



- 坚决不信速成
- 扎实精读文章
- 文勇逐题详解
- 稳步提高分数

新托福 真题详解

口语分卷 (第一册)



主 编 刘文勇
副主编 张 颖

Three things are to be looked at in English learning:
Full-Spectrum Investigating, Raising and Examining.
— Learn and Share FIRE Study System

TOEFL[®]LiBT Speaking



 中国人民大学出版社

新托福真题详解

——口语分卷

(第一册)

主 编 刘文勇
副主编 张 颖

中国人民大学出版社
· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

新托福真题详解. 口语分卷, 第1册 / 刘文勇主编. —北京: 中国人民大学出版社, 2012. 4
ISBN 978-7-300-15631-6

I. ①新… II. ①刘… III. ①TOEFL—口语—题解 IV. ①H319. 6

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 074047 号

新托福真题详解——口语分卷 (第一册)

主 编 刘文勇

副主编 张 颖

Xin Tuofu Zhenti Xiangjie——Kouyu Fenjuan (Di-yi Ce)

出版发行 中国人民大学出版社

社 址 北京中关村大街 31 号

邮政编码 100080

电 话 010-62511242 (总编室)

010-62511398 (质管部)

010-82501766 (邮购部)

010-62514148 (门市部)

010-62515195 (发行公司)

010-62515275 (盗版举报)

网 址 [http:// www. crup. com. cn](http://www.crup.com.cn)

[http:// www. 1 kao. com. cn](http://www.1kao.com.cn) (中国 1 考网)

经 销 新华书店

印 刷 北京市易丰印刷有限责任公司

规 格 185 mm × 260 mm 16 开本

版 次 2012 年 6 月第 1 版

印 张 13.75

印 次 2012 年 6 月第 1 次印刷

字 数 308 000

定 价 48.00 元 (附赠光盘一张)

版权所有

侵权必究

印装差错

负责调换

本书编委会

(排名不分先后)

主 编 刘文勇

副主编 张 颖

编 委	陈佳宝	谭 今	孔 喆	项 雯	白宜玄
	王 烨	于益然	汤西茜	高长玲	雷 宇
	李 达	王 甜	李亦琛		

序言

开篇明意：从传统意义上讲，我很难被认定为一个“口语好”的老师——事实上，乐闻携尔托福教研组的诸多同事们（甚至包括那些本身不教授口语单项的老师们）都热衷于在各种场合打趣我那“无论多么认真，都依旧强烈的”江西乡下英语口语。于是，当我厚着脸皮，接受为《新托福真题详解——口语分册》写序的光荣任务时，我红着脸对留英归来的昕洁老师说：

“小杜，我口音如此之烂，看来我应该就是最适合的读者了。”

可她居然斩钉截铁地说：

“不，老刘你这个大‘话癆’，你可不该是这本书的读者。”

哦？为什么不呢？这和大“话癆”有什么关系？似乎印象中那些“口语”好的“牛人”们都是一口正宗的“美音”或“英音”呀——难道这不就是口语高分的关键所在吗？

显然不是！

尽管传说中的“牛人”们都是以近乎完美的、新闻主播般标准的口音完成托福考试的口语部分，但事实上，这压根儿不是评高分的关键。其实这很好理解，比如我的印度或韩国朋友们，他们的口音不可谓不重，不也照样能获得高分？究其原因，是因为他们可以用英语进行流利的表达与交流。天啊，我们居然忘了学口语最最基本的目标——表达与交流：

我们学英语不就是为了这个吗?

显然,新托福口语考试主要就是考查考生以英语为工具的表达能力,仅此而已(由于考试时机器只有录音功能,它甚至无法考查出考生的交流能力)。因此,第一,有内容可讲,第二,也知道如何将内容用符合逻辑的英语流畅表达出来,就成为参加新托福口语考试的关键。这不但是“大话痨”们的特点,也是我们应该在口语考试之中下工夫的地方。

乐闻携尔勤奋的口语老师们做了这样一件使备考变得容易起来的事情:将我们所能够找到的有限的托福口语真题一个一个地写出脚本与答案,录好录音,以供模仿——其中既有为优秀考生准备的纯正美国教师的口语范本,也有专为一般学生准备的易于模仿与跟读的范本。大部分的中国考生在复习托福“听、说、读、写”四个科目时,口语部分所花时间往往最短——这并不是因为口语部分最容易,而是因为口语往往缺乏参照,练了也不知道效果如何——不像“阅读”、“听力”部分是客观题,有标准答案,而写作部分又有大量的范文——而这不就是本书出版的缘由吗:有标准的范文摆在眼前,能够翻一翻,读一读——能背一背就更好了,这样考生心里自然会有底得多,有种“熟读唐诗三百首”的感觉,不是吗?

愚兄

文勇

2012.4

我听过有人抱怨国外的生活简单而枯燥，商店早早就关了门，一整个晚上都无所事事。这与我所经历过的生活大不相同。除了学生时代要去应付繁重的课业之外，还是有很多方式可以用来打发晚上的闲暇时间。例如，大学等教育机构会开设各种有趣的、无趣的课程，光是研究那厚厚的课程介绍册就足以让我在案前坐上几个小时；公立或私人的博物馆、艺廊等也常在晚上办一些小活动，可能是一期针对功效植物的讲座，也可能是大家凑在一起捏捏陶土；或是约上三五个好友，沏上满满一壶姜茶，天南地北地闲扯上一番；更不必说逢年过节城市内举办的大大小小的表演和游行……这样又怎么会简单枯燥呢？

问题可能出在口语方面，若是口语不好，想必多少会有些交流上的不畅，这自然会对生活的方方面面都产生影响。

也许，口语的问题是很多学生心中永远的痛。所以，口语考试才应运而生。

我想，这样的考试是好的。与走出了国门再去一面应付繁重的学业、一面痛苦自己的口语相比，不如早早地在国内把问题暴露出来并解决掉。那么，考生都暴露出了什么问题呢？

首先，就是语音、语调方面的问题。虽然，考生不必练就一口优雅的英音或是流利的美音，但是至少也不能影响交流。本着这个目的，考生还是要刻苦地进行跟读训练的。说到这里，有些听过满分口语答案的考生可能会有所不满：一个吐字含糊的“阿三”、一个舌头打卷的法国人都能拿满分，凭什么自己还要苦练语音、语调呢？这时，我会问

考生：你是要锦上添花，还是要火上浇油呢？如果你本身的答案在内容、结构和逻辑等方面都好，你的表达也没有问题，这时，如果你的语音、语调也让考官听着很舒服，岂不美哉？如果你本身的答案有瑕疵，或是表达有问题，再加上一口一般人理解起来有难度的口音，试想一下考官的心情……

除去语音、语调这样需要每一个学习外语的人时刻警惕的问题之外，我发现了考生所准备的口语答案中的另一个问题：他们说出来的英语没有一种对话感。这里我必须承认，这些考生都很认真、很刻苦地去练习口语。但是为什么他们说出来的话听起来那么像提前做好背诵出来的呢？很大一部分原因在于考生对各种小词的“嫌弃”。例如，明明可以简简单单地用“it makes sense”来表达，却非要用“it is reasonable”。自己准备得辛苦，考官听着也累，得不偿失。

在意识到了这两个问题之后，我将这本《新托福真题详解——口语分卷》做了如下定位：

1. 这须是一本真实反映美国青少年交流用语的口语书。所以，我对撰写口语答案的两位美国老师提出的要求是：写下你每天说出口的话，就像你在美国与朋友和同事交流时的表达一样。所以，如果你想学优雅的口语或是高端的表达，那恐怕要失望了。不过我觉得“先学会走，再学跑”是合理的，也是值得的。

2. 每个口语答案的字数相比较其他资源上口语答案的字数来说要少一些。这样做的目的无非在于“来，慢慢说，清楚地说，一字一句地说；在这个基础上，试着一点一点地加快”。

3. 为了照顾各种不同背景、不同需求的考生，这本书里加入了听力材料的文本及翻译、阅读材料的翻译、很少的一些口译技巧的总结等内容，希望会对有需要的考生多少有一些启发作用。

一本书从策划到写作再到出版，我们进行了大量的工作，在这里真心地感谢所有参与《新托福真题详解——口语分卷》一书工作的老师。（排名不分先后）

➤ 首先感谢负责实际答案撰写工作的4位口语老师：陈佳宝老师、谭今老师、项雯老师以及孔喆老师。

➤ 感谢提供方法论内容和思路的3位老师：张颖老师、项雯老师以及孔喆老师。

- 还要由衷地感谢张颖老师和白宜玄老师协助我进行了大量的校对和语言推敲工作。
- 感谢王烨老师、于益然老师、汤西茜老师、高长玲老师、雷宇老师和李丝雨同学进行的翻译和校对工作。
- 感谢王甜老师、李亦琛完成了大量资料整理准备、文本听写校对等工作。
- 感谢中国人民大学出版社的何冬梅老师、何冰心老师、谢晓春老师的帮助以及提出的宝贵意见。

最后，要跟考生分享一句赛达考试阅读文章中出现过的一句话：“不要把你的读者（听众）搞糊涂。”要知道评分的人是考官，有道是：考官好，你也好。

编者

目 录

Contents

第一章 新托福考试口语部分方法论

第一节 新托福考试口语部分方法论总述.....	1
第二节 口语考试答案的各项评分标准.....	2
第三节 分题详述.....	13

第二章 口语答案示例 (TPO1~18)

TPO 1.....	57
TPO 2.....	61
TPO 3.....	65
TPO 4.....	70
TPO 5.....	74
TPO 6.....	78
TPO 7.....	82
TPO 8.....	86
TPO 9.....	91
TPO 10.....	95
TPO 11.....	99
TPO 12.....	103
TPO 13.....	108
TPO 14.....	112
TPO 15.....	116
TPO 16.....	120

TPO 17	125
TPO 18	129

第三章 口语部分听力材料文本译文 (TPO 1~18)

TPO 1	135
TPO 2	139
TPO 3	142
TPO 4	145
TPO 5	148
TPO 6	152
TPO 7	156
TPO 8	159
TPO 9	163
TPO 10	167
TPO 11	170
TPO 12	173
TPO 13	177
TPO 14	180
TPO 15	183
TPO 16	187
TPO 17	191
TPO 18	194

附录 口译笔记小技巧	199
------------	-----

第一章

新托福考试口语部分方法论

第一节 新托福考试口语部分方法论总述

新托福考试口语部分的前两道题是在一定框架内作答的主观题，类似于“戴着镣铐跳舞”。要答好这两题，攻克语言关是一方面，更重要的是要提前准备好内容。在第一题中，如“讲一讲你最喜欢的书”，就算是用汉语，大多数人很难在简短的 15 秒的准备后给出一个结构清晰、内容充实的“演讲”，更何况是用一门外语呢？因此，考场上所给的 15 秒钟准备时间不是用来思考口语答案的内容的，而是应该基于平时的准备，迅速筛选出相关内容、构建联系以及升华语言的。如此做的目的在于使答案既能借鉴平时的准备，又不牵强刻板。而平时的积累则是一项庞杂的工作，建议考生将每一个考题都思考一遍，之后根据主题分门别类准备素材。第二题和第一题在备考、应试和答案的呈现方面是相通的，相对于第一题的“N 选 1”模式，第二题只是变成了“2 选 1”，缩小了选择范围。考生先要迅速选定立场，然后就可以采用第一题的思考模式，在自己的语料库中找出相应的素材支持自己的观点即可。

第三题考的是复述能力，答题时将事件和考生反应说出即可。需要注意的是时间分配的问题，一般来讲，阅读部分的复述控制在 20 秒以内比较理想，这需要反复练习时间控制和概括总结能力。第四题与第三题形式一致，只是内容偏学术。时间控制的要求与第三题相同。做第四题时，如果遇到一些不熟悉的概念或者读不懂的内容，千万不要慌；有些考生因为乱了阵脚，结果导致本来简单的听力也听不下去了。其实遇到这种情况完全不需要担心，阅读材料中的一些定义和解释大都相对抽象，而接下来的听力则是进一步用生动的语言和大家所熟知的例子来阐述这个抽象的阅读材料的，等认真听完听力部分老师的举例讲解，再艰深的概念也会迎刃而解。

第五题和第六题没有阅读，只有听力。第五题除了要复述听力中的事件和解决方法，还要阐述自己的观点，而后者在答题过程中才是重中之重，要占到答题时间的 2/3，即 40 秒左右。第六题是复述一个学术讲座的录音内容。答题时的重点在于，答案的结构思路一定要清晰，否则会把你回答的知识点打乱，不但自己条理不清、丢三落四，也会让听者听得糊里糊涂。答题的时候要先讲定义等最抽象的内容，然后对抽象的内容做出解释，而后

再分层次给出理由或是具体的事例。其中,信息的筛选也是很关键的,考生要学会提取关键信息,以便在短短的 60 秒讲清楚一个相对复杂且抽象的概念。

在这六道题中,前两道题只需“输出”,而后四道题则都需要“输入”与“输出”的互动。如何保证两者之间转换自如,是最大的挑战。很多考生的笔记记得混乱无序,内容不分轻重,即使是自己回头看都看不懂,当然会影响答案(输出)的质量。有人提出,学习一下口译的记笔记方法会有所帮助;而又有些人说,其实没有这个必要。无论是否去借鉴口译记笔记的方法,考生如果可以在记笔记这方面用心练习,形成自己的习惯,能够做到边听边筛选信息,最后拿着笔记“读”出刚刚输入的内容,就足够了。考生要突破心理障碍,不要把记笔记想成一个太过复杂的系统,只要多加练习,每个人都可以开发出一套行之有效的记笔记方法^①。

最后提醒诸位,长期不懈地下苦功提升语言能力才是根本,否则,只专注所谓的“技巧”或“模板”,便是舍本取末、事倍功半、自欺欺人了。提高语言水平是没有捷径可走的。这点考生大可放心,不要把精力浪费在寻找各种所谓的“偏方妙计”上,而是要脚踏实地地听、说、读、写逐项攻破。假以时日,定会有丰厚的收获。

第二节 口语考试答案的各项评分标准

一份答案的优劣是怎样被评判出来的呢?ETS在《官方指南》(*Official Guide*, OG)中给出了非常详细的说明。可是,那样冗长的描述并不适合考生来逐字记住,同时,也不利于考生快速地判断自己口语答案的质量。于是,为了方便考生理解、记忆口语答案的评分标准,张颖老师仔细研究了OG中的说明,并总结归纳得出了“清丽版评分标准——GIFTVOP”:

清丽版评分标准: GIFTVOP

G	I	F	T	V	O	P
Grammar 语法	Idea 内容	Fluency 流利	Time 时间	Vocabulary 词汇	Organization 结构	Pronunciation 发音

我想,一定会有考生说:“口语嘛,我能说出来,对方能听懂就达到目的了。××不那么重要。”这里的“××”是什么呢?一般是某位考生的薄弱项,如语法、流利度、词汇或发音等。我们经常听到有人自我安慰“口语嘛,语法不重要”,“口语嘛,词汇简单一些也 Okay”,甚至是“口语嘛,带点儿我家乡的口音也是可以理解的”。

是的,在交流的过程中,有一点儿小小瑕疵的确不影响交流。但是如果给自己找了这样的借口,那么自己在相应方面则很难有明显的提高。如果自己不仅仅是在某一个方面有瑕疵呢?就像一朵美丽的花,如果一个花瓣上有个被虫咬的小洞,人们或许可以说不得

^① 参见附录:口译笔记小技巧。

事，甚至增添了一丝生动；如果每个花瓣都被咬到了大半，那朵花就会被人们无情地丢掉了！所以，考生在备考的时候，一定不要给自己找偷懒的借口，要仔细按照评分标准，专心练习其中的每一个单项。

一、语法 (Grammar, G)

其实，我们在口语中一般不会使用太难或太复杂的语法结构。而且，经过新托福考试写作部分的折磨，考生都应该是有一定的语法底子的，是足够拿来应付口语考试的。问题是，我们怎么才能发现自己已经说出的话有哪些问题呢？我们可以试着这样做：每天回忆昨天做过的事情，并用 10 分钟的时间来描述它同时用录音机录下来，然后听自己的录音，发现自己的语法问题。

有的考生可能会说：“我的语法还是不错的，但是我不知道自己的表达对不对。”这对于学习外语的考生来说是很普遍的问题。要解决这个问题，需要考生平时的积累。建议考生准备一个摘抄本（电子的也可以），把自己见过的地道的口语表达记下来，随时翻阅。摘抄的材料选新托福考试的听力部分或者口语部分的文本是最好的，这样既可以熟悉考试，达到备考的效果，也可以保证材料的可信度。

对于语法相对比较薄弱的考生，推荐去看张满胜老师的《英语语法新思维》一书。

二、内容 (Idea, I)

虽说新托福考试口语部分主要考查的不是考生答案的内容有多精彩，但是，为了保证有足够多的东西来说满 45 秒或 1 分钟，考生还是应该注意在备考的时候留心一下自己答案的内容。有些考生可能不能理解。那么我们来想，考生在回答第三至六题的时候永远都“有话说”。这是为什么呢？这是因为第三至六题都给出了答案的内容，甚至给的内容特别丰富，可以让考生轻松地说上 1 分钟，甚至是 2 分钟。这些题同时还给出了规范的表达，考生就算不会用自己的语言来描述，也还可以借用材料中使用的语言。相对的，有很多考生反映，口语最难的其实是第一、二题，因为我根本就不知道自己“该说什么”，或者“该怎么说”。

那考生应该怎么来准备自己的答案的内容呢？

就第一、二题而言，在勤加练习的基础之上可以去准备几个“万能范文”。范文的覆盖范围要广，至少也要包括 24 套 TPO 以及前两题的机经。准备范文的时候可以把题目按照“人物”、“地点”、“事物”以及“事件”进行分类^①，根据各分类中的经典题型来准备。范文覆盖的题目越多，就越接近“万能”。

第三至六题由试题部分提供了内容，但这并不意味着考生可以在内容方面松一口气。有的考生会有疑问：“内容都给出了，我还有什么好操心的呢？”事实上并非这么简单。

先说第三、四题。这两道题的共同点是，都需要读一段文字，听一段录音，将两者的内容阐述出来。我们注意到，题目提问的方式经常是“听力中的人是怎样评价阅读材料

^① 如果没有时间分类，或者不知道怎么分类，可以参考网上流传的机经。

中的内容的?”或者“用听力材料中所述的内容为例,阐述阅读材料中提到的那个概念”。这说明ETS希望考生的答案可以综合阅读材料和听力材料,而并非像记“流水账”一样。其实,考生那“流水账”一样的答案如果结构清晰、内容翔实也是可以接受的。但是有些考生的答案在内容上非常不讲究,最后答案就会像一团乱毛线一样,东一句、西一句,让人摸不到头脑。

再说第五、六题。有的考生这时候就得意了,“第五、六题只有听力,这下就不用担心内容问题了吧。”虽然第五、六题只有听力材料提供的信息需要讲出来。但是这也不代表无须斟酌考生答案的内容。要知道,第五、六题的听力“段子”一般都在2分钟左右,答题时间是1分钟。这就说明考生一定要有全面概括听力材料核心要点的能力,而这个能力是通过考生答案的内容而表现出来的。

三、流利 (Fluency, F)

作为非英语为母语的考生,想要流利地表达自己的意思也并非不可能。这里,我们推荐郭若木老师原创的Saavedro听写—跟读—听读“三分归元气”训练法^①。

Saavedro听写—跟读—听读“三分归元气”训练法一共分为三个部分:

听写(又名听抄):就是听一句话,然后把你听到的这句话写下来,再和原文进行比对,纠正错误。这个方法可以帮你检测你什么地方出现了信息缺失。找到信息缺失后你可以通过大量反复地跟读填补上你的这些信息缺失。而以后再次听到类似的地方,这个缺失就不会再次出现,可供你理解的信息比以前又多了一分。每天认真听写2小时,查出20~30个左右的信息缺失点,然后全部填补上。两三个月后,由于填补的信息缺失点积累了很大的量,所以当你再听听力段子的时候,平均每篇文章单位字数内可供你理解的信息比起以前来多出了很多,因此你的理解力就会上升。理解力上升了,题做对的几率就比以前高出很多。结果就是听力提高了,分数也提升了。听写是查找听力盲点和漏洞最有效的方法,处于基础阶段。

听读(又名盲读):就是边听边读。当你播放一篇听力音频时,自己稍微比听力原声整体延后0.5秒~1.5秒左右对听力原文进行完整地、同速地且不间断地复制式跟读。在听读中,眼睛是不能看听力原文文稿的,同时耳朵听到后立即完整同速地跟读出来。自己跟读不出来或者跟读模糊的地方就是听力的盲点和漏洞所在。听读是查找听力盲点和漏洞最有效、最省时的高级方法,处于高级阶段。

跟读:在使用听写与听读做完听力盲点的检测后,就要开始设法弥补这些漏洞和盲点了。在这里要说个问题,很多考生抱怨听写与听读对于听力提高没有实质性的作用,或者说自己练习听写与听读也有相当长一段时间了,却没有发现自己有任何明显的提升或提高。对于这部分考生来说,首先要确保你的听写与听读的方法正确。如果你的听写与听读的方法是正确的,练习了一段时间后提升还不是很大的话,就属于接下来我们要讨论的一个话题范畴了。这就是“跟读”。跟读与听读又有所不同,跟读是耳朵听着录音并且眼睛同步看着录音文本然后再将听到的和看到的内容同步大声读出来。

^① 该训练法的完整内容请见《新托福真题详解——听力分卷》(第一册)方法论部分。

四、时间 (Time, T)

时间这个概念涉及了很多方面, 其中不仅包括回答问题的时间, 还包括了读题时间、阅读文字材料或听录音材料的时间以及准备作答的时间。

(一) 各部分时间详表

其中一、二题在考试形式和时间安排上一致:

第一题和第二题: 独立题型题目 (Independent Tasks)		
	第一题	第二题
题目类型	个人喜好 (Personal Preference)	选择 (Choice)
准备时间	15秒	15秒
答题时间	45秒	45秒

虽然第三至六题都是综合题, 但是第三、四题在考试形式和时间安排上一致:

第三题和第四题: 综合题型题目 (Integrated Tasks)		
	第三题	第四题
题目类型	校园生活: 意见与解释 (Campus Situation Topic: Fit and Explain)	学术话题: 一般/具体 (Academic Course Topic: General/Specific)
阅读材料字数/阅读时间	75词 ~ 100词/45秒	75词 ~ 100词/45秒
听力材料字数/听力时间	150词 ~ 180词/60秒 ~ 80秒	150词 ~ 220词/60秒 ~ 90秒
准备时间	30秒	30秒
答题时间	60秒	60秒

而第五、六题在考试形式和时间安排上一致:

第五题和第六题: 综合题型题目 (Integrated Tasks)		
	第五题	第六题
题目类型	校园生活: 问题/解决方案 (Campus Situation Topic: Problem/Solution)	学术话题: 总结 (Academic Course Topic: Summary)
听力材料字数/听力时间	180词 ~ 220词/ 60秒 ~ 90秒	230词 ~ 280词/ 90秒 ~ 120秒
准备时间	20秒	20秒
答题时间	60秒	60秒

(二) 作答时的时间调控

我想, 一定有很多考生在为答题时间而头疼。不是“时间没到, 话没了 (常见于第一、二题)”, 就是“时间到了, 话还没说完 (常见于第三至六题)”; 简直愁煞人。“话没说完了”还好办, 看时间快到了, 就“捡重点”说好了; 可是这“没话说”的时候就不一样了, 看着计时器还剩下好几秒, 真让人尴尬, 还会影响后面做题时的情绪, 这可怎么办呢?

有的考生说: “我在回答的时候, 如果没什么话说, 会在一些地方‘嗯嗯啊啊’一下。这样不仅可以拖延几秒时间, 还可以让我的答案听起来显得不那么像是读出来的, 或者背出来的, 一举两得。哈哈。”

这样虽然的确可以解决问题，但实在是无奈之举。

又有考生会说：“我都是列出提纲的，对每一点内容要说多久，心里大概有个数。这样就比较好把握时间了。”

我想，这是一个更加理想的解决方法。它可以从“时间”和“结构”两方面来保证答案。但是具体要怎样操作呢？把一个比较长的答案缩短，我想每个考生都可以做得很好。但是怎样才能把一个答案变长呢？这其实很简单，先看看你在缩短答案的时候去掉的是些什么样的成分；拓展答案的时候，就应该添加什么样的成分。那考生在缩短答案的时候都去掉了些什么呢？无非是一些把情况解释得更清晰、更详细的东西，如一些可有可无的成分或是一些在功能上相同的内容（解释说明和例子）。这就是考生要添加进答案的东西。

1. 可有可无的成分

什么是可有可无的成分呢？就是对答案中某个小主题的展开描述。用 TPO17 的第一题来举例，题目是“Talk about a special opportunity that was given to you. Explain why the opportunity was important.”（请讲述你曾经得到的一个很特别的机会，并解释为什么这个机会对你来说很重要。）

我收到的最开始的答案是这样的：“Last summer, I was elected as the organizer for a charity event in my school. My team was responsible for throwing a fund raising party for the victims of a flood. It was a special opportunity for me because it boosted my ability of leadership. I learned how to organize an event, how to assign jobs and how to work in a team. At the same time, this experience made me a confident person. I became more ready to handle challenges in life after that.”这段文字在解释的部分有两点内容：（1）锻炼了自己，（2）给自己增加了自信。但是其中的第二点并没有展开叙述，只是提了一句。这时，就可以在第二点中加上一些“成分”来完善它。

于是，新的答案就变成了这样：“Last summer, I was elected as the organizer for a charity event in my school. My team was responsible for throwing a fund raising party for the victims of a flood. It was a special opportunity for me because it boosted my ability of leadership. I learned how to organize an event, how to assign jobs and how to work in a team. At the same time, this experience made me confident while dealing with all kinds of emergencies. When trouble came we sat together and figured out the solution immediately. Our solution worked since the event finally went swimmingly. I became more ready to handle challenges in life after that.”

新的答案比原先的答案增加了 26 个单词。在这个过程中，增加了一些有实质性内容的补充。

2. 功能相同的内容

什么叫功能相同的内容呢？

这其实也很简单。考生都知道，想要把一件事情说清楚，需要抽象的概括和具体的描述。最直观地说，就是在叙述或者记叙的时候用的主旨句和支持主旨句的例子。那具体的描述都有可能是什么呢？首先，它可能是个例子，我想这个不用多说了，考生都能明白。