

孝義文化叢書
主編 王正樹

第一輯

徜徉 孝河

• CHANG YANG XIAO HE

马明高 著

山西出版传媒集团



山西人民出版社

孝義文化叢書

主編 王正樹

第一輯

徜徉孝河

◉ CHANG YANG XIAO HE

馬明高 著

山西出版傳媒集團

 山西人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

徜徉孝河 / 马明高著 — 太原：山西人民出版社，
2013. 1
(孝义文化丛书 / 王正树主编)
ISBN 978-7-203-08024-4

I. ①徜… II. ①马… III. ①孝义市 — 地方史 IV.
①K292.53

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第001793号

徜徉孝河

著 者：马明高

责任编辑：张晓立 冯灵芝

特约编辑：郭 莉

装帧设计：典创品牌设计机构

排版设计：马艳琳 许倩倩

出 版 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址：太原市建设南路21号

邮 编：030012

发行营销：0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址：www.sxskcb.com

经 销 者：山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者：山西臣功印刷包装有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：107

字 数：1350千字 (本册字数：300千字)

印 数：1-2000套

版 次：2013年1月 第1版

印 次：2013年1月 第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-203-08024-4

定 价：298.00元 (全5册)

如有印装质量问题请与本社联系调换



序 (一)

XU (YI)

山西省政协主席 

文化是民族的血脉，是人民的精神家园。在中华文化源远流长、浩瀚博大的巨流中，县域文化以其突出的地域性、民俗性、多样性和交融性，成为其重要一脉。重视和加强县域文化建设，对于弘扬中华优秀传统文化、加强社会主义精神文明建设、促进文化大发展大繁荣、推进中国特色社会主义伟大事业，具有重要意义。

近日，孝义市三晋文化研究会在市委、市政府的支持下，依托政协的文史资源和人脉优势，组织实施《孝义文化丛书》编撰工作，值得称道。这套丛书，以孝义历史文化为主线，分综合、非物质文化遗产、人物、文学艺术、民俗风情、文物古建、晋商等七大类，系列介绍了孝义的自然风物、古今嬗变、人文精神，全面展示了全市推进经济建设和社会发展、奋力跨入“全国县域百强”的巨大成就，是一部全面反映孝义的鸿篇巨制，为更多的人了解孝义、感知孝义创设了窗口，建造了平台。

孝义有七千多年的人类繁衍史和两千五百多年的建城史，是三晋大地的一颗璀璨明珠。悠久的历史，积淀了厚重的地域文化，孕育了众多的仁人志士，留下了丰富的文化遗存，形成了淳朴的民风民俗。新中国成立以来，孝义人民把继承优秀传统文化与弘扬时代精神相结合，在社会主义建设和改革开放新时期形成和发展了以勤劳勇敢、诚信进取、孝长义友、和谐共存为内核的当代新风，成为全市建设发展、跨越赶超的强大精神动力。系统挖掘整理孝义发展的文明成果，对于全市进一步加强对非物质文化遗产的保护传承、加快特色文化产业的培植壮大，更好地满足人民群众日益多样的文化生活需求；对于进一步推进社会主义核心价值观体系建设、增强文化的向心力凝聚力，更好地激励人民群众投身经济社会建设、共创幸福美好未来，都将产生积极作用。

希望研究会坚持社会主义先进文化前进方向，精心做好丛书的编撰、出版事宜，使之成为“存史、资政、育人”的精品力作，为加快孝义文化强市建设、促进科学发展作出应有贡献。作为家乡人，我相信，在孝义市委、市政府的领导下，在先进文化的引领和激励下，孝义人民一定会在推动转型跨越发展、全面建成小康社会的伟大征程中创造新的辉煌业绩，续写新的时代华章。

是为序。

2012年12月1日



序(二)

XU (ER)

中共吕梁市委常委、秘书长



孝义市三晋文化研究会组织创作的《孝义文化丛书》，即将逐辑编撰出版，这着实是一件可喜可贺的大好事。

有人讲：没有经济实力，就没有竞争力度；没有文化繁荣，就没有未来愿景。这话很有道理。孝义市在经济大发展的今天，努力盘活文化资源，传承历史文化，系统地挖掘、整理、研究、汇总孝义历史长河中的文明成果，鼎力打造具有一定规模的文化研究项目，有力地推动了地方文化的繁荣发展，为促进转型跨越发展、构建和谐社会发挥了积极的作用。

我的原籍不是孝义，但在孝义工作和生活了近30年，曾经年复一年奔波效力于这块热土，因而也就对孝义这座城市有着较为深刻的了解，有着较为特殊的感情，也有着深深的眷恋。

孝义，天润万物，地滋百宝，人育中和，是一块人文历史厚重，人民朴实勤劳，发展前景光明的宝地。悠久的历史传承和深厚的文化积

淀，在这座城市两千余年的煌煌之旅中留下了深深的印痕，令人品味出她撼动人心的独特魅力。特别是改革开放以来，孝义的经济与社会发展实现了“三级跳”，步入“全国百强”行列，是全省转型综改和扩权强县先行先试的领头雁，正向区域性中心城市大步迈进。而今天的孝义，现代产业蓬勃发展，高楼大厦耸立入云，人民群众乐业康宁，实现充满活力的新型城市、绿色宜居的魅力城市、民生幸福的文明城市之愿景目标指日可待，一个璀璨夺目的美丽孝义呼之欲出，跃然夺目！

一个国家、一个民族，不管是歌舞升平的盛世，还是面临天灾厄难的非常时期，都缺少不了文化精髓的支撑。当今孝义令人瞩目的发展成就，亦有着深厚的历史之根、文化之源。当我们看到中阳楼上的“中和位育”，看到三皇庙供奉的“人文初祖”，看到临黄塔顶时隐时现的“舍利流光”，必然会引起我们的深入思考并对“孝义崛起现象”作出深刻的“文化解读”，使我们如醍醐灌顶，豁然开朗。三晋文化研究会在“孝义文化”中梳理“文化孝义”，何止是少数研究者“藏在深闺少人识”的探古寻奇！她是每一个缘结孝义的人对文明进程的深情回眸，更是今人留给后人的一份值得珍爱的文化馈赠。

《孝义文化丛书》是一项浩大的文化工程，孝义之历史沿革、山河水利、古今轶事、名贤往哲、市衢村镇、习俗风情、非遗文化、文学艺术、文物古建、晋商文化，均为其撰述内容，从多角度展示古今各个历史时期的真实风貌。《孝义文化丛书》的编撰者，采用了新的文体样式，其有别于一般史志简约化、程式化的写法，将知识性、史实性、学术性融为一体，辅之以文学元素，使文章行云流水，轻松活泼，别开生面，可读性大增。一套相对完整、系统的丛书，旨在传承文脉，开智养

正。《孝义文化丛书》的出版发行，不仅有助于我们认识孝义的历史和现在，更有助于我们探知孝义的未来，必将在展示孝义，宣传孝义，提高孝义的知名度、美誉度以及推动孝义科学发展方面发挥积极的作用。

我始终眷恋这座城市，热爱这座城市。当前的孝义正处在新的战略发展机遇期，在感动感激于《孝义文化丛书》的创作者以新的方式记录三晋名城孝义的文明进程之时，我真诚期盼孝义文化繁荣、愿景辉煌；也真诚希望这套丛书能帮助孝义人及外地朋友在探幽访胜中更深刻地了解、认识和宣传孝义。祝愿孝义人民继续发扬“行孝仗义，包容大气”的孝义精神，创造无愧于古人、无愧于历史的新辉煌。

2012年11月8日

行孝仗義
包容大氣

張旭光

二〇一二年十月



市长题词

SHIZHANGTICI

孝義文化
源远流長

郭保平

二〇一二年十月



孝义赋

XIAOYI FU

夫孝义兮，声贯春秋，名扬汉唐。孝行义举源远流长，货殖物产牵引四方，其英容灿灿于今世也。

邑之美名，唐宗御赐。孝子郑兴，孝行感天动地，孝衍春秋，孝行美名传天下；义将尉迟，义举归唐顺民，义贯乾坤，义德佳话遍神州。

邑之美名尚多矣。春秋言瓜衍，语传“瓜衍之赏”；曹魏置中阳，邑域因设中阳书院；北魏名永安，懿美寓意自是。俱往矣，唯孝义邑名，代代相传，于今千有三百八十余载。

邑人尊孝崇义之风久盛矣，孝行义举几为代代风习。行孝仗义，包容大气，遵循礼仪，以义制利，和谐之风隆隆然也。

孝义形胜，山川秀美。倚恒岳，拱太行，带汾水，襟霍山。西部群山叠翠，地下宝藏丰富；东乡一马平川，宜农宜工宜商。昔为三晋古邑宝地，今乃历史文化名城。铁路穿境而过，公路四通八达，东接晋中盆地，傍邻并冀京津；西界吕梁山麓，俯望陕甘宁疆，赫然雄踞承山启川之中也。

自然造化，风水钟灵，古有十景，胜迹怡人：柏山烟雨林蔽日，薛颀晚照霞满天，元都春色竞芳秀，上殿晴岚绕山涧，魏塚寒云思

吊古，神坟暮雪怀前贤，双桥流水映佳景，六壁斜阳呈奇观，胜溪碧波可洗耳，龙隐晓钟醒人眠。

人文建筑，巧夺天工。今存三绝，美轮美奂：中阳古楼雄居县城正中，建于汉魏，继修于元明，屡葺屡缮，今益焕然。斯楼全木结构，四层四檐，峭拔入云，巍峨壮观，中和位育，牌匾四悬，尽显孝义遗风，益展古城雄姿。城东大孝堡之律宗寺院，临黄宝塔高耸，佛祖舍利内藏，隋朝兴建，历代修缮，法轮常转，香火盛旺。城西贾家庄之三皇庙，元代建庙，供奉三皇，人类始祖，衣食稼穡，享誉三晋，国内名传。

孝义古为秦晋魏韩之要会，兵家必争之重地。战国魏将吴起，屯兵吴城守防，西拒虎狼之强秦，实乃魏国之屏障。北魏置“六壁”，设吐京，屯重兵，抗劲敌，保太平；尉迟举义旗，守白壁，献关隘，投大唐，辅伟业。革命战争时期，毛泽东率军东征，运筹指挥兑九峪，旌麾所指，阎军闻风丧胆；邓小平进驻下堡，动员抗战晋西南，扩军筹款，军民义愤高昂。孝义人民前赴后继，浴血疆场，屡建殊功，千古垂名。

邑域代有才人出，大家名士灿若星辰：卜子夏西河设教，魏文侯筑城兴邦。守土靖三边，兵部霍尚书名垂青史；施政惠百姓，总督郭世隆享誉江南。冯济川日本留学，归国兴办新式教育；李亚豪实业救国，创建太风汽车公司。杨德龄首创汾酒，万国博览会首获金奖；马鸿勋纾财爱国，举家十人抗日救亡。地灵育就英杰，前贤激励后人：侯右诚百岁办学，闻名海内；马烽著作等身，蜚声中外。苏宁保护战友，献身国防科技；马牡丹不惧烈火，舍子舍己救人。工程院院士武维华，中科院院士王淦，品德高尚，科技精英。

风云际会，改革开放。盛世孝义，谱写新篇。经济腾飞，百强进位，

转型跨越，百姓小康。山川绿化竞秀，城市景观宜人：府前广场、人民广场，场场人气兴旺；崇义公园、胜溪湖公园，园园生机盎然。新城高楼大厦，拔地而起，市民宜居；古城重点文物，修旧出新，历史再现。全国可持续发展品牌市，诠释科学发展之精要；全国绿化模范市、生态文明市、园林城市，装点百强孝义之风姿。华灯初上，走长街，步湖畔，火树银花，流光溢彩，熠熠生辉。梧桐街筑巢“引凤凰”，三贤路敞怀“招英贤”，新义街竭诚倡信义，振兴街立志誓振兴。时代大道快速连通孝汾介，区域中心城市迈向新时代。

“文化先进市”、文明城市创建、社会治安综合治理，国家表彰，誉满名城。文化强市，艺术传承，古今文明，交相辉映。文化积淀，润泽诚信之品格；精神弘扬，筑牢平安之基石。皮影堪称国宝，木偶亦为精品。婚俗蜚声华夏，剪纸巧手绘形。碗碗悠腔有传人，老腔新戏誉京城。科教文化园区，开拓启动；影视动漫基地，产业兴盛。学校建设，重中之重，教育“两基”全国先进；体育健身，蓬勃开展，场馆尽显现代风姿；卫生事业，关注民生，医疗泽惠万民。文化盛节，年年举行，城乡民众欢欣。城市精神得以昭示，传统美德尽获彰显。

展望未来，风光无限。紧靠吕梁山，融入太原圈，面向环渤海，再铸新篇章。继往开来，高擎科学发展大旗；启后承前，巧绘世纪宏伟蓝图。抚今追昔，人民铸造史诗；仰天浩歌，前程更似丹阳！

煌煌孝义，彪炳千秋！

孝义市三晋文化研究会

2012年10月8日



PREFACE

前言

文明的孕育离不开河流。

古埃及、古巴比伦和古印度文明都孕育成熟于河流两岸。

河水冲积形成了肥沃的土地，河流又给人们提供了生存和交通的便利。

全世界的人大都知道，中国有两条最著名的大河，那就是黄河和长江。

这两条绵长而巨大的河流流域，被史学界称之为东方文明的摇篮，形成了中国史前文化的“重瓣花朵”结构（历史学家李济语）。

黄河、长江的源头相距不远，都在巴颜喀喇山区。它们都从这里出发，一条向北流，一条向南流，吸收包容百川大河，形成两条庞大的水系，涵盖了中国的大部分疆域，然后殊途同归，一齐汪洋倾泻于太平洋的大海。犹如中国历史文化一样，先是由黄河岸边的山西“晋南”为核心的“中国”，接着是从河南、山东、陕西等黄河流域为核心的“中国”，然后是东亚的“中国”，亚洲多元体系中的“中国”，一步一步成为进入世界文化体系中的“中国”。正如著名历史学家许倬云先生所说：“每一个阶段，‘中国’都要面对别的人群及其缔造的文化，经过不断接触与交换，或迎或拒，终

于改变了那些邻居族群的文化，甚至‘自己’和‘别人’融合为一个新的‘自己’。这一‘自己’与‘他者’之间的互动，使中国文化不断成长，也占有更大的地理空间。”（见《万古江河》序）。

百川朝宗，天下众流无不是在五洋七海中汇合。

黄河、长江从源头的细流，一路远行，一路奔腾，一路吸纳了成百上千条支流的水，一路包容了这些河川水溪的养分，终于聚合为洪流，奔向大海。这个大海就是世界各个地方人类共同缔造的世界文化。

黄河九曲，夭矫如龙，冲入山西，撞开吕梁，吸纳了两条著名的河流……

一是汾河，它源出吕梁山东麓，从晋中清徐县而来，自介休入孝义东北的桥头村，经南姚村东至东董屯二公里处复入介休境内……

一是文峪河，发源于交城县西北关帝山，至南辛安村入孝义境内，经南小堡、大堡、东张庄、芦南、五楼庄、郑家营等村，先后吸纳了虢义河、孝河、白沟河至南姚村东南二公里处汇入汾河。

所以，孝义市境内的河流均属黄河水系的汾河支系。

孝河则是孝义境内最大的河流，古称胜水、胜溪，又叫孝子河。它上源由下堡河和兑镇河两大支至薛家会村合流，到了崇源头又接纳了柱濮河和东许河，至旧城南又吸纳了曹溪河，东流至芦南村东南入文峪河汇汾河，最后奔向黄河……

河的流淌，犹如生命的繁衍和孕育，水的波光涟漪，映照着世间的生死病苦。

孝河，五条支流，呈一树枝状深入大地，犹如母亲一样哺育了孝义这块肥沃的土地。

根据考古发现，在远古时代，孝义、汾阳一带是一片烟波浩淼的湖泊，称晋阳湖。晋阳湖究竟有多大，无法去考证。《山西通史》先秦卷中说：早更新世时期，“山西东侧的太行山区和西部的吕梁山区到处郁郁葱葱，中部的盆地则全部为湖水所覆盖，从北到南像一串珍珠镶嵌期间。其中大同盆地东连河北的怀来、北京的延庆，为汾河湾湖水所占据；临汾盆地包含着临汾、侯马两个古湖；晋西南地区则在三门湖的范围内。晋中、忻定两个盆地也都是一片汪洋。除此之外，在晋东南及吕梁山区之间，还分布着若干大小并不均匀、地势较高的山间盆地”。传说大禹治水时，就曾在现在的汾阳、孝义一带活动过。汾阳城西 30 华里的石盘山上就有一块据说为禹王拴船的系舟石。铜器铭文说禹王是平水土、定九州的人。大禹治水是一个悠久而动人的传说，我们不必考证他是否拴过船，但他吸取了父亲鲧堵水治水的教训，采用疏导的办法治水却是可信的。因为，至今在孝义下栅一带还有这样的传言：“打开灵石口，控出晋阳湖。”禹王就是这样，使祖先们在这块土地上定居下来，生息繁衍，创造了独特而广泛的“中华孝义文化”。

距今 18 亿年的吕梁运动以前，华北地台上升状态遭到严重的剥蚀，形成了很多风化残积物。一直到距今 8 亿年的元古代震旦纪，华北地台开始下沉，海水逐渐侵入，许多岩石如砂岩、页岩以及石灰岩被沉积下来，这期间又过了漫长的时期。到距今 4.39 亿年的古生代奥陶纪，华北地台又开始上升，遭到风化剥蚀的地台，形成了较深厚的分化壳和残积物，到距今 3.6 亿年的石炭纪，华北地台再次下沉，如此经过了两个构造旋回，海水又将华北地台浸入，到上石炭纪，原来风化壳残积物开始分异沉积。到距今 2.9 万年二叠纪开始，海水才又完全退出。包括孝义、汾阳在内的华北地台，从此

开始了陆相沉积。到中生代燕山运动时期（距今 2.1—0.6 亿年），以其断烈活动的特点，奠定了山西台背斜构造的骨架和地貌，包括孝义、汾阳在内的西境和北境在内的吕梁复背斜在这个时候定型。到距今 2300 万年前的新生代第三纪中新世的喜马拉雅运动的影响下形成了汾河地堑。

人类产生的年代是从地质学上的第四纪才开始的。第四纪包括早更新世、中更新世、晚更新世三个时期，具体年代为距今 240 万年至 1 万年。早更新世的划分大约为距今 240 万年至 73 万年，中更新世为距今 73 万年至 14 万年，晚更新世距今 14 万年至 1 万年。在考古学上，整个第四纪都称之为旧石器时代，也是远古人类的生产和生活最为艰难的阶段。

第四纪中更新世以来，由于暴雨洪流的冲刷，运送着覆盖在孝义汾阳西北境山地第四纪形成的特殊堆积物——黄土，向县境的东面淤积，加上迁徙无定的河流不断地带上上游流下来的大量的泥沙，逐渐形成县境东面的洪积—冲积平原。

晚更新世初，孝义西北境的土石山区和台垣丘陵区随着吕梁复背斜继续上升，而县境东面的淤积—冲积平原则随着断陷的太原盆地继续下沉，接受沉积，形成河湖相建造。

全新世以来的构造运动一直不停地进行着。黄土覆盖区由于洪水切割严重，呈现出梁峁状地带。山地、台垣、黄土丘陵区继续上升，洪积—冲积继续下沉，逐步形成了孝义县山区和平川的这个二级阶地。

孝河，就是这样日夜不停息地流淌着，它从上游就开始携扯着众多的河流不停地向前奔流着，裹挟着一路收集来的泥沙，在下游营造出一片冲积高原，然后在高原上或高原半腰上布满了村庄，慢慢地，在星罗棋布的众多小村庄中，营造出一个又一个大点的村庄，