



溯源·创作·愉悦·读书



中国儿童文学名家名作典藏书系

总主编 袁炳发 主编 谢华良

云的衣裳

纪洪平 著



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社



溯源·创作·愉悦·读书

中国儿童文学名家名作典藏书系

总主编 袁炳发 主编 谢华良

云的衣裳

纪洪平 著



吉林出版集团



北方妇女儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

云的衣裳 / 纪洪平著. — 长春 : 北方妇女儿童出版社, 2013.4

(中国儿童文学名家名作典藏书系 / 袁炳发, 谢华良主编)

ISBN 978-7-5385-7300-8

I. ①云… II. ①纪… III. ①儿童诗歌-诗集-中国-当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第047813号

云的衣裳

纪洪平 著

出版人 刘 刚
策 划 师晓晖
责任编辑 师晓晖 于德北 冯晓红
封面设计 李岩冰 董晓丽
封面绘图 刘 瑶
开 本 880mm×1230mm 1 / 32
印 张 6.25
版 次 2013年4月第1版
印 次 2013年4月第1次印刷

出 版 吉林出版集团 北方妇女儿童出版社
发 行 北方妇女儿童出版社
地 址 长春市人民大街4646号
邮编: 130021
电 话 0431-85640624
网 址 www.bfes.cn
印 刷 长春市东方票证印务有限责任公司

ISBN 978-7-5385-7300-8 定价: 20.00元

版权所有 侵权必究 举报电话: 0431-85644810

目录

第一辑：我不是一个乖孩子

- | | |
|-----|--------------|
| 003 | 我不是个乖孩子 |
| 005 | 有两种字一直在行走 |
| 009 | “忽视”一词的三个引申义 |
| 014 | 树上吊着一只风筝 |
| 016 | 毕业时光 |
| 018 | 致远方的朋友 |
| 020 | 对门有个女孩儿 |
| 022 | 她来了一封信 |
| 024 | 小雪人 |
| 026 | 咏 香 |
| 027 | 靠近城市 |
| 028 | 车过郑州 |

- 030 | 登茱萸峰
034 | 长春，今日大雪

第二辑：做十分钟古人

- 039 | 古 书
041 | 春天的思考
043 | 两座山遥遥相对
044 | 在春的边缘
046 | 四 月
047 | 一棵树挡住了黄昏
048 | 古邮票
050 | 春分日
052 | 三彩瓷马
054 | 车过黄龙府
056 | 玉门关
059 | 门
061 | 品茶歌
063 | 枯井冉冉上升

第三辑：那一次远行

- 067 | 那一次远行
069 | 我将代替画像

070	回音壁
072	偶遇，在电车上
074	糖槭树
077	七 月
079	给想念注上邮编
080	曾有一场雨
082	十三岁
084	往 事
086	补 课
088	雪 夜
090	空 隙
092	无忧的草原
094	和谐之旅
096	两座坟被时间经过
098	又回故乡

第四辑：蓝衣女孩

103	透明的夏天
105	爱的地址
106	无 题
107	四季图书馆
109	蓝衣女孩

- | | | |
|-----|--|-----------|
| 110 | | 黄昏，雪不再下 |
| 112 | | 再为你唱支歌 |
| 114 | | 那封信丢了 |
| 116 | | 六 月 |
| 118 | | 你的雨季 |
| 120 | | 希望你记得 |
| 122 | | 曾经有个女孩 |
| 125 | | 小 巷 |
| 127 | | 云的衣裳 |
| 129 | | 超市门前的争吵 |
| 131 | | 两条一模一样的围脖 |
| 132 | | 小小碎花伞 |

第五辑：请还给我一片蓝天

- | | | |
|-----|--|------------|
| 137 | | 请还给我一片蓝天 |
| 139 | | 与城市一起成长 |
| 141 | | 我有一个小小的梦想 |
| 143 | | 长白山上的小精灵 |
| 145 | | 红线系住人参娃 |
| 147 | | 天池边上的小草手拉手 |
| 149 | | 昨夜我们擦肩而过 |
| 150 | | 途中一段好时光 |

151	错过那班车
153	四月的呼唤
155	自画像
157	母 校
159	门卫小刘
161	我爱城市
163	我爱人工湖
165	我爱街头雕像

第六辑：十二生肖的童年

169	子 鼠
171	丑 牛
173	寅 虎
175	卯 兔
177	辰 龙
189	巳 蛇
181	午 马
183	未 羊
185	申 猴
187	酉 鸡
189	戌 狗
191	亥 猪



溯源·创作·愉悦·读书

第一辑：我不是一个乖孩子

最害怕拿我与他人相比/好孩子坏孩子都有花一样的年纪/何
况好与坏就隔着一张薄纸/那纸上写着不同的个性/只有尊重每个
人的怪异/才能有天才横空出世

我不是个乖孩子

请不要用事先想好的样子打量我

那样我会很不自在

那样我会委屈自己

如果好孩子只有一个标准

请原谅

我不是个乖孩子

我想长成我自己的样子

不需要规划与设计

如果一个人的生命过程能输入程序

那还叫什么命运

还有什么激情值得我去经历

最害怕拿我与他人相比
好孩子坏孩子都有花一样的年纪
何况好与坏就隔着一张薄纸
那纸上写着不同的个性
只有尊重每个人的怪异
才能有天才横空出世

请不要让我感到压抑
让我尽情释放心中那种无边无际
离经叛道常与墨守成规对立
有时候
胡思乱想才是绝妙的创意

请不要用事先准备好的答案询问我
那样就限制了我的想象力
那样结果就永远没有惊喜
如果答案不是唯一
请相信
我能创造奇迹

有两种字一直在行走

汉 字

当她们从老师的粉笔底下
叽叽吱吱钻出来的时候
一个个四平八稳横平竖直
可怎么看都像在忍笑掩口
故意装成的一丝不苟

我把她们放在田字格里写下去
天地就越来越大得无尽头
不论偏旁还是部首
象形的文字如祖先那熟悉的双手
一下子把我拉到她们的身前身后

古汉字线条如此流畅俊秀

像婀娜的少女

一旦铸在了青铜器上

尽管布满了盈盈绿锈

却依然灿烂不朽

那就用狂草将她们统统释放出来吧

龙飞凤舞之后

整个世界都学会了行云流水

这样的风流

证明每个字都能独立走出远古

阿拉伯数字

仿佛从沙漠跋涉而来

每一步都显得艰难

十个据说来自印度的小伙伴

脱去了所有水分

已经达到致命的简单

他们一旦手拉手

身后的世界就会无垠一片

谁知道哪里是天边
谁知道骆驼能走多远
寂寞的风
吹得阿拉伯长袍不断招展

那十个古灵精怪的小伙伴
从阿拉伯人的智慧里跑出来玩
望一望罗马
再打量打量长安

待他们从鞍子上站立起来
天地之间就有一道强光闪现
十个小伙伴
终于长出了翅膀
他们的飞舞
让一切地覆天翻

从此什么都可以计算
似乎人间全部疑虑
都能得到准确答案
就连遥远的情感和未来的梦幻

今天的人们

照样能拿过来

进行加加减减

“忽视”一词的三个引申义

假如忽视了眼睛

有一天
感觉黑板上的字有些模糊
我知道
眼镜又需要加深它的度数
优惠卡
是眼镜店专门送到学校的
想到钱
就很容易看见妈妈的辛苦
忽然间
我设想眼睛从此失去光明
如盲人