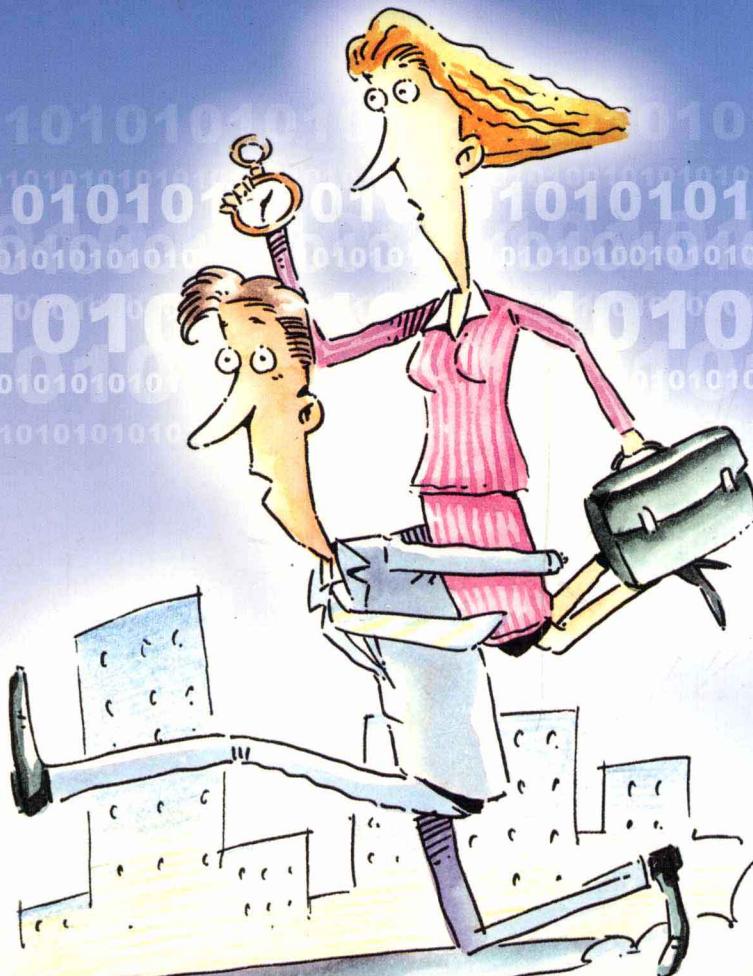


# 3分鐘 成功法則

櫻井秀勳 [著]

三分鐘可以改變你的一切！



新潮社

## 國家圖書館出版品預行編目資料

三分鐘「成功法則」：人際關係成功法則77

／櫻井秀勳著...

初版。--臺北市：新潮社，2003〔民92〕

面； 公分。--(心理與人生；10)

ISBN 957-452-441-8 (平裝)

1.人際關係

177.3

92002492

心理與人生 [10]

**三分鐘「成功法則」**

NT\$180

櫻井秀勳／著

2003年3月／初版

〈出版者〉

**新潮社文化事業有限公司**

編 輯 部／台北市〈文山區〉萬安街21巷11號3F

電話 (02) 2230-0545 \* 傳真 (02) 2230-6118 電郵 11803960

總管理處／台北縣深坑鄉北深路三段141巷24號4F (東南學院正對面)

電話 (02) 2664-2511 \* 傳真 (02) 2662-4655 / 2664-8448

網 址／<http://www.linyu.com.tw>

E-mail／linyu @ linyu.com.tw

〈代理商〉

**貿元有限公司**

地 址／台北縣永和市中興街133巷21號1F

電 話／(02) 2231-8612 ~ 4 \* 傳真 (02) 2921-6308

◎法律顧問：蕭雄淋律師 Printed in TAIWAN ISBN 957-452-441-8

NINGEN KANKEI O KIMERU 3-PUNKAN NO SEIKO HOUSOKU by

SAKURAI Hidenori

Copyright © 1997 by SAKURAI Hidenori

Originally published in Japan by BESTSELLERS, INC., Tokyo

## 目 次

相遇是人生最具挑戰的舞台。

### 第 1 章

你已有萬全的準備了嗎？

有信心做好嗎？

法則①不要爲遲到辯解，要用流汗來道歉！／ 15

法則②雖然只是「短短的180秒」卻已足夠改變人生！／ 19

法則③春風般的應對態度，能消除對方的不安／ 19

法則④回答短捷，才能表現出誠意／ 21

法則⑤要當拿破崙，不如立志向布朗梅爾看齊／ 23

法則⑥不要在初見面三分鐘內，就將個性完全表現／ 25

法則⑦說話不要使用過去式，而要用未來式／ 27

法則⑧當作是去釣魚，要準備一些餌食和道具／ 29

法則⑨以代爲保管貴重物品的心情來接受對方的名片／ 31

法則⑩事先了解商業用語的基本形式／ 33

法則⑪用「詩詞、成語」來充實自己的語彙／ 35

## 第2章

- 
- 法則⑫被叱責時，眼光要採低姿態／37  
法則⑬不要忘記「嘆！？」、「哦！」三個原則／39  
法則⑭不要只用「原來如此」、「是這樣的嗎？」、「明白了！」來附合導方／41  
法則⑮一邊說「明白了，絕對照辦」，一邊做紀錄……／43  
法則⑯每週各看一部悲劇與喜劇的電影／45  
法則⑰要記住笑的原意是「服從」之意／47  
法則⑯能用心機的人，才能出頭天／49  
法則⑲「論之以理」不如「訴之以情」／51  
法則⑳越是不善言辭的人，越能把握成功的祕訣／53  
法則㉑嚴肅的會議安排在中午之前，企劃會議則安排在下午／55  
法則㉒這一場戲，「紅色」是主角／57  
法則㉓你擁有較具個性的告別用語嗎？／59
- 
- 大家所不知的法則  
也存在著
- 法則㉔你能和對方「同調起舞」嗎／63

法則②5一個人的成功與否，決定在他的視線上／65

法則②6用「今天」這個辭，來吸引對方傾聽自己的話／67

法則②7雙方的配合度，可由聲調來決定／69

法則②8將對方先入爲主的觀念，好好地加以利用／71

法則②9爲了說服對方，做些調查是有其必要的／73

法則③0用名字來稱呼對方的話，會縮短雙方的距離／75

法則③1越想掩飾自己的嫌惡與反感，越會被所對方所看穿／77

法則③2要由經常口出怨言型的人，轉變成應對得體型的人／79

法則③3最初的三分鐘，是接受拒絕的時間／81

法則③4捨棄存在自己心中的五種消極想法／83

法則③5將記錄話題的手冊，隨時放在口袋裡／85

法則③6要由對方的行動中，觀察出他的性格與習慣／87

法則③7坐在沙發上時，切記要保持前傾的坐姿／89

法則③8利用「危險」與「遊戲」的話題，來看透對方／91

法則③9見過三次面，彼此間才能真正相處／93  
法則④0可隨心所欲操縱別人的五項戰略／95

法則④1要對將承諾脫口而出的人，懷有警戒心／97

法則④2 房間的高度，再高也只不過是表面假象／99  
法則④3 各公司的職員都是依照着各公司的社訓所培養出來的／101

## 第3章

### 如果你能稍微注意一下小地方 就能使自己多添一些魅力

法則④4 準備好三件能讓人發笑的「失敗經驗」／105

法則④5 讓對方用「哪裡哪裡，你過獎了！」來回答／107

法則④6 好好去學習一些婉轉的說話方法／109

法則④7 在與社長會面之前，要先爭取祕書的歡心／111

法則④8 人際關係愈不好的人，就愈會想去揣摩他人的心意／113

法則④9 不知要將利爪隱藏起來的老鷹是最愚蠢的／115

法則④10 將「自主性自我」與「被動性自我」分開來使用／117

法則④11 好好的體會「只會說YES的人，是沒有前途的！」／119

法則④12 由一份報告書，也能表現出一個人的個性／121

法則④13 有為的推銷員，是要用雙腳來創造業績的／123

法則④14 能驅動對方的，就是最後三分鐘「決定性的一句話」／125

## 第4章

法則 55 「報・連・相」是創造信賴的基本／－27

法則 56 跟女性不必談過去，只須談未來／－29

法則 57 將自己關愛之心化為語言／－31

法則 58 女性是希望能用耳朵使她安心的／－33

法則 59 精神比禮節更重要／－35

法則 60 多使用一些能使未來充滿希望的語句／－37

### 人際關係也是一種感覺

#### EQ 愈高的人

#### 聚集在其周圍的人也愈多

法則 61 感性的天線，要經過使用才能更加靈敏／－41

法則 62 不要用「YES—BUT」而要用「YES——F」來回答／－43

法則 63 站在聽眾的立場來說話，才是報告的鐵則／－45

法則 64 雜學常識辭典之所以會暢銷，一定是有原因的／－47

法則 65 積極性是將行動用嘴巴說出來的／－49

法則 66 在大房間開報告會議；在小房間解決問題／－51

法則 67 可倫坡式的方法，就是在最後三分鐘決定一切／－53

法則⑥8 讓上司說：「沒辦法，就這樣來試試看吧！」／— 5 5

法則⑥9 被叱責時，要站在上司左側的位置／— 5 7

法則⑦0 掌握住20%的緩衝時間／— 5 9

法則⑦1 在女性面前，說話不要拖泥帶水／— 6 1

法則⑦2 在職場中不要發牢騷、也不要自我吹噓／— 6 3

法則⑦3 在別人正高興時，不要故意去挑毛病／— 6 5

法則⑦4 男性的手指，是一種性的象徵／— 6 7

法則⑦5 在往下走的電扶梯上，是無法想出好主意的／— 6 9

法則⑦6 在失掉好運時，不要捨不得放棄／— 7 1

法則⑦7 一切的準備，都是爲了明日的三分鐘而做的／— 7 3

櫻井秀勲〔著〕

# 三分鐘「成功法則」

——人際關係成功法則77



## 前言

我們在日常生活中，經常可聽到「這個男人很優秀！」、「那個傢伙很差勁！」之類的話語。但是仔細思考後就會了解到這些對人的批判中，毫無例外的都是在見面談話之後的不久，或是在會議開完後的閒談中出現的。

這本來是需要經過長年的交往後，才有可能了解的本性，卻在短短的幾分鐘內（或者是一個小時內）就被看穿了。更不可思議的是，那種應該被稱為「直覺觀察力」，所觀察到的結果經常都是正確的。

特別是女性，對好惡的判斷力非常地敏銳，能比男性更快的看穿對方的本質，而在最新的研究中亦顯示，每個女性的體內，都積蓄著這種遺傳因子。一般男性如果不具這種觀察力，就不能在幾分鐘內看穿對手的本性，而且可能導致業務上的失敗，相反的，

如果不能在說話時及表示態度時的——最初三分鐘——之內使對方對自己產生好感的話，成功的希望也就不大了。

由此可知，最初三分鐘內的第一印象是「決定人與人之間關係的關鍵」。一個人在「與人面對面」時的技術高明與否，就在於能不能把握最初的三分鐘罷了，因此，必須將這個觀念銘記在心中，並馬上從今天起，開始檢查自己的態度與說話技巧等，這是一件刻不容緩的事。

話雖如此，但人際關係是否只經由會面就足夠了呢？其實不然。因為只有更深入那種會面，才會出現由「好一個優秀傢伙！」的單純印象轉變成「好一個做事一絲不苟的人！」、「好一個有能力的傢伙！」等評語。其實並不是只有最初的三分鐘，如果再加上現在的三分鐘，或者連最後的三分鐘也加上去的話，有些人想要以外表來一決勝負，便非常困難了吧？

「愈嚼愈有味」這句話所指的是，那些底子深厚的人，那些因為「會面的次數愈多就愈令人喜歡」。而被女性所崇拜的男性，也是除了外表容易親近外，還有一些難以形容的致命吸引力之故！

但是很有深度，但卻又無法好好表現的人並不在少數。也許你就是其中的一個也說不定吧？如果是這樣的話，在長久的商業社會中，就會一次又一次的喪失成功機會，且會導致公司的崩潰。

社會的人際關係並不像朋友間是在相互了解的情況下才交往的，而是有著完全不同生活習性與性格的人，在彼此認為可以相互了解之後，立刻就將話題轉入工作中，並進行金錢交易的往來關係。如果為此感到恐慌而退縮的話，那你就完全無法在「商業人」這個工作上獲得成功。

為了建立起一個大膽而安全的人際關係，這種「三分鐘成功法則」就變得非常重要。因此，我推薦各位盡可能的將此書放在身邊，並試著適時利用時間反覆閱讀。本人認為，就算是只有短短一行的提示，也必定會讓你獲得成功的人際關係！



## 目 次

相遇是人生最具挑戰的舞台。

### 第 1 章

你已有萬全的準備了嗎？

有信心做好嗎？

法則①不要爲遲到辯解，要用流汗來道歉！／ 15

法則②雖然只是「短短的180秒」卻已足夠改變人生！／ 19

法則③春風般的應對態度，能消除對方的不安／ 19

法則④回答短捷，才能表現出誠意／ 21

法則⑤要當拿破崙，不如立志向布朗梅爾看齊／ 23

法則⑥不要在初見面三分鐘內，就將個性完全表現／ 25

法則⑦說話不要使用過去式，而要用未來式／ 27

法則⑧當作是去釣魚，要準備一些餌食和道具／ 29

法則⑨以代爲保管貴重物品的心情來接受對方的名片／ 31

法則⑩事先了解商業用語的基本形式／ 33

法則⑪用「詩詞、成語」來充實自己的語彙／ 35

## 第2章

- 
- 法則⑫被叱責時，眼光要採低姿態／37  
法則⑬不要忘記「嘆！？」、「哦！」三個原則／39  
法則⑭不要只用「原來如此」、「是這樣的嗎？」、「明白了！」來附合導方／41  
法則⑮一邊說「明白了，絕對照辦」，一邊做紀錄……／43  
法則⑯每週各看一部悲劇與喜劇的電影／45  
法則⑰要記住笑的原意是「服從」之意／47  
法則⑯能用心機的人，才能出頭天／49  
法則⑲「論之以理」不如「訴之以情」／51  
法則⑳越是不善言辭的人，越能把握成功的祕訣／53  
法則㉑嚴肅的會議安排在中午之前，企劃會議則安排在下午／55  
法則㉒這一場戲，「紅色」是主角／57  
法則㉓你擁有較具個性的告別用語嗎？／59
- 法則㉔你能和對方「同調起舞」嗎／63

法則②5一個人的成功與否，決定在他的視線上／65

法則②6用「今天」這個辭，來吸引對方傾聽自己的話／67

法則②7雙方的配合度，可由聲調來決定／69

法則②8將對方先入爲主的觀念，好好地加以利用／71

法則②9爲了說服對方，做些調查是有其必要的／73

法則③0用名字來稱呼對方的話，會縮短雙方的距離／75

法則③1越想掩飾自己的嫌惡與反感，越會被所對方所看穿／77

法則③2要由經常口出怨言型的人，轉變成應對得體型的人／79

法則③3最初的三分鐘，是接受拒絕的時間／81

法則③4捨棄存在自己心中的五種消極想法／83

法則③5將記錄話題的手冊，隨時放在口袋裡／85

法則③6要由對方的行動中，觀察出他的性格與習慣／87

法則③7坐在沙發上時，切記要保持前傾的坐姿／89

法則③8利用「危險」與「遊戲」的話題，來看透對方／91

法則③9見過三次面，彼此間才能真正相處／93

法則④0可隨心所欲操縱別人的五項戰略／95

法則④1要對將承諾脫口而出的人，懷有警戒心／97