

王琼瑶
著

BA SHE ZHE DE WEN HOU

跋涉者的问候



合肥工业大学出版社
HEFEI UNIVERSITY OF TECHNOLOGY PRESS

王琼瑶 著

BA SHE ZHE DE WEN HOU

跋涉者的问候

 合肥工业大学出版社

序

二十七年前，我刚来青海之时，就与琼瑶父亲王立青先生相识，我们是安徽同乡，也闻知其有一个女儿叫王琼瑶，但从未谋面。多年来，读过她的很多作品，尤其是如诗如画行走徽州的文章。一次偶然，见到真人，话语投机。于是她请我为其即将出版的文集作序。再三推辞无果，只好应允。

琼瑶的这个集子主要以篇幅短小精悍的通讯、特写、侧记为载体，以一位女性新颖的视角、细腻的笔触、独特的风格，解读事理、咀嚼生活、感悟人生，是一部富蕴哲理、富有教益、富含激情的佳作和一个个大众生活万花筒的缩影。这部文集除有少数散文和言论以外，大部分是以新闻为体裁的文章，萌芽于她对生活的审视，写作于工作的间隙，然后见诸报端。许多作品都是用新闻事实说话，并紧紧把握时代脉搏，以一个新闻工作者高度的责任感、使命感，用她犀利的笔触，吹响新青海改革开放的号角，记录新青海建设和发展的瞬间，关注群众生活的方方面面，揭露假丑恶，弘扬真善美。

“他山之石，可以攻玉”。愿这些用心血写成的篇章能为更多的新闻工作者提供有益的借鉴和养分，也希望这部集子能得到众多读者的关注。是为序。

杨自沿

2012年5月8日

目 录

序	杨自沿 (001)
---------	-----------

· 卷首语 ·

新春，献上我们一瓣心香	(001)
-------------------	-------

· 通 讯 ·

沉重艰难的奉献	(003)
风潮迭起话公交	(009)
医疗事故：“幽灵”何时远离患者	(015)
红色警示：火！火！火！	(018)
承诺——优质文明服务在这里延伸	(022)
养老保险，世纪末的焦点	(027)
寿险，在海东开启的绿色工程	(033)
防洪避患当早谋	(038)
国有客运，何时登上时代的客船	(042)
化肥市场：虽凉犹热	(048)
雪域，雪域	(051)
建筑质量——“安居”的保障	(054)
追赶潮头的“共和国长子”	(058)
站在地狱的入口处	(060)
走进高原	
——解放军第二军医大学医疗服务博士团赴青海义诊纪事	(064)
神勇擒凶魔	(068)
追逃凶犯的十一个日日夜夜	(078)

中藏药：民族医药的朝阳产业	(082)
“一会两站”：让农牧民能在家门口维权	(086)
甘当聚财人 乐为助推器	(090)

· 特 写 ·

“赶驴车”的军人	(097)
送奶人	(101)
跋涉者的问候	(103)
翘首“新大陆”	(106)
悠悠绿茵情	(108)
高原雪莲花	(111)
人间正道是沧桑 ——记丹玛·江永慈诚和他的《雪域博史》	(113)
真诚的回报	(116)
巧手剪出新生活	(118)
为了共同的明天	(120)
让母语回归澳门	(122)
好人，让警徽为你送行	(124)
一位兼职律师的情怀	(127)
渴望	(129)
朱元顺素描	(132)
“花卉门诊”里的“护花使者”	(134)
桑占云的心愿	(137)
愿做一粒铺路石的铁路工人江泽海	(139)
流淌的生命之河	(141)
静如止水的淡然与宁静	(144)
足球能给我们带来什么	(146)
荒原上那一片青杨	(148)
打工的美容师	(152)
伴着绿色成长	(154)
逆境成就的职业经理人	(156)

央金的心愿	(158)
王师傅的创意空间	(160)
李荣的追求	(162)
生活与命运的双重对话	(164)
源于诗歌并超越诗歌的感受	(165)
哈岩：勇闯市场写人生	(167)
自主创业的雕刻师	(170)
许新国：青海吐蕃考古的开拓者	(172)
山地纪录片凝聚关注的激情	(175)
王凯：大羽自有凌霄志	(177)
三江源作证	(181)
党旗在巴塘草原新民居上空飘扬	(183)
青海：一个正在崛起的文化产业高地	(186)
青海高大陆：文化事业发展充满活力	(190)
青海民族文化展现世界舞台	(195)
青海非物质文化遗产保护再上台阶	(200)
青藏线深处跳动的音符	(205)

· 侧 记 ·

蔚蓝色的挑战	(209)
“秦池人”的追求	(211)
新花重重情谊深	(213)
秦腔·秦韵	(215)
景在长岭	(217)
为民排忧解难	
——省检察院检察长、省法院院长接待日侧记	(219)
撼人心魄的《红岩魂》	(221)
从我做起，从小事做起	
——万人承诺签名活动现场实录	(223)
讲文明——从我家做起	
——泰宁社区“五好文明家庭”创建活动侧记	(225)

规范+特色

——“文明校园”胜利路小学德育教学一瞥	(227)
琴韵缤纷	(229)
真情民政人	(231)
霓裳竞秀靓盛世	(233)
历史变迁的忠实见证者	(236)
和谐家园 花儿更红	(238)
唱响文化大戏 绘制文化产业图景	(240)
青海：人与自然和谐相处的理想之地	
——青海国际“水与生命”音乐之旅主题音乐会侧记	(244)
藏娘唐卡：民族文化的瑰宝	(246)
感受诗歌的心跳	
——高原之夜诗歌朗诵会侧记	(249)
从大地的根上发出的声音	(250)
让自然与生命的旋律在黄河岸边跃动	(252)
众人盛赞昆仑山音乐会	(255)
与镜头一起分享精彩	(258)
月圆玉树	(260)
为了灾区道路畅通	(262)
西部文化发展的“炫”舞台	(264)
流动的“创意”灵感	(266)
光影中的笑脸	
——“4·14”玉树地震一周年美术书法摄影展北京展速写	(268)
凝聚力量的记忆	(270)
《镜·像》幻彩空间	
——《此岸·彼岸——与河共舞》彩排现场素描	(272)
舒缓灵动的《镜·像》艺术画卷	
——第四届青海国际水与生命音乐之旅主题晚会侧记	(275)
穿越边界的吟哦	(277)
相约红毯 星空璀璨	(279)

● 卷首语

新春，献上我们一瓣心香

当初春的风又一次掀动一页页散发着油墨清香的报纸时，我们的心潮也随之起伏。

党的新闻事业，映照蓝天白云下的高原沸腾生活。副刊就是多角度、多侧面地给读者展示多姿多彩的高原生活的一方天地。这二百多期报纸，犹如片片瑞雪，飘落在广大作者、读者和我们办报人的心田。它打捞出一个个逝去的昨天，启示着一个个人生的春天……

作为编者，每一个版面，就是我们精心耕耘的责任田，无数篇文章的破土而出、拔节抽穗，都让我们感到劳动的艰辛和收获的愉悦。因为，在我们的周围，汇集着激情、思考和爱心；汇集着献身事业、报效国家、热爱生命的高原儿女……

面对编读之间友谊的记载，我们的感激之情难以言表，朋友，我们该怎样感谢你？

我们真切地感到，是雪片般飞来的稿件，使我们共同拥有一个广阔的空间：社会、人生、家庭、友爱、娱乐……这似乎就是我们整个生活的横断面，包容了一个五彩缤纷的精神世界。

当然，生活的真实与生活的追求或许会有一定距离，但人生的真诚与时代精神的融合，却是一道亮丽的风景线。

我们就站在这道风景线上翘首眺望……

朋友，我们不是都期待着能够携手营造一个共同的精神家园么？这精神家园的原材料应该是神采飞扬的挺进步伐，是勇于创新的价值，是斑斓多姿的生活，是史海惊涛中的点点浪花……而营造这精神家园所依托的则

是睿智、执著和孜孜以求的敬业精神。

报纸就是我们的精神载体。由它表现出的内容与形式，都是我们之间无言的交流，默默的沟通。我们期望这样的交流和沟通更多一些，更深一些……

忙碌中就这样一年年地过去了。应当承认，我们为每一期报纸付出的努力与艰辛。当记忆小溪似的从身边滑过，每一期报纸都成了时间之树上的片片红叶……是的，世界上没有两片相同的叶子，也没有停滞不前的生活。正是由于世界万物的千姿百态，千差万别，我们才永远不只是在平坦的大道上穿行。有时穿过尘埃；有时踏过泥泞；有时横渡沼泽；有时穿行丛林，但我们行进的目标始终是明确的，这就是——时时刻刻追求文章内容的鲜活，版面设计的新颖，整体形象的独特……

我们采写着老百姓关心的话题。

我们讲述着老百姓自己的故事。

但我们不需要顾影自怜，不需要脱离壮阔的时代和火热生活的个人的小小欢情悲绪，哪怕它多么精细，多么“真实”，我们也不需要吟风弄月的娇柔之作……只有驰骋于高天阔海之间，游目于云沙日月之上，钟情于万舸争流的沸腾生活，才能理解、透视、剖析各种社会现象，写出撼人心魄的作品来。

一篇好的文章应是远远超出生活本义的。她就像一位永远的舞者，将时间和阳光托举起来，定型成一种力量，一种美……

“诗文随时运，无日不更新”，“苟日新，日日新，又日新”，迎新、喜新、求新，人同此心。当春云乍展、新联泛红时，让我们共同来为副刊的更新、创新洒下辛勤的汗水，去采撷生活中艳丽的花朵，让一瓣瓣心香装扮我们未来的生活。

——写于新年之际

● 通 讯

沉重艰难的奉献

10 米车厢，3 尺票台。
在每一个黎明，每一个夜晚，
飘荡着最动人的音符。
融入一份真情，增添一份美好，
奉献出的便是一个丰富多彩的世界。

——题记

在我们的城市生活中，无论是来去匆匆的“上班族”，还是早起上学的孩子们，以及四处奔波的生意人，都难以避免地要与公共汽车打交道。也正因为有了城市交通，城市才有了多级、纷繁、鲜活的面貌。

无疑，城市公共汽车的司机、售票员的职业道德、文明程度的高低，关系和影响千千万万人。因此，不能小看了这 10 米车厢、3 尺票台，他们带动的不仅仅是这座城市的生机与活力，更重要的是他们将文明辐射各个角落。透过这 10 米车厢、3 尺票台，人们将看到这个城市的文明程度。因此人们把这一行业形象地称之为“窗口”行业。对于“窗口”行业的重要性，西宁市公交公司的领导与职工都是清楚的，所以尽管条件差，工作艰难，有着众多的苦衷，但绝大多数人心中有个明确的努力目标：要为西宁市添光彩，不能给她脸上抹黑。而这种目标，是公交人在难以承受的繁重与艰难中确立的。

难以承受的繁重与艰难

西宁公共交通公司是青海省最大的国有公交企业。它们经过了40年的风雨历程，发挥了国有公交企业在客运市场中的主导作用，成为西宁市城市发展中必不可少的社会福利性、公益性事业重要部分。然而，他们的艰难与沉重，也是与日俱增的。

由于企业面临困境，给全公司职工带来一系列的问题和困难。就拿住房来说吧，公司职工宿舍大多是70年代建造的，不但落后，而且破旧简陋，无力改造，更少有新的扩建，住房紧张的矛盾日趋加重。全公司拥有3000多人，人均住房面积仅有2.93平方米，有336户缺房，公司主要负责同志住房户均不到40平方米。由此队长、司乘人员的情况也就可想而知了。许多大龄青年，由于没有住房，婚期一拖再拖。年初，一位职工代表无房户给公司领导写了一封信，信中说：我们大多数一线职工半个月才休息一天，整天在噪音和汽油废气的污染环境里工作。而住的却是私人高租价房，寄人篱下的苦衷难以尽言。偶尔吃点好的，得端一碗给房东，否则就要担心房东不高兴让卷铺盖走人；还有的职工上班时家中被洗劫一空。至于门外的煤砖烧一块少两块的蹊跷更是不足为奇……尽管如此，房价仍见天地涨，今天50，明天60……我们盼望着有一天能分到一套真正属于自己的房子……

“面包会有的，一切都会有的”。职工们以此聊以慰藉，相信公司最终不会使他们失望。然而，他们等了一年又一年，危房、煤房、车库、办公室，他们始终没能跳出来。房子成了他们的一块心病，是触动职工们难堪的话题。

“某某爱人的单位装了电灶；某某爱人的单位又分了一套煤卫齐全的住房……”

“家”已不再是原有意义上的温馨字眼，却成了星缀在城市里的“黑洞”：畜牧兽医学院、团结桥、毛纺厂、西钢……在这些偏远的地方，到处都是公交职工的临时栖身之地。

当然，让公交公司职工难堪的不仅仅是住房。工资偏低，也是令他们黯然神伤的一个话题。公司的售票员连同加班费，每月仅有300多元的工

资，有的每月还得拿出近百元去缴高价房租，其生活的艰难，是不言自明的。

大概很少有人去注意，每天清晨最早走出家门、打破都市沉寂的是公交公司的司乘人员。首班车是早晨6点钟，可他们必须4点钟就要让小闹钟把他们从睡梦中惊醒。小伙子还罢了，姑娘、小媳妇总要稍稍梳妆打扮一下。有时，吃点早点；而更多的时候，怕误了钟点，空着肚子匆匆忙忙地上路。司乘人员每天固定在一条线路上转圈子，夏天车厢如蒸笼，热得汗流浹背；冬天车内像冷库，冻得直打哆嗦。司乘人员起早贪黑，早上睡不稳，晚上吃不好，得个胃病且不说，有时还得挨骂受气。尤其是女同志，一家人跟着转，早晨得穿街走巷地送，晚上得刮风下雨地接。正所谓“一人干公交，全家心不安”。碰上有些文明素质极差的乘客，不买票还要殴打司乘人员，有的司乘人员因伤势严重而住院，有些女售票员甚至在晚上回家时还会遭到歹徒的侮辱……

公交工作没日没夜，没有节假日，单调、枯燥，正如一首歌词里写的：“走不完的重复杂路一圈又一圈，说不完的重复杂话一遍又一遍。”繁忙、紧张的工作，与低工资、住房困难，似乎是“公交人”难以承受的艰难，但他们仍顽强而又坚韧地承受了这份艰难，兢兢业业、任劳任怨地为西宁市的两个文明建设做着默默无闻的奉献。奉献，是公交公司全体职工的精神支柱！

平凡岗位做奉献，默默无闻献真情

追溯企业曲折艰难的发展史，我们不难发现一个并非偶然的巧合：

1992年开始，公司累计亏损达1062万元，是一个不折不扣的亏损企业。

同年，公司被国家建设部授予“精神文明先进单位”称号。

荣誉的光环与亏损、种种困难的阴影交相叠印。在沉重的现实与未来发展的交接点上，我们看到了“团结奋进、求实创新、节俭奉献、争创一流”的企业精神。

它给人留下了一个值得思考与回味的话题：

——唯有精神不败，才是企业发展的根本！

由此，我们的眼前仿佛走来了代表企业精神的个人或集体，正是他们，才使得企业得以生存、竞争和发展，他们是企业的精神支柱，是物质文明发展的今天，时代呼唤的最强音。

王凤英，1970年走上公交工作岗位，从售票员到驾驶员的20多年来，刻苦钻研技术，做到对车辆勤保养、勤检修，不把车辆毛病留给下一班司机。由于精心保养，她驾驶的车很少发生机械故障，没有发生过将乘客甩在途中的现象。

对待乘客更是文明礼貌，服务周到。一次，王凤英在执行客运任务的时候，车上有位孕妇即将临产。王凤英见状，马上调转车头，把车开向互助巷医院，和售票员一起把孕妇送到产房，由于来得及时，小孩平安降生。孕妇的家属赶来，见此情景，激动得半天说不出话来，拉着她们的手连声道谢。王凤英却说：“这都是我们应该做的。”说完又驾车奔驰在营运线路上。

类似服务周到的事例不胜枚举。

多年来，不论是炎热的夏天，还是寒冷的冬天，王凤英从来没有请过一天病事假。她的家住在远离单位的朝阳水电厂，由于交通不便，一年四季风里来雨里去，坚持骑自行车上下班，有时下晚班到家已经是十一二点了。已是两个孩子母亲的王凤英，没有时间尽心地照顾他们。有一次孩子发高烧，第二天早上5点多钟她又要去上班，孩子央求她说：“妈妈你今天别去上班了”。她却说：“不行啊，我不去上班会耽误好几个人呀！”就这样，安慰了孩子几句，含着眼泪走出了家门。

由于王凤英的突出成绩，1992年光荣地加入了中国共产党，1993年被评为优秀共产党员、先进生产者。

把爱心奉献给乘客，平凡岗位上做奉献，是王凤英在荣誉面前对自己提出的新的要求。

宋海青，这位一场一队的女驾驶员，对待乘客胜似亲人。一次行车中，有一个小男孩从家中出走，迷失了方向，在她的车上睡着了。宋海青发现后，把他领回家中，精心照料，第二天，通过公交派出所找到了小孩的亲人，事后家长万分感激。

在工作中，宋海青也是一丝不苟，始终坚持做好出车前准备，收车后的检查，精心保养车辆，月月超额完成生产任务，今年被公司评为爱车节油能手。

宋海青的爱人也是一名司机，经常外出。一年中有一半时间是在外面。这样一来，一切家务事就全部落在她的肩上。孩子体质弱，经常住院，父亲年老病多，她既要照顾孩子，又要照顾老人，却没有请过一天假，将本职工作做得尽心尽力。在她的车上你会感受到舒适和清新，地板、顶棚、扶手、座位、车门，每一个角落落都被她打扫得干干净净。

宋海青每年都被公司评为先进生产者，她所在的车组被共青团西宁市委授予“共青团号车组”；去年4月又被授予“青年文明号”车组。

穆桂珍，七队一名快要退休的调度员。工作上脚踏实地，周到细致。领导见她年纪大了，叫她公休，她却说：“快要退休的人了，多干一天吧，做点奉献。”

孙美兰，25路中巴车队的司机。在今年10月1日线路开通的这一天，恰逢女儿出嫁。为了这条线路的信誉，她没有请假，而是按照要求准时出车了。

王书勤，公交机关基建科科长。为了公交职工的住房、站点及站牌设施，跑上跑下。已是50多岁的人，却像年轻人一样，工作起来不停歇。随着23、24、25路开通，他常常亲自带领一班人昼夜加班加点到深夜2点多，为了把站杆站牌安装正确，他每次都要反复多次进行安装。有时饭也顾不上吃，一个点一个点地安装，遇上节假日也不休息。加班加点在他看来是分内之事，从未向组织伸手要过一分加班费、补助费。

六队售票员侯秀英在父亲去世后，没有请一天假，坚持上班；二队女司机王率英患子宫肌瘤需动手术，队上让她休息，她一直没去做手术，坚持为公交多做贡献，多跑车；三队售票员左红，连续三年在大年三十晚上坚持替家远的票员跑车；六队的女司机沈建青乳腺癌手术后，坚持到一线跑车，尽管手、腿浮肿，却从没有休息；还有女驾驶员王佩珍，在节日期间为完成客运任务，带病坚持上班，没有请一天假；还有……

一个人的力量，只是点点星火；

一个集体的力量，就会呈燎原之势。

面对这种燎原之势，你很难相信这是一个至今还没有走出亏损“沼泽地”的企业；也正是有了这群面对清贫、面对艰辛而毫不退缩、顽强前行的“公交人”，我们城市的公交汽车才依然在正常地运转流动……

我们写了“公交人”的困难，并不是想为他们服务工作中的许多不足

与缺点开脱，而是希望他们在提高服务质量、改进服务工作的同时，能得到乘客和社会的理解。

开车人要想到坐车人，这个道理人人明白；而坐车人要想到开车人，这也是个大道理，但这个大道理，大概并非人人都明白，特别是每个乘客……

1996. 10. 18

风潮迭起话公交

北京公交总公司 21 路售票员李素丽的先进事迹宣传报道后，在全国城市公交系统引起了强烈的反响。一时间，“岗位做奉献，真情为他人”的优质服务活动如同汹涌而至的大潮，唤起了一个时代对文明的渴望，对真情的渴求。

——采访手记

只要用“心”去贴近，就没有填不平的沟壑

建设银行东川分理处的一名职工，每天上下班都乘坐 2 路公共汽车，往返于团结桥至工业大楼之间。1996 年 10 月 17 日这天中午 1 点半，当他从工业大楼乘坐 02808 号公交车时，只穿了 4 天的新裤子被座位上一枚钉尖朝上的钉子划破。虽然他心里很气，但也只好忍着，直到车快到团结桥时，他才将刚才发生的事告诉当班的售票员。当时他觉得说一说也就是为了出出气，没想到这位售票员一再地对他说“对不起”，还表示一定改进工作，回去就把那枚钉子拔掉，并关照他回家缝一下。

这位售票员的态度既谦虚又热情，使乘客的气一下子化为乌有，一场一触即发的矛盾在顷刻间得以化解。事后，这位乘客深有感触地说：“从售票员的态度看，我们西宁市的公交部门已开始学习李素丽同志的精神，并开始落实。”

这名叫党艳琴的售票员也许并没有留意自己的言行，也许就是这不经意的关切与真诚感动了乘客。从这件看似平常的小事上可以看出，司乘人员与乘客之间原本是极易沟通的，这种沟通并非只是做一些出黑板报、墙报，写些大幅标语等一类的表面文章，而是要体现在司乘人员的一言一行上。如果我们的司乘人员都能够把每一天的工作都当做向他

们奉献真情的机会，用心去做每一件平常的事情，还有什么矛盾不能化解呢？

对此，9路车的售票员南金凤也深有体会地说，两年来我感到，对待乘客，你敬重他十分，他就会敬你一百分，而且他永远都不会忘记你。

正是因为司乘人员与乘客之间存在着距离，长期的对立，使看惯了冷脸的乘客会对稍稍流露出的一丝真情念念不忘。可以说，乘客的心是极易满足的。而有些司乘人员似乎并不看重每一次的出行，却把它当做负担，想办法应付了事。因此，他们每一天不会充实，不会轻松。而乘客乘坐这样的车，既体味不到服务的温暖，也没有安全感。



沉重的公交

由四中开往市政工程公司三处的6路车，在过去一个时期以来，歹徒横行肆虐，学生被偷被打被侮辱甚至遭刀伤致残的事件接二连三地发生。面对歹徒的行凶、行窃，司乘人员视而不见，充耳不闻，不敢仗义执言。一位售票员这样对记者说：“我管这样的事干啥，要是被那帮人盯上对我报复，怎么办？”司乘人员首先考虑的是自身的安全，全然不顾乘客的安危。她没有想到正是自己与乘客之间的冷漠与疏远造成的不利环境，才使歹徒有机可乘，并且更加胆大妄为。

假如司乘人员能够用自己的真情串起每一个站点，发挥自己穿针引线的作用，与乘客共同营造一个美好的空间，那么，司乘人员工作的意义就不单单是吆喝几声买票，撕扯几张车票那么简单了。对公交行业的特殊