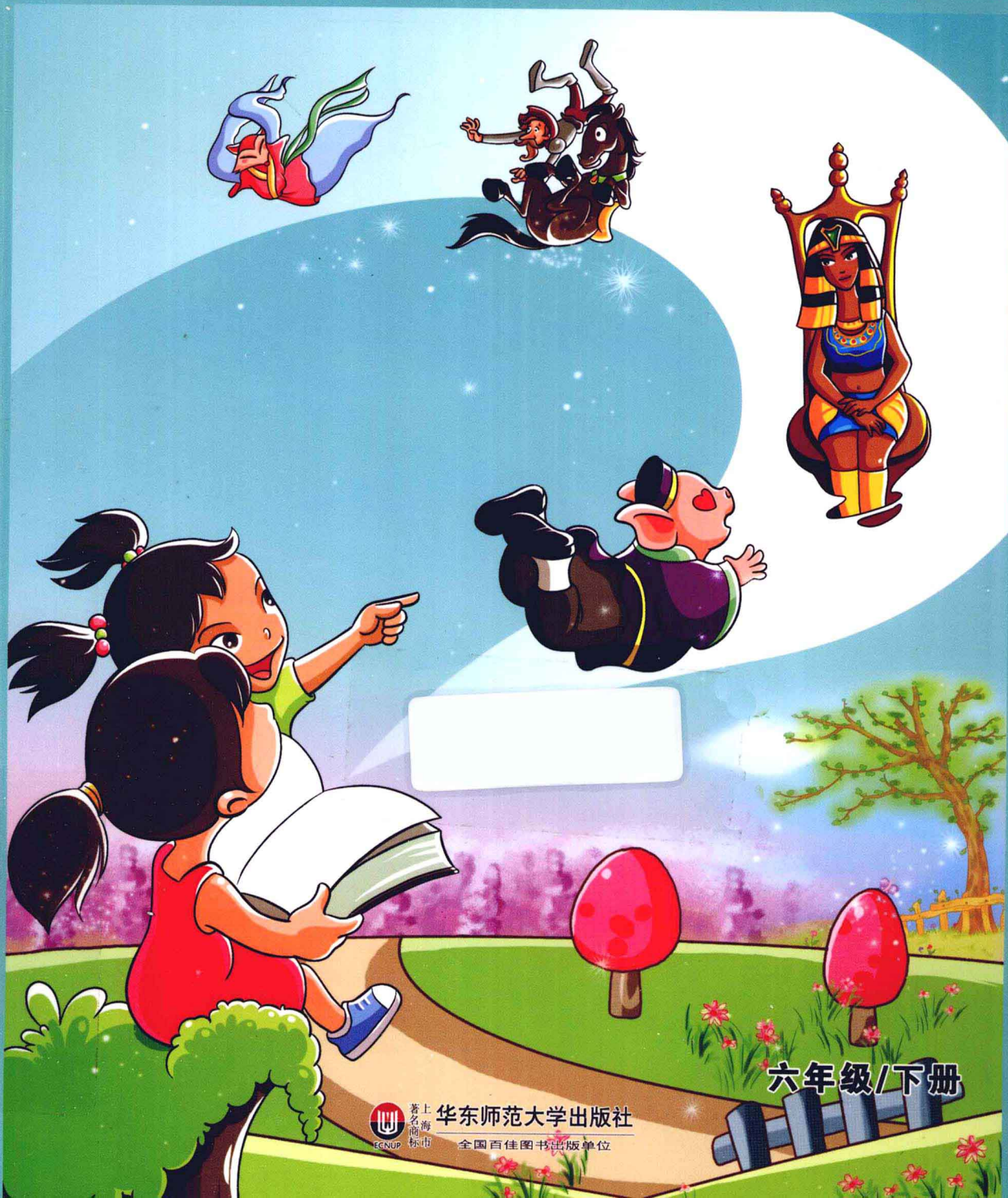


# 思泉语文课本

点亮大语文

窦昕/主编



六年级/下册



著名  
商标

华东师范大学出版社

全国百佳图书出版单位

# 思泉语文课本

## 点亮大语文

六年级/下册

主编 窦昕

\_\_\_\_\_ 年级 \_\_\_\_\_ 班

姓名 \_\_\_\_\_



华东师范大学出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

思泉语文课本: 点亮大语文. 六年级. 下册 / 窦昕 主编. —上海: 华东师范大学出版社, 2012.12

ISBN 978-7-5675-0163-8

I. ①思… II. ①窦… III. ①小学语文课—教学参考资料  
IV. ①G624.203

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第316284号

## 思泉语文课本——点亮大语文 六年级下册

主 编 窦 昕  
项目编辑 徐红瑾  
审读编辑 刘效礼  
装帧设计 中盛博宇

出版发行 华东师范大学出版社  
社 址 上海市中山北路3663号 邮编200062  
网 址 www.ecnupress.com.cn  
电 话 021-60821666 行政传真 021-62572105  
客服电话 021-62865537 门市(邮购)电话 021-62869887  
地 址 上海市中山北路3663号华东师范大学校内先锋路口  
网 店 <http://hdsdcbs.tmall.com/>

印 刷 者 上海丽佳制版印刷有限公司  
开 本 787×1092 16开  
印 张 8  
字 数 141千字  
版 次 2013年1月第一版  
印 次 2013年1月第一次  
印 数 8000  
书 号 ISBN978-7-5675-0163-8/G·6075  
定 价 35.00元

出版人 朱杰人

(如发现本版图书有印订质量问题, 请寄回本社客服中心调换或电话021-62865537联系)

# 高思学校 思泉语文丛书编委会

主 编 须佶成 窦 昕

副 主 编 杨笑山

执行主编 赵伯奇 付 宝 郭华粹

编 者 (以姓氏笔划为序)

王 龙 孙碧莲 刘 飞 刘 璐 刘 鑫

朱丽丽 张一帆 张 倩 宋易融 房 芳

姜天一 郭新蓉 柏 帆 聂忠君 高双跃

曹 钧 覃小兰 缴 蕊 魏梦琦

## 致 作 者

为了编好这套丛书,编委会广泛搜集并收录了许多符合教学要求的优秀作品。在此,我们对所有收入本丛书作品的作者表示感谢!截至出版时,由于有一些作者联系方式不详,我们无法及时与之取得联系并支付报酬。如因此给著作权人造成困扰,我方致以最诚挚的歉意!敬请相关著作权人与我们联系,以便妥善处理选文及报酬问题。对于诸位作者的理解和支持再次表示衷心感谢。

联系地址:北京市海淀区北四环中路283号高思教育大厦

高思教育设计制作发行部

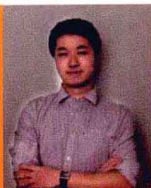
邮 编: 100083

联 系 人: 吴东影

联系电话: 010-62512525

## 丛书编纂团队主要成员介绍

### Gaosi Team



高思

北京师范大学文学院毕业，2009年海淀区优秀教师、2010年“桃李杯”优秀园丁奖得主、2011年新浪“十大金牌教师”得主。热爱孩子、热爱教育，有深厚的古文字基础，兼有播音、主持、表演、朗诵的丰富经验，执教以来即成为明星教师，桃李丰繁。思泉语文创始人，在2009年末完成了思泉语文课程规划工作、思泉语文团队搭建工作。现任高思教育文学院院长。



付宝

北京师范大学文学院毕业，语言与应用语言学硕士。多次获得专业一等奖学金，国家奖学金，北京师范大学“三好学生”，教育实习“优秀实习生”等称号，大学期间曾任北京师范大学“五四文学社”副社长。2011年北京民办教师优秀园丁奖获得者。现任高思教育中学语文部总监，中高年级明星教师。



郭华粹

英国伦敦城市大学硕士毕业，多年的国外生活和社区中文教学经验练就了他幽默、不拘一格的教学风格。从历史到人文，从文学到人生，通过自己丰富的见闻带给学生不一样的课外知识，深受好评。2011年代表高思学校荣获新浪全国五星金牌教师称号。现任高思教育文科培训部总监，坚持“大语文”的教学理念，致力于语文教学不断创新和改革。



刘璐

新加坡国立大学人文社科学院，学院研究专业学士，思泉语文创始团队成员之一。出身教育世家，祖辈开始皆为全国特级教师。自幼苦练舞蹈，6岁出国演出，12岁初登春晚舞台。留学回国后加入思泉语文，以讲台为另一个舞台，勤奋努力，美丽开朗，活力飞扬，用爱与快乐浸润课堂。现为高思教育思泉语文中高年级明星教师。



赵伯奇

北京大学汉语言文学学学士，文学、语言学功底扎实。从小苦练游泳，南征北战，曾获国家二级游泳运动员称号。大学期间曾任中文系学生会副主席，多次获得校“三好学生”称号。热爱运动，热爱书籍，热爱教学，热爱生活，有数年中小学语文辅导及定期支教经验。2012年代表高思学校荣获新浪全国五星金牌教师称号。现为高思教育思泉语文教学研发部主任，思泉语文总监，中高年级明星教师。



王龙

北京大学国际关系学院法学学士，逻辑严谨，思想深邃。从篮球控卫、足球后卫，到立志研究东欧问题的学术青年，再到创作小说的文艺青年，一直在寻找自己真正的价值，最终在语文老师这个岗位上找到了实现自身价值的途径。经过多年的努力，积累了丰富的教学经验。现为高思教育中学语文教师管理部主任，高年级明星教师。



孙碧莲

曾为中学语文老师，有丰富的教学经验。曾担任西安交通大学、辽宁师范大学成人高考语文教师，并在大连多家知名教育机构任兼职教师。

读书期间，多次荣获校三好学生、学习标兵称号。热爱文字，热爱图画，热爱音乐，热爱教育，热爱生活。现为高思教育思泉语文中年级教研主管，中高年级明显教师。



朱丽丽

中国传媒大学文学硕士，专业基础扎实，在校期间多次获得“优秀学生干部”、“三好学生”等荣誉，并被评为省级优秀毕业生。大学期间

担任校园播音主持工作，热爱自然，喜欢爬山。对待教学细致认真，讲课风格活泼，擅长调动学生积极性，所带多名学生曾在“春蕾杯”等作文大赛中获奖。2012年荣获海淀区优秀教育工作者。现为高思教育思泉语文宣传部主任，中高年级明显教师。



刘飞

出身于师范专业，专业功底扎实，有六年的语文阅读、作文教学经历，带过近千名学生，熟悉学前及中低年级的

作文与阅读教学，善于为孩子提供横向与纵向的学习规划指导。曾获校青年教师评优评选一等奖、优课评选一等奖，教师基本功大赛二等奖。爱好广泛，热爱孩子，热爱生活。现任高思教育思泉语文低年级教研主管，低年级明显教师。



房芳

北京第二外国语学院学士，长期从事中低年级的语文教学，积累了丰富的经验。最大的愿望是把对生活、对

语文的热爱，传递给单纯可爱的孩子们。热爱花草，热爱书籍，最大的理想是能在大自然中给孩子们上课。现为高思教育思泉语文低年级教研主管，低年级明显教师。



姜天一

汉语言文学师范专业出身，文史学识渊博，有多年语文教学经验。言谈举止风趣幽默，善于点燃学生语文学

习热情；“传道”“授业”“解惑”多管齐下，全面提高学生语文综合素养；融会贯通知识积累与应试技巧，推动学生成绩节节攀升。现为高思教育思泉语文师资管理部主任，中高年级明显教师。



聂忠君

中央民族大学汉语言文学学士。文学、语言功底扎实，中小学时曾多次在学校征文比赛中获奖，大学时多次获

得国家奖学金、专业一等奖学金、学院奖学金等，有丰富的中小学语文辅导经验，教学风格博雅严谨。热爱手工制作、热爱书籍、热爱文学、热爱教学工作。现为高思教育思泉语文高年级教研主管，中高年级教师。



张一帆

中央民族大学文学学士，有多年中小学语文教辅经验，在实践中积累了丰富的教学知识与教学经验，能够帮学生建立合理的知识结构，

在知识体系出现问题时，能引导学生自己积极寻找解决措施。擅长帮助学生充分发挥自身优势，树立自信，培养学习兴趣。现为高思教育思泉语文初一一年级教研主管，高年级明显教师。



宋易融

北京大学法学学士，辅修哲学，高考语文有单科状元，语言文字功底扎实，有多年文史科目辅导经验。大学期间任校园记者，并因出色的支教表现，被贵州省共青团聘为“春晖使者”。教学中

基础夯实与思维引导并重，热衷于分享好用的学习方法和分析思路。现为高思教育思泉语文成书组主管，高年级语文教师。



刘鑫

师范大学汉语言文学学士，文学功底扎实，有多年的中小学语文教学经验。大学期间，曾担任留学生班级语文老师，积累了丰富的对外汉语教

学经验。在校期间成绩优异，多次获得国家奖学金。热爱大自然，热爱生活，热爱教学，授课风格幽默活泼，深受学生喜爱。现为高思教育思泉语文成书组专员，中年级语文教师。



魏梦琦

北京理工大学公共管理系硕士，文学功底扎实，尤爱外国古典主义文学。在校期间专业成绩名列前茅，连续四年获校级奖学金，并获国家奖学金。获“北京市三好学生”，并连续四年获得“优秀学生”“优秀学生干部”“优秀团员”“优秀党员”等荣誉称号。授课收放自如，课堂掌控能力极强。现为高思教育文科培训部主管，中高年级明显教师。



张倩

北京大学汉语言文学硕士，文学文字功底扎实，在文言文方面有丰富的积累，对作文辅导与教学亦有自己独特的见解。大学期间热心于支

教活动，参与学术项目研究，荣获北京大学第十八届“挑战杯”二等奖。曾负责编写《中学生不可不知的民族品牌》等丛书。高思教育思泉语文成书组主管，高年级语文教师。



高双跃

汉语言文学学士，专业功底扎实。大学期间，曾参与多套儿童类、文学类图书的策划、编辑等工作，积累了丰富的图书编辑出版经验，编写的

《孩子的第一次》丛书荣获“北京市大学生创业与实践研究项目”三等奖。现为高思教育思泉语文成书组专员，中低年级语文教师。

# 自序

寒雨的北京，宁静的午夜。

当我又一次抖着嘶哑的声带，舞着乏软的双腿，结束了十个小时的课程，又完成了四个小时的面谈之后，回到家中开始为这些书稿写序——而明天的安排，依旧是一样的日程。三年来，我和我的思泉语文团队就这样，成为这座城市最劳碌，而又最充实的年轻人。

纵观华夏四千年，在最兴盛的汉、唐，都是在建国后60年，焕发出最耀眼的光彩。有汉60年后（公元前202年高祖登基至公元前140年武帝即位约62年），正是汉武帝时期：霍去病封狼居胥，匈奴帝国西遁，通西域，著《史记》，大汉成为世界最强盛的帝国。而唐60年后（公元618年高祖即位至公元678年高宗年间），正是“永徽之治”：大唐疆土最广的时期。而当下，正是新中国建国60余年，华夏正待复兴——推动中国走向世界强国之巅，是现在的少年甚或儿童将来背负的特殊使命。

温总理云：“强国必强教，强国先强教。”

四年前当我甫进教育培训这个行业，林立的培训机构给孩子们开设的语文课，无一例外，全都是新八股作文；而在教育培训行业中，也鲜见名校毕业的高端人才加入。我于是在教学的过程中萌生了这样的想法：带领一个以北大、北师大文学院毕业生为主的精英团队，建立一套全新的语文体系，这套体系应具备以下特点：

1. 以提高学生语文素养、开阔其视野、铸就其沉静而自信的人格为目的。
2. 将语文学习由一个无限集变为一个相对的有限集，为学生搭建一个完整的体系。
3. 以时代、国别为线索，以历史、文坛上的重要人物为载体，如中国的二十四史般，以纪传体的方式讲授语文课。
4. 以文化强国、培养“大家”为使命。
5. 将语文分为三个阶梯：语言和文字、语言和文学、语言和文化，将语文学科的魅力多角度呈现，让语文成为真正的“大语文”。
6. 适合中小學生，强调趣味性，提倡广泛阅读，培养对文学的兴趣、激发学生对文化的求知欲。

为了将以上想法变成现实，我曾尝试将同样难度、进度、广度的课程分别讲授给一、二、三、四、五、六、七、八、九年級的学生，以测试各种课目内容上触与下探的最佳年龄；为



了不断实践已积累下的成果，我曾在完成其他各项繁重工作的同时一年授课超过2000小时；为了搭建和磨合团队，我平均每年陪伴父母的时间不超过10小时；因为饮食不规律，我的体型由齐天大圣变成了天蓬元帅；同时，我放弃了巨大的利益诱惑，分享了一切经验心得。

自此，我的身边有了一个以北大、北师大专业出身的极为优秀、勤谨、有追求的年轻团队，我有了上千名热爱、追随我的“粉丝”学生，我有了飞速的成熟和进步，有了难以言说的常常让我泪难自禁的自豪与快乐。

这一切，实在值得。

如今，付宝、赵伯奇、郭华粹等思泉团队的精英骨干们付出的努力终于结晶，第一版《思泉语文课本·点亮大语文》已经形成。她大在古今中外无所不包，大在渊博自信，大在体系庞大而又秩序井然，大在重视内涵气韵十足，大在透过现象直击文化本身，大在透视先贤伟人的灵魂，大在以美学和伟岸的人格勾勒孩子们的一生。

我们随后还会以更丰富的手法：或以时空跳跃的小说笔锋，或以博采精华的补充读本，来充实、完善和加强这套教材，并结合课堂实践推出更有革新意义的互动、体验式课程教本。

诚然，这套书出自初出茅庐的思泉语文团队，年轻如斯，轻狂的我们。虽将成果结晶视若至宝，却连自己都能看出其中的些许漏洞和不足来，然而为了填补空白并让市场充分验证，我们还是决定将《思泉语文课本》于今冬付梓，希望一直抬爱我们的学员、家长、好友、专家、良师朋友们共同指正。

2012年冬，谨将窦昕这潦草的自序，并四年来这有笑有泪的春秋、与满腔热情和无悔的青春，献给我最珍爱的教育，最喜爱的学生，最挚爱的伙伴，和这本最心爱的《思泉语文课本》！

窦 昕

2012年冬

# 前 言

思泉语文是高思学校自主开发的一系列秉承着独特“大语文”理念的中小学语文教学课程，本丛书就是高思学校思泉语文课程的专用教材。同时，本丛书知识体系较完整，表现形式又生动有趣，作为相应程度的广大小读者补充文史知识，提升人文素养的读本也是不错的选择。

## 本丛书的体系 —— 三线贯穿

思泉语文的课程分为“古文”、“阅读”、“作文”三类。在授课时一般三种课程穿插进行，齐头并进：以古文课程打好国学基础，以阅读课程构建对文学史的认知，以作文课程将渊博的积累与丰富的情感体验落诸笔端，最终实现学生语文素养的全面提高。

在课程内容上，我们一改传统语文教学以作品为纲的模式，开创性地以作家为纲，按照循序渐进的原则做了如下安排：

古文部分：三年级讲授唐代文学，四年级讲授宋代文学，五年级讲授先秦文学，六年级讲授明清文学。

阅读部分：三年级讲授中外神话、寓言、史诗、童话；四年级讲授文艺复兴和英法浪漫主义、现实主义文学；五年级讲授中国现代文学和美国、俄国文学，还介绍两位获得诺贝尔文学奖的东方作家；六年级主要配合小升初复习讲授文学常识汇总，同时还有一定的补遗和深化。

作文部分：三年级讲授主题作文和基础语句技法；四年级主要讲授描写技法和叙事技法，并介绍几个特色写作方案；五年级则讲授一些层次更高的写作技法并大量介绍思泉老师的特色作文方案；六年级则以考场美文为目标，讲授各种题型的作文，并配合真题演练模拟。

经过这样四年的系统语文学习，我们希望能激发出每个学生对知识、对阅读的兴趣，对崇高人格的向往，对社会和自我的思考。

## 课程板块设计

古文课程和阅读课程的板块设置基本相同，包含八个部分：

课前漫画：用原创的四格漫画介绍一个与本课相关的故事，激发学生的学习兴趣。

名片设计：用简明的语言提炼本课需要识记的文学常识。

名人名言：挑选一句与本课相关的名言警句，让积累成为习惯。

知识链接：补充与本课内容相关的背景知识，为更好地理解课文做准备。

作品赏析：选取既适合学生理解能力又最具代表性的原汁原味的作品，作为课文学习。

课堂作业：让学生在畅游文学大观园之后，夯实文学基础，提高解题能力。

课后推荐：为意犹未尽的学生推荐合适版本的名著，乃至精选的景点、影视等。

拓展阅读：从本课的某一知识点出发，选取一个既有趣又有意义的知识点发散到古今中外各个领域，帮助学生了解多种文化，开拓视野。

另外，古文课程中还有一个“汉字大变脸”的板块，通过展示本课中出现的一个汉字从甲骨文到现代汉字的演变过程，让学生体会并理解汉字的造字规律，加深对传统文化的认识。

作文课程的板块设计分为“课前阅读”、“技法展示”、“范文赏析”、“课堂作业”、“写作锦囊”、“拓展阅读”六部分，虽然体例与讲解文学史的课程有所不同，但其中激发兴趣、快乐学习、基础与拓展并重的理念是一以贯之的。

## 配套网站的使用

为了充分利用互联网和多媒体教学手段的优势，最大程度地优化教学效果，作为增值服务，高思学校特别为本丛书设立了一个网站，网址是<http://www.gaosiedu.com/siquanbook/>。

该网站上有与教材配套的视频课程，凡购买此教材的读者都可以一睹思泉名师的课堂风采。另外，我们还在此设立了一个专门的论坛，为读者与思泉语文工作组的交流搭建起了一个便捷的平台。在论坛中，思泉的老师会为读者答疑解惑，与读者讨论问题，刊登丛书的勘误信息，听取对丛书的意见和建议。

赵伯奇 付宝 郭华粹

2012年12月

## 中国古代文学汇总

- 第一课 先秦文学汇总 2
- 第二课 两汉文学汇总 8
- 第三课 魏晋南北朝文学汇总 15
- 第四课 唐代文学汇总 21
- 第五课 宋代文学汇总 27
- 第六课 元明清文学汇总 34

## 中国现当代文学汇总

- 第七课 中国现代文学之诗歌篇 42
- 第八课 中国现代文学之散文篇 48
- 第九课 中国现代文学之戏剧篇 53

# 目录

- 第十课 中国现代文学之小说篇 ..... 59
- 第十一课 中国现代文学之重点国学家举例 ..... 66
- 第十二课 中国当代美文欣赏之诗歌篇 ..... 71
- 第十三课 中国当代美文欣赏之散文篇 ..... 78

## 综合主题作文

- 第十四课 文学历史大串联 ..... 86
- 第十五课 寻找天才 ..... 94
- 第十六课 我爱北京 ..... 101
- 参考答案 ..... 108

# 中国古代文学汇总



第一课

先秦文学汇总



上面的漫画讲述的是墨子教导学生的故事。墨子是先秦时期墨家的代表人物,先秦是一个百家争鸣、百花齐放的时代,那段历史时期诞生了很多伟大的思想家,给后人留下了一批取之不尽的思想宝藏,今天我们就一起踏上寻宝之旅吧!



## 简介

先秦文学，指秦统一六国之前的文学作品。先秦文学的主体部分是成熟的周代书面文学，尤其是春秋战国时代的文学。

先秦文学主要包括神话、诗歌、历史散文和诸子散文四个部分。



名人名言

温故而知新，可以为师矣。

——孔子



## 知识链接

	作品	编著者	内容	地位	著名篇目
神话	《山海经》	【西汉】 刘向、刘歆	主要记述古代地理、神话、巫术等，也包括古史、医药、民俗、民族等方面的内容。	中华民族最古老的奇书之一。	《夸父逐日》 《精卫填海》
诗歌	《诗经》	暂无定论	六义：风、雅、颂、赋、比、兴。	中国最早的诗歌总集。	《关雎》 《蒹葭》 《采薇》
	《楚辞》	【西汉】 刘向	屈原的作品及宋玉等人“承袭屈赋”的作品。	我国第一部浪漫主义诗歌总集。	《离骚》 《九歌》 《天问》
历史散文	《左传》	【春秋】 左丘明	注释《春秋》之作，鲁国的编年史，以描写战争见长。	中国现存最早的一部叙事详尽的编年体史书。	《烛之武退秦师》 《曹刿论战》



	派别	创始人	代表人物	思想	代表典籍
先秦诸子散文	儒家	【春秋】孔子	孔子、孟子、荀子	仁、义、礼、智、信	《论语》
	道家	【春秋】老子	老子、庄子	清静无为	《道德经》
	法家	【战国】韩非子	韩非子、李斯、商鞅	依法治国	《韩非子》
	墨家	【战国】墨子	墨子	兼爱、非攻、尚贤、节用	《墨经》
	纵横家	【春秋】鬼谷子	苏秦、张仪	合纵连横	《鬼谷子》 《战国策》



## 作品欣赏

《楚王好细腰》一事记载在众多古籍中，其中，《战国策》和《墨子》的描述比较详细。故事通过达官显贵们束腰以求宠信的丑陋举止，讽刺了那些投其所好者，描述了他们可悲的下场。《墨子》的版本中在讲述“楚王好细腰”故事的同时，另有“晋文公好恶衣”和“越王好勇士”两个故事，强调对于位高权重的人物来说，提倡什么，反对什么，须谨慎行事，否则就会带来严重后果的道理。

### 晋文公好恶衣，楚王好细腰，越王好勇士<sup>①</sup>

昔者，晋文公<sup>②</sup>好士之恶<sup>③</sup>衣，故文公之臣皆牂羊之裘<sup>④</sup>，韦以带剑<sup>⑤</sup>，练帛<sup>⑥</sup>之冠，入以见于君，出以践于朝。是其故何也？君说<sup>⑦</sup>之，故臣为之也。昔者，楚灵王<sup>⑧</sup>好士细腰，故灵王之臣皆以一饭为节<sup>⑨</sup>，胁息<sup>⑩</sup>然后带，扶墙然后起。比期年，朝有黧黑<sup>⑪</sup>之色。是其故何也？君说之，故臣能之也。昔越王勾践<sup>⑫</sup>好士之勇，教驯其臣，和合<sup>⑬</sup>之，焚舟失火，试其士曰：“越国之宝尽在此”。越王亲自鼓其士而进之。士闻鼓音，破碎乱行，蹈<sup>⑭</sup>火而死者，左右百人有余。越王击金而退之。

#### 【注释】

- ① 题目为编者后加。
- ② 晋文公：晋国国君，春秋五霸之一。
- ③ 恶：不好的。
- ④ 牂(zāng)羊：母羊。以母羊之皮为裘，比起羔羊之皮为裘，质量差得多。