

中学生读写材料

教育内部 参考用书



舟山地区教育局教研室编

说 明

为了提高学生读写能力，引起读写兴趣，同时也为中学语文老师提供一些读写训练材料，我们选编了这本《中学生读写材料》。

在选编的时候，我们较多地考虑了“写”的要求，所以在体例上按照文体及写作训练的需要，选了可供模仿借鉴的段、节和全篇的文章；不但选了名家的作品，还选了些青年学生的优秀习作。我们也兼顾到“读”的要求，除了文章尽量选得好和短以外，还考虑到一般中学生的阅读能力，难度大的文章不多，绝大部分都能借助工具书读懂。

这次编印工作，得到有关领导同志的不少指示，得到本地区中学语文教学研究会和中学语文教研大组的热情支持、配合，舟山中学和定海中学两校的语文老师为它出力不少，舟山印刷厂的同志为它赶紧排印，我们都表示十分感谢！

由于水平有限，时间仓促，有些文章归类尚无把握，编排体例也来不及调整，至于是否符合训练体系的科学化要求，是否选得典型等等，问题可能更多了。请使用这个材料的老师和同学，提出宝贵的意见来。

舟山地区教育局教研室
一九八一年十二月一日



目 录

第一部分 记叙文

一. 写人

1. 肖像描写

- 美国大地的伟大女儿(选段).....李 洛 (1)
观众(选段).....刘 京 (1)
我的伯伯(节选).....张毅玲 (2)

2. 行动描写

- 红旗谱(节选).....梁 斌 (3)
罗盛教(节选)..... (3)
奋起斗争(节选).....俞 宁 (4)
考验(节选).....章振兴 (5)

3. 对话描写

- 聪明人和傻子和奴才.....鲁 迅 (6)
李自成(节选).....姚雪垠 (8)
小霞的秘密.....江 旭 (9)
饭桌上的谈话.....宗文英 (10)

4. 心理描写

- 粮食的故事(选段).....王愿坚 (11)
伤痕(选段).....芦新华 (11)
课后(节选).....何 斌 (12)

喜得一书.....刘 军(13)

5. 人物的综合描写

三次敲门.....君 羊(14)

周上燕——我学习的榜样.....周 燕(18)

背影.....朱自清(21)

霞飘镜泊湖.....李晓华(23)

枫.....王 佑(25)

竹庄草青青.....陶斯亮(27)

点苍山下金花娇.....曹靖华(33)

二. 记事

发考卷的时候.....张铮昕(35)

妹妹拿回了记分册.....韩 潮(36)

像片.....孙 犁(38)

竞赛.....徐开垒(40)

我在这战斗的一年里.....阎阳生(41)

腊八粥.....冰 心(44)

“活着的黄继光” 杨朝芬.....肖爱东(46)

三. 咏物

花(选段).....王宗仁(47)

瀑布(选段).....张长云(47)

不尽巨涛滚滚来(选段).....峻 青(47)

牵牛花.....叶绍钧(48)

楼梯.....谢子安(49)

白鹭.....郭沫若(50)

石榴.....郭沫若(51)

“红烛”颂.....松 涛(52)

(60)	龙华苗圃记游·····	李连泰 (54)
------	-------------	----------

四. 写景

(19)	黎明的河边(节选)·····	峻 青 (57)
	春节夜市·····	周 群 (57)
(10)	运动会场一瞥·····	艾富冬 (58)
(30)	英雄颂·····	吴伯箫 (59)
(70)	在雅尔达·····	邹韬奋 (60)
(80)	溪水·····	绿 漪 (63)
	山村的早晨·····	张肖洁 (64)
(00)	海滨仲夏夜·····	峻 青 (66)
(80)	济南的冬天·····	老 舍 (67)
(10)	雨中登泰山·····	李健吾 (69)
(80)	鉴湖风景如画·····	许钦文 (74)
(80)	白水漈·····	朱自清 (76)

五. 抒情

(70)	毛主席向着黄河笑·····	臧克家 (77)
(80)	海南杂忆·····	茅 盾 (80)
(00)	雨·····	马畏安 (84)
(01)	春蚕的歌·····	张 起 (85)
	一只木屐·····	冰 心 (88)
	蜡烛赞·····	林 莉 (89)
	花·····	晓 宇 (91)

第二部分 说明文

一. 说明的几种常用方法

1.	下定义的方法: 金刚石(选段)·····	(93)
----	----------------------	------

(122) 2. 举例子的方法: 物体与空间(选段)..... (93)

3. 举例、比较、下定义的综合方法:

(122) 固体和液体(选段)..... (94)

二. 事物说明文

(88) 微型电子计算机..... 何烈 (94)

(92) 骆驼..... (96)

(90) 我们的学校——北航附中(习作)..... 许佩航 (97)

(50) 松鼠..... 布封 (98)

三. 文艺性说明文

(88) 琥珀..... 柏吉尔 (100)

(70) 八只小猫..... 葛子 (102)

(88) 古寺兰香..... 余树森 (104)

(17) 精致的鲤鱼(习作)..... 胡延平 (105)

(87) 烟的自述(习作)..... 常洁 (106)

四. 程序说明文

(77) 怎样使用高压锅..... (107)

(08) 滴滴涕乳剂..... (108)

(18) 制作立体植物标本(习作)..... 吕桑蔚 (109)

(08) 书是怎样印出来的?(习作)..... 刘向东 (110)

第三部分 议论文

一. 议论文中论点的提出

1. 论点在文章的开头

甲. 立论

(1) 揭示中心论点 选段四例..... (112)

(80) (2) 从具体事物说起, 解释所要论

证的事情或问题的含意, 提出

论点 选段二例……………(113)

(3) 设问式的提出论点 选段二例……………(114)

(4) 简介所评论的事件或问题中提出

论点 选段二例……………(114)

乙. 驳论

(1) 先举出对方荒谬的论点 选段二例……………(115)

(2) 开头揭露事实引出谬论 选段二例……………(116)

2. 论点在论述中提出 选段三例……………(117)

3. 论点在文章结尾处提出 选段四例……………(118)

二. 议论文的论述形式

1. 阐明性论述

人的认识、才能上的差异是怎样

样产生的? (选段)……………王祖盛(119)

从小事做起(选段)……………(120)

美与丑(节选)……………张京梅(120)

神与神化……………李 华(121)

科学技术是生产力……………邓小平(124)

说“学然后知不足”(习作)……………陶祖示(125)

是谁害死了祥林嫂(习作)……………沈洪敏(127)

2. 对比性论述

(1) 正反对比, 以反衬正, 辨明正误

贵在知错必改(选段)……………刘向东(129)

勇敢与鲁莽(节选)……………斤 草(130)

(2) 用证明反面论点的错误, 来得出

正面论点的正确

“箭”和“的”(选段)·····	奚椿年(131)
从小事做起(选段)·····	(132)
(3)对比性论述例文	
头号教唆犯·····	(133)
想和做·····	胡 绳(134)
只要学起来·····	(136)
直言、马屁与赏罚(习作)·····	施剑平(138)
谈“志”(习作)·····	胡延龄(141)
3.类比性论述	
(1)打比方,用浅近、形象的事例来 说明深奥、抽象的道理	
居里夫人与春蚕(节选)·····	王通讯(143)
说“韧”(节选)·····	刘 力(145)
太阳的光辉(节选)·····	陶 铸(146)
(2)引用典故、成语故事,说明抽象 的道理	
并蒂莲的美感(节选)·····	秦 牧(146)
庆祝沪宁克复的那一边(节选)·····	鲁 迅(147)
铁杵磨成针的工夫(节选)·····	奚椿年(148)
(3)讲一个故事,来说明抽象的道理	
国王与“人生奥秘”(节选)·····	奚椿年(148)
古人三十岁才能 站立的笑话(节选)·····	奚椿年(149)
(4)类比性论述例文	
文学和出汗·····	鲁 迅(150)
撑上水船·····	白 夜(152)

两个圆圈的譬喻……………(154)

狗与主人——越南与苏联(习作)……………单丽洁(156)

说“硕鼠”(习作)……………朱 弘(158)

4. 引申性论述

(1) 从一个行动，一件

事物中引申出一个道理

学会照镜子……………杜文远 陈云林(159)

画像记……………陈一凡(161)

面包和盐……………秦 牧(163)

跛足、拳击、掌声、雪耻(习作)……………邵 琦(166)

从《也是病梅》谈到人才

培养(习作)……………秦 珏(168)

(2) 读了一句话、一段文章、一本

书而引起的感受

谈反哺之情……………刘 健(169)

启示……………蔡福有 伍铁平(171)

雷锋，永远是我们的路标……………张 颖(175)

青年人要永不满足现状(习作)……………沈燕蓉(179)

读《滥竽充数》有感(习作)……………孙曦初(181)

5. 列举性论述

(1) 列举几种情况，分别加以论述

千古艰难小生死(节选)……………宋振庭(183)

(2) 列举事例作论据

塞翁失马(节选)……………卢国英(184)

立志成材(选段)……………傅 锋(184)

(3) 列举数量作论据

(131) 不动笔墨不看书(节选).....奚椿年(185)

(86) 从“非复吴下阿蒙”谈起(选段).....奚椿年(186)

(87) (4)列举性论述例文

谈谈读书方法.....刘观军(187)

坚持再坚持.....王梓坤(189)

自由和必然.....鲁 德(191)

(87) 谈骨气.....吴 晗(192)

(181) 勤奋学习与思想解放.....《解放军报》(195)

(88) 论“识才、荐才、用才”(习作).....沈 毅(196)

(88) “三三得九”与“二五得十”(习作).....徐金龙(198)

(89) 6.批驳性论述

(1)驳论据

秦始皇“焚书”是对文化的一场

(89) 浩劫(节选).....李桂海(200)

(181) 说陈景润的“怪”(节选).....《作文指导》(202)

(89) (2)驳 论 点

(89) 驳对做好事的责难(节选).....傅绍梅(203)

(181) “破”并不等于“革命”(节选).....《光明日报》(204)

(3)归谬法

论语言学的几个问题(节选).....斯大林(205)

(88) 脱离政治辨(节选).....《作文指导》(205)

(4)揭露对方在论证中的逻辑错误

(181) 第十八集团军总司令给蒋介石的

(181) 两个电报(节选).....毛泽东(206)

评战犯求和(节选).....毛泽东(207)

(5) 批驳性论述例文

- 从雷锋到陈景润.....(208)
- 河内的“好胃口”.....《人民日报》(211)
- 成才的希望都在4%那边吗?.....(212)
- 中国人失掉自信力了吗?.....鲁 迅(213)
- 塔斯社利令智昏.....《人民日报》(214)
- 有钱就能幸福吗?(习作).....舒 伟(216)
- 是“朽木不可雕”吗?(习作).....陆俊青(218)
- 可以重理轻文吗? (作习).....李可丹(220)

7. 评介性论述

(1) 文艺评论

- 自有诗心如火烈.....张又君(222)
- 科普书林一奇花.....禾 农(225)
- “实事求是”和“失事
求似”(习作).....曹寿成(227)

(2) 人物评论

- 列宁不死.....李大钊(229)
- 想起了关羽(习作).....姚 勤(230)

(3) 思想评论

- 打破小圈圈.....谢觉哉(232)
- 赞“心里富”.....阿 云(234)
- 要做老实人(习作).....周莉克(235)
- 说美.....马建刚(237)

(4) 时事新闻评论

- 文章与题目.....鲁 迅(239)
- 由三个孩子出走想到的(习作).....易 军(240)

三. 议论文结尾的几种方法

1. 做出结论, 概括全文 选段三例……………(243)
2. 指明方向, 发出号召 选段二例……………(244)
3. 照应前文, 严密周到 选段一例……………(244)
4. 余味无穷, 使人深思 选段二例……………(245)
5. 说完就完, 戛然而止 选段四例……………(245)

第一部分 记叙文

一、写人

1、肖像描写

美国大地的伟大女儿（选段） 李 洛

史沫特莱身材高大而健康，浑身呈现着一股革命战士特有的英武气概。一双兰灰色的眼睛炯炯发光，显露出深沉、智慧、敏锐的光芒。弯月一般的双眉，使人窥见她那慈祥、无私、善良的内心世界。她动作敏捷利落，谈吐豪爽明朗。要不是那银灰色的短发和双眼间深陷的皱纹，人们很难看出她已是年近五十的人。她有一种令人起敬而又平易近人的气质。

观 众（选段） 刘 京

我旁边坐着一位中年人，身着一套深兰色的衣裤，方方正正的脸盘，嘴唇微闭。一对大眼睛闪烁着刚毅和坚定的神采，那眼角上细小的皱纹和夹杂在直直挺立的黑色头发中的几根白发，显示出他经历过不少风雨冰霜。随着台上剧情的

发展，他有时脸绷得铁紧，身子向前，两手使劲地抓着前排靠背的上端；有时轻松地吐一口气，慢慢地回复原来的端坐的姿势，或者还微微后仰，使极度紧张的情弦稍稍松一松，但从不往左右看，也不给周围的人哪怕是随便的一瞥，嘴唇也总是微闭着。当戏进入最激动人心的一场时，我看到他挺直身子，眼神里表现出愤怒的感情，两颗晶莹的泪珠滚到了他那深兰色的衣服上……

我的伯伯（节选）

张毅玲

出来开门的是一位五十岁左右的人，穿一件袖子上留有兰墨迹的灰衬衫，两鬓霜白，蓬乱的络腮胡子，青筋突突的干枯的两手，微弯着腰，走起路来就象随时要倾倒一样。但当他抬起头，仔细打量我的时候，我才看到那双熟识的、深邃的眼睛，依然象过去一样坚定、明朗，闪烁着刚毅的光芒。颇显龙钟的老态，丝毫也未熄灭他以前眼睛中洋溢着不可抗拒的力量。呵，这依然是我的好伯伯。

（一九七六年十一月，再次见到伯伯时。这样

写道——）

伯伯穿一件咖啡色的中山装，络腮胡子刮得光光的，脸上因密密的胡茬而泛出的淡青色，也给人年青了许多的感觉。深邃的眼睛除了特有的坚定、刚毅的神色外，还充溢着掩饰不住的兴奋，背也挺直了，走起路来格外精神。从那额上和眼角的皱纹看，已是五十开外的人了，但从动作、精力、服装上看，还是中年人。浑身充满了青春活力。

2、行动描写

红旗谱（节选）

梁斌

这时，朱老忠心里那个火球，一下子窜上天灵盖，脸上腾的红起来。闪开怀襟，把茶碗在桌子上一顿。伸手拍拍头顶，倒背了手儿走来走去，停住脚看看窗外，闭住嘴缄默了老半天。盘脚坐上炕沿，问：“他还是这么霸道？”

严志和把两条胳膊一伸，放大嗓音说：“他霸道得更加厉害了！”

朱老忠一时气愤，浑身一颤，右大腿一簸，一下子碰着桌子档儿。哗啦一声，把茶壶茶碗颠了老高，桌子上汤水横流。这时，朱老忠猛醒了过来，伸开胳膊搂住茶壶，不叫滚落地上。嘴上打着响舌儿，说：“啧，啧，失手了，失手了！”又笑嘻嘻的找了块擦桌子布来，擦干桌子上的茶水。

罗盛教（节选）

罗盛教猛一回头，只见一个朝鲜少年掉到冰窟窿里去了！

罗盛教嗖地站了起来，甩掉帽子，飞也似地直冲过去，扑通一声，一头钻进了冰窟窿。

不知河水有多深，也不知掉下去的孩子被冰下的流水冲到哪里去了，罗盛教在水里摸了好一阵也没摸到。他钻出水

面，深深地吸了一口气，立刻又钻进水里。

时间过得真慢啊，留在冰上的几个孩子焦急地盯着冰窟窿。罗盛教又钻上来了，喘了一口气，又一头钻进去。

冰窟窿里的水一阵晃动，只见伸出两只小手，接着是脑袋。罗盛教终于把这个朝鲜少年托上来了。那少年用两臂扒住冰面，正在颤抖抖地往上爬。突然，哗啦啦一声响，冰塌了，连人带冰又都掉进水里。

罗盛教又钻出水面。这时，他的脸、脖子全冻紫了，两只手臂索索地抖着，呼吸已经很费劲了。罗盛教面临着最严峻的考验。但是，用毛泽东思想武装起来的战士是无所畏惧的。只见他头一甩，咬紧嘴唇又钻进水里。过了好一会儿，那个少年终于慢慢升到水面。这一回，罗盛教不是用手把他托起来的，而是用头和肩膀硬顶上来的。朝鲜少年得救了，可是再也不见罗盛教上来了！

奋 起 斗 争（节选）

俞 宁

从此以后，伯父几乎每天都坐在书案前，向着面前的一沓白纸发呆，偶尔写上几个字，又愤愤地撕了，在屋里踱上几步，重新怀着不可解脱的恐怖和懊恼坐在案前发呆。

“他在写什么呢？真是那份交待材料吗？”我总是担心，又不敢问，只能看着他在矛盾的痛苦中煎熬。他在经受一场严峻的考验呀！

七六年一月八日早晨，沉沉的哀乐把我和伯父从睡梦中惊醒，当收音机里传出周总理逝世的消息时，伯父象触电了

似地从床上坐起。我怕他着凉，连忙把棉袄给他披上。他嘴已半张着，但不出声音，一串串带着体温的泪水，洒落在我的手上。他呼地下了床，一步跨到书案前，把那沓折磨了他几个月的稿纸几把撕碎，统统投入火炉里。然后展开一张宣纸，把墨泼得浓浓的，抓起大笔，饱蘸浓墨，几笔便勾勒出总理的肖像，再用颤颤的手写下一付挽联，写的是昔人现成的句子：

人生自古谁无死，
我以我血荐轩辕。

清明节一早，我在前，捧着连夜赶做好的小花圈、伯父的画和挽联，伯父在后，拄着一根木手杖随着大队的人流，迎着一轮初露光芒的朝日，冲开蒙蒙晨雾，向着东方，向着天安门广场走去。

考 验（节选） 章 振 兴

我被一阵急剧地摇撼所惊醒，黑暗里，只听得里屋爸爸在高声喊着我们：“地震！快起来！”紧跟着，我们兄弟两人便一骨碌从床上下了地。黑暗中不知是谁一脚踢翻了床头柜，稀里哗啦又是一阵乱响。找鞋的、抓错了衣服的。慌忙中有的拉门，有的推门，大屋门终于打开了。对门那位平日一派学究气的老教授，深度的近视却连眼镜也没戴，惊呆在门口，不知是上还是下。弟弟一把拉了他，几乎是脚不着地的下了楼。二楼的钱奶奶也拄着小孙子阿三的肩头踉跄跑出来。老人本来步履艰难，过度的害怕和紧张，刚出门，两腿一软，一