



月光之爱书系

凤尾鱼

唐韵

— 著



重庆出版集团
重庆出版社



凤尾鱼

唐韵

著



重庆出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

凤尾鱼 / 唐韵 著 — 重庆: 重庆出版社, 2012.7

(月光之爱)

ISBN 978-7-229-05373-4

I ①凤… II ①唐… III ①长篇小说—中国—当代 IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第138697号

凤尾鱼

FENGWEIYU

唐韵 著

出版人: 罗小卫

策 划: 华章同人

出版统筹: 陈建军

主 编: 贺绍俊

责任编辑: 陈建军 张好好


特约编辑: 黄卫平

责任印制: 杨 宁

营销编辑: 张 颖 魏依云

封面绘画: 车前子

封面设计: 奇文云海

 重庆出版集团
重庆出版社 出版


(重庆长江二路205号)

投稿邮箱: bjhztr@vip.163.com

三河九洲财鑫印刷有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

邮购电话: 010-85869375/76/77转810

 重庆出版社天猫旗舰店
cqcbstmall.com

全国新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32 印张 11.875 字数 226千

2013年2月第1版 2013年2月第1次印刷

定价 32.00元

如有印装质量问题, 请致电023-68706683

版权所有, 侵权必究

目录

序（贺绍俊） / 1

前奏：“V计划” / 1

第一章

5月，夕阳 / 13

美国男孩与伦敦先生 / 26

还是偷情了 / 44

《法医学图谱》 / 57

萼齿花的芳香 / 66

第二章

迷恋女人乳房的孩子 / 76

“来吧，我的孩子！” / 91

五岁那年的风筝 / 102

记住今夜吧 / 113

以蓝天的名义 / 122

疼痛的雁阵 / 136

第三章

党校单人宿舍 / 142

会偷情不会恋爱 / 152

就做了扑火的飞蛾 / 161

沉睡的初夜 / 172

毕业生 / 183

并蒂之爱 / 192

愤怒罗生门 / 199

第四章

我撒谎失去了贞节 / 209

美国病人 / 221

想像阿甘一样 / 229

不堪一击的语言 / 235

如丝带般的血 / 244

换妻俱乐部 / 253

“果” / 264

第五章

小不点之死 / 280

结束前的仓皇 / 294

恰同学少年 / 307

空空荡荡的坟茔 / 318

御风而飞的蚕 / 335

尾声：西藏的欢床 / 349

前奏：“V计划”

我后来想，也许穆晨锺是对的。他错就错在当初没有要去我的贞节，使我成为一个女人。不然的话，此刻，我应该以穆太太的身份和穆晨锺一同出现在欧洲。我们会在古老而美丽的大学校园里漫步。我们会躺在细密如织的草地上，透过舒朗有致的阔叶乔木仰望如洗的蓝天。我们会因为那些将自己的尖顶庄重地刺向天空的哥特式建筑而谈起《圣经》。我们的心会因此获得宁静，幸福地彼此轻轻拥抱一下，以示对上帝的感激。

而现在，穆晨锺独自一流落他乡，苍老和生活无望一定使他晚景备感凄凉。

穆晨锺说：“舒展，我好后悔当初没有跟你发生关系。如果我出国前就跟你发生了关系，那情形就大不一样了。”

可当初，我听到这话时有多么的气愤啊！我气得目瞪口呆，不敢相信自己的耳朵。我不能相信，这样下流无耻的话竟出自自

己深爱的男人口里。那个人，他曾经那么高尚、那么优雅，那么温存、那么隐忍，而且还坐怀不乱，所以我才爱他的。

穆晨锺是我的导师，博雅医学院神经生物学研究室主任，留英博士。

我们认识那一年，我21岁，穆晨锺52岁。第二年，我们成为情人。

那时，我们整天整天在一起。我们谈天说地、纵横八荒，我们心灵相通、情投意合，我们有说不完的话。当然，我们也做爱。相爱的男女在一起总是要做爱的，何况我们那么相爱。有一段时间，我和穆晨锺住在了一起。就我们两人，住在冬天里一幢孤独的房子中。我们像两条相爱的棉铃虫，带着绵长湿润的黏丝相互纠缠、充满爱意。我们彼此拥抱，摩擦着爱抚着吸吮着蠕动着，刻意逢迎和不禁挣扎，发出欢快与痛苦的呻吟。我们用了很多姿势。我们遍尝百草、花样翻新。我们欲仙欲死、欲死欲仙。我们灵魂出窍、魂飞魄散。我们壁立千仞、高潮迭起。

我们的高潮像潮水一样迭起。可我们就是不发生关系，我们一直没有发生关系。

——我是指，那种真正意义上的男女关系。一个人的生殖器进入另一个的，彼此嵌合、水乳交融的那种。

穆晨锺是一名基督徒，我的贞节是他的禁忌。

同居的第一个晚上，穆晨锺赤裸着跪在我面前，告诉我他不要现在动我，而要把我的贞节留到他离婚以后，我们到国外，一

起走过红地毯步入教堂，接受上帝祝福的那一刻。

——是的，那时穆晨锺是有婚姻的。他有一个家庭、一个妻子和一个女儿。

我们是情人。

其实，早在17岁时，我已经从一具男性尸体身上细致入微地掌握了包括性在内的人体全部秘密。人体解剖学是医学院的开门课，我因为勇敢地第一个走进解剖室，而分到一具高大健硕的尸体。尸体是一个男人，这一目了然。我给他取名“BROWN”。我和BROWN朝夕相处了六个月。半年后，BROWN被我搞得支离破碎，像一堆用败了的棉絮。通过他，我也将人体每一部分的名称位置结构功能条分缕析地记在了脑子里。从此，我练就了一双“透视眼”，看人就像庖丁看牛一样，通透明了、一览无余。

我是博雅医学院英语医学系89级硕士班的高才生。我喜欢知识、喜欢智慧，喜欢了解未知的事物。

我喜欢了解男人，因为他们的构造和我是不一样的。

同居的那段日子，穆晨锺有时候也很想，几乎克制不住，他问我：“你真的就不想吗？”我看着穆晨锺，无辜地摇摇头，说：“不啊！”

我的身体很好、很健康，男人一碰就跳起来，像当时风靡的韩国“跳跳糖”，碰到黏液和温度就跳起来。穆晨锺出国后，我患上了“高潮依赖症”，每天睡觉前都要来上一次，否则便无法入睡。高潮成了我的生活必需品，就像维生素C和E。

然而，我的那里很冷静，它从没有过冲动。——你知道我说的什么地方，我指的是那里。

那时候，我那里整天湿漉漉的，像一条呼吸窘迫的凤尾鱼，张着湿润的唇，搞得周围一片都湿乎乎的。但它骨子里是冷静的。它的内心很冷静，它头脑很冷静，不想被进入。

一条冷静的凤尾鱼，谁也拿它没办法。

在两性观念上，我是一个道德至上者。我主张节制、崇尚禁欲、反对婚前性行为。我欣赏柏拉图式的恋爱，它以它对性的拒绝塑造了理性的高贵与卓尔不群。即使柏拉图的爱情难以实现，柴科夫斯基和梅克夫人之间那种隐忍的爱情也足以令人羡慕。那种岩溶般克制的爱情和时刻忍受疼痛的欲望，那种被道德之刃雕刻的高尚和因之而生的超拔，多么的感动人心啊。

与这些相比，我实在不能接受想象中一个男人和一个女人交媾的样子。那个样子很丑陋。真的，特别恶心。

然而，我并不保守。我在中国最著名的医学院里待了7年，接受过完备而严格的医学训练，这个过程让我有机会从最生理的层面了解男人和女人，这对我认识人生很有意义。大三时，我们上临床课。有一项检查男性自主神经的“提睾反射”试验，正常情况下受检者的睾丸会收缩上提，但有患者的阴茎也会突然竖起并无法控制。女生遇到这种情况往往生气，觉得受到侮辱。我就不介意，我很大方。我去到病床前，一边跟男患者聊天，一边伸手到他们的腿中间，用手掌拖起他们的睾丸，中指抵住睾丸系带

根部，在两侧附睾侧神经上出其不意地突然用力，他们那截竖着的东西立马就软下来了，像一截失意的面条。

——男人实际上是很软弱的，从这一点上我已经深刻认识到。我从病人身下抽手出来褪掉乳胶手套，拍拍他们的肩表扬说：“瞧，你一放松就好了吧。”病人低头看看自己委靡的下体，又看看我，一脸诚惶诚恐：“小医生，想不到你真有两下子！”我就笑，说：“岂止两下子，我有好几下子呢！”

因为这个，每天早晨查房，我总要在整条病区里跑来跑去，被我难为情的女同学喊着，替她们做原本该她们自己做的活儿。

只是，我可以在病房里对意外勃起的男患者关怀备至，也可以在知识领域内跟任何陌生人讨论性话题；但在日常生活里，我完全是另外一个样子。我语言文明、用词考究，从来不说脏话。我不随便跟异性打情骂俏，也绝不允许他们乱开玩笑、行为放肆。大学时，同学给我起外号“CH₃”。“CH₃”是医学试剂甲醇分子的甲基，借用过来就是“假装纯洁”的意思。因为我一会儿大方、一会儿又不大方，一会儿开放、一会儿又不开放，很长时间里，同学都以为我在装。

他们后来发现，我不是假装纯洁而是真的纯洁。一次，我和梅丹冰去逛秀水，路边电线杆上贴满了广东老军医包治性病的小广告。上面有一条“金枪不倒大补丸”的标语，我觉得上口，一路上就挂在嘴边。回到学校后，我又在前面加了一句父亲常做的菜名“豆豉鲮鱼油麦菜”，像京剧里漂亮的道白，动不动就来上

一嗓子，特别铿锵有力。

同学听我这样叫都面露惊愕，不知道我葫芦里卖的什么药。最忧虑的要数梅丹冰。梅丹冰和我同宿舍，我们中学就是同学，一起考到博雅，是最要好的朋友。梅丹冰当时有一个男朋友叫隋天意，她担心别人误以为我暗指她和隋天意之间发生了什么苟且的事。梅丹冰猜出我不懂“金枪不倒”的含义，但又不敢点拨我，怕我知道了反会变本加厉，揪住她不放了。——依我的性格，我是会这样的。

好在没过多久，我又有了别的什么切口，把这句话给丢掉了。梅丹冰这时才说出她的烦恼，埋怨我说：“我就想不通！你学医这么多年，怎么连这个都不懂啊？”

这件事发生在我大学四年级。当时我就快要上研究生了，医学院所有的课程我都学完了，男人所有的东西我都见过，每一个器官我都了如指掌，可我还是不懂“金枪不倒”指的是什么。

向毛主席保证，我真的不知道。

所以啊，你可以想象，当穆晨锺隔着千山万水，从奥地利的萨尔兹堡打来电话，说他终于想明白了，我们之间全部问题的症结不是别的，而在于他没有跟我发生性关系时，我会气成什么！

我简直给气疯了！真的，我真的气疯了！

穆晨锺说那话前一点征兆都没有，他是突然那么说的。之前，我和穆晨锺之间发生了一件事。我们在这件事的认识上产生分歧，我认为它伤害了我，可穆晨锺不这么认为。我们各说各的

理，无法达成统一。

我感到了失望，觉得这样的争吵很伤神、伤感情，就决定结束和穆晨锺的感情。穆晨锺却不同意。穆晨锺说他为我失去一切：名誉、地位、家庭、钱财，我不能就这样离开他。穆晨锺这样说时已经离婚了。我说可是你之前说你离婚不是因为我，你说你的家庭是一座监狱，为了自由，一切名誉、地位、金钱、权势你都可以抛弃。穆晨锺说我那是骗你的，他说：“如果没有你，我干吗不要它们！”

我心脏的地方“嘎嘎”响了一声，搞得我一疼。我忍住疼，说：“我不再爱你了，你不会要一份没有爱情的婚姻吧。”

“我要！”穆晨锺说，“你不爱我我也要你跟我在一起。除了你，我什么都没有了。就算你可怜我，你也不能离开我！”

心脏的地方又疼了一下。我知道那个地方，我不看也知道。那是左心室后壁动脉根部的一束纤维，心脏的起搏点。当初我解剖学结业考试得了年级的最高分99分，唯一丢掉的1分就是把把这个结构错认成了子宫内膜纤维。

有时候，它们还真有点儿像。

我开始烦躁。我以前认识的穆晨锺是一个多么体面的人啊，他那么高尚、那么体面，像极地冰川一样兀自高洁，他怎能说出这样的话呢。穆晨锺的话让我鄙夷，这鄙夷让我烦躁，我说：

“你既然知道我的重要、离不开我，你就应该先解决掉‘那件事’。否则，我们不可能继续下去。”

绕来绕去，我们又回到了最初的分歧点上。突然，穆晨锺好像很懊恼，他激动地说他终于想清楚了，我这么跟他闹，非要离开他，根本原因就在于我们之间没有发生过关系。

“舒展，我就是太看重你的贞节了。如果我出国前就要了它，我们真正有了性关系，你就不会纠缠在那件小事上不放，就会死心塌地爱着我、离不开我了！”

我的脑袋“轰”的一下，像小时候在大操场看电影，胶片放到最后屏幕上遽然现出的空白。接着，我听到轰隆一声巨响，心脏的地方终于狠狠地疼了起来。

天哪！我想，闹了半天，我这么苦口婆心、声泪俱下，我这么晓之以理、动之以情，我发自肺腑、呕心沥血，我袒露心扉、深及骨髓，我指给他看我的伤。可这一切对穆晨锺全没有作用，他就是认为我们之间发生的那件事是“一件小事”，是我小题大做、无理取闹，他没有错。——如果有，唯一的错就是当初没把我给干了！

穆晨锺就是这么说的，他说他后悔没干了我！

哦！上帝！怎么会这样！我想起《圣经》里通天塔的故事。那个故事是穆晨锺告诉我的。穆晨锺说古代巴比伦人想要建造一座通天塔，以便达到天堂。他们齐心协力、进展迅速，眼看就要成了。这件事引起上帝的嫉妒，祂搞乱了他们的语言，使他们无法彼此沟通、不能相互理解。他们停下手里的活儿，争吵、纠纷、分裂，然后各奔东西，通天塔最终没有建成，半途而废。至

今，那件未完成的工程还像一截燃尽了的烽燧，孤独，残破，寂寞，遗落在旷野，无人应答。

那是一则多么深刻的寓言啊！我不由得叹服：原来，男人和女人真的是不可能沟通的啊。我原以为我和穆晨锺是一个例外，我以为我们是上帝的选民，是受祂眷顾的。但是我错了。我现在才发现，我们不是例外，恰恰是例证。我和穆晨锺恰恰证明了男人和女人根本就是两种人、两类动物、两件毫不相干的事。我们不能像一只手和另一只手合在一起一样严丝合缝凸凹有致，也不能像手掌和它们印在沙滩上的模痕一样丝丝入扣如出一辙。我们是分开的、相悖的、陌生的和不可亲近的。无论我们怎样说话、怎样交流，我们都彼此陌生、不能懂得，像冰块一样陌生和不能懂得。因为，……因为，我们说的从来就不是一种语言。

这是最要命的：我们说的不是一种“语言”。

那个古老的神秘的用希伯来文写在羊皮纸上的寓言，它多么残酷、多么本质，对人类做了最初始的警告和最终极的宣判，不留一点余地，令人绝望。

绝望，使我生出莫名的冲动，想要破坏和孤注一掷。有时候，我是很喜欢破坏的。我喜欢把自己推到绝境，以期达到玉石俱焚的效果。我的骨子里一直有一种深刻的绝望。因为这种绝望，我更愿将自己献给一出悲剧，让它成为流传千古的赞美诗。只有悲情和跌宕的生活才能吸引我，使我觉得值得一过。

当然，我对爱情是有要求的。它很简单，就是要做这爱里的

“最爱”。我原以为我是穆晨锺的最爱，他曾给了我那样的感觉。所以，即使他苍老、衰微、身败名裂、不名一文，被所有人拒绝和抛弃，我也还是爱他。可是，“那件小事”让我发现了我原来不是穆晨锺的最爱。这一发现使之前整出戏码被改写，所有细节都被重新诠释。我感到了荒谬，有种被愚弄的虚无和疲惫。当穆晨锺提到性，提到性交，提到所有的男女都能做和都在做的那桩事，提到那种不洁和不雅、身体来回鼓涌、表情不可思议地扭曲，还发出很大气味的行为，穆晨锺说我们之间的问题就在于此，他后悔没跟我那么做时，我就觉得我们两人历经磨难千辛万苦搭起来的通天塔上，最要紧的一块石头被用力抽去了。

通天塔，它终于坍塌了。

然而，坍塌并不就是结局。如果之前面对就要抵达天堂的通天塔，我可以毫无留恋地转身离去，全部原因只是我发现这座爱情之塔上有一块砖搭得不够完美，那么现在我却要留下来。我要留在这片废墟上，用已然坍塌的石块再垒起一座新塔。我要给塔以装扮和粉饰，让它绚烂夺目、光彩照人。然后，当着穆晨锺的面，再把它摧毁一次。好让破碎的石头狠狠伤到穆晨锺，让他感觉到和我一样的疼。

这塔有一个名字，叫“贞节”。

我从没有像那一刻对我的贞节那么愤怒过。我咬牙切齿、义愤填膺，想要丢掉那东西，让它去见鬼！我恨恨地想：好吧，穆晨锺，你不是说我所以要分手、离开你，就因为你没有要去我的

贞节吗？好！我会出国去跟你在一起。我会照顾你的生活，用我蓬勃的青春滋养你日薄西山已露出败相的生命。

但是，唯一的，你将得不到我的贞节。

读研究生时，穆晨锺教给我一条原理：要论证一个参数对某一现象的作用，只要设计一组对比实验，保持其他条件不变，分别让这个因素存在和阙如，对照试验结果即可得出结论，这种空白对照的实验方法是科学研究中很重要的一个方法。那么现在，我就要用我的贞节做这样一个实验。我告诉穆晨锺，我会把实验的每一步过程写信告诉他，就像之前向他汇报论文课题一样。它是我的一个新课题，我甚至已经给它起了一个名目，叫“V计划”。

“是的，你猜对了。”我对穆晨锺说，“它是英文Virgin的首字母。”英语里，“Virgin”是“处女”的意思，还表示“纯洁”。

穆晨锺在电话那头哭了。他说舒展，你千万不要这样，你不要失去你的贞节。你是一个好姑娘，你那么看重它，你千万要珍惜它。我在这边也哭了。穆晨锺说得对，我是一个好姑娘。我像一粒紫水晶晶莹透明、纯洁无瑕，拥有着完整的形式赋予的美感。现在，我就要失去它了，我怎能不泪流满面呢？

巨大的悲怆反而让我平静。我仿佛已经看到试验成功的那一刻，我感到莫大的虚弱和快慰，像躺在海滩上的一只水母。我对穆晨锺说我一定要这样做，我说到做到，我说：