

语文



YUWENDITU

主编 诸荣会

长城古道北国

地图



凤凰出版传媒集团



江苏教育出版社

JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

K 928.9
179

语文地图

长城古道北国

主 编 诸荣会

执行主编 李 舒

顾 问 王充闾 王栋生

孙绍振 毕飞宇

余秋雨 何言宏

林 非 曹文轩

游建华

凤凰出版传媒集团
江苏教育出版社
JIANGSU EDUCATION PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

语文地图. 长城古道北国 / 诸荣会主编. -- 南京 : 江苏教育出版社, 2010.6

ISBN 978-7-5343-9688-5

I. ①语… II. ①诸… III. ①语文课—中学—课外读物 IV. ①G634.303

中国版本图书馆CIP数据核字 (2010) 第097389号

- | | |
|-------|---|
| 出 版 者 | 江 苏 教 育 出 版 社 |
| 社 址 | 南京市湖南路1号A栋20楼 |
| 邮 编 | 210009 |
| 网 址 | http://www.1088.com.cn |
| 出 版 人 | 张胜勇 |
| 书 名 | 语文地图 长城古道北国 |
| 策 划 | 诸荣会 |
| 主 编 | 朱 念 |
| 责任编辑 | 朱 念 |
| 集团地址 | 凤凰出版传媒集团有限公司 |
| 集团网址 | 凤凰出版传媒网 |
| | http://www.ppm.cn |
| 经 销 | 江苏省新华发行集团有限公司 |
| 印 刷 | 南京汇文印刷有限责任公司 |
| 厂 址 | 南京市雨花台区宁丹路9-12号 |
| 开 本 | 718 mm × 1000 mm 1/16 |
| 印 张 | 16 |
| 字 数 | 250千字 |
| 版 次 | 2010年6月第1版
2010年11月第2次印刷 |
| 书 号 | ISBN 978-7-5343-9688-5 |
| 定 价 | 32.00元 |
| 发行热线 | 025 - 83658644 |

盗版举报 025-83658551

苏教版图书若有印装错误可向承印厂调换

提供盗版线索者给予重奖

序 言

孙绍先

中国是一个文化悠久、幅员辽阔的国家，古往今来的许多名篇佳作，既属于产生它们的历史时代，同时也属于一定的文化地域，有的本身已成为了地域文化的一部分，若将它们放置到一定的文化地域中进行语文阅读和文化观照，无疑是有利于我们将这些作品读懂、读深、读透的。因此，《语文地图》虽只是一部供中学生阅读的语文课外读物，但编辑创意是具有学术眼光的，同时也可谓别具匠心；这也正是它高出目前市面上一般教辅之所在，也是我乐意将它推荐给广大中学师生的原因。

“读万卷书，行万里路”，历来都既是一般人提高文学水平和文化素养的根本，也是学生学好语文的秘诀。《语文地图》的编辑创意或许正是来自于此吧！然而，人们事实上许多时候是鱼和熊掌难以兼得的，尤其是现在的中学生，不要说他们中许多人根本就没有“行万里路”的家庭经济条件，就是家庭经济条件较好的学生，他们的课业负担是那么重，也很难有“行万里路”的时间和精力。《语文地图》或许正可以为广大的中学生在这方面作一些弥补。

我近年来对中学语文教学一直十分关注，但是据我了解，由于种种复杂的原因，目前中学语文教学的现状是难以令人乐观的，普遍的现象是，许多的中学生对于语文课缺乏应有的热情，其中的原因当然十分复杂，是非三言两语所能说清的，这里我只想对广大的中学生朋友说一句：如果你想提升对语文的热情，不妨借助《语文地图》进行一次纸上的旅行吧，或许再上语文课，你就会获得一种别样精彩！如果你在难得的假期出门旅游，又不想让这样难得的幸运成为一种奢侈，那么就请携上一卷《语文地图》吧，你的心灵就不仅仅是在自然景观中得到悠闲，而且会在语言的景观中发

现新的精神家园。

我之所以在这里对中学生朋友这样说，是因为《语文地图》作为一套语文课外读物，对于广大中学生来说至少具有三个方面的实际意义：

第一，本书除了对课本中那些熟悉的精美诗词、古今美文，进行形象的知识关照和全新的文化定位外，更选取与它们相关、相似，互通、互证的名家名篇、新人新作——读者对它们的阅读，无意间便从课内读到了课外。

第二，书中所收古今精美诗文，皆以地理分区和文化地域为单元、以城市为支点编排，一册在手，读者在获得阅读享受的同时，定然万千里江山奔来眼底，数千年往事注到心头——语文在无意间便完成了与地理、历史的对接。

第三，那些耳熟能详的唐诗宋词，那些脍炙人口的古今美文，本书力求让其回到它们文化的“原产地”，为读者指出它们属于哪座山，哪条河，哪座城市，哪条街道，甚至哪座亭子、楼阁和墓碑……你可以循着它们，选择一个假期，去完成一次文化之旅——你便踩着诗人的足迹，既从今天走向了古代，也从课堂走进了生活。

总之，《语文地图》有如一座有效沟通课内与课外、语文与生活、语文教学与各学科教学的桥梁，而这样的一种沟通，又正是我们今天语文新一轮课程改革所需要的。

据我所知，“语文地图”本是《新语文学习》杂志的一个品牌栏目，这一栏目自开设以来一直深受读者欢迎，证据之一便是杂志发行量逐年上升，这在今天众所周知的情况下实属不易。这次编辑部又将这一栏目再作精心编辑、充实，集中成书出版，亦可谓“十年磨一剑”，相信定会得到广大读者的欢迎。

2010年4月28日

（孙绍振 著名学者、作家，福建师大教授、博士生导师，北师大版中学语文教材主编）



目录

上 编：中原北望气如山

通衢巷陌尽繁华——北京

◆图说

3 北京

◆走读

4 从北京到北京的距离/陈启文

◆胜迹

12 登幽州台歌/【唐】陈子昂

12 北京胡同/汪曾祺

12 故都的秋/郁达夫

12 想北平/老舍

12 我与地坛/史铁生

13 北风行/【唐】李白

13 七律·和柳亚子先生/毛泽东

◆名篇

14 社稷坛抒情/秦牧

21 旧宫殿(节选)/祝勇

◆今作

26 北京/熊伟明

一日看遍长安花——西安

◆图说

29 西安

◆走读

30 隔着文字看西安/周晟

◆胜迹

34 过香积寺/【唐】王维

35 过华清宫绝句三首(其一)/
【唐】杜牧

◆名篇

36 西京胜迹/张恨水

◆今作

45 长安忆/佚名

49 兵马俑前的沉思/韩小蕙

咸阳游侠多少年——咸阳

◆图说

55 咸阳

◆走读

56 朝雨渭城/李英卓

◆胜迹

62 送元二使安西/【唐】王维

62 兵车行/【唐】杜甫

63 观猎/【唐】王维

63 阿房宫赋/【唐】杜牧

63 忆秦娥/【唐】李白

◆名篇

64 今日咸阳桥/叶永烈

◆今作

66 千古咸阳/吕平虎

惆怅溪边书细沙——商洛

◆图说

69 商洛

◆走读

70 清泉白石在心间，只堪图画不堪行
/马亚红

◆胜迹

76 商山早行/【唐】温庭筠

76 发商州/【唐】白居易

77 商山麻涧/【唐】杜牧

77 商山四皓(节选)/【唐】李白

◆名篇

78 镇柞的山/贾平凹

◆今作

83 商州的灯/孙见喜

逐梦洛城到大唐——洛阳

◆图说

87 洛阳

◆走读

88 梦逐洛城到大唐/王恺

◆胜迹

94 洛桥晚望/【唐】孟郊

94 香山寺二绝(其一)/【唐】白居易

95 宿白马寺/【唐】张继

95 龙门/【唐】杜甫

◆名篇

96 春风满洛城——考古游记之二/郑振铎

◆今作

102 回望洛河/忻尚龙

汴水东流无限春——开封

◆图说

105 开封

◆走读

106 汴水东流无限春/王恺

◆胜迹

110 御街行/【北宋】范仲淹

110 书情赠蔡舍人雄(节选)/【唐】李白

111 汴河曲/【唐】李益

111 春初登兴国寺塔/【北宋】司马光

◆名篇

112 五城记之开封/余秋雨

114 汴洛之游/孙席珍

◆今作

119 李清照的汴京情结/取京京

芳洲名冠古南都——南阳

◆图说

121 南阳

◆走读

- 122 南阳多英豪，邈然不可攀/王 升

◆胜迹

- 128 游南阳白水登石激作/【唐】李 白
128 过南阳/【唐】韩 愈
129 送丹霞子阮芳颜上人归山/
【唐】孟 郊
129 过张平子墓/【唐】骆宾王

◆名篇

- 130 故乡的戏/周同宾

◆今作

- 140 南阳，从你美丽的源头/水 兵

汉水如天泻沔沔——襄阳

◆图说

- 143 襄阳

◆走读

- 144 襄阳好风日，留醉与山翁/邱兼顾

◆胜迹

- 150 与诸子登岷山/【唐】孟浩然
150 隆中对/【三国】诸葛亮
151 襄阳歌/【唐】李 白
151 汉江临泛/【唐】王 维

◆今作

- 152 烟雨古隆中/李 御
155 古城襄阳/孙 俊

下 编：暖风斜日到淮关

千年礼乐归圣城——曲阜

◆图说

- 163 曲阜

◆走读

- 164 千年礼乐归圣城/陈素志

◆胜迹

- 168 论语八则
169 奉和圣制经孔府旧宅/【唐】张九龄
169 谒孔林/【明】李东阳

◆名篇

- 170 曲阜游记/李健吾

- 174 孔林随想/李木生

◆今作

- 184 夫子的执著/徐 慧

一城山色半城湖——济南

◆图说

- 187 济南

◆走读

- 188 济南潇洒似江南/南山月

◆胜迹

- 194 临江仙/【金】元好问

- 194 千佛山/【清】翁方纲
195 趵突泉/【北宋】曾 巩
195 灵岩寺/【北宋】苏 辙

◆名篇

- 196 一城山色半城湖/林 藜

◆今作

- 198 诗情画意大明湖/徐北文

烟草漫漫青万里——徐州

◆图说

- 203 徐州

◆走读

- 204 彭城余韵/张玉平

◆胜迹

- 210 题乌江亭/【唐】杜 牧
210 夏日绝句/【南宋】李清照
211 乌江亭/【北宋】王安石
211 大风歌/【西汉】刘 邦
211 垓下歌/【秦】项 羽

◆名篇

- 212 读徐州/畅 岸

◆今作

- 216 不说徐州 只说彭城/吴正格

淮水笼烟夜色横——淮安

◆图说

- 219 淮安

◆走读

- 220 淮水旧时月/李英卓

◆胜迹

- 224 宿淮阴作/【唐】陈 羽
224 清河县楼作/【唐】韦 庄
225 经漂母墓/【唐】刘长卿
225 过淮三首赠景山兼寄子由
(其一)/【北宋】苏 轼

◆名篇

- 226 纷纷天下奇男子
不及淮阴一妇人/张 强

◆今作

- 229 繁华不再,古韵犹存/戴 蕾

几回清晓几黄昏——合肥

◆图说

- 233 合肥

◆走读

- 234 文武兴邦亦兴城/吴 喆

◆胜迹

- 238 二十自述(其一)/【清】李鸿章
238 送范仲讷往合肥三首(其二)
/【南宋】姜 夔
239 宿开封府署/【元】王 恽

◆名篇

- 240 谒包公祠/吴楚人

◆今作

- 246 江南唇齿地/林 芷



上

编

中原北望气如山



通衢巷陌尽繁华 — 北京

【图说】

北京简称京，是中华人民共和国的首都，中国四个直辖市之一，全国的政治、经济和文化中心。

北京位于华北平原北端，东南局部地区与天津相连，其余为河北省所环绕。北京有着3000余年的

建城史和850余年的建都史，最初见于记载的名字为“蓟”。其荟萃了自元明清以来的中华文化，拥有众多名胜古迹和人文景观，是全球拥有世界文化遗产最多的城市之一。

今天的北京正以它既古老又时尚的全新面貌，迎接每年超过1亿4700万的旅客。



【走读】

从北京到北京的距離

◎ 陈启文

我到北京的距离是一个晚上。通常我都是在头一天夜里从居住的那个城市坐上一趟特快，睡一觉，睁开眼睛时，到处都亮了，透过远郊越来越茂密的树林，可以看见辽阔天际的云霞，一个远在天边近在眼前的伟大而神秘的城堡，呈现在天地旷野的正中央，浑身闪烁出圣洁的光芒。这就是我对北京的感觉。此时，我完全被唤醒了。

北京永远都让你以一种庄严的眼光去打量。这其实与天安门无关，与故宫无关。即便你去看街边一个卖纸烟的北京大爷，也能通过他，看到他背后隐含着的某种尊严。很少听见北京人吆喝。大爷戴着皮帽子，穿一件褪了色的老式军大衣，两只翻毛皮靴四平八稳地踏在地上，走近了，便看见一张威严里堆满了皱褶的脸。我用手指着一包烟，大爷说五块。我说四



北京天安门

块五，大爷说上别的地儿买去。我佯作要走，大爷端坐不动，我走到很远的地方，又看见一位大爷，怎么看还觉得就是刚才那位大爷。北京就在这些一模一样的大爷背后，你要跟他砍价，没门。北京不是个可以讨价还价的地方。

北京之大，是一种“海纳百川，有容乃大”之大。北京包容一切，亦可消化一切。北京很傲慢，但没有偏见，他把所有的

北京让你感受到那种首善之区的宽容，也总给你一种无所不在的强势的逼迫，甚至，有些霸道，总要把自己的意志强加于你。北京无所不在地强调着自己的意志——主流的意志，不可改变的意志。你只能服从。制度化的城市是刻板的，也是强大的。那种行政命令似的口吻有时并非是由行政机关发出的。坐在出租车上，那位的哥随时会命令你把保险带系上，没有一点商量的余地。

但你并不觉特别刺耳，你一到北京就奇怪地习惯服从各种命令了。不到北京不晓得官小，这不是一句玩笑话。一个在当地



人都视作自己的子民。坐着板儿爷的洋包车在老胡同里逛着时，板儿爷问你，哪儿来的啊？你告诉他，湖南来的。唔，板儿爷唔一声，湖南好啊，湖南出了个毛泽东啊。如果你告诉他是广东来的，唔，板儿爷同样唔一声，广东好啊，广东有钱啊。板儿爷这样唔着，夸奖着，像个长辈在夸奖自己出息的儿子，你下意识地就会觉得，北京的确像是一个严厉而慈祥的父亲。

骄横跋扈权力膨胀得跟小皇帝似的县长或处长大人，一到北京就泄气了。他不可能在这里前呼后拥颐指气使，他们开始变得谦卑，开始咬紧牙关，生怕说错了话，说出了他那个小地方的古怪方言。兴许，那气也该有个地方来泄一泄的，回去后至少可以清醒几天，知道天有多高地有多厚了。

北京之大，更多的还是体现在距离上。从北京的一个地方到北京的另一个



地方有多远？这距离是以时间的方式存在着，而不是以公里计。我算过，从东土城到北京西站，差不多要一个小时。这在我们那儿，差不多是两座城市之间的距离。这还要看顺不顺利，总在你尚未精确地计算出这个数字之前，你可能已经遇到了——堵车。我时常感到奇怪，这样大的一座城市却感觉不到任何混乱，哪怕拥挤也是排着队的拥挤。一切都已仿佛置于某种无名的意志下，被堵住的车辆不会像别的地方那样四处泛滥。它们依然秩序井然地排着队，没有人想要超车，没有人骂娘，更没有旁门左道可走。在北京想找到捷径很困难。这是一种异常缓慢的等待，仿佛一切都处在缓慢的进化过程中而不是行进中。

不着急是不可能的，尤其在急着赶火车时

或急着去办一件什么事情时，哪怕坐着，你也会急得踮起脚尖。你急，但开车人不急。我怀疑在他们背后隐藏着某种哲学上的理智或信念，就像尼采所说的，一切都是顺序，包括堵车，包括等待。你看着那位的哥时，他两眼就会露出无比坚毅的目光来。我还从未看见过这样信心百倍的等待。他们在拥堵中表现出的良好的教养也是别的城市所没有的——我说的是现在。现在，许多人可能都注意到了，北京人脾气小了，脏话少了，反而更大气了。这需要磨练，需要阅历，他们肯定比我更明白，除了等待，你别无选择。但奇迹般的，我又总能在最后一刻赶上那趟车，或办完一件什么事。

现在我理解了，我北京的朋友们为

什么很少互相往来。他们住在同一座城市里，大多数时间却只能像在两座相隔遥远的城市里那样互相思念。我也时常会按照自己的想法去为北京担忧，我不知道如此漫长的等待会让北京的脚步该怎样疲惫拖沓。然而我的担心好像又总是多余的，因为就在这样的等待中，这座城市已经发生了变化，你突然发现哪里又冒出了一座楼，猛一看，一棵树又长高了不少。

我朋友有一辆很高档的轿车，揭开顶棚你就可以站起来“检阅”了。某年国庆，天安门广场人山人海，我朋友驾着轿车绕广场缓慢而庄严地行驶着。他突然把手一挥，命令我“检阅”一下广大革命群众。我缓慢而激动地站了起来，用我浓重的拉长了的湖南口音缓慢而激动地喊，同志们——好！话音刚落，立刻响起了一片欢呼声，首长好！首长辛苦了！我突然害怕起来，我的恐惧并非来自广场的欢呼声，而是吃惊于一股巨大的暗藏的力量。我惊呆了，好半天一动不动地呆立在那儿，只觉得脊背上流下一股股冷汗。直到我朋友开着车驶离广场之后，我低沉地呻吟了一声，然后机械地拉下了头上的顶棚。我都不知道自己刚才都干了些什么。

那一刻，我确信，我是一个外人。

从北京到北京，还有一种距离，在一个人的仰望中。每次我这样仰望时，似乎是在观察一个距离更远的北京。太多的蓝图，太多的建筑工地，太多的轰轰烈烈的挖掘机和脚手架，脚手架上的小旗子，太阳在头顶上威严地移动，一群寂静地飞过的鸽子……

北京的心脏部位，被一块一块地掏空了。

那里原来都是老房子，四合院。北京的四合院和胡同以老城区最多，正处于城市的心脏部位。奇怪的是，偌大的北京，无数的四合院，却从未变成过迷魂阵，我也从未在这里迷失过方向。天长日久，这些老胡同老房子，它们就那么默默地和时间较着劲。许多老房子也实在太老了，都已十分破旧，但这些老房子破而不败，骨子里有一种属于北方的硬朗和强悍，不会像潮湿的南方那样糜烂。看了这样的老房子你会想到一个词，坚守。坚守到最末一刻。这样的房子不会被时间打败，而是被人类打败。建国之初梁思成先生痛哭流涕地上书，希望能把北京古城完整地至少是成片地保存下来，结果他的意见却只有很小一部分被采纳了。北京拆了牌楼，又开始拆团城，拆团城是为了方便中南海车辆

的出入。为此林徽因大骂主管文化文物的副市长吴晗。林徽因是淑女，吴晗是历史学家，可骂他又有什么用，那时谁都想要把一座古城的命运就像一张白纸那样翻过来。到现在，尽管故宫还在，天安门还在，但你站在天安门广场上四下一望，到处弥漫的现代气息已经明显占了上风。

我不禁感慨起来，又觉得这感慨有点多余。

从理性的视角去看，保存是必要的，拆也是必要的，有些东西，或许原本就更适合在更深处的记忆里待着，更适合在版画或木刻里存在。一座永恒的经典性城市，每一个时代都该有属于自己的表达价值。你让现在的北京人生活在一百年甚至几百年的老房子里，那种时代的错位感，

那种四下里都破着的生活，又太不近人性了，他们有权利享受更高层的现代生活方式。北京既是元明清的古都，更是一座现代化的国际大都会。它也不能老那样匍匐着。尽管许多人对建国后北京大拆老房子几乎一致地持否定态度，但有一个事实又是谁都看得见的：在大规模拆迁的同时，北京的腰杆子迅速地硬起来了，它站起来了，它以最快的速度超越一个又一个阶段。尤其现在，北京正在获得它前所未有的世界性高度。

我觉得最关键的还不是拆与不拆，建呢，最重要的也不是城市的海拔高度，而是如何让那些被拆掉的地方不被真的掏空了，还能继续保存一座古老城市的那种元气，让它在血脉中继续绵

延。我很害怕那些像变形金刚一样的城市。具体到四合院，保存它，无疑是为了强化城市古老的记忆，可拆了一片留一片，先就把



北京四合院