

中国文库

综合·普及类

书林清话

附书林余话

叶德辉 著 吴国武 桂泉 整理



中国出版集团

华文出版社

中国文库

综合普及类

书林清话

附书林余话

叶德辉 著 吴国武 桂泉 整理

中国出版集团

华文出版社

图书在版编目(CIP)数据

书林清话:附书林余话/叶德辉著;吴国武,桂泉整理. - 北京:
华文出版社,2012.1
(中国文库)
ISBN 978-7-5075-3603-4

I. ①书… II. ①叶…②吴…③桂… III. ①刻本-研究-中
国-古代 IV. ①G256.22

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第241079号

责任编辑:吴浩

整体设计:翁涌 李梅

责任印制:王铁生

书林清话:附书林余话

Shulin Qinghua Fu Shulin Yuhua

叶德辉 著 吴国武 桂 泉 整理

华文出版社 出版

<http://www.hwcbs.com.cn>

北京市西城区广外大街305号8区2号楼 邮编:100055

北京瑞古冠中印刷厂印刷 新华书店经销

2012年1月第1版 2012年1月第1次印刷

开本:880毫米×1230毫米 1/32 印张:12.5

字数:274千字 印数:1-4500

ISBN 978-7-5075-3603-4

定价:28.00元

“中国文库”出版前言

“中国文库”主要收选 20 世纪以来我国出版的哲学社会科学研究、文学艺术创作、科学文化普及等方面的优秀著作。这些著作,对我国百余年来政治、经济、文化和社会的发展产生过重大积极的影响,至今仍具有重要价值,是中国读者必读、必备的经典性、工具性名著。

大凡名著,均是每一时代震撼智慧的学论、启迪民智的典籍、打动心灵的作品,是时代和民族文化的瑰宝,均应功在当时、利在千秋、传之久远。“中国文库”收集百余年来名著分类出版,便是以新世纪的历史视野和现实视角,对 20 世纪出版业绩的宏观回顾,对未来出版事业的积极开拓,为中国先进文化的建设,为实现中华民族伟大复兴做出贡献。

大凡名著,总是生命不老,且历久弥新、常温常新的好书。中国人有“万卷藏书宜子弟”的优良传统,更有当前建设学习型社会的时代要求,中华大地读书热潮空前高涨。“中国文库”选辑名著奉献广大读者,便是以新世纪出版人的社会责任感和历史使命感,帮助更多读者坐拥百城,与睿智的专家学者对话,以此获得丰富学养,实现人的全面发展。

为此,我们坚持以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导,深入贯彻落实科学发展观,坚持贯彻“百花齐放、百家争鸣”的方针,坚持按照“贴近实际、贴近生活、贴近群众”的要求,以登高望远、海纳百川的广阔视野,披沙拣金、露钁雪纂的刻苦精神,精益求精、探赜索隐的严谨态度,投入到这项规模宏大的出版工作中来。

“中国文库”所收书籍分列于 6 个类别,即:(1)哲学社会科学类

(哲学社会科学各门类学术著作);(2)史学类(通史及专史);(3)文学类(文学作品及文学理论著作);(4)艺术类(艺术作品及艺术理论著作);(5)科技文化类(科技史、科技人物传记、科普读物等);(6)综合·普及类(教育、大众文化、少儿读物和工具书等)。计划出版约1000种,分辑出版。自2004年以来,已先后出版四辑,每辑约100种,分精平装两类。2011年时值辛亥革命100周年,特将“中国文库”第五辑作为“纪念辛亥革命100周年”特辑推出,主要收选民国时期原创性人文社科类名著。

“中国文库”所收书籍,有少量品种因技术原因需要重新排版,版式有所调整,大多数品种则保留了原有版式。一套文库,千种书籍,庄谐雅俗有异,版式整齐划一未必合适。况且,版式设计也是书籍形态的审美对象之一,读者在摄取知识、欣赏作品的同时,还能看到各个出版机构不同时期版式设计的风格特色,也是留给读者们的一点乐趣。

“中国文库”由中国出版集团发起并组织实施。收选书目以中国出版集团所属出版机构出版的书籍为基础,并邀约其他数十家出版机构参与,共襄盛举。书目由“中国文库”编辑委员会审定,中国出版集团与各有关出版机构按照集约化的原则集中出版经营。编辑委员会特别邀请了我国出版界德高望重的老专家、领导同志担任顾问,以确保我们的事业继往开来,高质量地进行下去。

“中国文库”,顾名思义,所收书籍应当是能够代表中国出版业水平的精品。我们希望将所有可以代表中国出版业水平的精品尽收其中,但这需要全国出版业同行们的鼎力支持和编辑委员会自身的努力。这是中国出版人的一项共同事业。我们相信,只要我们志存高远且持之以恒,这项事业就一定能够持续地进行下去,并将不断地发扬光大。

“中国文库”编辑委员会

“中国文库·第五辑”

编辑委员会

顾 问

(以姓氏笔画为序)

于友先 邬书林 刘 杲 杜导正 李从军 李东生 杨牧之
宋木文 柳斌杰 徐惟诚 龚心瀚 蔡名照

主 任 聂震宁

副主任 刘伯根

委 员

(以姓氏笔画为序)

于殿利 王大可 王兴康 马五一 王明舟 王瑞书 孙月沐
刘晓明 肖启明 李 岩 李 峰 李声笑 吴尚之 罗争玉
徐 岩 吴 斌 吴江江 宋焕起 宋一夫 陈庆辉 林国夫
贺圣遂 贺耀敏 祝君波 陶 骅 郭义强 黄书元 常汝吉
龚 莉 靳立华 樊希安 潘凯雄

“中国文库·第五辑”编辑委员会办公室

主 任 刘伯根

副主任 张贤明

成 员 （以姓氏笔画为序）

于殿利 刘东东 李红强 李 昕 汪家明 林 阳

莫蕴慧 徐 俊 管士光 臧永清

编辑组

乔先彪 唐 俭 何 奎 杜 宇 董 易

印制组

王铁生 兰本立 陆南宸 何 奎 杜 宇

中国文库

(第五辑)

【哲学社科类】

- 孙中山著作选编 陈铮选编 中华书局
- 黄兴集 湖南省社会科学院编 中华书局
- 宋教仁集 陈旭麓主编 中华书局
- 廖仲恺集 广东省社会科学院历史研究所编 中华书局
- 朱执信集 广东省哲学社会科学研究所历史研究室编 ... 中华书局
- 中国政治思想史 陶希圣著 中国大百科全书出版社
- 民国政制史 钱端升等著 上海人民出版社
- 民国政党史 谢彬撰 章伯锋整理 中华书局
- 经学历史 皮锡瑞著 周予同注释 中华书局
- 清代学术概论 梁启超著 朱维铮校订 中华书局
- 新唯识论 熊十力著 上海书店出版社
- 逻辑 金岳霖著 中国人民大学出版社
- 科学与玄学 罗家伦著 商务印书馆
- 中国古代经济史稿 李剑农著 武汉大学出版社
- 中国近代经济史 汪敬虞主编 人民出版社
- 中国交通史 白寿彝著 团结出版社
- 中国经济原论 王亚南著 中国大百科全书出版社
- 中国经济思想史 唐庆增著 商务印书馆
- 财政学 何廉、李锐著 商务印书馆
- 货币与银行 杨端六著 武汉大学出版社
- 刑法学 蔡枢衡著 中国民主法制出版社
- 乡土中国 费孝通著 人民出版社
- 文化人类学 林惠祥著 商务印书馆
- 优生概论 潘光旦著 北京大学出版社
- 西洋文化史纲要 雷海宗撰 王敦书整理导读 上海古籍出版社
- 西学东渐记 容闳著 徐凤石 恽铁樵等译 钟叔河导读、标点 生活·读书·新知三联书店
- 中国现代语法 王力著 商务印书馆
- 语言学史概要 岑麟祥编著 岑运强评注 世界图书出版公司

- 蔡元培教育论著选 高平叔编 人民教育出版社
 陶行知教育论著选 董宝良主编 人民教育出版社
 中国报学史 戈公振著 生活·读书·新知三联书店
 陆费逵文选 陆费逵著 中华书局
 张元济论出版 张元济著 张人凤 宋丽荣选编 商务印书馆
 韬奋文录 邹韬奋著 生活·读书·新知三联书店

【史学类】

- 国故论衡 章太炎撰 庞俊 郭诚永疏证 中华书局
 国史大纲 钱穆著 商务印书馆
 通史新义 何炳松著 商务印书馆
 台湾通史 连横著 生活·读书·新知三联书店
 武昌革命史 曹亚伯著 中国大百科全书出版社
 辛亥革命与袁世凯 黎澍著 中国大百科全书出版社
 北洋军阀史 来新夏等著 东方出版中心
 中国国民党史稿 邹鲁编著 东方出版中心
 中华民国外交史 张忠绂编著 华文出版社
 西洋史 陈衡哲著 中国大百科全书出版社
 欧化东渐史 张星烺著 商务印书馆
 清末立宪史 高放著 华文出版社

【文学类】

- 秋瑾诗文选注 郭延礼 郭蓁编选 人民文学出版社
 邹容集 张梅编注 人民文学出版社
 陈天华集 刘晴波 彭国兴编 饶怀民补订 湖南人民出版社
 于右任诗词选 杨中州选注 河南文艺出版社
 南社诗选 林东海 宋红选注 人民文学出版社
 鸳鸯蝴蝶派作品选 范伯群编选 人民文学出版社
 文学研究会小说选 李葆琰编选 人民文学出版社
 创造社作品选 刘纳编选 人民文学出版社
 太阳社小说选 李松寥 吴晓东编选 人民文学出版社
 湖畔诗选 刘纳编选 人民文学出版社
 浅草—沉钟社作品选 张铁荣编选 人民文学出版社
 《语丝》作品选 张梁编选 人民文学出版社
 未名社作品选 黄开发编选 人民文学出版社
 新月派诗选 蓝棣之编选 人民文学出版社

象征派诗选	孙玉石编选	人民文学出版社
新感觉派小说选	严家炎编选	人民文学出版社
现代派诗选	蓝棣之编选	人民文学出版社
论语派作品选	庄钟庆编选	人民文学出版社
京派小说选	吴福辉编选	人民文学出版社
东北作家群小说选	王培元编选	人民文学出版社
七月派作品选	吴子敏编选	人民文学出版社
西南联大文学作品选	李光荣编选	人民文学出版社
九叶派诗选	蓝棣之编选	人民文学出版社
荷花淀派小说选	冯健男编选	人民文学出版社
山药蛋派作品选	高捷编选	人民文学出版社
红楼梦辨	俞平伯著	商务印书馆
中国诗史	陆侃如、冯沅君著	百花文艺出版社
中国文学发展史	刘大杰著	复旦大学出版社

【艺术类】

万木草堂论艺	康有为著	荣宝斋出版社
中国绘画史	潘天寿著	团结出版社
中国绘画理论	傅抱石著	江苏教育出版社
中国雕塑艺术史	王子云著	人民美术出版社
中国陶瓷史	吴仁敬 辛安潮著	团结出版社
中国戏剧史	徐慕云著	东方出版中心
洪深戏剧论文集	洪深著	东方出版中心
焦菊隐戏剧论文集	焦菊隐著	华文出版社
中国古代乐论选辑	吴钊 伊鸿书 赵宽仁 古宗智 吉联杭编	人民音乐出版社
素月楼联语	张伯驹编著	华文出版社
中国书法理论体系	熊秉明著	人民美术出版社
夏衍电影论文集	夏衍著	东方出版中心
银幕形象创造	赵丹著 赵青整理	东方出版中心

【科技文化类】

自然辩证法在中国	龚育之著	北京大学出版社
科学家谈 21 世纪	李四光等著	中国大百科全书出版社
继承与叛逆——现代科学为何出现于西方	陈方正著	生活·读书·新知三联书店

中国医学史 陈邦贤著 团结出版社
 化学史通考 丁绪贤著 中国大百科全书出版社
 科学概论 王星拱著 武汉大学出版社
 竺可桢科普创作选集 竺可桢著 中国大百科全书出版社

【综合普及类】

书林清话 叶德辉著 华文出版社
 文坛五十年 曹聚仁著 生活·读书·新知三联书店
 张菊生先生七十生日纪念论文集
 胡适 蔡元培 王云五等编 商务印书馆
 佛教常识问答 赵朴初著 华文出版社
 词心笺评 邵祖平著 复旦大学出版社
 西潮与新潮 蒋梦麟著 东方出版社

整理说明

《书林清话》是晚清民初著名学者叶德辉的传世之作，问世至今已近百年，在海内外文史学界有着广泛而深远的影响。

叶德辉(1864-1927)，字焕彬，又作奂彬，号直山、直心，又字郎园，先世居江苏省吴县洞庭西山，随父移居湖南长沙，占籍湘潭。光绪十八年(1892)进士，授吏部主事，不久即乞养回湘，以著述、刻书为业，卒年六十四。德辉素有家学，兼采苏学、湘学之长，与湘潭王闿运、长沙王先谦在师友之间，与当时名家往来颇多，影响及于日本等地。其著述囊括经、史、子、集四部，尤以版本目录学最为擅长，有《经学通诂》、《六书古微》、《说文读若字考》、《书林清话》及《馀话》、《郎园读书志》、《观古堂藏书目》、《书目答问校补》、《郎园北游文存》、《郎园山居文录》、《观古堂书录》、《观古堂骈俪文》、《观古堂文外集》等若干种，1935年其子侄汇刻总为《郎园全书》。关于叶德辉的学问，门人杨树达在《郎园全书序》中指出：“盖先生之于经也，推本雅故，驰贯众家，追迹段、王，自标独得，晚岁笃精小学，众家史籀，有疏读若，有考远人，问字稽撰，六书亦其选也。其于史也，淹通目录，识别版藏，凡雕刻源流、传本真贋，莫不骈列在胸，指数如画，即今《读书》一志，声重寰中，

《书林》二话，遍流海外，其明征也。”

叶德辉所撰《书林清话》一书共十卷，成书于宣统辛亥（1911年）。观其自序，是书缘起于德辉欲补叶昌炽《藏书纪事诗》之缺略，在撰写《藏书十约》的过程中“其有未详者，随笔书之”而成。缪荃孙《序》亦云，是书“仿君家鞠裳（叶昌炽）之《语石编》，比俞理初之《米盐簿》，所以绍往哲之书，开后学之派别”。是书虽属札记体式却有较强的体系性，以总结我国古籍版本学知识为志业，后世的版本目录学著作多受其影响。该书初刻于民国六年（1917）长沙观古堂，经修订后于民国九年（1920）长沙观古堂重刻，稍后又有多种版本问世，比如1935年《郇园全书》本，然以民国九年观古堂重刻本为佳。是书出版后，又有多位学者进行了校订工作。另，所撰《书林余话》二卷，是叶德辉将所钞而未编入《书林清话》中的刻书相关条目汇集而成。书成于其生前，稿本今藏湖南省社会科学院图书馆，其侄叶启崑于民国十七年（1928）以上海澹园活字印本刊行。

此次整理《书林清话》（附《书林余话》）旨在提供方便实用的读本，现将整理的具体情况说明如下：

一、此次整理，《书林清话》以民国九年（1920）观古堂重刻本为底本，《书林余话》以民国十七年（1928）上海澹园叶启崑活字印本为底本，上述其他各本为参校本。

二、此次整理，若为刊刻错误而于内容无涉，则迳改而不出校记。若为行文错误，则求证原始文献和他人卓见而出校记。若为徵引文字与原文意思相抵牾，亦出校记。限于体例，校语以当页脚注形式出现，并力求详略得当。

三、是书原为繁体字，此次整理统一改作简体字，但有区别意义作用或者用于古人姓名的繁体异体字适当保留，比如“馥”、

“穀”、“谿”等。是书原来并无分段,此次整理时寻其文义,加以分段。是书原标注文用双行小字,此次整理正文用宋体五号字,注文用仿宋小五号字,注中之注则用楷体六号字。

四、此次整理,参考了近人李洙于1936年发表的《〈书林清话〉校补》(见《文澜学报》第2卷第2期,简称《校补》),日本学者长泽规矩也于1933至1936年间发表的《〈书林清话〉纠谬并补遗》(《书志学》第1卷第1至3号、第7卷第4至6号,后收入《长泽规矩也著作集》,简称《纠补》)和今人任莉莉于2009年撰《叶德辉〈书林清话〉笺证》(华东师范大学博士学位论文,简称《笺证》)。为方便读者参考,今将李氏、长泽氏二文附于书后。

五、此次整理,还参考了部分有价值的今人整理本:原古籍出版社1957年整理本(中华书局多次影印),辽宁教育出版社1998年刘发、王申、王之江点校本(简称《刘校》),北京燕山出版社1999年紫石点校本(简称《紫校》)。

是书整理由我和桂棗君共同承担,同时还得到一些同行的无私帮助,比如日本庆应义塾大学高桥智教授、中国北京大学桥本秀美教授、台湾大学赵飞鹏教授。但书中疏漏讹误之处,责任完全在我。祈望读者不吝赐教。

吴国武

于北京大学中国古文献研究中心

2011年10月

目 录

整理说明	1
书林清话	
《书林清话》叙	3
《书林清话》序	5
卷一	
总论刻书之益	7
古今藏书家纪板本	10
书之称册	14
书之称卷	17
书之称本	18
书之称叶	21
书之称部	22
书之称函	23
书有刻板之始	24
刻板盛于五代	26
唐天祐刻书之伪	28
刀刻原于金石	28
板本之名称	29
版片之名称	31
刊刻之名义	31
卷二	
书节钞本之始	35

巾箱本之始	36
书肆之缘起	37
刻书有圈点之始	38
刻书分宋元体字之始	39
翻板有例禁始于宋人	41
宋建安余氏刻书	46
南宋临安陈氏刻书之一	51
南宋临安陈氏刻书之二	59
宋陈起父子刻书之不同	60

卷三

宋司库州军郡府县书院刻书	64
宋州府县刻书	79
宋私宅家塾刻书	81
宋坊刻书之盛	88

卷四

金时平水刻书之盛	92
元监署各路儒学书院医院刻书	93
元私宅家塾刻书	100
元时书坊刻书之盛	106
元建安叶氏刻书	114
广勤堂刻《万宝诗山》	116

卷五

明时诸藩府刻书之盛	119
明人刻书之精品	123
明人私刻坊刻书	130

卷六

宋监本书许人自印并定价出售	146
---------------------	-----

南宋补修监本书	148
宋刻经注疏分合之别	148
宋蜀刻《七史》	149
宋监重刻医书	150
宋刻纂图互注经子	151
宋刻书之牌记	154
宋刻本一人手书	156
宋刻书著名之宝	157
宋刻书字句不尽同古本	159
宋刻书多讹舛	159
宋刻书行字之疏密	161
宋刻书纸墨之佳	162
宋造纸印书之人	164
宋印书用椒纸	164
宋人钞书印书之纸	165
宋元刻本历朝之贵贱	167

卷七

元刻书之胜于宋本	172
元刻书多用赵松雪体字	173
元刻书多名手写	175
元时官刻书由下陈请	176
元时刻书之工价	178
明时官刻书只准翻刻不准另刻	179
明时书帕本之谬	180
明人不知刻书	180
明南监罚款修板之谬	181
明人刻书改换名目之谬	182