

历史课中直观教具的应用

白砥民著

上海教育出版社



历史課中直观教具的应用

白 砥 民 著

上海教育出版社

一九五九年·上海

目 录

第一节 导言——从两堂历史課談起·····	1
第二节 历史課中直观教学的作用·····	6
第三节 历史教学中直观教具的分类与应用·····	12
一 直接感觉与复制再现的直观教具·····	12
二 条件性的直观教具·····	14
三 板书·····	18
第四节 历史教学中直观教具的制作·····	20
一 各种历史地图的制作·····	20
二 各种年表的制作·····	30
三 統計图表的繪制·····	31
四 历史图画的繪制·····	32
五 历史黑板报的編繪·····	33
六 模型的制作·····	34
第五节 历史課直观教学中的几个問題·····	36

第一节 导言——从两堂历史課談起

曾經听过两堂課，教材內容都是初中課本中国历史第二册第三十四章第三节“东南沿海的抗清斗争和台湾的建设”。教学重点都放在阐明“台湾自古以来就是祖国不可分割的一部分”这个问题上。但是，由于教学方法上的不同，事后检查教学效果却有很大的差别。

第一位教师，首先概括说明了东南沿海抗清斗争的形势，随即转入“台湾的开发”这一小节，系统讲解了从新石器时代直到十七世纪中期台湾开发的过程，着重描叙了1661年郑成功进军台湾击败荷兰侵略者的情形，最后通过郑成功及其部下与高山族人民共同建设台湾的事例，作出结论：“台湾自古以来就是中国的领土”。

这位教师有着较强的语言表达能力，生动有力地描绘了郑成功与荷兰人作战的经过极能吸引初中一学生的注意力，当学生听到荷兰侵略者终于战败请降时，心情非常振奋。在培养学生的民族自豪感与爱国主义精神方面，是有一定收获的。

但是，一个月以后，当教师出了这样一个题目：“为什么说台湾自古以来就是中国的领土？”来检查学生所掌握的知识时，全班半数以上的学生都答错了。少数人没有回答这个问题；其余的写道：“因为在很久以前郑成功就打败了荷兰人，占

領了台灣。”个别学生还把郑成功收复台灣的經過加以概述。显然，这一課的教学目的落了空，学生沒有能掌握住这一堂課的重点。

另一位教师一开始就概述了东南沿海的斗争形势，并向学生出示了我国东南部地图，指出了舟山群島与金門、厦門的位置，运用地图說明了郑成功、張煌言进攻长江下游的活动，接着轉入“台灣的开发”这一小节。由于教师按图讲述，因此所用的時間較之前一位教师为少，但相反的对整个事件的过程交代得較为清楚。

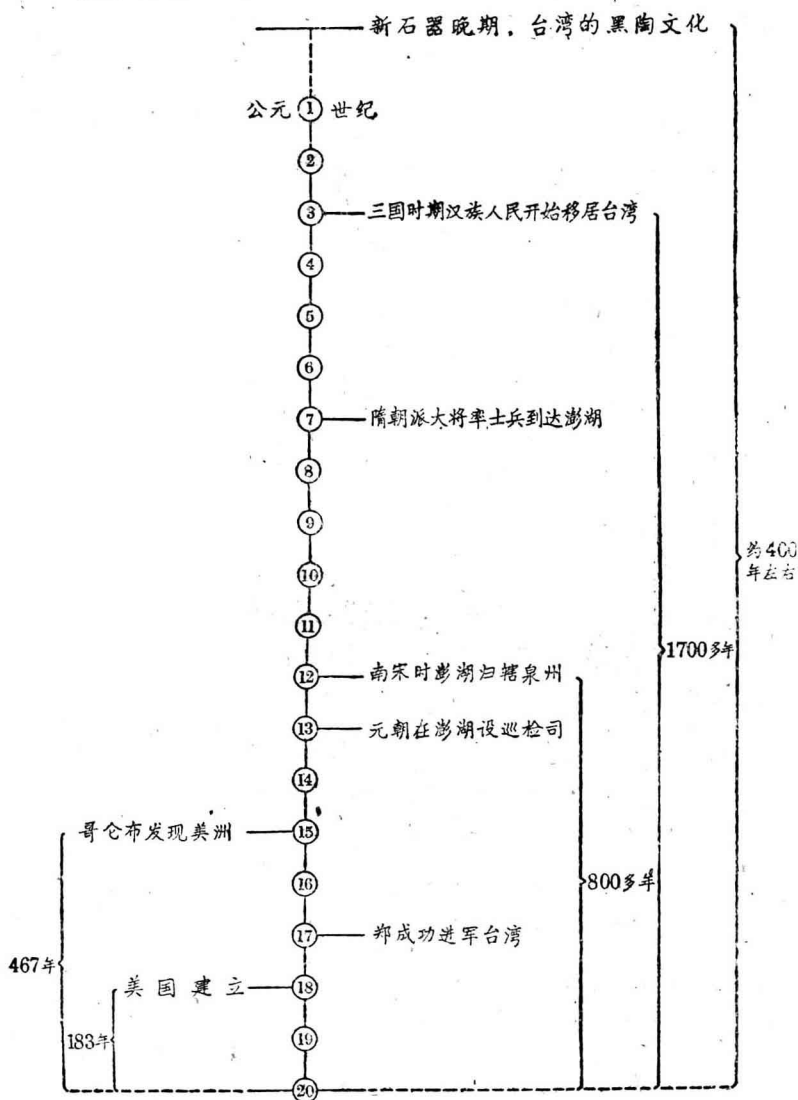
這張图是“折叠式”的紙图，教师在开始讲述“台灣的开发”这一小节时，开宗明义的提出了“台灣自古以来就是我們偉大祖国不可分割的一部分！”边讲，边翻开了图上的折叠部分，图的左上角出現了一幅“年代帶”。（見第3頁图）

“年代帶”中公元世紀及兩側說明用黑色书写，“約4000年左右”等年代数字及上边的一行标語用紅色书写，看来十分醒目。

接着，教师引导学生回忆新石器时代的彩陶文化与黑陶文化，指出台灣出土的黑陶与我国东海沿岸出土的黑陶的关系；又从提問三国时期有那三个国家鼎立，东吳的位置，讲述了三国及隋朝大业年間我国軍民在台灣地区的活动，从两宋对外貿易、罗盘針的应用談到航海事业，指出宋元时期我国人民到台灣的情况，最后讲述了郑成功进军台灣的史实，說明台灣的建設与开发是汉族与高山族人民共同劳动的成果。

当教师讲完之后，提問学生：“如今美帝国主义侵占了我国的台灣，并且說什么台灣向来不是中国的領土，这是合理的

台湾自古以来就是伟大祖国不可分割的一部分！



么？”停頓了一下，然后說道：“当然这是极端荒謬的。現在我們来把台灣人民与大陆的关系和現代美国人与美洲的关系对照一下，便可以看得出，美帝国主义这种謬論荒唐到什么程度。”教师引导学生看年代表左边的“哥倫布发现美洲”和“美国建立”的年代，着重指出兩側括弧外的年代数字，說明从黑陶文化来看，我国大陆与台灣的关系已在四千年以上，从三国时期汉族人民开始移居台灣的記錄来看已有一千七百多年，从我国开始在台灣地区設立行政机构来看已有八百多年，即使从“郑成功进军台灣”来看也比美国的建立早了一百多年。

最后教师下結論說：“从历史事实来看，雄辯地說明了台灣自古以来就是偉大祖国不可分割的一部分。中国人民一定要粉碎美帝国主义的侵略陰謀，解放台灣！”

学期終了檢查的結果，百分之七八十的学生都能列举事实正确地回答，部分学生还能举出美国建国的时期来加以对比，仅有极少数学生回答不出或是答得不完整。

从这两节課的教学效果来看，显然一个是成功的例子，而另一个却是基本上失敗了。

前一位教师的教学目的和重点沒有能很好的貫徹，原因当然是多方面的：首先，教师虽然确定了教学的重点，但自己的領会并不那么深刻，在講授过程中沒有能紧紧地掌握住它；其次，在教学过程中以較多的時間与較大的精力描叙了郑成功进军台灣的經過，把学生的注意力集中在郑成功驅逐荷兰人的斗争上去了，而忽視了講叙的主题。但是，由于沒有使用任何直观教具，仅仅凭借教师的口述，因而不能造成学生（特别是低年級学生）对“台灣自古以来就是中国的領土”形成完

整的概念，也是重要原因之一。

直观教学不是教学的内容，而是属于教学的形式这一个范畴中的。根据“内容与形式对立统一”的道理来看，形式虽应由内容所决定，但形式对于正确的体现内容具有很大的作用，好的教学形式能极其有力地显示出教学的内容。因此，教师在钻研教材、确定教学目的，编写教案的同时，必须考虑教学的形式。历史课中的直观教学在教学形式中占有重要的地位，不应忽略。本书拟就历史课的直观教学问题，提出一些看法和做法。

第二节 历史課中直观教学的作用

党的教育工作方針是“教育为无产阶级的政治服务,教育与生产劳动相结合”,教育的目的是“培养有社会主义觉悟的,有文化的劳动者”。

历史教学的任务在于通过历史課的讲授,以系統的历史科学基础知识武装学生;培养学生的工人阶级的阶级观点、群众观点和集体观点、劳动观点和辩证唯物观点。要贯彻党的教育工作方針,达到教育的目的,必須首先搞好課堂教学。要搞好課堂教学不仅要使学生掌握历史知识,而必須引导学生通过历史现象,認識历史事物的本质特征,从而揭示各个历史事物本质特征之間的内在联系,形成历史概念,掌握历史发展的客观規律。

如何使得学生不仅掌握事物的现象,而且能認識事物的本质特征,了解事物本质特征之間的内在的联系,从而掌握事物发展的規律,这是一个属于認識論的問題。人类認識客观事物,并且深刻的了解它,是一个极其复杂的辩证的过程。人类認識任何客观事物,都必須从直观的感觉开始。列宁在“唯物主义与經驗批判主义”中对這個問題曾作精辟的分析,提出感觉是客观世界在人們主观中的反映。人們的認識通过感觉向知觉、表象轉化,知觉反映出客观事物的完整的形象,而表象則是脱离了事物本身,凭借过去的印象所保留下来的痕迹来

反映出事物的整体。

从感觉到知觉、表象都属于感性认识的形式，感性认识在认识过程中虽然属于初期的阶段，但是却具有重大的意义。毛主席在“实践论”中指导我们说：“无论何人要认识什么事物，除了同那个事物接触，即生活于（实践于）那个事物的环境中，是没有法子解决的。”“如果以为理性认识可以不从感性认识得来，他就是一个唯心论者。”^① 认识的过程简要地表现在列宁原理中：“从生动的直观到抽象的思维，并从抽象的思维到实践，这就是认识真理、认识客观实在的辩证的途径。”^② 列宁的这一指示，是马克思主义认识论的核心。这一普遍真理，给予教学工作以巨大的实践威力。

唯物主义的心理学又为马克思主义的认识论提供了生理基础，巴甫洛夫关于大脑生理的学说，是马克思主义认识论的自然科学的根据。在巴甫洛夫的著名的两种信号系统的学说中指出了人类高级神经活动的特点，解决了感觉与思维之间的关系问题。巴甫洛夫指出人类神经中枢活动具有三个机能系统：无条件反射活动，条件反射活动（第一信号系统）与第二信号系统活动。条件反射是在无条件反射的基础上形成的，而条件反射活动又是第二信号系统的基础。第一信号系统是感觉、知觉和表象的生理基础，第二信号系统是抽象思维的生理基础。第一信号系统与第二信号系统又是相互作用不可分的；第二信号系统活动只有在感觉、知觉和表象直接反映现实的第一信号系统活动的基础上才能够反映物质现实。人对于物

① “毛泽东选集”，第一卷，第275、279页。

② 列宁：“黑格尔‘逻辑学’一书摘要”，“列宁全集”，第38卷，第181页。

實世界的反映过程就是从感性認識开始，經過抽象思維形成概念、判断、推理，才能在意識中反映出自然界与社会上各种事物的本質及其規律的联系。

而事物本身是具有矛盾的，“从生动的直观到抽象的思維”本身就是一个解决矛盾的过程，当然在这一个思維过程中由于主观的反映与客觀的事物之間也存在着矛盾，因此在認識的一切阶段中还應該包含着实践，实践乃是統一的認識过程中一切阶段上的真理标准——無論是在感性認識阶段，也無論是在抽象思維的情况下，实践、認識，認識、再实践，成为在認識上矛盾的產生与解决的永久的过程。

以上，从認識論的角度探索了一下直观教学的重要性，現在讓我們回过头来看一看上述的两节課的实例。在前一課的教学中，完全忽視了对学生感性認識的培养，教师企图用自己的語言(詞)来刺激学生，也即企图用“信号的信号”来启发学生的思維活动。当然，这种办法在一定的条件下也是可以的，但是对初中一学生來說，他們的年齡毕竟是少的，掌握的知識面較淺較狹，在一节課中完全用語言来推动学生的思維活动，要达到形成“台灣自古以来是我国的領土”这一历史概念，是很难的。

后一位教师运用了“年代帶”来帮助自己的教学，“年代帶”是一种“間接性”的直观教具，其效果当然不如“实物性”的好。但在这一堂課的教学中很难找到实物，因此“年代帶”还是起了很大的作用。首先，这一幅“年代帶”在形象上造成了学生强烈的感觉，我国大陆与台灣的关系从“年代帶”的最上端一直貫穿到底，而与之对照的美洲的发现及美国的建立則

縮居下面一小截。其次，右側的 4000 年、1700 年、800 年與左側的 467 年、183 年成為一個鮮明的對照，學生不一定都能記住這些數字，但在頭腦中卻留下了深刻的印象。同時教師依照“年代帶”的次序引導學生複習了已經學過的舊知識，加深了在学生大腦中所遺留着的知識痕迹，在這個基礎上把新舊知識聯繫起來，揭示了新事物的本質。由於以上的原因，“台灣自古以來就是偉大祖國不可分割的一部分！”這一個概念較為容易的為學生所掌握了。

歷史科學具有多樣性與複雜性的特點。學校教學中的其他學科，如數學、物理、化學、生物、地理、文學等等，研究的對象都不過是自然界或社會現象中的某一部分特殊現象及其規律，而歷史科學則要研究人類社會一切現象的總和，及其相互關係與相互制約的各方面，既要揭示其特殊規律，又要揭示一般規律，既要說明政治經濟發展情況，又要說明與此相應的自然科學的發展狀況與水平。從這一方面的特點看來，學校歷史教學中是存在著一定的困難的，“ $A+B=B+A$ ”，在數學上是一個顛撲不破的公式，但是在歷史教學中不可能找到這種簡單的公式。如歷次農民戰爭中既包含有農民戰爭的一般的矛盾，也存在着各個戰爭本身的特殊的矛盾，而特殊與一般之間又存在着辯證的統一的关系。教師如果不能向學生揭示各個戰爭的特殊的矛盾，學生就會感覺到農民戰爭都是一樣的，不過是時間、地名和人名上不同罷了；相反的如果教師過多地強調了每一次農民戰爭的特殊性，而不從中引導學生抽象概括出一般的普遍的矛盾來，學生便不能形成“農民戰爭”的完整的概念，因而也就不能獲得良好的教學效果。正因為在歷史

教学中存在着这样的困难，因此历史教师就必须更加重视教学的直观性，当客观事物越是显得复杂多样的时候，必须通过教具、图表以及教师生动的讲述来进行教学，只有这样，从具体到抽象地进行分析与概括，复杂、多样的人类社会现象才能为青少年所掌握。

此外，人类社会现象虽然具有复杂性与多样性，但它同时又具有具体性，任何社会现象都发生在一定的时间、空间里，一切都依时间、地点与条件为转移。因此，在教学中如果忽略了具体性，那么历史将变成虚幻飘渺的东西，也不能为学生所掌握。这一方面，在教学过程中也存在着矛盾：历史科学本身是具有具体性的，但历史科学研究的对象却主要的是人类社会所已经过去了的、消逝了的现象。要使已往的人类社会现象的具体性在学生面前表现出来，对于教师来说是一个很大的困难。解决这一矛盾的办法一般说来有三个：教师的生动的描述，在学生头脑中再造过去的形象；适当的联系当前现实生活中的某一些相似点，加以对比、对照；以及运用直观教具来进行教学。

正由于这一个矛盾是历史教学本身所特有的矛盾，而教学过程中又必须解决这一个矛盾才能取得良好的效果，因此直观教学在历史教学中就有它特殊的意义了。

直观教学既能显示历史事件的具体性，又是巩固历史知识的一个重要的手段。从第一节所举出的两节课的实例中也可以说明。以空洞的语言来讲解过去的史实，在学生头脑中形成一种机械地背诵“台湾与大陆关系年表”的状态，这当然是不容易被学生记牢的，但在运用“年代带”来讲授时，在视觉

直观的参預之下，过去的史实就会生动地显现出来，“温故而知新”，所形成的概念也巩固地附着在直观的框子里了。加强历史課的直观教学，对于加强学生的基础知识，更好地以馬克思列宁主义的历史科学知识来武装学生，是具有一定的作用的。

第三节 历史教学中直观教具的分类与应用

历史教学中所应用的直观教具,大致可分以下几类:

一 直接感觉与复制再现的直观教具

这一类教具是指的历史文物、照片与模型等。这一类教具虽然是最接近于真实的第一手的直观教材,但是在运用时仍然存在着两个矛盾,首先,这种教具虽然是古代的遺物,或是这些遺物的照片和模型,但是却是在现代的教室中,在现代的青少年学生面前被展示出来的。学生头脑中所存在的一些现代事物的观念往往会妨碍他们正确地認識和理解古代的东西。一位教师为了要使学生明确在新石器时代后期我們的祖先已經具有极高的陶器文化,曾向学生展示过几幅“陶鬲”的照片,說明“鬲”的特点,并引导学生注意三足分立的鬲足,指出陶鬲的制作代表了很高的技术水平。但是这位教师忽略了学生的接受能力,沒有指出“陶鬲”是做什么用的。事后有一些学生說:“石器时代后期的人真迷信,人人都有一只陶器的‘香炉’。”显然,学生在现实生活中接触到的“香炉”这一个观念,破坏了“陶鬲”这一个观念。又如有一位教师在讲述孔子时,引导学生翻閱初中历史課本第一册第15頁的孔子画像插图。教师說“孔子是我国古代的一位偉大的教育家。”但是学

生的注意力却集中在研究孔子所佩的长剑上，由于学生没有见过古代的佩剑，而且也想不到孔子竟然佩了一把剑，于是有人小声议论起来：“这是什么？”“大约是一根棍子。”“他为什么要挟着一根棍子？”“从前的先生总是要打人的。”“哦，原来是准备打他的学生的！”于是孔子变成了一个打人的“冬烘先生”，当然这跟“孔子是我国古代的一位伟大的教育家”这一概念是距离得太远了。

因此，教师必须估计到学生的年龄特征，了解他们在现实生活中所积累的经验，充分研究教具的各个细节，找出那些容易为学生头脑中已有的现实事物的形象所歪曲、破坏的东西，在教学过程中着重指出这些东西和学生头脑中的形象的相异处。教师应该指着“陶鬲”向学生说明：“它很象一只‘香炉’，但是它却不是‘香炉’，因为原始社会的居民不烧香。它的名字叫‘鬲’。”然后指出“鬲”的用途。同样的，在翻阅孔子画像时，也应指出腰间的佩剑不是棍子，并简单说明孔子为什么会佩剑。

其次，这些实物、照片与模型所表现出的东西，在古代是人类生活中实际应用的东西，它们不是孤立的，而是与当时的其他事物相互关联的东西。但是，它们以直观教具的形式出现在今天的学生面前时，却已经成了孤立的、静止的和现代事物极少关联的东西了。教师必须在教学过程中解决这一个矛盾。应该在教学中通过演示和描述，发展学生的想象能力，使已经“死去”的东西在学生的头脑中活生生地再现出来。教师应该努力把个别的文物和当时的时代，以及有关事物有机地联系起来。例如教师在运用张衡“地动仪”模型时，必须加以

简单的演示,指出其结构的特点,并联系当时世界上其他国家在研究地震方面的水平,使学生深刻地认识到张衡及其创造发明的伟大,才能激发学生的民族自豪感。

二 条件性的直观教具

这一类教具是指除古代文物、照片、模型以外的其他的一切直观教具。大体有以下几种: 1. 历史地图:出版的历史地图、自绘的纸图、黑板图、填补纸图、挖空纸图、折叠式纸图、透明纸图、地形模型图、绒布地图、拼板地图等; 2. 年表:包括普通年表、对比年表、对照年表(关系年表)、填充年表、挖空年表、折叠式年表、年代带等; 3. 统计表:包括普通统计表、对比统计表、对照统计表(关系统计表)、示意统计表等; 4. 图画:包括画象、画图、漫画、示意图、图解等; 5. 历史黑板报; 6. 幻灯片与电影。

这一类教具的特点是并不能直接使学生感知所观察的事物,而是通过条件性的活动来引导学生感受所要感知的东西。在使用方法上应注意以下几点:

1. 教具本身必须切合教学目的,简单、明确、大小适中,使学生一看就能把注意力集中在教师的要求上,在较短促的时间内收到较大的效果。斯坦尼斯拉夫斯基曾经说过:“如果在舞台演出的第一幕中,布景墙上悬挂着枪支,那么在以后的演出中就一定有射击。”他的意思是说,好的导演不应该在舞台上布置许多与剧情发展无关的东西,以免分散观众的注意力。教学也应该如此,教师不应该在教具上增添许多与教学关系不大的内容,来分散学生的观察活动。例如在讲述“太平天