

子恺童话

丰子恺 著



丰子恺



CIPG

海豚出版社
中国出版集团

子
瞳
童
话



海豚出版社
DOLPHIN BOOKS
©IPG 中国国际出版集团

图书在版编目 (CIP) 数据

子恺童话 / 丰子恺著. — 北京: 海豚出版社,
2013.3

ISBN 978-7-5110-1148-0

I. ①子… II. ①丰… III. ①童话—作品集—中国—
现代 IV. ①I286.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 314070 号

书 名: 子恺童话
作 者: 丰子恺

总 策 划: 俞晓群
丛书策划: 李忠孝 梅 杰
责任编辑: 梅 杰 边海玲 房 蓉
美术编辑: 吴光前
责任印制: 于浩杰

总发行人: 俞晓群

出 版: 海豚出版社
网 址: <http://www.dolphin-books.com.cn>
地 址: 北京市百万庄大街 24 号
邮 编: 100037
电 话: 010-68997480 (销售)
010-68998879 (总编室)
传 真: 010-68998879
印 刷: 北京盛源印刷有限公司
经 销: 全国新华书店
开 本: 32 开 (787 毫米 × 1092 毫米)
印 张: 8.5
字 数: 135 千字
版 次: 2013 年 4 月第 1 版 2013 年 4 月第 1 次印刷
标准书号: ISBN 978-7-5110-1148-0
定 价: 24.00 元

版权所有 侵权必究

前 言

丰子恺(1898—1975)是我国现代著名的漫画家、散文家、教育家和翻译家,在绘画、文学、音乐、教育、翻译、书法等领域都取得了巨大成就。其著述宏富,生前出版各类著作共有一百五十多种。

一个不争的事实是,丰子恺的作品一直深受海内外广大读者的喜爱。为了方便读者阅读,也为了让读者能够轻松地走进丰子恺的文艺世界和精神世界,应海豚出版社之约,我们将丰子恺的文学和艺术教育类作品,按照一定的“主题”予以分门别类,汇编为《缘缘堂书丛》。本丛书分两辑推出,计有16册,具体如下:

第一辑:《子恺自传》、《子恺随笔(上)》、《子恺随笔(中)》、《子恺随笔(下)》、《子恺品佛》、《子恺游记》、《子恺童话》、《子恺故事》;

第二辑:《子恺书信(上)》、《子恺书信(中)》、《子恺书信(下)》、《子恺诗词》、《子恺日记》、《子恺书话》、《子恺谈艺(上)》、《子恺谈艺(下)》。

收入各册之中的篇目尽量避免重复，但个别篇目因其自身的重要性或特殊性，符合两个甚至多个“主题”，为了保证每册书的完整性和丰富性，只好重复收录。

本丛书以丰陈宝、丰一吟合编的七卷本《丰子恺文集》（浙江文艺出版社、浙江教育出版社 1992 年版）为排印底本，并参照原刊本或初版本，对其中个别明显的误植、别字等作了订正。此外，本丛书在整理、编辑的过程中，还充分吸收了近二十年来的研究成果，根据丰一吟先生所提供的资料和其他研究者的发现，增添了《丰子恺自述》、《个人计划》、《新年试笔》、《平生自序》、《对太虚大师抱歉》、《我写文章的一些经验》、《检查我的思想》、《行路易》、《〈弥陀经〉序言》、《〈大乘起信论新释〉译者小序》等数十篇丰子恺集外佚文、佚诗和上百通佚简。

据我所知，近几年，俞晓群先生主事的海豚出版社发心立志，邀请有关专家和学者，大规模整理、编纂丰子恺作品，已出版和正在操作之中的重大选题就有《丰子恺儿童漫画选》、《丰子恺儿童文学全集》、《丰子恺美术全集》、《丰子恺散文全集》、《丰子恺谈艺录》、《丰子恺全集》等。这是当今出版界的一件盛事、喜事和善事，也是广大丰子恺爱好者、研究者的一大福音。但愿这些作品集能早日问世！

陈建军

癸巳初春于武汉大学

目 录

小钞票历险记 (1)

文明国 (27)

猫叫一声 (32)

姚晏大医师 (69)

斗火车龙头 (78)

骗子 (85)

银窖 (96)

猎熊 (108)

毛厕救命 (117)

为了要光明 (127)

赤心国 (137)

吃糕的话[代序] (165)

博士见鬼 (167)

伍元的话 (176)

一簣之功 (188)

油 钵 (195)

明 心 国 (204)

生死关头 (213)

夏天的一个下午 (219)

种兰不种艾 (225)

有情世界 (233)

赌的故事 (243)

大 人 国 (252)

小钞票历险记^①

序 言

我讲这个故事的时候，是民国二十年左右，许多小朋友还没有出世呢。现在我把这故事刊印册子，必须先说几句序言，否则小朋友们看不懂。那时物价很低，一斗米大洋九角（即米每石九元）。一匣仙女牌香烟铜元十一枚（一角大洋可换铜元三十五枚）。那正是开始取消硬币，改用纸币的时候，所以两种钱币并存。这文的主角，是一张一角钞票。它所说的“姐姐”，就是一角二角的银角子；“姑母”就是一块银洋钿；“伯伯”就是一元钞票；“公公”就是五元十元钞票。开头说：“我们的家族中，突遭重大的变故”，就是指取消硬币，改

① 本篇原载《新少年》1936年第1卷第1至3期。

用纸币的事。照物价比例而论，当时这张一角钞票，其价值大约相当于现在的一张五千元钞票。

中华民国三十六年元月十四日附记。



我一出世，就穿了一件崭新的花长衫。我在会计室的洋箱里躺了很久。有一天，会计把我取出，交给一个穿洋装的人，说：“张先生，还有一角找头呢！”



不久，张先生把我从袋里取出，说：“一张新钞票！”他的女儿慧贞抬头看着我，称赞我的美丽。正好他的儿子文彬放学回家，嚷着“给了我！”把我夺去。



文彬把我夹在一册画帖里。第二天他带了画帖上学去。上课时，被女先生看见，走过来责问，他慌忙把画帖塞进桌板底下，我却从画帖中跌出，落在地上。



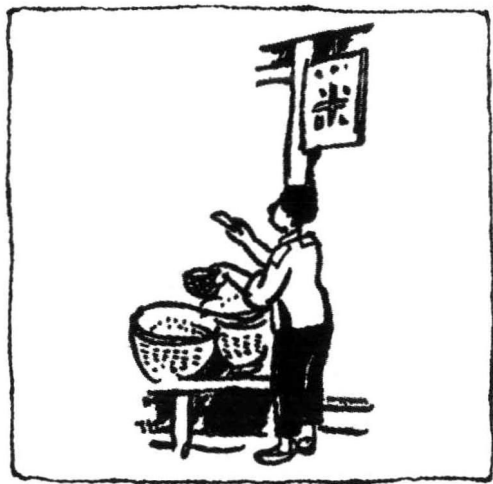
一阵风把我吹到坐在后面的朱荣生脚边，他立刻用脚踏在我身。脚底有鸡粪，臭气难闻。



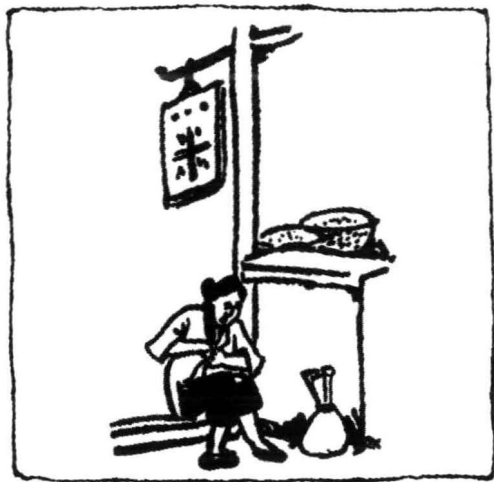
过了好久，他的脚突然移开，急忙把我拾起，塞进他的鞋子里。这里有一股脚臭，还有潮气。



朱荣生把我带到他家。我看到他家里很穷。他坐在板床上把我抚摸了一会，藏在枕头底下。几只臭虫爬到我身上来。



朱荣生的妈妈见了，怪他不该拾同学失落的钱。但他说，我们先用一下，等爸爸寄了钱来，再拿去还给先生，叫他去招领。他妈妈同意了，便取了竹箩，拿了我出去买米。



米店的管账先生把我们几个从账桌抽斗里拿出来，对一位农妇说：“贵林嫂，找还你大洋四元（指四位伯伯）一角（指我）。”贵林嫂把我们包好，在米店门坎上朝里坐了，解开衣襟，把我们藏在她的肚兜里。