

洪加祥 潘蔚青 黄一钢著



美丽的忧伤

**MEILIDE
YOUSHANG**

中国国际广播出版社

□ meilide

youshang



MEILIDEYOUSHANG

美丽的忧伤

洪加祥 潘蔚青 黄一钢著

中国国际广播出版社

1991年·北京

美丽的忧伤

洪加祥 潘蔚青 黄一钢著

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

杭州三墩印刷厂印刷

浙江省新华书店经销发行

开本787×1092 1/32 5.875印张

1991年7月 北京第1版

1991年7月 第1次印刷

印数1—12000册

ISBN 7—80035—811—9/I·68

定价：2.80元

自序

三个男士一本书，书名就叫《美丽的忧伤》。

爱情是永恒的主题，然而永恒主题往往又是很难写出新意的。诗人们为此经常伤透脑筋，但历代都有人想隆重推出自己的情诗。我最初想到要写一本《美丽的忧伤》是在去年秋天，因为在我们的书市上摆满了良莠参半的来自港台的爱情诗集，我想到我们大陆诗人众多，完全不乏这方面的诗人诗作，而且生活圈因为地域广博而比他们更大，可以写出的情诗一定更迷人更委婉动听。我们曾在全国报刊上发表了一些诗歌，三个人都是业余诗人，我在报馆当编辑，一钢在某公司当职员，则是一个流浪诗人。我还记得前辈诗人汪静之先生1985年夏天在雪峰故居赤岸神坛村对我说的话：“写诗要形成一股群体，光靠一个人的诗力是不够的。”汪老是我国文学史上有名的湖畔三人诗社中唯一的幸存者。潘漠华死于敌人的枪

下，冯雪峰死于“文革”的飓风，而他们充满爱的情诗集《湖畔》则感动了一代一代的年轻人。漠华、雪峰都是我们金华市人，我想：作为后来者，面临港台情诗的冲击，我们不能沉默，也该继承前辈诗风，写它一本新的爱情诗三人集。收进这本诗集的百首诗几乎是每人三分之一而合成的，另外又把它们打散合集。见了题目，也许会有人质疑，其实“美丽的”是无穷无尽的多姿多彩的现代生活，而“忧伤”的则是每个人在爱的旅途上曲曲折折情的感受。连忧伤都是美丽的，可见感情生活是多么的细腻而丰富！另外，这些情诗是诗歌庄园里的并不十分起眼但又十分瑰丽的花朵，写得多是人们个人情感小天地里的尽情流露，反映了人们热爱生活和向往生活的火热心肠。相信会被许多年轻朋友、爱和被爱过的中老年朋友所喜欢。如果说当中有个别因为爱情而沉沦、绝望的朋友，能从中汲取一点智慧或者可以通过这些诗歌的宣泄逐渐振作精神愉悦起来，那么我则会因为自己的工作没有白费而感到巨大的欣慰。在一个人经过大面积情绪的流血受伤之后，光靠酒精和盐等物理性的医治，来帮助消毒、愈合伤口是不够的，还需要淡淡的幽情和精神上的安慰来抚

平伤口。这是我和诗友写这本诗集的一点初衷，相信过来的人们也能感触到我们对茫茫大地上的每一个爱思考多愁善感的生灵的一片爱心！

这是目前国内第一部以写伤感情诗为主的诗集，相信它的出版可以给我们诗坛填补一块小小的空白。为此，我代表蔚青、一钢，深深地感谢大家！

洪加祥

1990年9月18日就于婺州

目 录

自 序

如歌的行板·····	(1)
初 识·····	(2)
揣想的忧郁·····	(3)
等 待·····	(5)
断 崖·····	(6)
树的意象·····	(9)
三潭印月·····	(11)
双人房间·····	(13)
黄河妹子·····	(15)
永远的姑娘·····	(17)
梦中月台·····	(19)
绝 唱·····	(21)
风 景·····	(23)
断 桥·····	(24)
活 动 树·····	(26)
雨 后·····	(28)
雨及后来的事情·····	(30)
你是露珠·····	(32)
你 和 我·····	(33)
今年的烛光·····	(34)

听陶渊明无弦琴·····	(35)
雨 婺 州·····	(37)
鱼 化 石·····	(40)
生日舞会·····	(41)
最后的芭蕾·····	(43)
花瓶缪斯·····	(45)
幸福的黄手绢·····	(47)
骊 歌·····	(49)
一场误会的雨·····	(49)
雨象透明的琴声·····	(50)
你进入了我的血液·····	(52)
为什么你·····	(54)
没有你的日子·····	(55)
归 来·····	(57)
梦·····	(58)
四 眼 井·····	(59)
恨 水·····	(61)
奥斯丁彗星(一)·····	(62)
奥斯丁彗星(二)·····	(64)
初夏,月光如水·····	(65)
认识你时·····	(67)
乌柏树下·····	(69)
什 锦 花·····	(71)
花 之 歌·····	(72)
女儿的太阳·····	(75)

抬 网.....	(77)
夜 泳.....	(79)
桃林尖：必然.....	(81)
鸽 子.....	(83)
表 白.....	(84)
失 题.....	(85)
平凡的日子.....	(86)
流 星.....	(88)
等 待.....	(89)
影院散场之后.....	(90)
邮 筒.....	(92)
夏 雨.....	(94)
风 景 照.....	(96)
少年维特.....	(98)
雨 季.....	(99)
石 榴.....	(100)
蓝 鸟.....	(101)
爱情·更主要的还是其他.....	(102)
并列的星座.....	(105)
十五月亮.....	(106)
罗曼纪事：8月27日.....	(107)
那一刻.....	(108)
彗 星.....	(109)
粉红的记忆.....	(110)
又到这个季节.....	(111)

不见你来.....	(112)
写 信.....	(113)
我找过你.....	(114)
你的声音.....	(115)
列车如期进站.....	(117)
秋 夜.....	(118)
眷 恋.....	(119)
别 语.....	(120)
凄凉的美丽.....	(121)
佛 手.....	(122)
写在冬季.....	(123)
断桥残雪.....	(125)
雨 中.....	(126)
小 巷.....	(127)
那 笑 容.....	(129)
秋 雨.....	(130)
夏 日 祭.....	(131)
岸.....	(132)
建红,我今晚想念你.....	(133)
那个晚上.....	(135)
红 伞.....	(136)
春之随笔.....	(137)
孤山秋林.....	(139)
昙 花.....	(140)
那该多好.....	(141)

出 生.....	(142)
四月的雨.....	(144)
音 乐 树.....	(146)
星 语.....	(147)
散 句.....	(150)
茵 梦 湖.....	(152)
写给父亲.....	(155)
桃花的意象.....	(157)
月 光 曲.....	(160)
春天的颂歌.....	(161)
献 诗.....	(163)
别 赋.....	(165)
阿尔的太阳.....	(167)

如歌的行板

我撒放了许多蓝鸽
海那边 你也许听到阵阵鸽哨
一声长 一声短
倘若听不到 可以凭感觉想象
一片红氍毹旁我摇晃双臂
音乐厅里翻飞着黑黑鸽群

记得 有很多海潮共明月回报我
如眼前 在梦间都有
你的潮头最涌 总要淹没我
可我的鸽群总亲吻 白海潮
做个你倾慕的漂亮凌空

腹腔共鸣 一曲吴歌和婺剧
还有两行泪焦灼
为你而歌 为你奔放热情
只要你心愿做一个暖巢
蓝鸽们偎栖上面
就能宁静致远 长眠如醉春

1990年3月10日傍晚

初 识

在一场含蓄已久的雨中
在一阙音乐的尾声里
我们必然地相遇了
点点头，相互省略了往事

就这样默默听雨
隔着一排梧桐听雨
雨说了些什么我们都很迷茫
但雨显然打湿了我们的心绪

有什么东西在雨中苏醒萌动
有支音乐在体内缭绕不散
有一场雨穿过行行目光
被一片荒芜的心田默许

感到春天正层次地绿来
走出心灵寂寞的围城
桃花已如一朵朵含羞欲放的红嘴唇
向我喃喃低语着

揣想的忧郁

常常揣想 一片青青树叶
从阳台花盆高高落下
垂直地面光滑滑的 无影无踪
那片叶子没一直到底 可能
被怜悯的风托了几下 可能
掉在三楼姑娘窗台上 可能
掉进一楼孤老书架里 可能
被风带走到异域 可能
可能只能是可能

有一列无爱的火车
痛苦和忧伤 就是
两排旋转的车轮
而你去年的两目光
是我人生的轨道 可你
已经离我而去 所有目光都不见了
我只能一年年摘去心叶
铺路 摸索你早已撤去的轨道
我翻倒过一个车厢 但我

还活着 成了无花茶树

为什么还要落叶

很青很硬 摇都摇不下来

它自己掉下来了 你在远窗对望

好象我还是一片青翠 你不知道

一片片树叶掉下去了 我心

再不能欢欣 从此难觅

这是一种爱的病菌侵袭

我凋零的后面

就是你后面的凋零



等 待

独自在人海里走着
我就老了
所有的背影烟消云散

天下起了雨
失落感很重的雨点肆意打击着我
你是不是在这场雨离开之前到来
在我离开冬天之前到来
你已使我形容憔悴不堪

可我相信生命的诺言
我一直在那棵寓言树下等待
在你必经的十字路口等待
等到死
等你呼喊着我的名字
在雨中跌跌撞撞向我跑来
为我拭去纵横的泪水
拭去眉梢那些忧郁的日子
然后默默地领我回家

断崖

有山的地方一定有断崖
断崖
断不了的崖

站在黄土坡
你纤细如柳但高挺
结实的乳房
危险成一处倒悬的风景
你说，你就是断崖

你要断掉上浮桥脉脉的情灯
要断掉世上一个人的一条路
一条生路
要断掉昨日柔柔而温馨的梦和长歌
从此，你是高不可攀的崖
我只能是流过你山脚的水
水永远是水
崖永远是崖