

花火

You are all my memories

# 你是我的独家记忆

独木舟 著

你像是专属我的独家记忆，其中所有的悲欢喜乐，都只有自己晓得。



北方联合出版传媒（集团）





没错，是这样，我们很多人早早地谈恋爱，在我们还不知道爱是个什么东西的时候就已经对它厌倦了，我们玩儿感情游戏，一面少年老成的感叹这个世界真爱难求，一面又不曾真正检讨过自己对爱情到底是什么态度。

陈墨北跟我不一样，他认真真正地爱过一个人，然后被伤害，他完完整整的感情全部给了顾萌，我想他大概没有同等的爱可以拿来给阑珊了。

我想起阑珊在那个夏日的午后仰起面孔来对着我笑，她说因为有人肯帮她背那个包袱，所以她很快乐的样子，心里就绞痛。

——节选自中篇《梦到醒不来的梦》

这个中篇才代表着独木舟真正的风格，比“深海”更现实更犀利更精彩，看到我心刺痛。

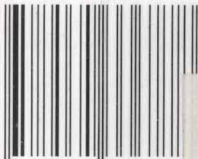
——若若梨 花火工作室资深主编

独木舟写尽了青春的盛大与衰败，要看她的文字，应该从短篇开始，从这里开始。

——韩忠良 春风文艺出版社社长兼总编辑

上架建议 青春校园畅销小说

ISBN 978-7-5313-3677-8



9 787531 336778

定价:18.00元

魅丽阅读网  
www.melior.com

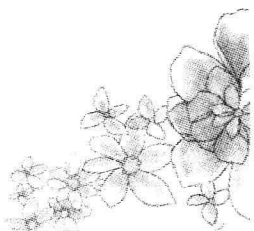
红袖添香  
www.hongxiu.com

3G书城  
手机登录book.3g.cn

搜狐读书  
book.sohu.com

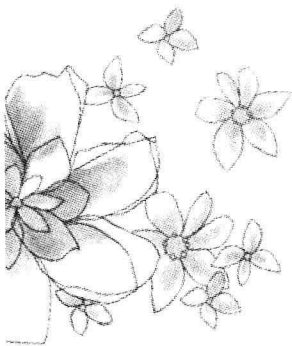
Readnovel.com  
小说阅读网

红文学  
www.hongwen.com



# 你是我的独家记忆

独木舟 著



北方联合出版传媒（集团）股份有限公司  
春风文艺出版社

© 独木舟 2010

### 图书在版编目 (CIP) 数据

你是我的独家记忆 / 独木舟著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2010.4  
ISBN 978-7-5313-3677-8

I. ①你… II. ①独… III. ①短篇小说—作品集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 034726 号

## 你是我的独家记忆

---

责任编辑 王 平 王晓娣  
责任校对 范丽颖  
装帧设计 嫁衣工舍 尚 洁 (内页)  
选题策划 花火工作室  
特约编辑 宋惜菲  
幅面尺寸 145mm×210mm  
字 数 226 千字  
印 张 9.25  
版 次 2010 年 4 月第 1 版  
印 次 2010 年 4 月第 1 次

---

出版发行 北方联合出版传媒 (集团) 股份有限公司  
春风文艺出版社  
地 址 沈阳市和平区十一纬路 25 号  
邮 编 110003  
网 址 www.chinachunfeng.net  
购书热线 024-23284402  
印 刷 湖南新华精品印务有限公司

---

ISBN 978-7-5313-3677-8

定价: 18.00 元

常年法律顾问: 陈光 版权专有, 侵权必究 举报电话: 024-23284391  
如有质量问题, 请与印刷厂联系调换。 联系电话: 0731-88282222

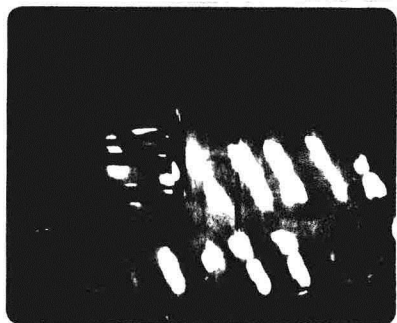


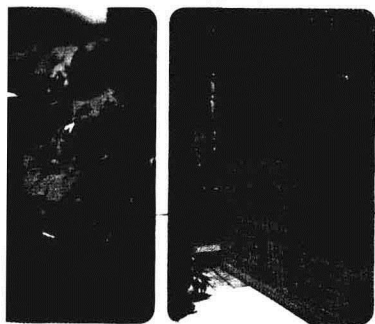
既然你没去，那我帮你去好了。  
千年古镇，倒也确实古色古香。  
石板路，原木窗，满室凄清。

1.

在《深海里的星星》里，许至君想要带程落薰去一次靖港，但是因为中途林逸舟打来电话所以未能成行。

我都觉得很遗憾啊，程落薰，你真是应该去一次啊。



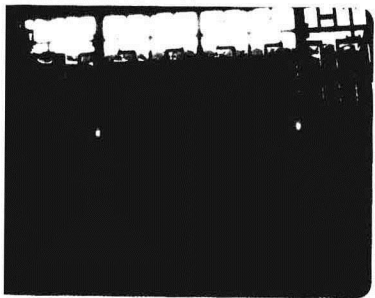


2.

记得以前刚买相机的时候最不会拍的就是静物，我似乎天生就缺乏对美的认识，永远都不能把别人眼里很美的东西拍得很丑。

但是我自拍不丑啊，这一切是为什么呢？

但是你们看，这几张就还不错吧！我终于把静物拍得跟自拍一样美了！





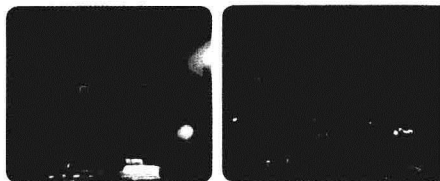
3.

在我还是一个单纯如水的少女的时候，我也是有过摩天轮情结的。

还记得《深海里的星星》里程落薰说过的话吧，总有一天我要坐在摩天轮上面，让我的男朋友举着单反相机拍下英姿飒爽的我！

2006年的平安夜，我坐在摩天轮上。

长沙的夜景真美，于是我振臂高呼：请赐我一个男朋友吧！



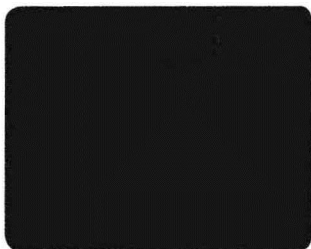


4.

我喜欢暖色调，喜欢温柔的黄色灯光。

所以这两张相片我还是很喜欢的，我要感谢帮我拍照的朋友，你们抓住了我温柔的神韵啊！

苍天啊，其实我也有温柔的时候呢！







1.

这是我高中毕业时就想要去的城市，因为曾经最挂念的人在这里读大学。

尽管我当时那么义无反顾，可是最后我还是来了长沙。

我不记得多少次在地图上去找出那个位置，然后用一个点标记出来。

我知道我这一辈子，至少要去一次的。

这是武汉，这是我曾经魂牵梦萦的武汉。

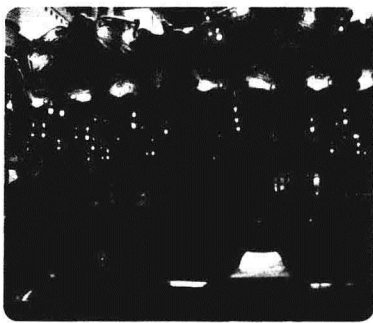
2.

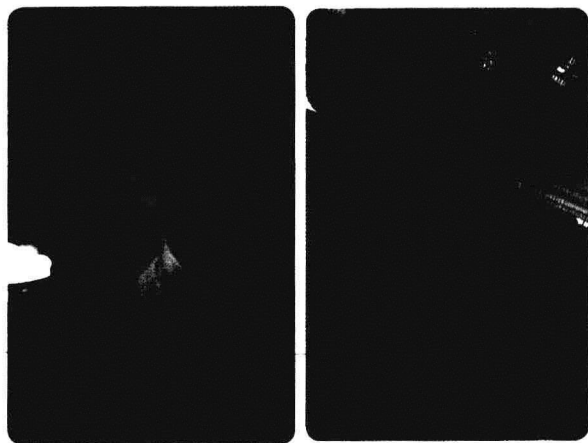
那年我还是学生，笑起来见牙不见眼，没心没肺，还敢厚着脸皮去坐旋转木马。

虽然在欢快的音乐声中偶尔也传来小朋友说“那个阿姨好大”之类不和谐的声音，但是我还是以我宽容豁达的胸怀忽略了它们。

这两年不爱扮清纯了，开始扮小资了。

事实证明我是个演员，演什么，像什么。





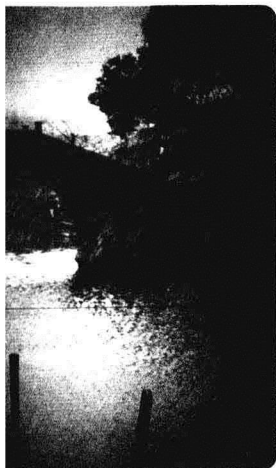
3.

摆拍的，我承认这都是摆拍的！我承认我为了摆出一个文艺女青年的感觉被来来往往很多人鄙视了！

但是没关系，我一个一个都鄙视回去了！

谁也不能剥夺我装13的权利！

这是我此行的新收获，这是小资云集的地方，这是一碗热干面要卖12块钱的武汉天地！



#### 4.

周庄的雪。

看到周庄的雪，怎么能不想起长沙的雪？！

大一那年我们一群人在雪地里喝酒，笑得惊天动地。

而如今，我们却各安天涯。

从此城到他处，我忽然发现，我不过是走成了一个圆。



人生如寄。

曾有人说，读万卷书不如行万里路。

我尚未读得万卷书，也还未行得万里路，但令我骄傲的是，我一直在行走。

从此城到他处，都有我路过的痕迹。

去时雪满天山路，山回路转不见君。

这些年灵魂一直在流浪，一直在寻找它可以栖息的地方。

由南至北，从东到西，四处飘荡。

我在此城，你在哪里？我在他处，你在何方？

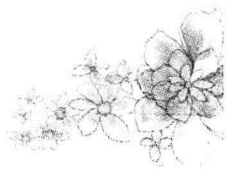
这旅程好寂寞。

很久以前如果你问我为什么要出发，我会告诉你我想找到爱情。

但现在我会告诉你，因为这是来自我内心的声音。

这些都是我的经历，无法篡改，无法抹杀，无法遗落。

行走了若干年后，我终于明白，爱是艰难的旅程，我们都是寂寞的旅人。



中篇：

001 梦到醒不来的梦

短篇：

068 全世界已剧终

079 终于等你来爱我

096 如果艾弗森进了森林狼

109 谁说你和双子座没有好结果

尘世幻想

## 隔岸烟火

- 128 哪里还有第二个你
- 146 全世界只想你来忘记我
- 161 等待的眼泪是倾斜的海
- 179 世界太小，我还是弄丢了

## 时光过尽

- 196 请你只当吃语听
- 215 曾有旧时光给我们幸福
- 227 后来的我总想起从前的你
- 244 你来过一下子，我想念一辈子

- 261 题记 你是我的独家记忆
- 276 后记 你是我的独家记忆
- 278 附录 独木舟经典语录

## 梦到醒不来的梦

那晚，我睡在客房，他睡在客房的沙发上。半夜，我因口渴醒来，看到月光洒在他的脸上。

众神，你们静默吧！万物，你们消失吧！我只要这一刻，这一刻就是一生。

## 楔子

我曾在去乡下的火车上，遇见过一个女孩子。

她坐在我的对面摆弄着她的相机，在我侧过头去看铁轨之外漫山遍野的白茫茫的芦花的时候，我感觉到她对着我摁下了快门。

我对她笑了笑，没有说话。

但她却开始很热情地跟我攀谈起来，她问我，美女，你是去旅行的吗？

我想没有必要对一个旅途上认识的人说太多事情，便微笑着点了点头。得到我这个友善的微笑之后，她问我，既然是旅行，你为什么一点儿行李都不带呢？连相机都不带？

我张了张嘴，我想，要怎么跟她说呢，我认识一个人，他无论去哪里都不带行李，不做计划，不带相机，有时可以为



了一碗好吃的馄饨就中途下车改变行程，走到哪里就看到哪里，或许那才是真正旅行的意义。

但我最终什么也没有说。

那个女孩子向我要了地址，不久之后我收到了她寄来的相片，我侧着脸，眼睛里有无限的落寞。

她在那张相片的背后写了一句话，给我哀伤的朋友。

还有一张便笺纸，她说，你非常漂亮，但你看起来真的很不快乐。

我凝视着那张相片中自己的眼神，那个眼神与嘉年临上警车时回头看我的那一眼，渐渐重叠。

那是很久很久以前的事情了，但有时我又觉得那一幕就发生在昨天。

墨北扶住当时还很虚弱的我，我和嘉年隔着推推搡搡的人群看着对方的脸，他动了一下嘴唇，却没有发出声音。

但我晓得他要说什么。

他叫我照顾奶奶。

鸣着笛的警车和救护车都渐渐远去，我一步都没有追。人群渐渐散去了，地上有一摊来历不明的血。

墨北紧紧地将我揽在怀里，他说，苏薇你哭啊，你哭出来啊。

但我就像一尾被丢弃在沙滩上的鱼，身体里没有一丝水分。

我很后悔，如果不是我在丧失理智的情况下对嘉年说“我要他死”，如果我肯早一点儿振作起来，嘉年的人生不会写上这么惨重的一笔，他的人生或许不会是那个样子。