

儿童文学

| 淘 · 乐 · 酷 |



佛光的秘密



FO GUANG ZHEN DE MI MI

杨老黑 著

少年侦探系列



童新闻出版社

佛光镇的秘密

◎ 杨老黑

故事就在身边 少年智破奇案

揭露真相 破谜探险

超级悬疑 超级好看



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

佛光镇的秘密/杨老黑著. —北京: 中国少年儿童出版社, 2009.6 (2011.4 重印)

(杨老黑少年侦探系列)

ISBN 978-7-5007-9247-5

I. 佛… II. 杨… III. 儿童文学—侦探小说—中国—当代 IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 080208 号

FO GUANG ZHEN DE MI MI

(杨老黑少年侦探系列)



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

总策划: 徐德霞

责任编辑: 孙彦

插图: 李东

责任校对: 恽阮

著者: 杨老黑

美术编辑: 刘妍妍

责任印务: 杨顺利

社址: 北京市东四十二条 21 号

总编室: 010-64035735

发行部: 010-84037667

邮政编码: 100708

传真: 010-64012262

http://www.ccpg.com.cn

E-mail: zbs@ccpg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

开本: 880 × 1230 1/32

插页: 2

印张: 5

2009 年 6 月第 1 版

2011 年 4 月北京第 3 次印刷

字数: 96 千字

印数: 22001-27000 册

ISBN 978-7-5007-9247-5

定价: 12.00 元

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换 (010-57350028)。



《第八探组》说老黑

(代序)

借用比较时兴的说法：他是我国警界最会写儿童文学作品的探长，也是我国儿童文学圈里最擅长破案的作家——他就是杨老黑！这次带给读者的可是他的“双剑合璧”之作，肯定好看！

别着急——在阅读精彩的探案故事之前，有人要向你透露有关杨老黑的独家消息喽！

杨老黑写过一部长篇童话叫《第八探组》，很多知名作家在他笔下献身：魔鬼百事通（张之路）、糟糕探长（周锐）、第七条猎犬（沈石溪）、吹牛大王（李志伟）、洁癖公主（张洁）、豁牙狗（安武林）、金翅大雕（杨鹏）、脚印大王（谢华良）、小毛（萧袤）……这次，听说杨老黑出了套“少年侦探系列小说”，大家纷纷动笔，也要在杨老黑的书里说说杨老黑！



侦破题材内容的作品是少年儿童最喜欢的题材之一，杨老黑以他的专业素养和才华尤其是他的童心为我们儿童文学的天空里增添了几颗神秘的耀眼的星星。

杨老黑的职业生活中遇到过许多惊心动魄的案件，他自己也亲手抓到不少坏人。如果把那些案件照实写下来，可能会吸引不少人的目光。而现在杨老黑却用他那有力的大手为少年儿童写东西，就必须深入浅出，给儿童带来光明和希望，这是很要花费一番气力和心血的，正因为如此，这也是非常难能可贵的。

因此我们在杨老黑的作品里看到了神奇，看到了惊险，同时也看到了生活，看到了希望和真诚。

—— 张之路 



有句话叫“文如其人”，意思是什么样的人写什么样的文章。但我知道这种情况并不多。很多读者会根据我的作品猜想我是个妙语如珠的人，其实正因为我在生活中并不妙语如珠，才在作品中有所寄托，有所宣泄。杨老黑也是这样。

首先他给自己起了个跟实际形象反差极大的笔名。“杨老黑”给人以剽悍粗犷的感觉，实际上呢？他文质彬彬，还架着一副秀郎架眼镜。我想也许他喜欢捉弄别人，让在火车站出口等待他的陌生朋友等不到一个又老又黑的家伙。他为小读者写了很多小说，也写了一些童话，跟他的

刑警生涯毫无关系，一点也不“文如其人”。这次好了，他写了一套侦探小说，痛快淋漓地用上了他的专业知识。

不是什么人都能当刑警，也不是什么人都能当儿童文学作家，但杨老黑一身而二任，两样都干得很出色。这就使一般的刑警羡慕他，一般的儿童文学作家也羡慕他。

—— 周 锐 



杨老黑，乍听到这个名字，还以为是煤矿工人，没想到却是个作家。他也挖掘，不过不是挖煤，而是挖掘神秘的盗墓人、幽灵出没的古镇、巧施连环计的小飞贼和神秘莫测的火龙党。杨老黑如果去犯罪，估计十万个警察也对他无可奈何。谢天谢地，他没有犯罪记录，虽然名字叫老黑，人生的履历却洁白无瑕。我惊叹他渊博的知识和缜密的推理能力，我读他的书，一拿起来就忘了吃饭，也忘了睡觉，紧张得喘不过气来，我相信许许多多读者读杨老黑的书都会与我有同样的感觉。他如果去开个侦探公司，一定生意兴隆。

—— 沈石溪 



很久很久以前，包家出了个包黑子，他的能耐可大了，谁要犯在他手里，准保吃不了兜着走——连皇帝的女婿他都敢用铡刀斩喽……哈哈，没错，他就是大名鼎鼎地球人

都知道的超级神探包拯包青天！

很久很久以后，杨家出了个杨老黑，他的能耐更大了，不管你冒犯没冒犯他，准保吃不了兜着走——他会不管三七二十一把你写到他的书里面去，本人就曾经一不小心被他写到书里去，还被安了一个外号（汗）……嘿嘿，没错，他就是大名鼎鼎地球人都知道的儿童文学作家杨老黑！

老黑哥最近推出了一套“杨老黑少年侦探系列小说”，这可是绝对不能错过的大餐，你“品尝”一下，嘿嘿嘿，那叫一个过瘾啊——什么古城、古墓、地宫、暗道、暗器、民间艺人、洛阳大盗……那准保能把你看得一愣一愣的……

—— 杨 鹏



老黑的身份在儿童文学作家里面比较特殊：战斗在第一线的刑警。这一文一武都集中在老黑身上，不禁让人想起“文武双全”这个成语。老黑的侦探小说与众不同，他的取材不是离奇万分的虚构故事，而是我们身边发生过的故事。也许这些题材，本就是老黑从罪案卷宗中挖掘出来的。破案的一群小侦探也不是坐在家里，用脑子空想，而是亲身与罪犯斗勇斗智。书中的细节非常真实，阅读的时候不禁产生感慨：这才是真正的破案啊！

一个成熟的作家，必定有自己独特的风格。我相信老黑已经做到了这一点：读者不看作者姓名，翻开书瞧瞧内

容就能说出：“哦，这是老黑叔叔的作品。”

—— 李志伟 



杨老黑在这套小说里，充分地调动了自己的艺术感觉，发挥了自己的知识优势。作品中融入了考古学、民间文学、民俗学、社会学、地理学、历史学、博物学和星相学等多方面的知识。小说的语言非常活泼，很多地方都是口语化的方言，但给读者一种别样的亲切感，所有这些都展示了作家开阔的知识视野和作为一流小说作家的艺术潜质……可以断定，“杨老黑少年侦探小说”绝非一般的儿童小说，更不是时下最流行的儿童故事，相信广大少年儿童读者会喜爱它们……

—— 谭旭东 



杨老黑写小说，写童话，写散文，是一个多才多艺的儿童文学作家。更富有传奇色彩的是：他是一个警察，干过刑警，也在110待过。像他这样的人不写点侦破推理的小说，那才叫奇怪呢。

杨老黑写东西，总有那么一点怪怪的味道。怪的就像曲折生动的侦破故事一样。他的作品选材的角度总是非常新颖。叫人一看，哦，这家伙蛮聪明的啊，怎么这样写呢。一个优秀的作家想象力丰富是最基本的要求，而且还

要有独特的选材角度以及别具一格的叙事方式。庆幸的是，我的朋友杨老黑就是这么做的。

—— 安武林 



我和杨老黑是“黄埔一期”的同学（那是《儿童文学》第一届儿童文学作家班，后来被戏称为“黄埔一期”）。

“为什么叫老黑呢？”杨老黑嘿嘿一笑，并不回答。但我们叫着这名字就有那么一种亲切，比他的大名“杨永超”要亲切得多，还透着那么一种可爱。

杨老黑确实是个很可爱的人。多数时候上课认真听讲，有时因为不满老师的讲课还会孩子样的拂袖而去；课间的时候会讲破案故事，有时还要讲鬼故事吓唬女生；我们打乒乓球的时候，他就站在旁边看，有时也上来打几下，但他的动作怎么看都像警察在抓小偷……

嘿嘿，杨老黑的“黑”，原来就是严肃认真、就是亲切可爱！

—— 谢华良 



老黑平时上班穿公安制服，我想那应该是跟007一样威风！然而在我的脑海里，他：黑色T恤，穿着拖鞋，慢慢地走近来、走远去，冷不丁在你跟前停住，眼睛在玻璃镜片后微微往上一翻，慢慢地看着人家，慢慢地发出沉厚类

似撞击铜钟的声音，无论是说严肃话题还是让听的人全哄堂大笑了，他表情依然愣愣的始终不变……

老黑特别会说故事，感人的、惊险的、荒诞的，从他的作品中感受到触手可及的现实。我对他笔下的乡村孩童印象深刻，因为他的叙述让人闻到泥土散发的气息，而他的荒诞手法运用到作品中时，又带给阅读者某种奇异的感觉。

—— 张 洁



话说鲁迅文学院第六届中青年作家高级研讨班开班不久，有些学员只知其名，不知其人。来自山西的某女作家在食堂里见到萧袤，私下里把他当成了杨老黑，惊呼：

“哇，你长得可真像萧袤啊！”萧袤先是一愣，继而老老实实地回答：“确实像，简直一模一样。”回过头来一想，萧袤跟杨老黑还真有几分相似：萧袤写童话，杨老黑也写童话；杨老黑喜欢书画，萧袤也喜欢；萧袤有乡土气，杨老黑也很土——他的牛屎凹系列简直土到家了。杨老黑是天生的儿童文学作家，萧袤也……这样写下去会不会变成表扬与自我表扬了，赶紧打住。我在火车上听老黑讲过鬼故事，那叫一个吓人，灯都熄了，围着听他讲故事的人惊叫不断却迟迟不愿离去，我相信他这次专门给少年朋友讲的系列侦探故事，一定更精彩！

—— 萧 袤



佛光镇的秘密

FÓ GUANG ZHÈN DE MÌ MÌ

目录

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
探秘之旅	佛光阁奇遇	美丽的佛光阁	神秘的刀疤脸	谁是国际大盗	千古之谜	神秘的大胡子	夜半鬼影	神奇的佛光	惊险的山道	小白的推理	大盗就在身边
1	9	20	27	36	45	58	62	71	80	87	94





13 14 15 16 17 18

夜半叫声

万佛桥上

化险为夷

天下奇宝

惊人的谜底

大盗的自白

99

106

115

123

130

135





■ 探秘之旅

皖南的夏季，早上七点。

省城旅游车站的候车厅里，聚集着一群游客，大约三十多人，正在等待一辆长途大巴车，这趟旅游客车将开往佛光镇。

佛光镇是一个神奇的小镇，一个闻名遐迩的谜城。

游客中有三个孩子，确切地说是三个中学生，此时离出发时间还有一会儿，孩子们总是闲不住，趁此余暇兴致勃勃地玩起了游戏，一种特殊的游戏——根据一个人的外表举止，来判断他的职业和性格。

这是一种高智商的游戏，是他们从侦探小说中学来的。

不用说，这三个孩子都是侦探迷，而且是三个名副其实的小侦探，他们是文峰中学侦破推理兴趣小组的成员。应

该说提到他们的名字，大伙儿并不陌生，尤其小朋友，谁不知道小侦探杨小白、夏朦朦和髻毛呢？他们曾经协助公安机关破获了许多案件，他们的故事早已为众人所熟知。

“你要学会观察人。”

“人的言谈举止会告诉你一切。”

“这是一门学问，世界上最深奥、最复杂的学问，它会给你带来乐趣。”

.....

所有的侦破推理小说中都是这么说的，想成为一名合格的侦探，首先要锻炼一双眼睛，不放弃任何机会，只要和陌生人在一起，就值得去思索，这是侦探的兴趣所在。

杨小白是三个孩子中的头头，他是一位小帅哥，不仅长了一副英俊的脸蛋，还长了一颗精于分析的头脑，天生是一块当侦探的料，他的老爸就是著名侦探杨老黑，他从老爸那儿学到了不少东西。

杨小白率先开头，模仿电影《东方快车谋杀案》中的大侦探波洛，逐一对同行的游客进行观察分析，判断他们的职业和性格。比如，那个背包的大个子是一位篮球运动员，那位正襟危坐的先生是军人，三个唠叨不停的中年人是商人等等。

小白猜得对不对呢？

要证明这一点并不难，只要上前问一下就行了，这个工作一般由多嘴多舌的髻毛来完成。髻毛本名欧阳志刚，因为长了一头可爱的髻发，大伙儿都叫他髻毛。他是一个机灵



....



1

探
秘
之
旅

鬼，善于用科学的方法搜集证据。

髻毛发挥自己的语言天赋，很快与大个子套上了近乎。

“叔叔，我有一个问题想请教，我想知道姚明穿多大号的鞋子，或许你能告诉我。”

“这个太容易了。”

大个子不假思索，张口就来，不仅说出了姚明的鞋码，还讲了一大堆关于姚明的逸闻趣事。

“这么说叔叔对篮球懂得一些。”

髻毛恭维大个子。

“什么懂得一些，我就是干这一行的，省篮球队的后卫，”大个子权威地说，“关于篮球的问题，你尽管问吧。”

“谢谢叔叔，我没有问题了。”

髻毛礼貌地离开大个子，转向三个商人。总之，髻毛善于与陌生人沟通，能说会道，三言两语就把底细打探得一清二楚。小白猜的全对，可以打满分，现在要看朦朦的本事了。

朦朦本名夏朦朦，是那种让男生们望而生畏的辣妹子，别看她身材不太苗条，体型有些超标，但她行动敏捷，身手利落。她出身于武术世家，自幼练就了一身好功夫。除了泼辣的性格，她还有一双好眼力，视力远远超过常人，而且反应极快，假如一只飞虫打她眼前飞过，她立即能说出飞虫几条腿。

朦朦对游客中的一群老头老太太感兴趣，她判断这群

老年人是同一单位的退休职工，是集体外出旅行，如果没有猜错的话，这些人是教师。

朦朦的判断完全正确。髻毛不需多费口舌，走近一看就明白，老头老太太的衣服上都戴有校徽，上面写得清清楚楚。

三个小侦探轮流对同路的三十多位游客做出了结论，猜得八九不离十，只有两个人令他们伤透了脑筋，难以判断，估摸不透。

一个是四十岁左右，穿格子衬衫，络腮大胡子，衣着讲究，风度翩翩，仪表非凡，看起来像一个大艺术家，但是他的内在气质深藏诡异，高深莫测，令人难以捉摸。尤其他无意中说的一句话，引起了小侦探的高度警觉。

大胡子正在用手机与谁通话，脸色阴沉地说：“等着我，我们晚上行动……”

大胡子通话的当儿，扭头发现三个孩子在看他，立即挂了电话，换了一副面孔，温文尔雅，孜孜不倦，埋头读起书来。

另一位先生三十岁左右，个头不高，身强体健，生性剽悍，肌肉发达，黑衣黑裤，长脸大光头，脸上罩着一副大号墨镜，有一条细长的疤痕从墨镜里蜿蜒而出，一直延伸到嘴角的小胡子上。他郁郁寡欢，沉默不语，暗藏杀机，看上去像个海盗。游客们对他都有些怯怯的，不敢与他太接近。

有趣的是刀疤脸一双骨碌碌乱转的小眼睛始终盯住大



胡子，没有一刻离开过。

小侦探起初以为大胡子和刀疤脸是亲密的同伴，但是，他们很快打消了这个念头，因为他们观察发现大胡子根本不认识刀疤脸，甚至没有觉察到刀疤脸在暗中盯梢他。

这到底是怎么回事呢？

小白想起几句著名的语录：

“嫌疑无处不在。”

“眼睛会告诉你一切。”

“看穿罪恶的把戏，是侦探的天职。”

“一个合格的侦探从来不会闭上自己的双眼，任何已经发生、正在发生和将要发生的罪恶都逃不过他的眼睛。”

.....

这几段语录是大侦探福尔摩斯的座右铭，这会儿正派上用场。

三个小侦探开始把心思转到大胡子和刀疤脸身上，他们对这两位神秘的游客有些不放心。

“亲爱的游客们请上车，今天由我来为大家服务。”

现在是七点三十分，出发的时间到了，导游小姐请大家上车。

旅游大巴徐徐启动，导游小姐开始介绍佛光镇，轻松的语调把大伙儿带进一个优美的神话世界。

一千多年前，这里曾有一条恶龙住在江中，经常出来兴风作浪，祸害百姓，害得百姓苦不堪言。百姓哭叫之声，惊