，
听小麻雀们吱吱唧唧地瞎嚷嚷。

小老鼠更来劲了，
还敢吓唬小麻雀哩。



小老鼠一个劲儿
蹦蹦跳跳，
吓得鱼儿不敢游。

小麻雀们吓得拼命飞，
小老鼠哈哈大笑，
眼睛眯成了一条缝。



小鸡、小兔子、
小麻雀他们都去找八
哥诉苦，把八哥气坏
了，他说：

