

左筆人生



香港作家文叢

潘 群 著

香港文學報社

老筆人生

作 者：潘 群

書名題字：張詩劍

裝幀設計：冷澤江

出版發行：香港文學報社出版公司

電 話：(852) 2330 5870

傳 真：(852) 2364 2320

電 郵：szekam2001@yahoo.com.hk

承 印：深港秀麗印刷有限公司

電 話：(0755)82682421

開 本：140mm × 210mm 1/32字數：150千字

印 數：3000冊

版 次：2012年8月第一版

國際書號ISBN：978-962-962-340-1

定價：港幣38元

版權所有・翻印必究



左筆人生

潘群 著



此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



作者與香港作家聯會創會會長曾敏之合影



作者與前福建省文聯書記處書記林德冠（左二）、香港作家聯會副會長張詩劍（右二）等合影



作者與時任福建省常委、福州市委書記袁榮祥（中）等合影



作者與前福建省委統戰部常務副部長游嘉瑞合影



作者與香港作家聯會永遠名譽會長、著名詩人犁青（左三）等合影



香港中華文化總會舉辦“我心中的祖國”征文新聞發布會留影



原閩侯報社老同事龍年春節團聚合影



福州日報社組織離退休員工旅遊時合影



香港福州十邑同鄉會鄉親遊覽新建的福州鎮海樓

作者與新西蘭皇家
科學院首席科學家高益槐
(中) 及香港福州十邑同鄉
會副會長林嘉冠(左) 合影



香港寧德聯誼總會組
織鄉親旅遊時合影



作者夫婦合影



“不到長城非好漢”



兒子幸福的一家



祝賀次女（左二）
大學畢業獲得學士學位
留影



慶賀小女（左二）
結婚誌喜



中秋節家人團聚合影

目 錄

前 言	14
序 言	15

風雲人物篇

偉人林則徐與譯報	18
現代啓蒙思想家嚴復	22
六度辦報的黃乃裳	26
林白水創辦白話報	34
文學家鄭振鐸	37
“左聯”烈士胡也頻	41
當代卓越的報人鄧拓	45
文壇祖母冰心	49
中外著名作家丁玲	54
文字改革家高夢旦	59
愛國高僧圓瑛法師	62

散文遊記篇

古田翠屏湖	67
祖孫三代登鼓山	69
遊香港天壇大佛	71
話說香港交通	74
香港居民住宅區	77
港人穿着時尚	79
“新福州”詩巫——馬來西亞婆羅洲紀行之一	81
砂羅越州首府古晉——馬來西亞婆羅洲紀行之二	85

長屋文化全球稀——馬來西亞婆羅洲紀行之三	87
九鯉湖散記	90
閩西上樓的魅力	92
桂林山水甲天下	94
遊洛陽龍門石窟	96
學貫中西 文評宇宙——“林語堂紀念館”觀感	98
刻苦探索又創新績——再訪“銀耳大王”姚淑先	101
科學管理成效大——中諾集團有限公司董事長高玉鼎訪談錄	104
贊偉大工程——都江堰	108
秋色輕漫九寨溝	111
天下之秀峨眉山	114
佛教勝地九華山	116
海天佛國普陀山	118
遊太平山	121
長江三峽行	123
澳門的魅力	125
遊寶島——臺灣	130
食在香港	133
臺灣寺廟多	135
香港輕鐵見聞	137
香港海洋公園	139
林則徐在澳門	141
香港元朗公園	143
胡文虎與虎豹別墅	145
澳門體育觀	147
占都西安行	149
瞻仰革命聖地延安	151
略談泉城——濟南	152
遊曲阜孔廟	153
秀麗的張家界	155
遊海南島	157

江南水鄉——烏鎮	159
----------------	-----

民俗風采篇

海上安全保護神——媽祖	162
婦幼保護神——陳靖姑	166
古田臨水宮記	170
閩侯水西林詩書傳家	172
清朝武將甘國寶軼事	174

實踐感言篇

要熱情宣傳新事物	178
重在學習 貴在深入	181
深入基層 現場採訪 寫好新聞	185
香港內地情深	187
格言五則	189
詩歌五首	190

鄉土文史篇

記載歷史脚印 見證世紀風雲——福州報館憶踪	193
《福州老鋪》前言	197
《福州新聞誌·報業誌》總述	201
《福州新聞史略》概述	204
福州三坊七巷——中國明清古建築博物館	208
福州鎮海樓	210
福州溫泉	212
朱熹在古田縣杉洋遺迹	215
中國歷史文化名村——閩安古鎮	217

后 記	221
-----------	-----

前言

集結到民族復興的旗幟下

中國作家協會副主席

陳建功

中國現代文學館原館長

《新紀元香港作家文叢》的標題為“家國情懷集結號”使我頓時感親切，”“家國情懷”這中國文化獨有的符號，盡管在當代曾多少次被反省，也無論這反省有多么必要，對於中國人來說，這情懷却是如影隨形，深深地融化在血液里了。

這情懷使每一個中國人與祖國共憂患。或許，在曾被殖民百年的香港，我的同胞們此情更殷此心尤熾？無論是水患還是地震，內地同胞每臨危難，都牽動着香港同胞的心。當然，無論是奧運會的輝煌還是金融危機中的從容，內地的進步也足令香港同胞歡欣快慰。我想，或許就在這血濃於水的家國情懷的感召下，香港和內地，香港人和內地人，心是越走越近了。

愛國愛港的香港作家們在“家國情懷結集號”的召喚下，聯袂出書，其情可感，其心可鑒。這些作家固不能涵蓋香港作家的全部，但我相信他們傳遞的是大多數香港作家乃至香港百姓的心聲。雖然作家風格不一、文體各異，但有益於世道人心的追求，有益於情感提升的努力，有益於審美養成的探索，大抵是相同的。國家的復興，有賴於經濟的發達、社會的發展、環境的改善，同樣不可忽視世道人心的淨化、情感世界的豐潤和審美情趣的養成，從這個意義上看，“家國情懷”真的是一聲最為嘹亮的“集結號”，我們有理由為香港文壇的同行們浮一大白。

2009年6月5日於北京

序 言

香港・張詩劍

年越古稀的潘群兄，是一位老驥伏櫪、筆耕不輟的新聞工作者，是一位兢兢業業的老報人。《走筆人生》是他第一部文學作品。其實他已出版的兩部專著《新聞采寫漫筆》和《報海微波》中，也不乏文學作品篇章。他這大半生走筆的主體是新聞，但新聞中通訊采寫專訪精彩的篇章也就是文學作品。他還主編了《福州老鋪》和《福州新聞史略》，也擔任過《福州新聞誌・報業誌》、《福州市誌・新聞出版誌》副主編。他於一九九七年退休後，退而不休，較集中創作遊記散文、民俗隨筆、名人專訪等文學作品。他雖不是新聞科班出身，也不是中文本科生，全靠他虛心勤奮，刻苦鑽研，不但在新聞領域作出很大的貢獻，在文學方面也取得了可觀的成績。

他先后加入了中國新聞史學會、福建省作家協會、福州市作家協會、福建新聞攝影學會、福建省攝影家協會，到港後也加入了香港作家聯會，也是香港文學促進協會常務理事，並成為香港書評家協會副會長，還積極參與香港社團會刊的編輯工作，是香港《文匯報》“長者園地”的長者記者，也是《香港文學報》的記者。

本書《走筆人生》是近十來年的佳作集，其中分“風雲人物篇”、“散文遊記篇”、“民俗風采篇”、“實踐感言篇”、和“鄉土文史篇”五卷。內容豐富，風格清純，品質端正，凸顯對中華傳統文化的繼