

易经解析

方法与哲理

闵建蜀 著



易
经
解
析

闵
建
蜀
／
著



© 香港中文大学 2008

本书由香港中文大学拥有所有版权。

本版限在中国大陆发行。

图书在版编目 (C I P) 数据

易经解析：方法与哲理 / 闵建蜀著 .

北京 : 生活·读书·新知三联书店, 2013.4

ISBN 978-7-108-04253-8

I . ①易… II . ①闵… III . ①《周易》—研究 IV .
①B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 214205 号

责任编辑 刘翔

装帧设计 typo_d

易经解析：方法与哲理 / 闵建蜀著

出版发行	生活·读书·新知三联书店 (北京市东城区美术馆东街 22 号)
邮 编	100010
经 销	新华书店
印 刷	北京中印联印务有限公司
版 次	2013 年 4 月北京第 1 版 2013 年 4 月北京第 1 次印刷
开 本	140mm × 200mm 1/32 印张 19.75
字 数	351 千字
印 数	0.001-7.000 册
定 价	58.00 元

前 言

《易经》一书的最大优点是各人都能根据自己的了解、价值、兴趣、态度来将《易经》的内容予以发挥，例如哲学、文学、美学、文字学、中医、政治、伦理、兵法、天文、历法、数学、科学、生态、建筑、堪舆以及术数等，都可采用《易经》的方法和观点来看一些有关的问题。表面来看，《易经》似乎是一部有工具性质的书，在各方面都可切入，因此形成了易学的发展。易学所涉及的范围已远超过了《易经》本来的内容范围。有的仍以《易经》的原来内容作为发挥己见的基础，有的则偏离了《易经》的本来内容，有的只用了《易经》的名而已，内容已远离了原来的性质，变成了作者在新范围的见解，其中则引用了《易经》的一些概念而已。

拙作《易经的领导智慧》一书中，乃本着《易》的道理在组织中领导方面的应用与发挥，用取象和义理的结合方法。书中对太极、阴阳与五行在应用方面有较深层的说明，对六十四卦只作了卦象的宏观分析，而未作爻象与爻辞的微观分析。在之后出版的 *Chinese Leadership Wisdom from the Book of Change* 一书中，则对六十四卦作了在应用方面的详尽解说。

本书的书名为《易经解析：方法与哲理》，顾名思义，旨在将《易》的内容作一深度的解析：即传统解说未曾考虑到的，或与传统解说相反的说法，以及卦爻象变化的种种用法等。本书与前两本有关《易》的书在内容上是有差异的。本书除了强调解析的方法与人生哲理，对历代易学的学派例如象数学派和义理学派

都作了简要的说明。太极哲学与历代哲学家和易学家的思想之间的关系也作了说明，并且对九个阴阳规律作了解释。占卦的主要目的何在，占卦的方法和解卦的原则也作了介绍。

本书采用取象与义理的结合方法，作者认为《易经》的奥秘不在文字系统，而在符号系统。取象思维可以发展人的想象力和推演能力，并不局限在原有的文字解释，文字不能充分表达卦象或爻象所包含的广大含义，这就是“书不尽言，言不尽意”，而“立象”则可“尽意”，“象”可诱发人们的想象能力。《易经》的卦爻象系统是已存在的，不能改变，否则就不是原来的《易经》了，因为一旦卦爻象系统有了改变，原来的卦爻辞也就配不上了。反过来说，在卦爻象系统不变的情况下，而仅改变了卦爻辞，《易经》仍然是可以具有意义的。《易经》的读者必须先对卦爻象有所认识，才能对卦爻辞的含义有更进一步的了解，当然两者的关系并非必然性，有时显明，有时却无，这样反而更能使读者去发挥自己的想象力，有助于提高思维能力。

闵建蜀

p.01 前言

绪论

p.11 《易经》的性质

p.12 《易经》是什么？

p.12 占筮之书

p.12 符号系统与文字系统

p.12 修养之书

p.13 《周易》、《易经》与《易传》

p.15 易学

p.15 天人合一的思想

p.15 “道”是“有”而非“无”

p.16 道器合一

p.17 探索“道”或“理”的方法

p.17 卦、太极、阴阳、五行

p.18 河图与洛书

p.18 静卦与动卦

p.19 中和、太和、和谐

p.19 道德、修养、他律、自律、

天人合一

p.20 君子的素质

p.22 本书的观点

p.22 明辟与暗辟

p.22 乾坤两卦的新释

p.22 卦与爻的深层解析

p.23 引入“爻位连”的概念

p.23 十二个“爻位连”的分析

p.23 卦名的质疑

p.24 太极哲学与阴阳规律

p.24 象主辞辅

p.24 灵活性的解析

p.25 象、数与理的适当配合

p.26 释卦的方法

p.26 占卦的方法

p.26 占卦与推演

p.27 释卦与推演

p.27 释卦的“得”

p.28 占问者本身应为解卦者

第一部分

p.31 《易经》相关概念

p.32 阴阳的特性

p.33 三画卦、单卦、八卦、卦名

p.33 乾卦 p.33 坤卦

p.34 兑卦 p.34 离卦

p.34 震卦 p.34 巽卦

p.34 坎卦 p.35 艮卦

p.35 先天八卦方位图

p.36 后天八卦方位图

p.37 先天八卦转化为后天八卦

p.38 重卦、六十四卦

p.40 太极、阴阳、八卦

p.42 太极阴阳图显示了《易经》的
辩证思维

p.43 五行

p.46 河图与洛书

p.46 蔡氏河图

p.48 五行的相生与相克

p.49 先天八卦配河图

p.51 后天八卦配河图

p.53 蔡氏洛书

p.54 先天八卦配洛书

p.56 五行的相生与相克

p.56 后天八卦配洛书

p.58 河洛配八卦的总结

p.59 河洛与《易经》有无关系?

p.59 河洛之学的起源

p.59 八卦来源于河洛?

p.60 河洛能否解释卦爻象?

p.60 河洛图式的意义为何?

第二部分

p.63 卦爻的变化与爻位连解析

p.64 卦爻象的变化

p.64 卦变与爻变

p.64 爻性、位性、爻位连

p.65 爻性

p.66 位性

p.66 爻位连

p.67 爻变为“量”变,卦变为“质”变

p.67 爻位的当位与不当位

p.69 中位、刚中、柔中

p.70 爻位之间的关系

p.70 承 p.70 据

p.71 乘 p.72 比

p.72 应

p.73 爻变与卦变的例子

p.73 爻变、卦变

p.74 本卦与卦变

p.74 错卦

p.75 综卦

p.76 交易卦或互易卦

p.76 暗伏卦或交互卦

p.78 互卦

p.79 本卦与衍生卦的关系

p.79 时空观

p.80 爻辞

p.81 十二个爻位连

p.82 初九 p.83 初六

p.83 九二 p.84 六二

p.84 九三 p.85 六三

p.86 九四 p.86 六四

p.87 九五 p.88 六五

p.88 上九 p.89 上六

p.89 影响爻位连属有利或不利的因素

p.90 爻辞 p.91 中位

p.91 应位 p.93 承位

p.94 乘位

p.94 “敌应”：同爻同位

p.95 当位 p.95 不当位

p.96 比位 p.97 底位

p.97 顶位

p.97 比较爻位的传统解释

p.99 互卦

p.99 阻碍 p.99 变爻

p.99 时位

p.99 时行则行，时止则止

p.101 爻辞与爻位连的关系

p.102 爻辞与爻位连之间并无内在关系

p.102 爻辞与爻位连之间有内在关系

p.103 爻辞与爻位连的假定关系
为锻炼思维能力的工具

第三部分

p.105 太极哲学

p.106 太极观念与传统思想

p.106 《系辞》的阴阳与太极

p.106 《老子》的“道”与太极

p.108 孔子的“仁”与太极

p.110 《中庸》的“诚”与太极

p.110 孟子的“心性”与太极

p.111 荀子的“礼”与太极

p.111 王弼的“无”与太极

p.111 周敦颐的“无极”与太极

p.112 邵雍的“心”与太极

p.113 张载的“气”与太极

p.114 程颐与朱熹的“理”与太极

p.115 王阳明的“良知”与太极

p.115 王夫之的“实有”与太极

p.116 小结

p.117 太极思维与阴阳规律

p.117 平衡规律

p.118 中道 p.119 德与才

p.119 身与心 p.119 指引

p.119 整体规律

p.119 太极为一整体

p.120 太极是“有”

p.121 太极分“显有”与“隐有”

p.123 动力规律

p.125 相济规律

p.125 对立规律

p.126 相依规律

p.128 互含规律

p.129 消长规律

p.131 转化规律

p.132 总结

第四部分

p.135 释《易》的学派

p.136 象数与义理

p.136 象学派

p.136 《易传》

p.137 焦延寿

p.142 《易纬》

p.143 虞翻

p.149 李鼎祚

p.150 周敦颐

p.150 焦循

p.153 刘大钧

p.154 数学派

p.154 《系辞》

p.155 邵雍

p.156 蔡元定

p.137 孟喜

p.139 京房

p.142 荀爽

p.149 孔颖达

p.150 陈抟

p.150 来知德

p.151 尚秉和

p.154 郑玄

p.156 刘牧

p.157 方以智

p.157 义理学派

p.158 《易传》

p.162 程颐

p.165 王夫之

p.167 金景芳

p.169 朱伯崑

p.169 象学派与数学派的异同

p.171 象数学派与义理学派的结合

p.171 象数学派与义理学派的共同点

第五部分

p.173 解析方法

p.174 卦象

p.174 卦辞

p.175 结构

p.175 爻象与爻辞

p.176 卦象含义的引申

p.176 静卦与动卦

p.177 解析卦爻象的三个主要方法

p.178 卦爻象解析

p.179 爻辞的哲理解析

p.179 爻辞解析与爻象解析的结合

p.179 卦爻象与爻辞所引申的哲理

p.180 八卦的基本象与引申象的特性

p.180 乾卦

p.181 兑卦

p.181 离卦 p.182 震卦

p.182 巽卦 p.182 坎卦

p.183 艮卦 p.183 坤卦

p.184 卦象成语化与成语卦象化

p.185 象解的方法

p.186 象解的条件

p.186 象解的意义

第六部分

p.189 六十四卦

p.190 1. 乾天卦 ䷀ 刚健笃实

p.210 2. 坤地卦 ䷁ 宽厚包容

p.222 3. 水雷屯卦 ䷂ 开创艰难

p.228 4. 山水蒙卦 ䷃ 启蒙教化

p.234 5. 水天需卦 ䷄ 耐心等待 /

未雨绸缪

p.239 6. 天水讼卦 ䷅ 避免争讼 /

以和为贵

p.244 7. 地水师卦 ䷆ 统帅之道

p.249 8. 水地比卦 ䷇ 亲附之道

p.253 9. 风天小畜卦 ䷈ 蓄积柔力

p.257 10. 天泽履卦 ䷉ 循礼而行 /

险中求进

p.262 11. 地天泰卦 ䷊ 和谐通泰

p.268 12. 天地否卦 ䷋ 荆天棘地 /

闭塞不通

p.278 13. 天火同人卦 ䷌ 和同之道

p.283 14. 火天大有卦 ䷍ 满而不溢 /

如日中天

p.287 15. 地山谦卦 ䷎ 谦德精神

p.293 16. 雷地豫卦 ䷏ 备豫和乐

p.297 17. 泽雷随卦 ䷐ 随从之道

p.301 18. 山风蛊卦 ䷑ 整治腐化

p.306 19. 地泽临卦 ䷒ 柔中领导

p.310 20. 风地观卦 ䷓ 观人观己 /

反躬自省

p.314 21. 火雷噬嗑卦 ䷔ 严法除邪 /

执法公正

p.319 22. 山火贲卦 ䷖ 修饰适中 /

明理稳重

p.324 23. 山地剥卦 ䷖ 阴长阳消 /

众阴奉阳

p.330 24. 地雷复卦 ䷗ 正气回复 /

迷途知返

p.335 25. 天雷无妄卦 ䷘ 真实无妄

p.340 26. 山天大畜卦 ䷙ 巨大蓄积 /

刚健厚实

p.344 27. 山雷颐卦 ䷚ 颐养之道 /

自力更生

p.350 28. 泽木大过卦 ䷛ 阳刚过盛

- p.356 29.坎水卦 ䷜ 刚毅不屈 /
坚忍不拔
- p.361 30.离火卦 ䷝ 内明外明
- p.367 31.泽山咸卦 ䷞ 相互感应
- p.372 32.雷风恒卦 ䷟ 持之以恒
- p.378 33.天山遁卦 ䷗ 退避适时 /
保善避恶
- p.384 34.雷天大壮卦 ䷡ 善用刚强 /
用壮适中
- p.390 35.火地晋卦 ䷢ 柔进明德
- p.395 36.地火明夷卦 ䷣ 韬光养晦
- p.400 37.风火家人卦 ䷤ 齐家之道
- p.406 38.火泽睽卦 ䷥ 求同存异 /
异中求同
- p.411 39.水山蹇卦 ䷦ 见险则止
- p.416 40.雷水解卦 ䷧ 清除险难
- p.422 41.山泽损卦 ䷨ 损下益上 /
损恶益善
- p.429 42.风雷益卦 ䷩ 损上益下 /
利人利己
- p.435 43.泽天夬卦 ䷪ 果断除邪
- p.441 44.天风姤卦 ䷫ 见微知著 /
防微杜渐
- p.446 45.泽地萃卦 ䷬ 凝聚之道
- p.452 46.地木升卦 ䷭ 顺势柔升
- p.457 47.泽水困卦 ䷮ 处困之道
- p.464 48.水木井卦 ䷯ 井德精神
- p.469 49.泽火革卦 ䷰ 变革之道
- p.475 50.火木鼎卦 ䷱ 革故鼎新
- p.480 51.震雷卦 ䷲ 坚固定力 /
保持动力
- p.486 52.艮山卦 ䷳ 静止之道 /
稳重笃实
- p.495 53.风山渐卦 ䷴ 循序渐进
- p.501 54.雷泽归妹卦 ䷵ 结合之道
- p.507 55.雷火丰卦 ䷶ 处盛思危 /
明理行动
- p.513 56.火山旅卦 ䷷ 坚毅明理
- p.520 57.巽风卦 ䷸ 以柔顺刚 /
以刚制柔
- p.525 58.丽泽卦 ䷼ 和悦相处
- p.530 59.风水涣卦 ䷺ 抑止涣散
- p.537 60.水泽节卦 ䷻ 节制有度
- p.543 61.风泽中孚卦 ䷼ 真诚之道
- p.552 62.雷山小过卦 ䷽ 小有过度
- p.560 63.火水既济卦 ䷾ 慎终如始
- p.569 64.火水未济卦 ䷿ 生生不息

第七部分

p.581 占卦

p.582 占卦的意义

p.583 占卦的方法

p.583 大衍之数占筮法与哲理

p.587 初爻爻性的决定

p.587 六爻爻性的决定

p.588 三币法

p.590 梅花易数：字划数占法

p.591 时间因素

p.592 解卦

p.593 传统的解卦原则

p.594 解卦综合法

p.596 五行法的解析

p.597 体用的生克关系

p.598 体用的相比关系

p.598 之卦的解析

p.599 三个阶段的观点

p.599 交互卦代表中段情况

p.600 变卦代表末段情况

p.600 五行法与阴阳法的合用

p.601 阴阳法与五行法的异同

p.602 成语引申象配合基本象的应用

p.602 不用变爻的情况

p.608 用变爻的情况

p.612 占卦的总结

p.612 占卦为艺术

p.613 占卦之“道”即行为之“道”

p.613 起卦方法宜简

p.614 综合性解卦

p.614 占问者本身应为解卦者

p.614 占卦者的性格

p.615 影响解卦的因素

p.617 结语

p.618 锻炼思维

p.618 符号系统

p.619 认识时位

p.620 人生哲理

p.620 行为劝导

p.620 重视关系

p.621 “显有”的“道”

p.622 “天”的概念

p.623 积极人生

p.624 经世致用

p.624 领悟与人生

p.625 参考书目

绪论

《易经》的性质

《易经》是什么？

究竟《易经》是什么样的一本书？首先要了解它的性质。

占筮之书 《易》或《易经》原称《周易》，相传是在西周年代所创作的，书中的八卦卦画传说是伏羲所创，周文王将八卦两两相重，演变成为六十四卦，文王与周公并作了卦爻辞，作为卜筮之用。这当然只是一种传说而已，学术界并不赞成这种说法，因为卦爻辞中所讲到历史事物和历史事件有的竟然在文王和周公之后。比较可信的是由西周掌卜筮之官所作，将过去的占筮结果所作的记录加以整理，把“应验”的卦象和辞句挑选出来，进行编排并予以修改，结果编成了一占筮的书。在此之前古人可能早已采用类似的卦象符号作占筮所用。《易经》的本质应是一占筮的书。

符号系统与文字系统 《易经》虽是占筮的书，其符号系统的卦象与文字系统的卦爻辞却对人的行为具有指导性的作用，就以今日的社会来看，大多数的道理仍然适用。在西汉时《易经》就已被尊为群经之首，历代从《易经》里发掘人生哲理的人，不可胜数，具有见解的人都被称为易学家。

修养之书 《易经》原有的占筮性质经过后人对卦爻象与卦爻辞的推演，发展成为人生的修养之书，这乃由下面讲的《易传》所推动，使《易经》由原来的占筮性质过渡到哲学性质，对中国哲学的发展具有影响。儒家把《易传》作为形而上学来看待。

《易经》的占筮目的原本乃指导人们在日常生活中采取“合理的行为”，以“趋吉避凶”，这可从其卦爻象辞中推演解析而得。由于卦爻象乃符号系统，其所内含的人生哲理究竟为何，各人的推演与理解有所不同，因人而异。文字系统的卦爻辞，其解释范围虽已固定，解析空间较

符号系统的卦爻象为窄，但对文字的理解可因人不同，在解析方面仍具有差异。

本书的第六部分“六十四卦”乃本书内容的核心部分，将各卦所含的人生哲理作详尽的解析，采用“取象”与“义理”结合的方法。

《周易》、《易经》与《易传》 通常所称的《周易》包括了两部分，即《易经》与《易传》。《易经》乃指《易》的卦象和卦爻辞或经文部分，而《易传》乃指战国时代所创作的有关解释《易经》的十篇文字，又称“十翼”，辅助了解《易经》的意思，又称《易大传》，相传是孔子所作，因此《易传》被认为是传统儒家思想的经典之一。不过这一说法并不可靠，孔子本人就很坦率地说过“述而不作”[《论语·述而》]的话，后人对《易传》著者为谁有不同的看法，较为肯定的是战国时代的作品。

解释《易经》的“十翼”如下：

- ①《彖》，分上下两部分：解释《易经》的卦名、卦象、卦辞，而不解释爻辞。
- ②《象》，分《大象》和《小象》两部分：《大象》说明《易经》的卦象，由于乃从卦的整体观点来解释，具有宏观的“大”的性质，所以称《大象》。《小象》解释各爻象，爻象乃卦的个体部分，属微观的“小”的性质，所以称《小象》。
- ③《系辞》，分上下两部分：《系辞》为《易传》的主要部分，“系”乃系属于卦爻象之下的意思，也有总论所系卦爻辞之义。《系辞》用阴阳概念作为解释卦爻的基础，以及“太极”、“道”、“刚柔相推”、“穷则变，变则通，通则久”与“生生之谓易”等重要观点，将原是占筮之书予以哲理化了，从而建立了易学哲学的基础。《系辞》也提出了占筮的方法[即大衍之数占筮法，见本书的第七部分]与原则，含有宇宙起源、万物生长的哲理。
- ④《文言》乃专对乾坤两卦所作的解释，颂扬乾卦的“元，亨，利，贞”

的四德与坤卦的顺应自然的柔静之德。

- ⑤《说卦》解释八卦的性质，提出了“天道”、“地道”与“人道”，“立天之道曰阴与阳，立地之道曰柔与刚，立人之道曰仁与义”等命题。《说卦》将八卦各象征一些事物，提供了取象的基础，对以后的象学派的发展具有影响作用。《说卦》并提出了“八卦方位”的概念，北宋邵雍乃根据其中的一段文字，推演成“先天八卦方位图”；又根据另一段文字推演成“后天八卦方位图”[见后面的有关“八卦”部分]，说明万物生长与季节变化或时空变化的关系。

- ⑥《序卦》乃提出《易经》六十四卦的排列次序，将乾坤两卦置于首二位置，而既济和未济两卦置于最后两个位置，旨在解释事物的变化具有“因果关系”和“物极必反”的概念。

- ⑦《杂卦》乃将《易经》的六十四卦，根据卦形，两卦一组，一正一反[阴阳概念，最后几个卦例外]，而用一两个字解释卦义和两卦的关系。

《周易》一书因此包括了原本只有卦象和经文的《易经》与解说《易经》的《易传》或“十翼”两部分，今日名《周易》或《易经》的书多在经文之后列出了《彖》、《大象》、《小象》等三部分的辞句，而《系辞》的哲理与占卦方法则融入了其他有关部分。通行本的《周易》仍按《序卦》的排列次序，1984年根据长沙马王堆汉墓帛书所整理出来的《帛书周易》，其卦名与卦序则与通行本有不同之处。《文言》的部分已融入了乾坤两卦中的解释，不再单列。《说卦》象征事物的有关概念则为象学派分析卦象时所采用。《杂卦》的应用则少见。

今日名为《周易》或《易经》的书也有另一种编排，主要部分为显示卦象和卦爻辞的《易经》，而后才列出《易传》，以作参考。

还有的书只列出卦象与经文部分，并直接解释，不再通过《易传》的有关解释。这种将《易经》的经文作为直接解释对象的方法，令《易经》返回原来本质的古经性质，不再沾染了《易传》的解说，这样对释卦者来说，不再受固有观念的束缚，反而增加了想象力和思维空间的作用，作