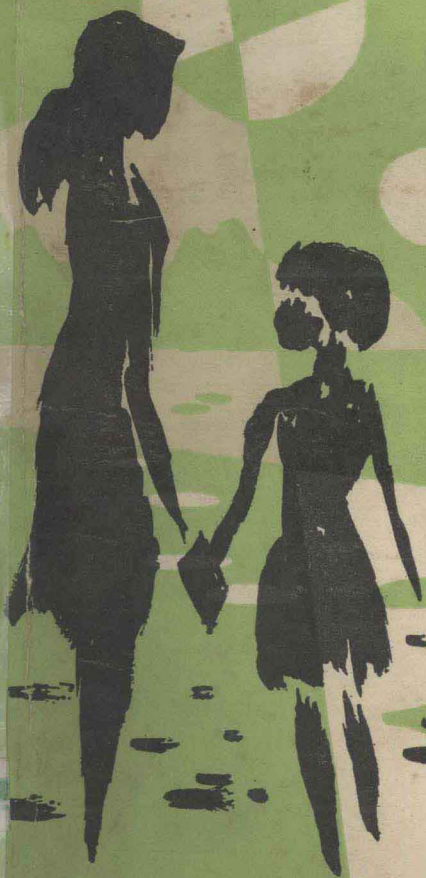


小学中年级

测绘出版社

同步优秀作文大全



同步优秀作文大全

小学中年级

杨丽娜 曲悟哲 编著

测绘出版社

同步优秀作文大全 小学中年级

杨丽娜 曲悟哲 编著

测绘出版社出版发行

新华书店北京发行所经销

北京市先锋印刷厂印刷

*

开本 32 印张 8.75 字数 199千字

1989年12月第一版 1991年7月第三次印刷

印数: 31001—36000册

ISBN7—5030—0435—5/G·42

定 价: 3.40元

前 言

小学中、低年级同学初涉作文，一定会感到有许多困难。为了激发同学们学习作文的兴趣，帮助同学们掌握写作的最基本的方法和规律，我们特意编写了这本书。

编写时，我们根据小学语文教学大纲中关于中年级作文的目标和要求，以教材为依据，将全书分为十讲。每讲都编有“写作指导”、“范文”、“讲评”及“写作训练”。编写过程中我们注意了循序渐进、讲用结合以及浅近通俗的原则。

本书除供小学中年级同学使用外，还可作为老师、家长指导同学写作的参考。希望这本书能为同学们的写作起步起到铺路的作用。

参加本书编写的还有马越、寿维秦、冯秀英、杨建宇、黄庭秀、夏至、晓铮等同志。

由于时间的关系，本书在编写方面一定有不少缺点和错误，希望读者批评指正。

编者

1989.11

《智力开发系列丛书》编委会

顾问

雷洁琼 冰 心 臧克家 姚雪垠

主 编

谭继廉 刘家楨

副主编

赵龙华 李玉蓉

编 委

(按姓氏笔画排列)

万砚华	王恬宇	刘光汉	刘家楨
李少先	李玉蓉	李炼红	李振兴
苏令嫻	张先祥	张明廉	范仲华
杨丽娜	杨宋善	赵龙华	段一凡
贾淑俭	谭沅夫	谭叔廉	谭继廉

目 录

第一单元

(一) 写作指导 怎样写物件	(1)
(二) 范文和评析	(5)
1. 存钱盒	(5)
2. 七品芝麻官	(6)
3. 小白马	(8)
4. 我喜爱的“小女孩”	(9)
5. 景泰蓝小宝刀	(11)
6. 魔棍	(13)
7. 小闹钟	(14)
8. 我叫哈雷彗星	(16)
(三) 写作训练	(17)

第二单元

(一) 写作指导 怎样写植物	(20)
(二) 范文和评析	(24)
1. 我家的核桃树	(24)
2. 我爱葵花	(26)
3. 山葡萄	(28)
4. 太仓白蒜	(29)
5. 丝瓜	(31)
6. 金华佛手 (甲)	(32)
7. 金华佛手 (乙)	(34)
8. 银杏树	(37)

9. 小草	(39)
10. 我是一棵蒲公英	(41)
(三) 写作训练	(43)

第三单元

(一) 写作指导 怎样写动物	(45)
(二) 范文和评析	(48)
1. 小乌龟	(48)
2. 鸡吃食	(49)
3. 小公鸡	(51)
4. 牦牛	(53)
5. 养蜗牛	(55)
6. 可爱的小淘气	(57)
7. 蜘蛛	(59)
8. 我和小甲鱼	(61)
9. 找“朋友”的经历	(63)
10. 我和黄黄	(66)
11. “白袍将军”和“假母鸡”	(68)
12. 春蚕	(71)
(三) 写作训练	(73)

第四单元

(一) 写作指导 怎样写景物	(76)
(二) 范文和评析	(79)
1. 校园里的秋天	(79)
2. 下雪了	(81)
3. 我爱家乡的小河	(82)
4. 迎春灯会	(84)
5. 彩色音乐喷泉	(86)

6. 蚕园	(87)
7. 第一次看大海	(89)
8. 建设中的平朔露天煤矿	(91)
9. 我爱立交桥	(93)
10. 登上松云岭	(95)
11. 画春	(97)
(三) 写作训练	(99)

第五单元

(一) 写作指导 怎样写活动	(101)
(二) 范文和评析	(107)
1. 拔河比赛	(107)
2. 给解放军叔叔拜年	(109)
3. 为三毛添鼻子	(112)
4. 鸡蛋长大了	(114)
5. 放爆竹	(116)
6. 有趣的小实验	(118)
7. 运动会	(120)
8. “勇敢者之路”	(122)
9. 下象棋	(124)
10. 丢手绢	(126)
(三) 写作训练	(127)

第六单元

(一) 写作指导 怎样写事 (上)	(129)
(二) 范文和评析	(132)
1. “秘密”和“小秘密”	(132)
2. 第一次上英语课	(134)
3. 小铁链的秘密	(136)

4. 聚餐.....	(137)
5. 我当小导演.....	(139)
6. 接堂弟.....	(142)
7. 我懂了爸爸说的话.....	(144)
8. 第一次看立体电影.....	(146)
9. 第一次回故乡.....	(148)
(三) 写作训练.....	(150)

第七单元

(一) 写作指导 怎样写事 (下).....	(152)
(二) 范文和评析.....	(157)
1. 泡砖.....	(157)
2. 我胆子大了.....	(158)
3. 第一次砸蒜.....	(161)
4. 滑旱冰.....	(162)
5. 险.....	(165)
6. 拾橡子.....	(167)
7. 一盆洁白的海棠花.....	(169)
8. 喜人的变化.....	(171)
(三) 写作训练.....	(174)

第八单元

(一) 写作指导 怎样写人.....	(177)
(二) 范文和评析.....	(183)
1. 我的妹妹.....	(183)
2. 宁静的夜晚.....	(184)
3. 我爱老师们.....	(187)
4. 一个值得我学习的人.....	(189)
5. 太姥姥治病.....	(191)

6. “点头”老师和“摇头”老师.....	(192)
7. 朱老师的眼睛.....	(194)
8. 我的好老师.....	(196)
9. 我的同学张晓雷.....	(198)
10. 老师的午餐	(200)
(三) 写作训练.....	(201)

第九单元

(一) 写作指导 怎样写看图作文.....	(203)
(二) 范文和评析.....	(207)
1. 一盏精致的小台灯.....	(207)
2. 找春天.....	(209)
3. 蜘蛛结网.....	(212)
4. 小黑鸡和小黄鸭.....	(214)
5. 听残废军人讲故事.....	(216)
6. 晚饭以后.....	(218)
7. 操场上.....	(221)
8. 爱护课本.....	(223)
9. 植树.....	(226)
10. 眼镜找朋友	(228)
(三) 写作训练.....	(231)

第十单元

(一) 写作指导 怎样写日记.....	(233)
(二) 范文和评析.....	(238)
1. 日记一则.....	(238)
2. 日记二则.....	(239)
3. 日记三则.....	(242)
4. 日记四则.....	(244)

5. 爸爸大唱“漏风歌”	(247)
6. 可怜的小猴子	(249)
7. 日记一则	(251)
8. 日记三则	(253)
9. 读了《我的弟弟小萝卜头》以后	(255)
(三) 写作训练	(257)

第十一单元

(一) 写作指导 怎样写信	(259)
(二) 范文和评析	(263)
1. 给柯岩阿姨的信	(263)
2. 给海粟爷爷的信	(265)
(三) 写作训练	(267)

结束语

写好作文要多读多修改	(269)
------------------	-------

第一单元

(一) 写作指导 怎样写物件

玩具曾是你童年生活的好伙伴，现在同学们渐渐长大了，但对过去曾陪伴过自己的洋娃娃、小火车、电动手枪等，依然有着深深的留恋之情。上学后，小书包、文具盒、转笔刀等，又成了你的新朋友。除此以外，桌上的小台灯、小闹钟，墙上的小挂历、小壁毯，也是你生活的好伙伴。怎样把这些小物件写下来，表达喜爱之情呢？《小闹钟》、《我的“小花鹿”》两篇习作做了很好的示范，现在具体指导写一小物件。

1. 观察要仔细，顺序要清楚。

同学们身边可写的小物件很多，要选择自己最熟悉、最喜欢的东西。确定好写什么物件后，首先要按一定顺序细致观察。

按什么顺序呢？这里没有统一的要求，要根据物件结构特点来定。如观察文具盒可以从外到里，观察小台灯可以从下到上，观察硬币可以从正面到背面……

观察时还要抓住特点，看小物件所放的位置、大小、形状、颜色、质地……如果写玩具，还要观察玩法的特点。

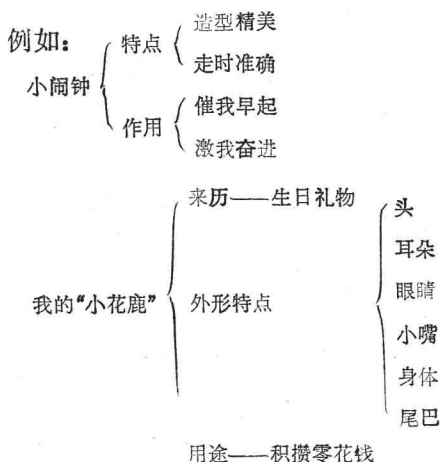
《小闹钟》这篇课文第一段先总写“我家有一只小闹钟，造型精巧，走时准确。”作者写造型精巧的特点，是按钟壳、钟盘、玻璃罩、计时刻度由外到里的顺序写的。从下面摘录的内容可以看清楚：

总 写	小 闹 钟 造 型 精 巧			
分 写	钟 壳	钟 盘	玻 璃 罩	计 时 刻 度
特 点	浅 绿 色 镶 金 边	天 蓝 色 圆 圆 的	透明的 像十五的月亮	金光闪闪 像十二颗星

这一段可以看出，作者观察有序，抓准特点，把小闹钟的外形展示在读者面前，同时也表现了作者对日夜陪伴他的小伙伴——小闹钟的喜爱之情。

2. 叙述要清楚，描写要具体。

写小物件的文章，要注意段落层次的安排，可以写这样几部分内容：小物件的来历、外形结构特点（对于玩具还要写出玩法）、小物件与作者的关系，象它给你什么帮助，使你受到什么启示等等。



从上面两篇文章的结构上看，层次是非常清楚的。

怎样才能写具体呢？三年级同学刚刚开始写作文，容易

说一些空话，没有具体内容，也就是笔没有落在实处。

请看下面两个小段有什么不同。

总写：我的洋娃娃十分漂亮！

她的圆脸上有一双大眼睛，小嘴总是紧闭着，但十分可爱，她的头发长长的。她的连衣裙是粉色的，也十分好看。

她那嫩红的小脸上嵌着一双透蓝的大眼睛，鲜红的小嘴闭得紧紧的，像在动脑筋思考什么似的。金黄色的长发披散在小小的肩上，更显得妩媚动人。她穿着一身粉红色的连衣裙，裙边上还镶着一条金边，像盛开的喇叭花一样。

同是写洋娃娃漂亮，左边一段写得不具体，使没有见过这个洋娃娃的人，想象不出这个洋娃娃怎样可爱，为了引起人们对洋娃娃的喜爱，这一段中写了好几句“十分可爱”、“十分好看”这样的空话。

右边一段则写在了实处，对洋娃娃的脸、眼睛、头发、小嘴一一具体描写，再加上两处想象，就把洋娃娃的可爱展现在眼前了，虽然没有喊“好看”、“漂亮”这些词句，但处处惹人喜爱。同学们写作文就要这样具体写实。

3. 感情要真实，流露要自然。

同学们写的小物件，必然是自己十分喜爱的。这种真实的感情，要在文中的字里行间自然地表露出来，用这种感情去感染、打动读者。

一个同学在《我心爱的洋娃娃》一文的结尾写道：“后来，我上小学了，妈妈要把洋娃娃送给表妹玩，我可不肯。有一天表妹到我家来玩，她一看见这个洋娃娃就爱不释手了。我看着她那样子，想起我小时候喜欢洋娃娃的心情，就决定送给她了。可是，在送以前，我要求爸爸让我抱着洋娃娃拍张照片，爸爸同意了。现在我虽然失去了这个可爱的洋

娃娃，但是，每当我看见这张照片，就像又看见了我心爱的洋娃娃。”

看着这段话，能使读者感受到小作者那种纯真的感情。是的，把那个漂亮的、曾伴随自己度过幸福童年的最心爱的玩具送给别人，怎么舍得呢？这种情感是合乎情理的，是真实的。但是看到表妹那爱不释手的样子，很自然地联想到，过去自己不也是这样喜爱洋娃娃的吗？她终于决定送给表妹了。这一方面说明了她对洋娃娃的喜爱之情，一方面也证明了小作者确实长大了，懂事了。最后她要求和洋娃娃一起拍张照片，把对洋娃娃的爱深深地埋在心里。这种感情流露得多自然呀！

上面这一段是作者把自己的感情直接表达出来，在作文中经常用的另一种表达感情的方法，是把自己的情感渗透在字里行间，让读者去领会，去感受，就如同喝白糖水，去体会糖的甜味一样，回味无穷。

例如《我的“小花鹿”》中描写小花鹿的样子写道：“一张小嘴微微撅着，像是要跟我说话。”这里“像是要跟我说话”是作者的想象，说明作者把这个不会说不会动的泥制储蓄罐当成了自己的好朋友。“它那条又小又短的尾巴向上翘着，显出一幅调皮的样子”，这“又小又短”的尾巴也许并不好看。但在作者眼里这恰好显示了调皮的样子，说明作者对小花鹿的喜爱，也可以看出作者把这个小花鹿当成了一个调皮的小孩儿了。

从以上例子可以看出，要表达情感，还应该作文中注意选词用字。

（二）范文和评析

范文1

存 钱 盒

北京月坛小学三年级 张 寒

过六一，爸爸送给我一个颜色鲜艳、造型新颖的存钱盒。

存钱盒的底托是深绿色的，好象一片草坪，上面座落着一间红顶黄墙的小屋子，真象故事中说的金房子。房子的正面有一个拱形的小门，门前有一个白色的托盘，旁边放着根白骨头。屋门里卧着一只小花狗，它的身子和前腿都是雪白的，只有头是花的；两只耳朵耷拉着，还伸着一条长长的红舌头，瞪着两只圆圆的小眼睛，好象在说：“请帮我把那根骨头拿过来吧！”每次当我把硬币放在托盘上，小狗就嗖地一下窜了出来，伸出长长的前腿，把硬币扒回屋里去。

我的存钱盒就象一个小银行。过去妈妈一给我零钱，我就去买零食，自从有了这个存钱盒，它帮助我养成了勤俭节约的好习惯。每当小制作组需要材料时，我就从我的“小银行”里拿出积攒的硬币去买材料。

我的存钱盒，真是我的好伙伴。

〔评析〕

别看这只有四百字的小文，可有许多值得同学们学习的地方，特别值得三年级初学写作的同学学习。

首先，我们应该学他言之有序。从全文看，他先写存钱

盒的样子，再写存钱盒的用途，写样子时又按从下到上从，外到内的顺序写。

我们还要学习他言之有物。小作者概括地介绍存钱盒颜色鲜艳，造型新颖，然后具体写它颜色如何鲜艳，造型如何新颖。请同学们想象一下，深绿的底托，红顶黄墙的小房子，白色托盘，花狗，这些颜色分布有致，不是很鲜艳吗？再说造型新颖，小房子倒不足为奇，奇特的是会收钱的小狗趴在门口，将托盘上的硬币扒回屋里，真可以说造型新颖了。

我们更应该学习他言之有情。在小作者眼里，存钱盒就是一篇美丽的童话：碧绿的草坪上座落着一座金房子，忠实的小花狗守在门口……他称这个小小的存钱盒为“小银行”，字里行间处处流露着小作者对存钱盒的喜爱之情。

言之有序，言之有物，言之有情，是我们练习写作时必须有意识下功夫去训练的。

范文2

七品芝麻官

上海市嘉定县第二中心小学三年级 朱 敏

在我的写字台上，放着一个泥塑的“七品芝麻官。”

“芝麻官”胖乎乎的，脸上有一对倒挂的眉毛，一双小小的眼睛眯成了一条线。他那扁平的鼻子上有一块白斑，大大的嘴上长着一撮往上翘的小胡子，头上戴着一顶小小的乌纱帽，乌纱帽上有一对圆圆的纱翅。“芝麻官”又圆又大的