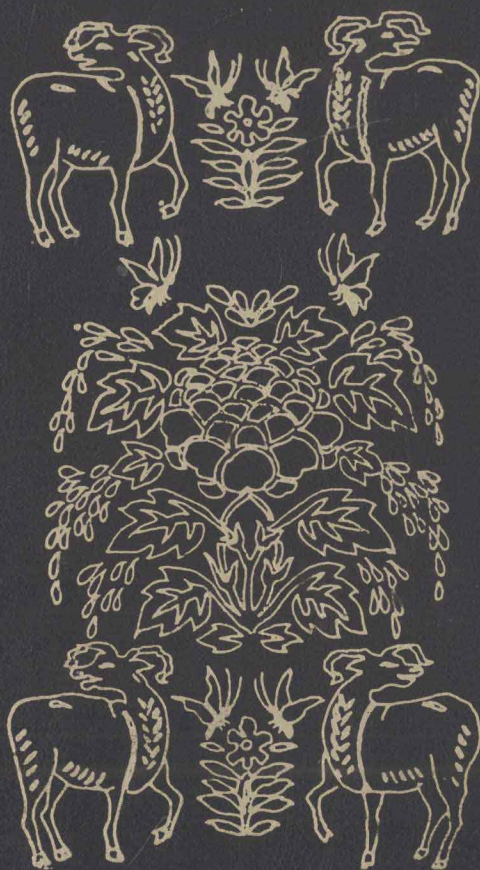


杜少陵集詳注

下冊



〔唐〕杜甫著
〔清〕仇兆鰲注

杜少陵集詳注
(下冊)

北京圖書館出版社

杜少陵集詳註

卷十三

閬山歌

黃鶴編在廣德二年閬州詩內下首同時作者

閬州城東靈雪

一作非

山白閬州城北玉臺

一作

碧松浮欲盡不盡雲江動將崩未已

一作崩石那知根無鬼神

會已覺氣與嵩華

一作去

敵中原格鬪且未歸應

一作

茅齋著向涉略切一作青壁

此係閬山之勝上六叙

靈山玉

與嵩華並高結廬

一作

山下浮字寫不盡之態動字摹欲落之勢

一作

石根下盤乃鬼神所護靈氣上際

靈山玉

靈山玉

錢箋一

一作

靈山一名仙穴山在閬中縣東北十里一與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王驩

一作

登此因名靈山山東南隅有玉女搗練石在閬中縣東北十里一與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王驩

靈山玉

靈山玉

志一

一作

靈山一名仙穴山在閬中縣東北十里一與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王驩

一作

登此因名靈山山東南隅有玉女搗練石在閬中縣東北十里一與地圖云靈山峯多雜樹昔蜀王驩

靈山玉

靈山玉

竹徑蒙籠巧茅齋結構新

一作

一晉書一宋綬傳一馬岌詩於西壁丹崖百丈青壁萬尋

一作

閬水歌

一作

一作

嘉陵江色

一作

何所似石黛碧玉相因依正憐日破浪花

一作

出更復扶又春從沙際歸巴童蕩槳

一作

一作

欽側過水雞

一作

勝事可勝斷閬州城南天下稀

一作

景情閬水之勝亦在六句分別

一作

一作

日出閬中照水加麗

一作

公當遠離之時而不失山水之樂亦足見其處困而寧矣

一作

勝地堪玩張綬注公當遠離之時而不失山水之樂亦足見其處困而寧矣

一作

一作

文而贊云

一作

漢水又南逕閬中縣東閬水出閬陽縣而東逕其縣南又東注漢水

一作

漢水又南逕閬中縣東閬水出閬陽縣而東逕其縣南又東注漢水

一作

一作

源出秦州嘉陵因名嘉陵經閬中即閬中水亦曰閬江又曰渝水樓鑰曰嘉陵江至閬州西北折而南趨橫流而東復折而北州城三面皆水故亦謂之閬中地勢平闊江流舒緩城南正當佳處對面卽錦屏山一說文云石之青美者沈約詩巴童暗理瑟依日出正照水一劉孝威詩一揚帆乘浪花而艤尾好宿水田中今川人呼爲水雞翁勝概一方與勝覽曰錦屏山在城南三里一馮忠恕記云一聞雞而爲郡當梁梓益之衝有五城十二樓之勝概一師氏曰一城南屏山錯錯如錦屏號爲天下第一故曰天

江亭王閬州筵餞蕭遂州（鶴注）此當是廣德二年春閬州作遂州今四川潼川州遂寧縣

離亭非舊國春色是他鄉老畏歌聲繼一作短愁隨吳作舞曲長二天開一云龍餞五馬爛生輝一作光川

路風煙接俱宜一云下去鳳凰在他鄉故也二天指王五馬指蕭離亭記地春色記時對歌舞而愁長身

化能感物畏離愁長老年不耐久坐即公詩老去一杯足誰憐長也杜陵謂歌既長其斷舞又愁

道離亭今錢於閬州則非故國矣（陰歷詩）泊處空餘鳥離亭已散人一盧注一長安東都門外有祖

然行（使君從南來五馬立如驕尤多）賈誼詩一風烟有鳥路江漢無限梁輝而下之（黃補註）一顧川樂

守是時風神密數集郡國（顧川尤多）賈誼詩一風烟有鳥路江漢無限梁輝而下之（黃補註）一顧川樂

陪王使君晦日泛江就黃家亭子二首（鶴注）當是廣德二年正月晦日閬川作王使君閬州守

山谿何時斷江平不肯流稍知花改岸始驗鳥隨舟結束多紅粉歡娛恨白頭非君愛人客晦日更添一作

禁愁此章陪使君泛江上四江上之景下四席中情事山開豁故江面平見花已改岸始覺鳥亦隨

如蟠龍貞觀中望氣者言西南千里外有王氣令入蜀次聞果見山氣鬱蔥鑿破山脈水流如血今號
一漢武內傳一經此結束一古詩一娥娥紅粉妝一洪仲云一公詩問知人客姓王建詩人客少能
留我屬人客字蓋當日方言一唐志一德宗時李泌請廢正月晦日以二月朔爲中節和節則是前此以
節也

楊慎曰江平不肯流意求工而語似拙不若李羣玉樂府云人老自多愁水深難急流又不若巴渝竹
枝詞云大河水長漫悠悠小河水長似箭流詞愈俗愈工意愈淺愈深今按杜詩晚登瀟瀟上堂云春氣
晚更生江流靜猶湧是即江平不肯流之轉注也豈可輕下軒軒語耶

有徑金沙軟無人碧草芳野畦連蛟蝶江檻俯鴛鴦日晚煙花亂風生錦繡香不須吹急管衰老易異悲
傷此章就黃家亭子上四亭前之景下乃對景傷情沙草入亭之路風吹花氣故衣錦生香兩句分
合看錦繡謂舞衣急管謂歌吹杜陵結語申歡娛恨白頭意○蜀都賦一金沙銀樂注永昌
碧色一裴子野詩一栖葉如連蝶一史記一貨殖傳一陶朱公年衰老而聽子孫

泛江內復編在廣德二年春閬州詩

方舟不用楫極目總無波長日容盃酒淡江淨綺羅亂離還奏樂飄泊且聽聲歌故國流清渭如今花正
多此詩樂中有妓女之衣或云四感懷杜陵江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌
照之知其爲妓女之衣或云四感懷杜陵江澄無波綺羅映水可想淨字之妙方氏云以奏樂聽歌
目極千里兮傷春心一謝朓詩一澄江淨如練一詩一亂離莫矣一晉樂曲一渡江而想清渭蓋因收京而起
之飄泊

收京按唐書一廣德元年十月郭子儀復京師車駕至自陝州
按公在梓州至次年而始聞其信此當是廣德二年春作

復切又道聲去收京邑兼聞殺犬戎衣冠却扈從去車駕已還旋音宮尅復誠如此安危扶一作在數公莫令平

回首地慟哭起悲風上四收京而喜下乃事後之憂兩次收京故云復道子儀力戰能殺吐蕃也杜

安無使京華之地再哭亂離也還宮矣此輩何益成敗之數耶入寇復之功全在數公朝廷當信任以圖久

危從子京郭子儀馬瑒等回首望長安也魏文帝賦一悲風肅其夜起

巴西聞收京錢作闕一送班司馬入京二首收京在去年十月詩作於廣德二年之春故云劍外

西郡詳見巴西驛亭註舊本下章另有送司馬入京題單復依黃鶴併合爲一題今從之

箋一此詩及盟唐懷古狂歌行惜別行送劉僕射呀鵲行五首乃蘇州太守裴煜如晦所收

下州俱有司馬

聞道聲去收宗廟京朱作鳴鑾自陝歸傾都看聲黃屋正殿引朱衣劍外春天遠巴西勅使聲稀念君經世亂

匹馬向王畿此章從收京說到途班在四句分截○黃屋車上之蓋朱衣侍從之臣

鄭繼之善夫曰詩之妙處正在不必寫到眞說到盡而其欲寫說者自宛然可想斯得

風人之義杜詩每有失之太眞太盡者如此詩末二句則有不眞不盡之興矣餘可類推

羣盜至今日先朝潮音恭從去聲臣歎君能戀主久客羨歸秦黃閣一作長司諫丹墀有故人向來論聲平社稷

爲聲話涕霑巾途班已具上章故此詩多述已意黃生注首聯各開中聯承次句尾聯應首句乃知社

者又曰先朝今日羣盜從臣對字不對句謂之參差對七八嘔其傳語故人在野尙切傾葵在朝宜

勤補衰乃使至尊獨憂社稷豈不深可流涕此詩何減昌黎諍臣論歐公司諫書○今按一首聯乃申

說以羣盜之故而流離至

今昔皆爲先朝從臣也

城上梓荆州一作往空閩城時一作顧代宗還此京是在廣德二年春自

草滿巴西綠城空山谷作城一作空城白日長風吹花片片春動蕩一作水一作春茫茫八駿隨天子羣臣從去聲武

皇遙聞出巡狩。早晚徧遐荒。上四城上所見者。惟所望之景。下四城上亦所感懷之矣。末時借松周維漢初遊人。皆避代亂。故曰陝城。

不敢杜臆此詩敘景云巡狩真堪痛哭矣詩王之狩不於河陽同也書法黃生注五力六牧卽詩遙聞城空餘燐鳥倒插庾師信氏枯曰

樹羽奔宵超踰輝超光騰翬挾翼秘王神智遠謀便跡遍於四海一趙次公曰八龍之駿名初幸絕汾地

陰至洛陽。公綏尋大於泰山。其所朔狄之退荒。萬八千。

傷春五首（原注）巴山春色靜巴間僻遠傷春罷始知春前已收宮闕（鶴注）去冬幸陝之事因以發其感

慎之意遂名曰傷春。一楚辭招魂

天下兵雖滿。春光^{一作奇鋒}日自濃。西京疲百戰。北闕任羣兇。關塞三千里。煙花一萬重。^{平聲}蒙塵清路^{舊作急}。

御宿且一作誰一作供。殷復前王。道周遷舊國。容蓬萊足雲氣。應平合總從龍。首章記吐蕃陷京也。上八敘

憂亂傷春。開首提明。百戰謂長安。壓陷羣凶。謂高。王獻忠輩。關塞指國州。烟花指長安。清路急。不暇

道也。御宿天子驛國之垣。虜虜還刀。借古形今。趙注。綏從龍言。羣臣皆當扈駕。○梁元帝詩。後
 進也。御宿天子驛國之垣。虜虜還刀。借古形今。趙注。綏從龍言。羣臣皆當扈駕。○梁元帝詩。後
 進也。御宿天子驛國之垣。虜虜還刀。借古形今。趙注。綏從龍言。羣臣皆當扈駕。○梁元帝詩。後

與吐蕃戰於盤羊爲寇所擒又涇州刺史高暉射生將王獻忠等迎吐蕃入長安立邵王守禮孫承宏爲

帝故曰疲百戰任羈兇也。【盧誼表】立國之道在於慎關塞。【宋之問詩】烟花撫客愁。【張

衡羽獵賦「蚩尤先驅雨師清路」漢書注「吐蕃度渭橋上倉卒幸陝州官吏六軍奔散無復供擬」宿蓋者「珍羞所出宿者止宿之義」通鑑「吐蕃度渭橋上倉卒幸陝州官吏六軍奔散無復供擬」將士不免飢餓「乃幸魚朝恩營」說苑「武丁飭身修行復先王之政」史記「平王東遷於洛邑避戎寇」周公前營洛邑故曰舊國「前漢高帝紀」季所居上常有雲氣「易」雲從龍焉入新年語花開滿故枝「天清一作風卷幔草碧水連通」池牢落官軍遠蕭條萬事危鬢毛元自白淚點向來垂不是無兄弟其如有別離巴山春色靜北望轉逶迤「二章所憂在國家也」上四春日之景下長安被兵而援軍不赴則萬事俱危矣「髮白淚垂當此更甚且想兄弟別離能無北望傷神乎」陳後主詩「促柱點唇爲欲語」王文考王孫賦「背牢落之峻壑」巴山春靜傷長安之擾攘也「逶迤迢迢旗之遠逝」

日月還相關星辰屢合「云不成誅執法焉切」於處得變危機大角纏兵氣鈎陳出帝畿煙塵昏御道者舊把天衣「一作固無牽衣」行在諸軍闕來朝大將聲稀賢多隱屠釣王肯載同歸「三章以天變敵君心四首用賢馬巖至着青衣」行在諸軍闕來朝大將聲稀賢多隱屠釣王肯載同歸「三章以天變敵君心一李泌久廢而不用公故愷切言之」杜陵上日月星辰下用大角鈎陳俱借天文以寫災變捕入執法使人知爲焚惑星又知其爲程元振可謂微而顯矣「盧注當時柳伋上疏欲斬元振首賜告天下帝以保護功止流漆州故曰不成誅執法吳論大角屬帝座而繞兵氣則京師陷矣鈎陳屬行宮而照帝畿則乘輿奔矣」昏御儀行人急塵起把天衣牽衣留駕也「呂留事」唐書「代宗幸陝諸鎮長程元振出者關下至朝廷所待者惟郭子儀一人」癸亥同歸用文王後文志「呂留事」唐書「代宗幸陝諸鎮長程元振出者關下起朝大戰元帝史」天官書「南宮西將東相南四星執法中端門」晉天文志「數日俱出者關下爲軍大所圍」史「一」天官書「南宮西將東相南四星執法中端門」晉天文志「數日俱出者關下象右執法御史大夫之象」星經「一」法四星主刑獄之人又爲刑政之官助宣王命內常侍官也「一」杜詩「博議」一「漢志」哀帝元壽元年十一月歲星入太微逆行於右執法占曰大臣有憂執法者誅若有罪二年十月高安侯董賢免歸之以謝此詩執法二句暗引是事以董賢况程元振也「一」趙注「一」焚惑星名執法謂元振惑人主當誅之以謝此詩執法二句暗引是事以董賢况程元振也「一」趙注「一」焚惑星

舞者惜朝廷信義不念大風猛士耳幽人常春而泣公念不忘君也終以修德望諸君臣此乃收人心魂
國脈之本杜隱得無二句隱然傷其有臣無君故下有君臣修德之語○漢紀注一取從平死事者
之選戰酣羽林官教以五兵號羽林孤兒一漢書一魯陽處日之戈而不食衛士飽栗○魯陽公與
韓之選戰酣羽林官教以五兵號羽林孤兒一漢書一魯陽處日之戈而不食衛士飽栗○魯陽公與
而反爲囉害王公百官已下載之曰一劉曜傳一王彌呼延晏入南宮升太極殿縱兵飽栗○魯陽公與
寶稱池欲幸長安爲囉等所追及所置前殿出御河也懷帝紀一晉書一祖逖與劉琨共被而寢中夜聞雞
鳴因起舞曰此非惡聲也一漢書一高帝置酒沛宮自歌曰大風起兮雲飛揚威加海內兮歸故鄉安
運得猛士兮守四方一燦燦見七卷一謝靈運詩一薛羅若在眼一左傳一時和年豐
朱鶴齡曰代宗致亂因信任非人老臣不用故曰賢多隱屠釣曰猶多老大臣曰誰憶大風歌篇中每
三致意焉虛世灌曰排律原爲酬贈設乃環絡先朝切劇當世紆迴鄭重就排揚中而封事出焉本
領體裁絕世獨立有惑五首以五律記時事傷春五首並以五
排記時事編排悽惻發於忠君愛國之誠當與洞房八首並傳

暮寒巴劍果州爲隣時吐蕃新陷松維保故戍鼓未靜

霧隱平郊樹風含廣岸波沉沉春色靜慘慘暮寒多戍鼓猶長擊林鶯遂不歌忽思高宴會朱袖拂雲和
上四暮寒春景下四暮寒有感霧隱寫暮風含寫寒二句遠景沉沉承霧慘慘承風二句近景鳥避兵
氣故春鶯不歌末從亂離中追想歡娛盛事也○江淹詩一素沙匝廣岸廣岸遠岸也一謝莊詩一
青浦正沉沉一周禮二大司樂奏雲和之琴瑟一注一雲和地名產良材中琴瑟一
今日良宴會一吳門與杏然然二春公在閬中欲下峽而不遂

遊子故曰吳門與杏然然二春公在閬中欲下峽而不遂

巴蜀愁誰語吳門與杏然然九江春草外三峽暮帆前厭就成都卜休爲吏部眠蓬萊如可到衰白問羣
一作仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣顯注首聯
神一仙意將去蜀遊吳也三四敘景言赴吳所經五六敘情見巴蜀難留未將決意長往矣顯注首聯

就問下而愁懷非酒可解故休學醉眠無論吳門倘蓬萊可到亦當長往以求却老之方蓋自悲其年老也○高士傳曰嚴君平賣卜成都市中日閱數人得百錢足自養則閉肆下簾而授老子益州記雁橋東有嚴君平卜處高數丈也晉書一哀江南賦曰一舟楫路遙星漢非乘槎可醉上風颶道阻蓬萊飲之爲酒者所縛明且視之乃舉吏部也一哀江南賦曰一舟楫路遙星漢非乘槎可醉上風颶道阻蓬萊飲無可到之期前漢引船而去終莫能至一哀江南賦曰一舟楫路遙星漢非乘槎可醉上風颶道阻蓬萊飲三神山反居水下風引船而去終莫能至一哀江南賦曰一舟楫路遙星漢非乘槎可醉上風颶道阻蓬萊飲得因白

滕王亭子二首（邵寶注）公於廣德二年自梓州往閬州來遊此亭（鶴曰）一史一滕王衛衡於此夢弼曰弘一王之擬於宮苑謂之隆苑後錢箋曰閬苑滕王亭即元嬰所建州

君王臺榭枕巴山萬丈丹梯尚可攀春日鶯啼修竹裏仙家犬吠白雲間清江錦石傷心麗嫩葉

濃花滿目斑人到於今歌出牧來遊此地不知還啼竹裏丹梯王亭峻故想而懷古也江石麗而傷心撫遠

迹也○楚語然滿目逢春色也來不知還就滕王出牧時言一閬中多仙聖遊無度也舊以東遊指後人杜葛

洪修煉之所文王張道陵授徒符籙處萬丈丹梯謂此用梁孝王事今四川保寧府巴縣南龍山有丹

梯書院謝靈運詩一灑步臨丹梯上詩帝仙家風俗似吳戲瀾清乃知杜老用此仙傳書不多可與淮南王

人怪修竹無記○瀟湘後見孫綽蘭亭詩多仙家風俗似吳戲瀾清乃知杜老用此仙傳書不多可與淮南王

王安石以不昇天臨去時餘藥事置乃公之徒追爲此說以掩其升天也雞鳴於今大見論語一按一沈約詩淮南

應作牧明德牧歌在

楊用修云其惡如此而詩稱民到於今歌出牧未足爲詩史今按末二句一氣讀下正刺其荒遊非頌其遺澤也

寂寞春山路君王不復扶又行古牆猶竹色虛閣自松聲鳥雀荒廊暮雲霞過客情尙思歌吹聲入千騎

聲擁一作霓旌此再寫切古之意情與景相因黃生注鳥雀在四句分錢上言王不可見而但存此亭下言得

山鳥啼綺羅留作野花開意分作兩聯以映帶見之趙汴注此詩傷今懷古曲盡變態○一高唐賦一

謝朓詩一高唐賦一西都賦一虹旌霓旌賜天

葉夢得曰此詩粉牆猶竹色虛閣自松聲若不用猶自兩字則凡亭子皆可用不必滕王也此皆工妙

至到人力不可及而此老獨雍容閑肆出於自然略不見用力處今人多取其已用字摹倣用之便塞

狹陋盡成死法黃生曰前六句凄涼已甚若再以衰調語結意興索然七八忽用麗句翻身作結力大思深奇變不測

玉臺觀去二首在閬州城北七里唐滕王嘗遊有亭及墓一趙曰一觀在高處其中有臺號曰玉臺觀

中天積翠玉臺虛一云遙上帝高居絳節朝潮遂有馮夷來擊鼓始知羸女善吹簫江光隱見龍窟

窟石勢參差此茲切一鳥鵲橋更肯有一作紅顏生羽翼一作便應聲黃髮老漁樵爲仙靈臺觀見其

狀瑩之迴次記觀中神三三承絳節朝乃觀中之景五六承玉臺遠乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

未得也次觀有帝像故想出絳節朝乃觀中之景五六承玉臺遠乃觀外之景末二言情欲昇仙而恐

羸女作借形之詞另是一解黃生注五六言外景而以虛窟貼馮夷鵲橋貼羸女却是暗承音樂馮夷

曰始知曰隱見曰參差曰更肯曰便應語意圓活多在空際形容杜鵑末謂若生羽翼便是暗承音樂馮夷

未肯忘世也○一列子一西極化人見周穆王爲改築宮室其高千仞玉臺上帝之上名曰中天之臺一詩

台賦一瓊臺中天而懸居一漢郊祀歌一遊園觀玉臺一應劭曰一玉臺上帝之上名曰中天之臺一詩

邵陵王祀魯山神文一絳節陳擘滿堂繁會一抱樸子一上帝釋鬼篇一馮夷華陰人以八月一庚日渡

河詩水死天帝署爲河伯洛神賦一馮夷擊鼓女媧清歌一蘇女吹簫用秦穆公女弄玉事一范雲遊
仙詩一命駕瑤池隈過息蘇女瑤賦一梁簡文帝詩一石參差山盤曲斜隱見一海賦一或屑沒於龍鬣之穴
一高唐賦一巖嶠參差一謝靈運撰一盛年賦一徐淑詩一盤曲斜隱見一海賦一或屑沒於龍鬣之穴
一顏之推詩一紅顏侍容色青春盛年賦一石參差山盤曲斜隱見一海賦一或屑沒於龍鬣之穴
書一詢茲黃髮一何
題詩一余念返漁樵一何

寓意深長此詩首尾皆對能化排偶之痕而其寫景靈活

浩劫因王造一云平臺訪古遊彩一作雲蕭史駐文字魯恭留宮闕通羣帝乾坤到十洲人傳有笙鶴時

過北一作山頭此再咏臺觀兼敘滕王遺跡映如到十洲似此異境應爲仙迹所憑矣王題咏故云魯恭留

秦女此詩有蕭史遂疑指滕王公主遺跡不爲無見但事不可考矣一浩劫天地經一朱注一浩劫劫之窮

部制我界一廣異記一儒謂之世釋謂之劫道謂之塵一李仙君歌一浩劫天地經一朱注一浩劫劫之窮

麗敵一蕭史善吹簫秦穆公以女妻之尚書論語一蒼頡造文字一顧瞻望宮闕一魯恭王壞孔子舊宅以廣其居

聞鐘磬琴瑟之聲於壁中得古今之書論語一蒼頡造文字一顧瞻望宮闕一魯恭王壞孔子舊宅以廣其居

十洲記一四方巨海之中有祖洲瀛洲玄洲炎洲黃木赤枝翠鳳麟聚窟洲流洲生洲一神量乾坤一王

子喬周靈王太子晉也好吹笙作鳳鳴遊伊洛間道士浮丘公接三神乘白鶴各在一山頭乘白

鶴駐縹緲氏山頂舉手謝時人而去一茅君內傳一父老歌曰三神乘白鶴各在一山頭乘白

奉寄章十侍御一原注一蜀憲行猛政梓州刺史章彝初爲武判官及是朝不副意赴成都杖殺之武再

注一考二史皆云嚴武殺梓州刺史章彝初爲武判官及是朝不副意赴成都杖殺之武再

宜一作借寇恂朝音覲從切七容問幽仄側勿云江漢有一作垂綸上四稱美章公下則惜別而有感也

吏才強兵將略此皆後人之寶也關不當歸朝承強兵寇還漢借留承能事章必素自翫引之意故結

語反晉以譏之過天地人造化在手動鬼神言妙算出奇江漢一顧云才智過人曰張華進開府儀同三

貢公微侯並金印紫綬一舊書詩一朱紱或髦士二品三品並服紫綬三綵一晉書一曰華進開府儀同三

司侍中書金章紫綬一邵注一紫綬以紫絲條繫印乃刺史之職一漢書一都注一蕭何曰天下指指使定矣

一後漢皇甫嵩傳一因忠說嵩曰將軍指揮足振天地叱咤可以戰一雷電一都注一蕭何曰天下指指使定矣

國揮一抱朴子一思幽玄才策能事勝變化如神一注一明効唐立表一兵衆簡練又鬼神通兵戒篇一蜀志一兵先主

收江南諸郡拜關羽爲襄陽太守亦挫寇將軍駐江北西定益州拜羽大督荊州事不當使之歸朝亡論一漢主

報關羽之敗收關羽之地而陸公亦挫寇將軍駐江北西定益州拜羽大督荊州事不當使之歸朝亡論一漢主

不能復鎮東川非是借寇君一年乃留收河內陳廷敬注一借寇後移者穎川又移汝南穎川盜賊羣起恂

從駕南征百姓請復借寇君一年乃留收河內陳廷敬注一借寇後移者穎川又移汝南穎川盜賊羣起恂

穎川皆寇舊治詩意謂類璋之亂未見所據春見無盜朝秋見曰觀一宋璋已平故云然非誤幽側河內也

是與一垂綸一孫綽詩會討段于璋之亂未見所據春見無盜朝秋見曰觀一宋璋已平故云然非誤幽側河內也

南池蓋德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中菱荷秔稻

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

南池蓋德元年秋冬公在閬州二年春亦在閬州詩云春時顏色好應是二年春作詩中菱荷秔稻

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

池也在城南十里一後漢書一巴郡閬中縣南有彭池一錢箋一統志一南池自漢以來縣東

不無意美利戒止足高田失西成此物頗豐熟清源多衆魚遠岸富喬木獨嘆楓香林春時好顏色叶音

此記南池景物 閩南巴腹誌南池所在歷上巴閩周高田失穫而此稍獨豐彼細此贏即天意也叶音

游魚上有林木皆佳景之可玩者 ○一西都賦一呀周池而成淵一字林一呀大空貌一豎曰一呀張口

貌 如巴字一水經注一枕帶雙流一三巴記一字林一呀周池而成淵一自漢中至始寧城下入洛陽曲折三回有

易 一乾始能以美利天下有脂而香霜後葉丹可愛一臣所宜守一書一平謂之楓香脂一名白膠香

矣 一楚辭注一楓似白楊有脂而香霜後葉丹可愛一臣所宜守一書一平謂之楓香脂一名白膠香

南有漢王 一作祠終朝走聲去巫祝歌舞散靈衣荒哉舊風俗高皇堂一作亦明主一作魂魄猶正直叶音

應聲 空陂上縹緲親酒肉食淫祀自古昔非惟一川瀆干戈浩茫茫地僻傷極目此記南池廟祀

習俗 向鬼則已之極目感傷者不止此一處矣○一朱注一陳琳檄一蓋聞明主圖危以制變聞故池南有

漢王祠 在今保寧府城南一楚辭一靈衣今按披一陳琳檄一蓋聞明主圖危以制變聞故池南有

高帝置酒沛宮曰萬歲之後吾魂魄猶思沛一海賦一神仙標一蓋聞明主圖危以制變聞故池南有

曲禮 一非其所祭而祭之名曰淫祀一楚辭一目標極千里傷春心平生江海一云興聲遭亂身局促

駐馬問漁舟躊躇慰羈束 各四句遊池作結各十二句○一謝朓詩一江海思無窮一漢書一偏促如轅

下車 漁舟亦池中所見者一

魏彦深 應賦一運棹羅以羈束一

古人屋職 二韻多通用易傳噬嗑食也其無色也兌見而巽伏也隨無故蠱則飭也又士冠禮

令月吉日始加元服 葉爾幼志厥成德壽考維祺介爾景福皆係通用此詩亦用古韻也

將赴荆南寄別李劍州 一鶴注一公寶應元年至廣德二年三月遊綿梓聞其在梓聞屢欲出峽以

治普安漢之梓潼縣也 一唐書一劍州普安郡屬

劍南道 一邵注一劍州在閬州北即今保寧府

使君高義驅今古寥落三年坐劍州但見文翁能化俗 一作焉於虔知李廣未封侯路經灩澦雙蓬鬢

天入滄浪一釣舟。戎馬相逢更何日。春高迴首仲宣樓。
此上四寄李劍州。將赴荆南。能用化蜀承劍州。行部糾察郡縣。與繡衣同稱。使君後漢。一郭伋。到荆而思蜀交。仍與高義相。關。史。邵。注。一唐。王。遠。制。平。原。史。以。三。年。爲。任。人。聞。君。之。高。義。詩。一。黃。落。生。注。驅。今。古。今。與。古。並。驅。文。也。翁。爲。蜀。郡。守。詩。起。雲。宮。落。於。成。都。市。爲。蜀。縣。鮑。照。詩。一。老。子。一。戎。馬。漢。生。於。郊。爲。滄。浪。之。水。者。一。回。首。望。長。安。一。上。荆。州。滄。浪。之。水。一。當。陽。縣。城。樓。仲。宣。登。之。釣。舟。賦。靈。彩。有。錦。一。滄。浪。子。一。戎。馬。漢。生。於。郊。爲。滄。浪。之。水。者。一。回。首。望。長。安。一。上。荆。州。滄。浪。之。水。一。當。陽。縣。城。樓。仲。宣。登。之。釣。舟。賦。在。然。無。尺。寸。功。以。得。封。邑。豈。吾。相。不。當。侯。耶。一。周。王。褒。詩。一。將。軍。百。戰。未。封。侯。一。自。漢。擊。匈。奴。廣。未。嘗。不。郡。太。守。今。漢。書。於。京。師。者。比。一。齊。魯。焉。一。一。西。廣。傳。一。張。崇。文。歷。代。小。誌。云。燕。語。曰。自。漢。擊。匈。奴。廣。未。嘗。不。民。大。化。今。漢。書。於。京。師。者。比。一。齊。魯。焉。一。一。西。廣。傳。一。張。崇。文。歷。代。小。誌。云。燕。語。曰。自。漢。擊。匈。奴。廣。未。嘗。不。郡。太。守。今。漢。書。於。京。師。者。比。一。齊。魯。焉。一。一。西。廣。傳。一。張。崇。文。歷。代。小。誌。云。燕。語。曰。自。漢。擊。匈。奴。廣。未。嘗。不。在。然。無。尺。寸。功。以。得。封。邑。豈。吾。相。不。當。侯。耶。一。周。王。褒。詩。一。將。軍。百。戰。未。封。侯。一。自。漢。擊。匈。奴。廣。未。嘗。不。鮑。照。詩。一。老。子。一。戎。馬。漢。生。於。郊。爲。滄。浪。之。水。者。一。回。首。望。長。安。一。上。荆。州。滄。浪。之。水。一。當。陽。縣。城。樓。仲。宣。登。之。釣。舟。賦。靈。彩。有。錦。一。滄。浪。子。一。戎。馬。漢。生。於。郊。爲。滄。浪。之。水。者。一。回。首。望。長。安。一。上。荆。州。滄。浪。之。水。一。當。陽。縣。城。樓。仲。宣。登。之。釣。舟。賦。

中涵光曰。路經瀧源。雙蓬鬢。天入滄浪。一釣舟。王李七子。全學此等句法。

奉寄別馬巴州。不赴功曹。一時前除。京兆功曹。在東川。一杜律演義。一此必作於廣德元年。以復蓋至。在上元二年。王洙因之。而謾蔡興宗。年譜。編此詩。在廣德元年。亦尚未確。廣德二年。奉待嚴大。知夫詩云。欲辭巴徵。啼鴛合。遠下荆門。去鶴催。此詩云。扁舟繫計。纜沙邊久。獨把釣竿。終遠去。兩詩互證。知夫同爲二年所作矣。一杜臆。一謂時欲適楚。以嚴武將至。故不果行。此說得之。

勳業終真。歸馬伏波功曹。非無一作復扶。又漢蕭何。扁舟繫計。纜沙邊久。南國浮雲水上多。獨把漁竿終遠去。難隨鳥翼。一作翼。一相過。聲知君未愛。春湖色。與聲。在驪駒白玉珂。此章以出處殊途。記臨別心事。情末二寄陳馬之意。此因同姓而比之。一杜修。可曰。一劉貢父。一謂曹參爲功曹。蕭何未嘗爲功曹。一馬援封伏波將軍。此因同姓而比之。

遠去。難隨鳥翼。一作翼。一相過。聲知君未愛。春湖色。與聲。在驪駒白玉珂。此章以出處殊途。記臨別心事。情末二寄陳馬之意。此因同姓而比之。一杜修。可曰。一劉貢父。一謂曹參爲功曹。蕭何未嘗爲功曹。一馬援封伏波將軍。此因同姓而比之。

王定國引高帝紀蕭何爲沛主吏孟康注主吏功曹也二說皆非吳志孫策謂虞翻曰孤有
征討事未得還府卿復以功曹爲吾肅何守會稽耳杜公蓋用此語謝靈運詩繫纜臨江樓時有
公將出峽南國應指荆楚後赴蜀山行詩以南國對四川見春湖大戴禮湖一驪駒在門僕夫具存
芳甸路僕夫整駕此言巴州與在朝覲見君驪駒詩見湖大戴禮湖一驪駒在門僕夫具存
玉珂乃早朝騎馬之事巴州注見六卷宿左夜漏聲催曉箭九重春色醉仙桃是也亦有無韻而散起者
如使君高義驅今古流韻起者如勳業終歸馬起伏波功曹非復
森森是也亦有用韻而對起者如勳業終歸馬起伏波功曹非復
漢蕭何是也大家變化無所不宜在後人常知起法之正變也
奉待嚴大夫也黃鶴編此詩舊譜及諸家注並云廣德二年武已封國公不稱大府且武得劍南之命
時已罷御史大夫矣按寶應元年春公未嘗去草堂何以有欲辭巴徵還下荆門之語仍從舊編
爲是唐人凡稱節度使皆曰大夫正不必以封鄭公爲疑一錢箋巴徵還下荆門武以黃門侍編
耶拜成都尹充劍南度使皆曰大夫正不必以封鄭公爲疑一錢箋巴徵還下荆門武以黃門侍編
一地理志合劍南東四川爲一道在廣德元年兼官也以後稱鄭公廣德二年正月八日此武受命在元
巴下一證也公將至故留以待之

殊方又喜故人來重鎮還須濟世才常怪偏裨皮終日待不知旌節隔年回欲辭巴徵啼囂合遠下聲去

門去鶴催身老時危思會面一生襟抱向誰開已濟世才喜在蜀偏裨待而旌節回喜在三軍數

語重疊敘出啼爲合仲春時也去鶴催停舟久也身老則思故人時危則望濟世仍偏裨校相應不見列

子一唐一職官志一漢書一馮奉世傳一韓昌爲偏裨則思故人時危則望濟世仍偏裨校相應不見列

應元一秋巴徵巴在邊徵也二年春除前以彰其節八節度使受命而隔年方回怪其回之遲也武入朝在寶也