

草一春

cao yichun

郎杰 著

图书在版编目(CIP)数据

一草一春 / 朗杰著. —桂林: 广西师范大学出版社,
2013.4
ISBN 978-7-5495-2888-2

I. ①一… II. ①朗… III. ①随笔—作品集—中国—
当代②杂文集—中国—当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 264586 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(广西桂林市临桂县金山路 168 号 邮政编码: 541100)

开本: 889 mm × 1 194 mm 1/24

印张: $10 \frac{1}{6}$ 字数: 150 千字

2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷

印数: 0 001~1 500 册 定价: 50.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

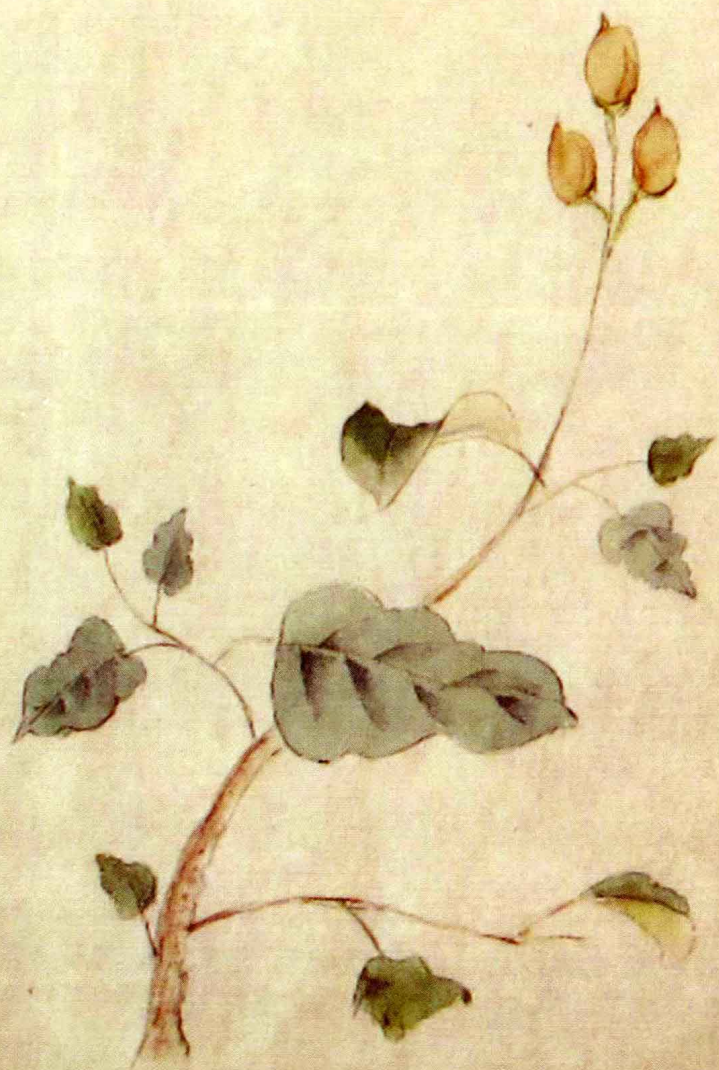


在我们最后变为自己或别人的一味药之前
我们人人可以是一棵享受春天的草

—— 作者

甘。
草。

甘
甜之草生



甘草
和诸药而解百毒
调和诸药
盖以性平

序

一草一药，一生

赵妮娜

那样的机会在现在这样的时光里越来越少，离开了城市，你真实地、狠狠地把自己扔进自然里，最好是扑倒在草地上，离天空远一些，离泥土近一点，这时抬眼看看，想：我是什么？

你的存在在这个世界上，原来也接近于一棵植物，比如草。

大师们有“草芥人生”的总结语，这生活的金玉良言、公式定理，我们常常没有

机会细品细想，以为说的只是忧伤，就忽略其中的好意思、真性情。

也不只是一棵草。到了一定的年龄，这个年龄不是一个具体的数字，而是一个藏在心里、隐在背地的状态出现后，你的身体还有思想，鲜活灵动少了，不自觉地慢了稳了，人生如草的状态就开始了。

人生如草，到了一定的时期，可以转为一味药。

被时光和现实风干着，还是前身的植物躯体，过的还是和去年前日相似的生活，而内在里，草却有了药性，有了功用。

成为药，首先不是医治别人，而是医治自己。

看到了，明白了，教育着自己，然后决定行或止，有了另一个活的状态。

每个人到了最后能活成自己的一味药，这是个境地。有人成了药，自己还不知道。药和药还总是不同的，不同是因为自己的选择。

看到郎杰的文字和图片，慢慢勾出这一味药的姿态，微温的，行诸的，安静又独特地在那里，越来越有味。这书里，看得到女人由青草到草药的转换，更多的是心态。这像是范本，循着容易找到那种称为幸福的东西。

活一个由草到药的过程，不求藏进中药铺的抽屉里，藏在自己家里，过有味的日子。

自序

自喜

I am always doing that which I can not do, in order that I may learn how to do it.（我总是做些我不会做的事情，为的是也许我能够学会如何做它们）。说出这话的毕加索在他活的时候就能把画卖出天价，标准的成功人士。

这位20世纪最伟大的艺术家却在85岁生日宴会上面对所有来宾说：当我独处时，我没有勇气以艺术家这个古老、伟大的名词的意义来想象我自己是一名艺术家。乔托、提香、伦勃朗、戈雅才是伟大的艺术家。我只是公开卖艺的人，这个人了解他的时代，并且竭尽所能的扮演了与他同代人的种种愚蠢、贪婪和杂耍……

我们努力做事，我们内心又如此脆弱和无依，伟大成功如老毕也不能幸免，何况我们小人物。

生活的内容常常多是拷贝和粘贴，日子过去，年岁到来，安静独自时，问自己：该怎么想，怎么过，才有幸福和喜悦？

所有的表述皆带着个人的流露，我的图和文，说的是我这么想，这么看。现在落在纸上，我看到自己的想法和过法。生活里最实用的幸福法则，其实不过是找到一些方式自己温暖自己。

我过着我自己。在这本书里，我其实说的是自喜。

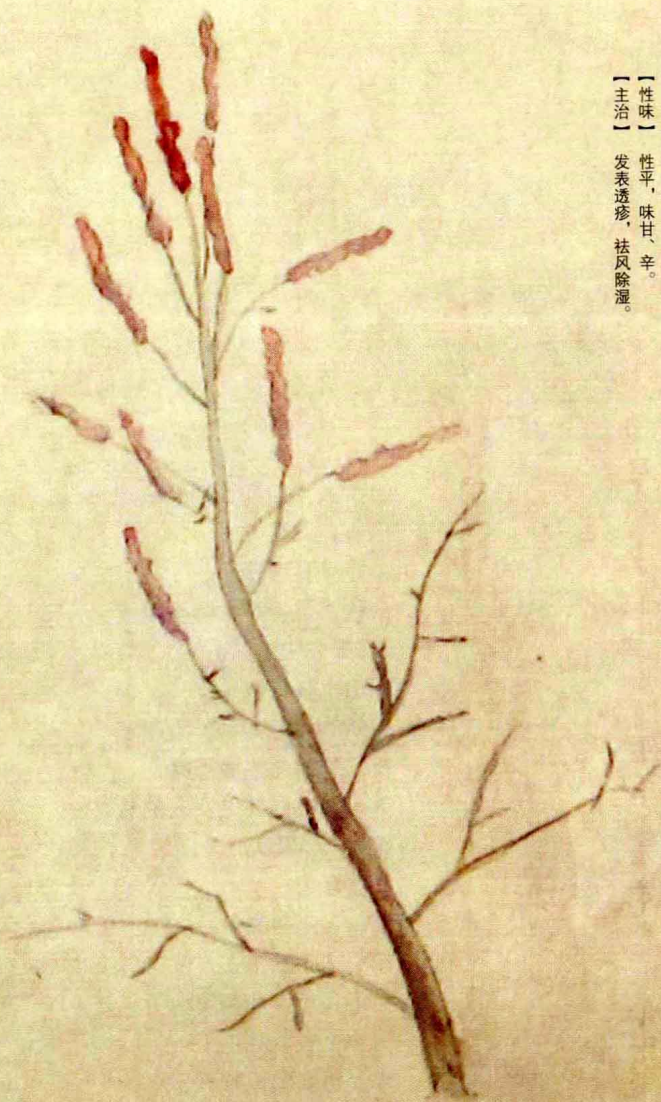
自喜，大幸福，人人皆可。

西河柳

为怪柳科植物，为怪柳 *Tamarix chinensis* Loué 的细嫩枝叶。

【性味】 性平，味甘，辛。

【主治】 发表透疹，祛风除湿。





目录 contents

第一章 和诸

中秋“食色”	2
时间开窍	4
正版“小三儿”	6
靠向阳光	8
错误无拷贝	10
买的习性	12
女人衰老	14
老来留长发	16
睡着睡着就醒了	18
生死淡	20
放下，活	23
季节思	26
无选择的选择	28

图之一：一草

第二章 微温

方便面一样的想念	50
酱油拌饭	54
鸡蛋“破”	56
光着脚丫走来走去	58
一个人的家	62
不做饭不工作不洗脸的日子	64
美味不可多得	65
网购	66
我爱苹果	68
阅书忘忧	70
成功，不成功	72
傻是一辈子的事	74
下一个二十年向你学	76
地铁口叫我阿姨的行乞男孩	78
错单	80
同一天里的三个陌生男人	82
地铁口的老人	83
与理发师的对话	84
信，不信	86
美国微观察	88
玩牌偶得	93

图之二：一景

第三章 解表

哥	134
等与等的心情不同	136
“爱”的小名	138
在彼此的背影里	142
把世界装进心里	144
妈出门时来抱我	146
妈与我，我与女儿	149

图之三：一面

第四章：行气

给女人“回家”的理由	168
忍心，不忍心	170
小妙可真可怜	172
余秋雨是不是大师不重要	174
KFC狠广告	176
本山大叔该放手	178
朗朗的“酸葡萄”心态	180
行云流水与水滴石穿	182
男人的世界杯之女人的看点	184
露哪儿透哪儿	186
优雅老去	188
简单，不简单	190
用心才不后悔	192
关不关机，与制度无关	194
万物生长我独停	196
享受摄影的孤独	198
摄影三境界	200

图之四：一画



和谐



盖以性平，而解百毒

中秋 『食色』

中秋那天收到短信：小时候过中秋，嫦娥的故事总听不进去，心里老想着月饼；现在年纪大了，一过中秋，月饼吃不进去了，心里总惦记着嫦娥……

寂寞嫦娥有人念，今夕是何年？这是我看了短信后的第一反应，喜欢短信里那不声不响的感怀，还有安静淡然的想念——在午夜月圆的空明中，任由心底里的爱恋一点一滴地汇聚、堆积、汹涌、奔腾，直至泛滥。终于，心中的感受如潮水一般倾泻，糊涂与清醒间，散发着骨子里的想象、追求和迷惘……

月饼与嫦娥，就像美味与爱情，异曲同工之妙——一个物质，一个精神。老祖宗语出惊人：“食色，性也。”孔子在《礼记》里讲：“饮食男女，人之大欲存焉。”

凡是人的生命，都离不开饮食、男女。中秋那天，看到“月饼与嫦娥”的短信时，正吃月饼的我，仿佛吃的不是美味，而是爱情。

美味与爱情的关系是：当一个人还在为填饱肚子奔波的时候，爱情不知躲到了哪里。而当一个人的脑子里不断闪现“吃饱了想干啥？”的念头时，爱情就会不由自主地占据制高点。

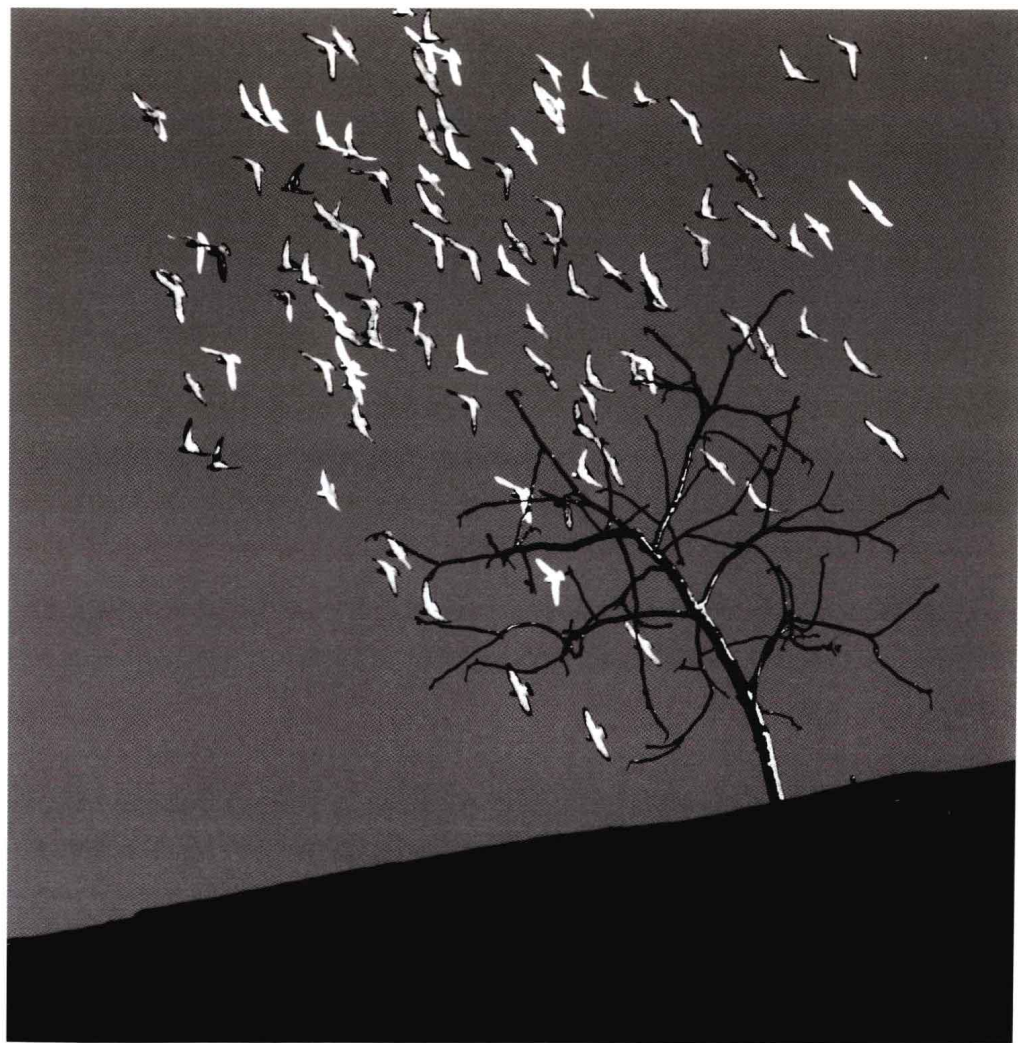


Photo: 相信相遇，不仅仅是人和人之间。

时间 开窍

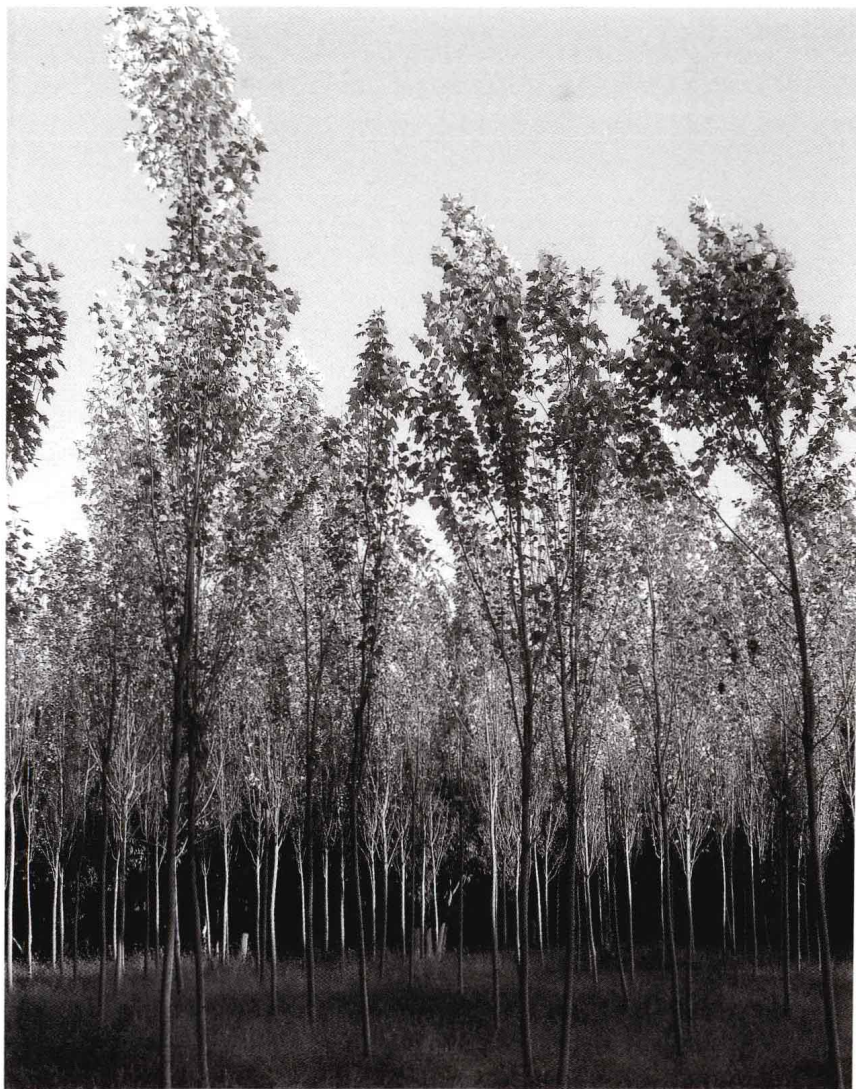
大约两年前，买回一套喜欢很久、纯白色的景德镇出品的餐具。兴奋之余，放水冲洗，一不留神，一只盘子扣在了汤盆上，如胶似漆：分，不开；砸，舍不得。那个气哟！

打电话求助老妈。“放锅里煮煮试试！”煮了十分钟纹丝未动。用螺丝刀撬，枉费心机；用锤子敲，承受不起；打电话问商场，回答说没遇过类似问题，自己想办法！无奈中，放弃折腾，束之高阁。

过年之前，收拾厨房。偶然翻出扣着盘子的“新”汤盆，上面落了许多灰尘。可惜可叹之际，忽然就想再试试能不能分开它们。用手拨弄两下，没开。心不死，找来擀面杖，沿瓷盘边缘，一点点慢敲。“当、当、当”，发出阵阵声响，很有节律。呵呵！仿佛音乐，别有韵味。不知道几圈下来，盘子与汤盆间开始松动，继续敲。“哗啦”一声，突然分离，无比高兴！

奇迹在两年后出现。仔细琢磨，怎么就开了呢？用食指划拉瓷盘上的土，再看盘沿与汤盆咬合之处：岁月的剥蚀，还有灰尘的浸入，早已离间了盘与盆的亲密，以致当初的无懈可击，现出了丝丝缝隙。

忽然间就觉得，当初选择不折腾、不较劲、不理睬和不心疼是对的。如果当时因为舍不得，而一味纠缠，非要一个结果的话，也许，那个扣着盘子的“新”汤盆早都被我给弄



碎了，一定等不到今天。

庆幸时间叫人开窍。有时候，放一放，为自己，为别人。都好。

Photo: 安静的树林，陈述着时间的定义。