

主编 傅谨

京剧历史文献汇编

〔清代卷〕

玖

目录（上）

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社



主编 傅谨 副主编 谷曙光

京剧历史文献汇编

〔清代卷〕

玖

图录（上）

本卷主编 谷曙光

凤凰出版传媒集团 凤凰出版社

图录（上）

本卷主编

谷曙光

目 录

情天外史	1
新情天外史	55
北京唱盘	119
三十年来伶界之拿手戏	189
黑籍冤魂图说	563
民权画报	641

情天外史

情天外史撰，作于清光绪二十一年(1895)。作者曾“宦黔十载”，后因“不合于大人先生，乃罢官去”。年逾花甲，而遣兴梨园。凡例称是书专为“司坊揄扬色艺”、“后进提倡风雅”，选十六岁以下之优童品鉴。书分正册、续册，正册选天仙部十人表彰幽隐，续册又选各班翘楚十人。书后附《京华消遣记》。据光绪乙未年天津石印本整理。此版本的特色是优伶肖像与文字配合，收图文并茂之效。

谷曙光整理文字。

繪圖情天外史

古杭西湖烟客題



情天外史自序

一縷情絲大千色界任天而動與生俱來情不自禁欲將彌熾
情能善用理乃常存不入情中天機胡暢不超情外天趣胡深
興匪兇之歌操獲麟之筆寫靈均之怨續方朔之諧情天外史
所由作也則有公堂秉鑑鎖院持衡墨客為卿管城奏雅當其
箋描十樣錦織七裏固宜梅占春魁芍居近侍爾乃桃陳妖冶
擅寵專房絮逞顛狂乘隙入硯是知花花籍貫草草科名文場
一情選也若乃封疆管領屏翰旬宣濟濟人才磐磐吏治儻有

情天外史自序

一縷情絲，大千色界。任天而動，與生俱來。情不自禁，欲將彌熾。情能善用，理乃常存。不入情中，天機胡暢？不超情外，天趣胡深？興匪兇之歌，操獲麟之筆；寫靈均之怨，續方朔之諧。《情天外史》所由作也。則有公堂秉鑑，鎖院持衡，墨客為卿，管城奏雅。當其箋描十樣，錦織七裏，固宜梅占春魁，芍居近侍。爾乃桃陳妖冶，擅寵專房；絮逞顛狂，乘隙入硯。是知花花籍貫，草草科名，文場一情選也。若乃封疆管領，屏翰旬宣，濟濟人才，磐磐吏治。倘有

矢躬清潔，酬遇錯盤，固宜即墨特封，士元大用。爾乃眾女謠詠，輕棄蛾眉；鸞鳥飛揚，濫膺鴛薦。是知澤蘭委地，甘蕉障天，行省一情緣也。又如秉鈞報最，當軸奮庸，外患憑陵，時艱孔棘。倘有賢豪遺佚，英俊下沉；固宜資格不拘，吐握弗倦。爾乃濫竽充數，南郭吹齊；文馬移情，龜山蔽魯。是知我善即善，人云亦云，樞府一情竇也。嗟乎！衣冠優孟，身世梨園，歌苦識希，曲高和寡。情誰能遣，欲問青天。象以外超，特修艷史。知我者其在雛伶粉黛間乎？

乎光緒乙未三月初吉

矢躬清潔，酬遇錯盤，固宜即墨特封，士元大用。爾乃眾女謠詠，輕棄蛾眉；鸞鳥飛揚，濫膺鴛薦。是知澤蘭委地，甘蕉障天，行省一情緣也。又如秉鈞報最，當軸奮庸，外患憑陵，時艱孔棘。倘有賢豪遺佚，英俊下沉；固宜資格不拘，吐握弗倦。爾乃濫竽充數，南郭吹齊；文馬移情，龜山蔽魯。是知我善即善，人云亦云，樞府一情竇也。嗟乎！衣冠優孟，身世梨園，歌苦識希，曲高和寡。情誰能遣，欲問青天。象以外超，特修艷史。知我者其在雛伶粉黛間乎？

光緒乙未三月初吉

凡例

一是書專為天仙部表彰幽隱故以天仙十人入正冊各班十八人續冊雖天仙腳色一散入丹桂再散入鴻奎部名仍從其朔

一是書專為司坊揄揚色藝是以科班名角概未登入
一是書專為後進提倡風雅是以出師立堂毋庸贅述
一天姿天籟過時難保是以十六歲以上不入論列
一是書於三月初八日託始十六日告成各省公車爭索觀

凡 例

- 一、是书专为天仙部表彰幽隐，故以天仙十人入正册，各班十人入续册。虽天仙脚色，一散入丹桂，再散入鸿奎，部名仍从其朔。
- 一、是书专为司坊揄扬色艺，是以科班名角，概未登入。
- 一、是书专为后进提倡风雅，是以出师立堂，毋庸赘述。
- 一、天姿天籟，过时难保，是以十六岁以上，不入论列。
- 一、是书于三月初八日托始，十六日告成。各省公车，争索观



覽藉以流傳海內茲更添叙小傳補繪圖形以公
同好或亦消遣世慮者之所不棄也

覽，藉以流傳海內。茲更添叙小傳，補繪圖形，以公同好，或亦消遣世慮者之所不棄也。



情天外史正册

神品第一

韻春堂 芷芬姓馬年十五歲本京人扮演須生 隸天仙部

擅長魚腸劍斷密洞轅門斬子四郎探母等劇尤妙者與桂

仙演天水關一劇洵屬秀雅絕倫歌舞罕匹

神奇天授小郎君 品格聲歌兩軼羣

芷僻蘭幽宜特賞 芬馥香妙耐徐聞

《情天外史》正册

神品第一

韻春堂

芷芬，姓馬。年十五歲，本京人。扮演須生。

隸天仙部，擅長《魚腸劍》、《斷密洞》、《轅門斬子》、《四郎探母》等劇。尤妙者，與桂仙演《天水關》一劇，洵屬秀雅絕倫，歌舞罕匹。

神奇天授小郎君，品格聲歌兩軼羣。

芷僻蘭幽宜特賞，芬馥香妙耐徐聞。



情天外史正册

雋品第二

絢春堂 菱香姓侯年十四歲本京人扮演老旦 隸天仙部

擅長斷后龍袍探窰探母望兒樓釣金龜等劇尤妙者與芝

林演滾釘板一劇真乃當場落淚見真性情

雋永珠喉最可嘉 品題一字未應差

菱歌清唱初更月 香圃頻開晚節花

《情天外史》正册

雋品第二

絢春堂

菱香，姓侯。年十四岁，本京人。扮演老旦。

隸天仙部，擅长《断后龙袍》、《探窰》、《探母》、《望儿楼》、《钓金龟》等剧。尤妙者，与芝林演《滚钉板》一剧，真乃当场落泪，见真性情。

隋永珠喉最可嘉，品题一字未应差。

菱歌清唱初更月，香圃频开晚节花。



情天外史正册

艷品第三

國興堂 馥林姓秦年十四歲揚州人扮演花旦 隸天仙部
擅長搖會閩山查關入府打櫻桃胭脂虎紅鸞喜翠屏山等
劇尤妙者與芷芬演探母一劇宛如雙璧聯輝一時罕及
艷如桃李正春風 品質天然肖化工
馥播芳蕤賦大陸 林歌翠羽夢師雄

《情天外史》正册

艷品第三

國興堂

馥林，姓秦。年十四岁，扬州人。扮演花旦。

隶天仙部，擅长《摇会》、《闽山》、《查关》、《入府》、《打樱桃》、《胭脂虎》、《红鸾喜》、《翠屏山》等剧。尤妙者，与芷芬演《探母》一剧，宛如双璧联辉，一时罕及。

艳如桃李正春风，品质天然肖化工。

馥播芳蕤赋大陆，林歌翠羽梦师雄。