

刘刚 李冬君。著

自由的款式



好的文明，应该是天赋人权的摇篮，是人生而自由的保护伞。在一个好的历史时期，进入一个好的文明里，当然“幸运”。如有不幸，生为奴隶，被人统治，那就权当绝对理念的最后证据：“不自由，毋宁死”！

刘刚 李冬君。著

自由的款式

山西出版传媒集团
山西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

自由的款式 / 刘刚, 李冬君著. —太原: 山西人民出版社,
2012. 11

ISBN 978-7-203-07965-1

I. ①自… II. ①刘…②李… III. ①文化史—中国
IV. ①K203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 265895 号

自由的款式

著 者: 刘 刚 李冬君

责任编辑: 阎卫斌

装帧设计: 陆红强

选题策划: 北京汉唐阳光

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

地 址: 太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

发行营销: 0351-4922220 4955996 4956039

0351-4922127 (传真) 4956038 (邮购)

E-mail: sxskcb@163.com 发行部

sxskcb@126.com 总编室

网 址: www.sxskcb.com

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西人民出版社

承 印 者: 北京市通州兴龙印刷厂

开 本: 850 mm×1168 mm 1/32

印 张: 11.5

字 数: 250 千字

印 数: 1—10000 册

版 次: 2012 年 12 月 第 1 版

印 次: 2012 年 12 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-203-07965-1

定 价: 35.00 元

如有印装质量问题请与本社联系调换

漢唐陽宅

题 记

历史，是一个文明的样式，我们身在其中，如何自处？

人生而自由，是一条公理，可经验告诉我们，人是历史的产物。

人必生于某个历史时期，长于某种文明样式，这一基本事实，决定了我们如何实现与生俱来的自由意志，天赋人权作为绝对理念，必定要获得历史的形式，转化为文明样式，为社会提供一种生活方式。

我们常说“命运”二字，偶然地生于某个历史时期是我们的“运”，必然地进入某种文明样式是我们的“命”，好的文明，应该是天赋人权的摇篮，是人生而自由的保护伞。

在一个好的历史时期，进入一个好的文明里，那当然就是“幸运”。如有不幸，生为奴隶，被人统治，在灾难的丛林中，那就权当做绝对理念的最后证据：“不自由，毋宁死”！奴隶以自己被奴役的状态证明了自由的价值。

为什么不幸之人，往往更接近自由的本质？因为他本人就是证据。

如果说个人的不幸，还有偶然性，那么民族的不幸呢？肯定非偶然。要么受天启，要么被天罚。

看来我中华民族，已注定要受天启，盖因我民族自强不息，历尽苦难而知天理，受尽专制而能自立，内忧外患不已，文明却生生不息，王朝靠不住了，还有文化的江山托底。

“秦时明月汉时关”，说来道去，都与王朝有关；而人在桃花源，不知有秦、汉，然亦自成一文化的江山，足以为后人道，为后世法者，岂非陶翁之文化个性，已转化为一个历史的样式？自由的款式？

在文化的江山里，历史并非王朝的专利，而是由文化个性开显出来的自由的款式。陶翁“采菊东篱下”，那是多么自由的款式！而“悠然见南山”，便是有了文化的江山可依。

王谢风流，从《世说新语》里来，饮酒，吃药，品茶，无论怎样活着，如何活法，都活出了“魏晋风度”，活得“人与山川相映发”，向我们展示了“自由之思想”的美学款式。

还有唐诗，也超越了大唐盛世，一代诗人，盖了帝王将相的帽，栖于“独立之精神”的高枝，“天子呼来不上船”，凭什么？就凭诗。诗是一面历史的旗帜，要表达自由意志。诗言志，要让人闻到自由的气息，“两个黄鹂鸣翠柳”，那是“嚶其鸣矣，求其友声”，还是分了“左”和“右”在争鸣？而“一行白鹭上青天”，便

是自由在高处，超越了“左”和“右”的自由之思，向着普世价值奔去。

无自由，勿为诗。不能感发人生命中的自由意志而成一自由的款式，何必写诗！可怜乾隆帝，挂在他名下的诗，有四万多首，论数量，一人可敌全唐诗，可对不起，谁能记住其中哪怕一句、两句？而李白仅一首“床前明月光”，就将他盖趴了。何以“白也诗无敌”？全靠了自由意志。

历史是自由的款式，有如“大江东去”！喟然而叹“浪淘尽千古风流人物”，花开几朵，那便是自由意志。

目 录

壹 文明论语

语言的创世力	3	从“连山”到“连水”	19
神由语词而生	4	文明的两种趋向	20
仓颉造字二法	5	“修补”神话和先王	21
革命出自蚩尤一系	5	三代“史官文化”	22
文明因语言而异	6	释读“线形文字 B”的发现	23
用汉字才能造长城	7	史诗与考古异说的文明	24
文明的分化与统一	8	英雄厄于“女子与小人”	25
“雅利安摇篮地”	9	革命——从神话到圣化	26
中华文明“西来说”	10	从古代到古典	27
“西来说”碰到了“西化”	11	铁器缔造城邦	28
考古学的“中国特色”	12	黑铁造就“全民皆兵”	30
“昆仑山摇篮地”	13	以神的法则立国	31
宇宙王国的失落	14	英雄以命运为法官	32
英雄王国开启王朝时代	16	人类友谊超越神的正义	34
《山海经》——“华夏摇篮地”	17	何其相似的阿卡亚人和殷人	36
.....	17	在历史的转折处失足	37

周人干“革命”	38	自我意识作为历史的起源	58
周人的天命历史观	39	公民的胜利	59
革命的本体与主体	40	哲学是城邦的儿子	60
民意是天命的样式	40	热爱知识	61
天佑西北	41	学校始于闲暇	62
血缘的扩张	42	最高的“娱乐”是悲剧	63
周人立国	43	文明的抉择	64
殷周文化分野	44	文明的突破	65
解构上帝	45	“哲学的全身心”	66
不靠神权靠军权	46	哲学是“命运”的剧场	66
“亲戚”构成“家天下”	47	命运之水	67
城邦殖民运动	47	“无限”的局限性	68
荷马的教化	48	万物都有原罪	69
史诗诞生在广场	49	在上帝来临之前	70
公民的“城邦心灵”	50	中国思想何其洒脱	71
迁徙创造新文明	51	绝对理念是灵魂的形式	72
荷马与周公的差异	52	燃烧的逻各斯	73
转型——从革命到维新	53	水性靠不住	74
文明的两个维度	53	人是会思想的蜡烛	75
理性的时间和空间	55	法律是灵魂的“分寸”	76
人的尺度是历史	56	历史的尺子刚好够用	77
纪年开启人的历史	56	祖灵二重性	78
神话是历史之母	57	神话化为历史	79
中国文明少年老成	58	民主忘恩负义	79

“革命性”与“合法性”	80	美少年是会思想的芦苇	87
“人民”缺钙站不起来	81	合唱是公民大会的缩影	89
民主从广场到剧场	81	史诗结集于城邦	90
悲剧源于“秘索思”	82	梭伦如同阿喀琉斯	91
悲剧与法典同时诞生	83	模仿神和英雄的公民	92
以悲剧“认识你自己”	85	普罗米修斯的自由	93
“阿提卡的美少年”	86		

江山诗话

青春是年成的诗	97	中国思想的两大规律	108
青春期的政治	98	汉文化里的楚蛮夷	109
中国绥服四方	99	中国的两河流域	110
《禹贡》政治地图	100	文化中国的中轴线	111
五服是文明尺度	101	司马迁的“大一统”	112
要紧的是做中国人	102	写史是代王立言	112
文化中国的统一性	103	黄河边上的中国	113
历史是儒者的宗教	104	“司马迁线”是帝国生命线	114
以中道立国为中国	104	天下——农牧政治一体化	115
要王朝还是要中国	105	中国之梦从中原开始	116
文化中国永不倒	106	死也要死在天上	116
中国并不在中央	106	信仰与理想不一样	117
历史要人来选择	107	从历史分娩的是圣人	118

主义造就理想国	118	历史人物不宜长寿	134
胜利者篡改历史	119	“道”不能拿来送礼	135
千古美人那一笑	119	“求道”是寻找自我	135
中国礼教与诗并行	120	“道”在秦岭淮河那一线	136
乌托邦是无常的歌	121	权力一旦成了真理	137
以革命投入无常	122	“皇帝”的抱负	138
纪年从“共和”开始	122	紧跟思想者王	139
文化中国少年老成	123	让思想上山去	140
“素王”是历史之王	123	英雄押头颅敢与天命赌	141
春秋与战国的文化分野	124	天子也要接地气	142
中国的农民问题	125	皇帝还要有理想	143
儒学两条路线	126	帝王那一声叹息	144
王道理想是期权	126	青春天子当惆怅	144
人民要有财产权	127	历史与神话交错的诗	145
君主“为富不仁”	128	河出昆仑始文明	146
仁政是社会主义市场经济	129	文明的芽尖	147
逻辑化的侠义	129	农业文化要回家	148
面对真理也不能放弃权利	130	悲凉乃天命本色	149
先王是一面历史的旗帜	131	长城的帝王风水学	149
以审美求取历史认识最大值	131	用运河连起来的统一	150
《离骚》是自我宣言	132	锦绣江南的诗意兵法	151
“美人”是普世价值	133	读史当以审美之眼	152
在道德上神靠不住	134	嵇康死于“反革命”	153
		给诗人的江山排座次	154

诗化的玄学	155	坐天下要政治正确	173
用诗意发酵自我	155	边塞诗大合唱	174
隐士原来是斗士	156	大合唱里的帝王歌喉	175
行吟于“老农”之路	157	历史的本体是文化	176
自我大于体制	158	盛唐的悲哀	177
美的理念从内心醒来	159	思想者的去处	178
清谈是自由的渊藪	160	使王朝转向国家	179
民族精神的文武之道	160	走向“国民经济”	180
格律化的山水诗	161	“破”的义理	181
以格律为诗立法	162	哲学的失足	183
独立高峰的苦恋	163	民间思想者的生存空间	184
格律诗成就科举制	164	思想者创业——办书院	185
诗性的制度化个体	165	儒释道共和新气象	186
从苦恋到把玩	165	真理与天理不同	187
莫误帝家是娼家	167	思想者有福	188
唐诗运动新方向	167	思想者的相会	189
宫体诗里的红太阳	168	以心法为兵法	189
“政治正确”的帝王诗	169	回到文明的原点	190
帝王绝不“黯销魂”	170	思想不死	191
继续革命出女皇	171	思想者的共和国	192
宫体诗的自赎	172	思想的异化	193

叁 国史清谈

科学的异化	197	民史存“义”	212
“主义”取代救世主	197	放下王权主义	212
理论泡在运动里	198	赢在民心	213
运动的动力和定力	198	历史审判个体	214
胜利的逻辑	199	革文化中国的命	214
民主证伪	199	还原孔子的个体性	215
自由被“主义”	200	文化中国没有统治者	216
思想属于个体	200	把晚清与近代分开	216
确认“祖国”	201	王朝的伎俩	217
认同的困境	202	近代史的“近代性”	218
为何不立“民纲”	202	几何学里的上帝	219
鲁迅的提醒	203	《几何原本》的近代性	220
自由主义的猴子	204	近代化的两条路线	220
“祖国”三段论	205	帝国解体大趋势	221
文化中国的形态	205	世界近代史开端	222
儒家自有好传统	206	中国近代史也是世界史	223
新文化理应安顿好孔子	207	辫子大一统	224
“圣化”两核心	208	近代化之殇	225
走出圣化	209	市场大于国家	226
活在“我的祖国”里	210	流通造就世界	227
王朝如衣裳	210	商战合一的公司	228
民间说“分”	211	中国民间海商	228

民间海权的梦想	229	唾弃真理	248
大清朝也有世界首富	230	隐于自我	248
为家天下理财	231	捍卫文化中国	249
皇帝的心思	232	尧舜也要学西方	250
以吸毒为游仙	233	船长行使制海权	251
谁能卖国	233	以禁治国	251
爱国的缺憾	234	治国还是老路子	252
天下无疆	235	圣人怎样炼成	253
落后做老大	235	守住天下	253
民心可用	236	救亡两条路线	254
五条历史地理线	236	理学是亡国之学	255
破了底线	238	考据学的两条腿	256
告别天下观	239	做“天下兴亡”的学问	256
古汉语说新世界	239	考据学里的启蒙	257
海国新兵法	240	立命于文化中国	258
“合众国以为国”	241	天王宗教体验	259
尧舜之国	241	历史的图像记忆	259
共和国的异化	242	“我乃人王”	260
在大洋那一边	243	从思想者到阴谋家	261
以先王之道联合起来	244	存天理尽人欲	262
走向外交	245	“做”近代化	262
谁来做主	245	军队国家化	263
立国之本	246	军队不宜私有	264
王权的“制度安排”	247	曾、李不一样	265

独服曾文正	266	朝廷的芒刺	286
官体商用	267	去李鸿章化	287
“同治中兴”	268	“割尾巴”	287
考据学的西化	268	王权主义的本能	289
上帝的地缘政治	269	内王权与外国权	289
天佑美国	270	妥协是硬道理	290
“打洋教”的分寸	271	拆女的政治	292
在历史的转折处失足	272	流氓无产者习气	293
体制内的“亚政权”	273	屁股决定脑袋	294
政治“对仗”	273	以国权办国防	295
两种“以夷制夷”	274	为国权立言	296
国之“大款”	276	天朝无约	296
“直辖”上海	277	帝师的情结	297
朝廷是个利益集团	278	岂敢为人民公敌	298
“首长所有制”	278	立宪三张牌	299
“官督商办”	279	享受国难	300
北洋新军的摇篮	280	“堂子”里的政治	301
言官的鞭子	281	“老佛爷”训政	302
自私与侠义	281	自由的出口	303
还了政权抓军权	282	弱势非群体	304
军权的名与实	283	新政两条路线	305
动了皇上的命根	284	最是皇帝不自由	306
修铁路圈钱	285	革命是人权的底线	306
军权决定政权	285	民权在哪里	307

没有一个人有自由	308	给我一个五四	327
千古一帝	309	五四的泡沫	328
权力的脚后跟	311	运动的养料	328
全民跳神的“大民主”	311	思想的原料	329
奴才的觉悟	313	军人爱国运动	330
义和团战法	314	主义的劣根性	331
文明之尸	315	个人主义者在运动中	331
洋人拥戴李鸿章	316	新文化的底线	332
敢与朝廷扳手腕	316	重温五四运动	334
晚清“女子与小人”	317	回到历史的起点	335
立宪如嚼口香糖	318	“人性”说的出处	335
为新私学立言	319	民心靠不住	336
预备立宪	320	人性好利	337
“国民军”难产	320	以“学习”改造人性	337
湘淮军系不出皇帝	321	思想解放的入口处	338
为四万万人的人格而战	322	中国权力运动大势	339
军人的自觉	323	儒家的愿望	340
国宪还是党宪	323	“五独”始于何时	340
统一还是立宪	324	做圣人其实很残忍	341
训政误国	325	让思想回到思想者自身	342
以法权立国	326	圣人“五化”	343
江山也要伟人扶	326	文化个体性自觉	344

自由的款式

壹 文明论语