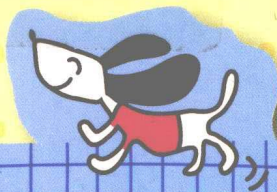


品味成长 4 亲子阅读



● 主编 / 陈永林

好故事抚慰心灵
♥ 助推孩子成长



超值
插图版



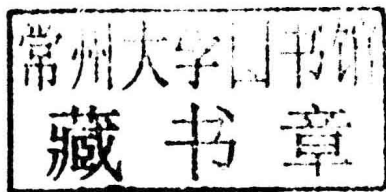
长江出版传媒
长江文艺出版社

奔跑吧！少年

Youngs
Run!

最鼓舞孩子的励志故事

● 主编 / 陈永林



长江出版传媒

长江文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

奔跑吧!少年:最鼓舞孩子的励志故事/陈永林编.-武汉:长江文艺出版社,2013.03

ISBN 978-7-5354-6329-6



I.奔… II.陈… III.①成功心理-青年读物 ②成功心理-少年读物 IV.B848.4-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第009728号

策 划  湖北天一国际文化有限公司

公司地址 武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城C座6楼

公司网址 <http://www.cjcb-ty.com>

E-mail hb_tianyi@yahoo.com.cn

出 版  长江出版传媒  长江文艺出版社

书 名 奔跑吧!少年——最鼓舞孩子的励志故事

编 者 陈永林

责任编辑 叶 露

发行电话 027-87679087 87679362 传真:027-87679980 87679300

印 刷 武汉市首壹印务有限公司

开 本 700毫米×1000毫米 1/16

印 张 13.5

字 数 210千字

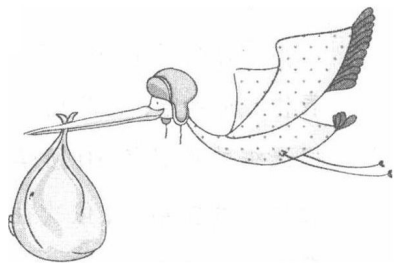
版 次 2013年3月第1版 2013年3月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5354-6329-6

定 价 25.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:87679308 87679263)

(图书出现印装问题,本社负责调换)



你的成长你做主(代序)

陈永林

每个人的成长路上,有欢笑也有泪水,有“少年不识愁滋味”的率性天真;也有挑战自我,追求梦想的雄心壮志;还有遭受挫折后的黯然神伤……

“人生的路虽然漫长,但紧要处常常只有几步。”那紧要的几步路走好了,身后便是洒满阳光、铺满鲜花的康庄大道;那紧要的几步路若没走好,出现在你面前的将是坑坑洼洼、布满荆棘的林间小道。

《奔跑吧!少年——最鼓舞孩子的励志故事》、《原来我最棒——最受孩子喜爱的校园故事》是继《品味——亲子阅读》第一季深受读者喜爱之后,推出的第二季亲子共读书,旨在帮助成长中的少年朋友们走好那紧要的几步路:在你茫然无措面对岔路口不知何去何从时,它们给你指明前进的方向;在你跌倒在地疼痛难忍、心情沮丧时,它们让你有爬起来继续前行的勇气和力量;在你口干舌燥想喝撒旦手里的水时,它们劝你摆脱诱惑绕道而行。除了孩子,这些书对我们亲爱的家长朋友们也有很好的指导意义,它通过一个个生动的故事,引导父母更好地理解孩子们的心灵和诉求,帮助大家建立起良好的亲子关系。

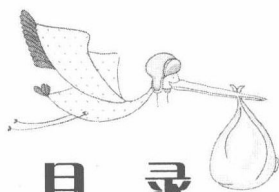


为,了给大家奉上最精美的文化大餐,书中的每篇来稿都是作者的代表作、成名作,它们从上万篇稿件中筛选而来。编者开初选了80万字,把选编的稿子给10所学校的50名学生阅读,让每名学生给文章排序,最喜欢的排第一,依次往下排。然后按调查结果,又删了50万字,最终编成这两本书,虽然谈不上字字珠玑,确也是百里挑一。这些作品没有刻板的说教,而是围绕着孩子们身边的故事,贴近他们的喜怒哀乐来写,让人觉得身临其境、亲切自然。作者把成长中的酸甜苦辣巧妙地放进一个个温暖感人、曲折委婉的故事里,让孩子们自己去思索去领悟。这些故事或以情动人,给你爱的温暖,让你成为一个有爱心的人;或富有哲理,给你以启迪,让你成为一个睿智的人;或讴歌身边的真善美,给你以榜样的力量,让你成为一个乐观的人;或谆谆教诲,给你以信心,让你成为身强志坚有担当的人。

成长是个永恒的话题,包含着爱、品德、理想、自尊、勇敢等。这些精心挑选的文章如一缕温暖的阳光,驱散你成长路上的阴霾,照亮前方的路;如一把智慧的钥匙,打开困住你心灵的枷锁,助你走向成功;又如一位睿智老人,帮你树立健康的人生观,提升你人生的境界。

每个人的成长之路是不同的。亲爱的孩子们,如果不能选择自己的成长环境,那么请把握住成长之路的方向、步伐与心情。只要你努力过,奋斗过,就可以无怨无悔。

当然,你的成长谁也做不了主,只有你自己做主。希望我们这套书能给孩子的成长添一点助力,如此,善莫大焉!



CONTENTS

第一辑 迎接失败的英雄

- 第一次出远门 徐宗义/2
- 挫折是成功入场券 周礼/5
- 世上没有一个笨孩子 秋子红/7
- 阴霾是失去信念的阳光 古保祥/9
- 虚掩着的门 胡明宝/11
- 迎接失败的英雄 积雪草/14
- 与爱较劲 北方的麻雀/17
- 我要做天使 段树芳/20
- 七月的阳光 朱道能/23
- 疯子精神 李均/26
- 一生只做对一件事 柳如/28
- 我不想拆掉你的翅膀 朱成玉/32
- 被上帝抛弃的人 朱成玉/35
- 做只摔不碎的杯子 柯玉升/37
- 每个人都是有用的“石头” 黄政方/40
- 上帝不会少给你一种色彩 孙道荣/42
- 声音是看世界的另一只眼睛 孙道荣/45



第二辑 人生无绝境

- 断臂求生 (美)安德森·库柏 庞启帆 / 译 / 48
比云更高的还有山 古保祥 / 51
折翅天使也能飞翔 杨兴文 / 53
一根筷子架起生命之桥 柯玉升 / 56
最美的金牌 李 均 / 58
为自己的选择负责 (美)泰米卡·加特京斯 庞启帆 / 译 / 60
身边的天使 陈振林 / 63
一条腿的冲刺 (美)约书亚·桑德吉斯特 庞启帆 / 译 / 65
我们如此幸运而不知 任万杰 / 68
助上帝开启那扇窗 刘耀兰 / 70
台湾的“雪山” 张宏涛 / 73
“小虫”精神 黄润登 / 76
一定要远离海水的诱惑 晨 沙 / 77
就那么几滴 (法)杰莎·伯尔梅乔 张维 / 译 / 79
上帝只能帮你找到伤口 古保祥 / 82
17年蝉的飞翔 林华玉 / 84

第三辑 梦想从不卑微

- 3分钟成就梦想 侯拥华 / 88



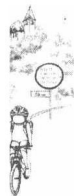
目录

CONTENTS

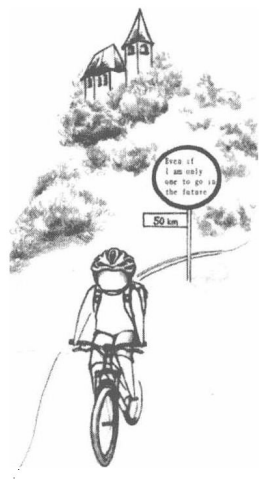
- 通往成功的笨办法 汤小小 / 93
- 不看困难 李雪峰 / 96
- 当坚韧让梦想花开 苏 洁 / 99
- 从废品堆里淘故事 汤小小 / 102
- 不要迷恋山腰的风景 朱国勇 / 104
- 当努力成为梦想的阶梯 苏 洁 / 107
- 一位油漆工的涂鸦地 汤小小 / 109
- 价值九十九万亿美元的诚信 王祥英 / 111
- 我的名字叫罗斯 郁葱 / 编译 / 113
- 生命的林子 李雪峰 / 115
- 把儿时的梦想坚持一百年 张宏涛 / 118
- 最后一件作品 李耿源 / 120
- 高贵的生命不卑微 朱国勇 / 123
- 大师的拒绝 侯拥华 / 126
- 请打开你身前的门 侯拥华 / 129
- 梦想从不卑微 凤 凰 / 132

第四辑 爱的附加值

- 留下一颗有尊严的种子 孙道荣 / 136
- 一把祖父留下的小提琴 (印度) 贾伊居伊 郁葱 / 译 / 140
- 一条让人潸然泪下的狗 康哲峰 / 143
- 阳光, 爬满每一天的窗子 陈振林 / 146



- 幸运之神注视着每一个人 秋子红 / 149
- 雪夜里的阳光 王继颖 / 152
- 父与子 秦德龙 / 154
- 孩子,爸妈只能给你这么多 张格娟 / 157
- 难忘的感恩节 (美)詹妮·希尔 孙宝成 / 译 / 160
- 特殊教育 李 均 / 165
- 未开出的“贫困证明” 王世虎 / 168
- 父亲,我要坚强给你看 李耿源 / 171
- 科林的圣诞蜡烛 (英)拉夫特里·芭芭拉 庞启帆 / 译 / 174
- 鲜花向着太阳奔跑 王国军 / 178
- 机遇从何而来 孙玉亮 / 180
- 爱是医治孤独良药 柳 如 / 183
- 洛克菲勒的四季 张宏涛 / 186
- 爱的“附加值” 李良旭 / 189
- 圣诞天使 (英)安玛丽·威廉斯 庞启帆 / 译 / 192
- 如果树桩也可以开花 古保祥 / 195
- 鲍勃的玫瑰 孙宝成 / 编译 / 199
- 我们一样爱他们 张春风 / 202
- 上帝,也青睐爱的声音 王国军 / 204



第一辑 迎接失败的英雄

阴霾只是失去信念的阳光,要相信我们的双手一定可以拨云见日,阳光会重新照耀生命的蓝天。





第一次出远门

徐宗义

十五岁那年，父亲带我第一次坐火车，出远门。

望着窗外的白杨树一闪而过，我好激动。父亲坐在我的对面，一支接一支地抽烟。我怕烟雾呛，要父亲少抽一支。父亲说不抽烟，他就会打瞌睡，他担心座位下面那两个鼓鼓的麻袋发生意外。父亲是个生意人，这次指望它们赚钱了。最后，我在父亲时明时暗的烟火中睡着了，醒来时，也是第二天早晨，窗外红霞满天。

父亲说到了，该下车了。我们走进陌生的车站，又走出陌生的车站。接着我们坐汽车，几个小时后来来到一望无际的平原。那年平原发大火，我的眼前是一片光秃秃的田地。这次，父亲是来做“大水”生意的，两条麻袋里装的都是蔬菜种子。

这趟生意没让父亲失望。从父亲脸上的笑容，我知道他赚钱了。我问父亲赚了多少钱，父亲说，小孩子家不该问的别问。傍晚时，父亲送我到火车站。父亲打算去另一个地方再做一趟生意，他暂时不回家，叫我一个人先回家。父亲给我买好火车票，然后把我送上火车。他嘱咐我，你在车上收好火车票，防止验票，另外，把这两条空麻袋带回家，农家过日子，一根针都是宝。还有，一定记着不要坐过了家乡车站。父亲说完就下车了。我要父亲给我一点零钱，以备路上急需之用。父亲像是听见了，又像是没听见。父亲顺着月台一直朝前走，没有回头瞧我。我打算下车追父亲，父亲已经





消失在火车的尾部。

我知道了，父亲是在故意为难我。我不知道父亲为什么这样做，我生父亲的气。这让我一路上绷紧神经，我担心坐过了家乡车站，没有钱买返回的车票。一日一夜的火车，我没有闭一会眼睛。我肚子饿了，我想吃。见别人在吃，我肚子更饿，更想吃。但是，我口袋里没有一分钱。这个时候，我想象去另一个地方做生意的父亲，在我脑海里不是慈祥的形象，而是一个让我憎恨的影子。

不过谢天谢地，我没有坐过家乡的车站。在家乡车站下车时，我绷紧的神经一下子松开了。但是走进候车室，我突然感到特别特别的累，两只眼睛在打架，在木条长椅上一躺，很快睡着了，什么都不知道了。我不知道我在木条长椅上睡了多久。我睡的非常香，还做了一个梦，梦见回家了，母亲给我煮了一碗喷香的饺子。

谁知，我醒来后发现，我脚上的一双鞋被人扒走了。

我在车站到处寻找，寻找了厕所，翻看了垃圾坑，都没有。我问一位女站务员，她睨我一眼，说一双臭鞋哪个要，神经病！可不管香鞋臭鞋，我要回家。我的家离车站十五公里，都是不好走的山路，路面上都是石子沙砾。但最终，手无分文的我，因为没钱购买一双新鞋，只好赤脚步行回家。坚持到家时，我的两只脚板上都是血泡。而父亲，早就回家，此时坐在桌边正等着我。我质问父亲为什么骗我？我把两脚血泡送给父亲看，希望父亲安慰我一下，可父亲板着一张冷脸。

父亲说，你不要认为这是坏事，我看是好事，你现在不明白，长大后你就明白了。

我被父亲的话气哭了。母亲安慰我的时候，我说这辈子不会原谅父亲。

以后，我读完高中，读完大学，我走了很远很远的人生路。我从这个城市走到那个城市，从这个省走到那个省，还越过太平洋，去了大洋彼岸的美国西部。一路风雨中，我经常遇到各种意想不到的困难，但每次，我都会想起十四岁那年的两脚血泡，想着想着，我就有了战胜困难的勇气和希望。同时在这个时候，我会由衷地佩服父亲有先见之明，不但原谅了父亲，也理解了父亲。

让我没有想到的是，父亲今天春天病逝时，竟对我说，那年我回家，他与我坐在同列火车上，暗中一直陪伴我……



挫折是成功的入场券

周 礼

1946年7月，他出生在纽约曼哈顿一所慈善医院里。不幸的是他被药用镊子伤到了面部神经，导致左脸颊部分肌肉瘫痪，左眼睑与左边嘴唇下垂，语言能力也受到极大的影响，很难发出清晰可辨的语音。从此，他的人生跌入了地狱。

幼年时期，他一直和保姆生活在一起，只有周末才能见自己的父母一面。因为长相的原因，大家都不喜欢他，都不愿意和他玩。所以他没有一个同伴，没有一个朋友，没有一个可以倾诉的对象。他是多么渴望得到别人的友谊和关爱，得到别人的赞赏和尊重，可人们总是将他拒之门外。

11岁那年，父母在不断的争吵中分道扬镳，他唯一感到有点儿温暖的母亲也离开了他，和父亲在一起的日子，并不像人们想象中那样温馨，那样美好。父亲对他十分严厉，几乎到了苛刻的地步，稍有不如意，就会遭来一顿斥责和辱骂。父亲经常朝他嘶吼：“你为什么不能变聪明点儿？你为什么不能强壮一些？”那段时间他自卑极了，觉得自己一无是处。

15岁那年，他来到了费城，与母亲和继父生活在一起。他的学习成绩一塌糊涂，被人认为是一个带坏其他同学的典范，几乎所有的学校都不愿接收他。他一共换了12所不同的学校，常常待不了多久就被学校找个理由开除了。

走过苦难的童年和少年，他渐渐长大成人，在体育方面表现出过人的天赋。他想成为一名足球运动员或足球明星，可是没有一所体育院校愿意

录取他，他想参加海军，可是又不够年龄。无奈之下，他只好来到瑞士，一边给女学生上体育课，一边学习戏剧课程。一次偶然的机，在排演阿瑟·米勒的名剧《推销员之死》时，他终于找到了自己的理想和追求——做一名演员。

不久后，他满怀信心地回到了美国，进入迈阿密大学，正式学习表演艺术。然而他乘兴而来，却败兴而归，被人当头泼了一盆冷水。他的导师不喜欢他，认为他不是演戏的那块料，永远也不会有前途，还劝他尽快退学。尽管他不相信命运，也不愿意服输，但还是以三个学分之差，被迈阿密大学拒之门外。

随后，他来到了纽约。迷恋于星相占卜的母亲断言说，他会成为一个明星，但不是以表演，而是以作家的身份。于是他听从了母亲的建议，暂时放弃了做演员的梦想，潜心研习剧本的写作。他想，人们总是在试镜时拒绝我——因为我的眼睑下垂，因为我的声音太过低沉。既然我无法改变自己已有的外部形象，我总有能力去修改润色自己创作的剧本吧！

1974年，他突发灵感，创作了一个叫《洛奇》的剧本，当时有不少制片人都很看好这个剧本，但因为他坚决要求出演其中的男主角，而被所有的制片人拒绝。他不甘心，又带着剧本拜访了美国的500多家电影公司，纷纷遭到拒绝。但他仍不甘心，继续寻找合作人。终于，在被拒绝了1850次后，有一家电影公司被他的诚心所感动，答应了他的要求。片子以很低的成本在一个月就拍完了，可谁也没想到这部电影会成为好莱坞电影史上一匹最骏的黑马。

1976年，这部电影的票房突破了2.25亿美元，并夺得了奥斯卡最佳影片与最佳导演奖，获得最佳男主角与最佳编剧的提名。著名导演兼制片人弗兰克·科波拉由衷地赞叹道：“我真希望这部电影是我拍的。”

一夜之间，他成了全球炙手可热的人物，他就是观众心目中的超级偶像、单片酬金超过2000万美金、好莱坞武打动作巨星史泰龙。回眸往事，他感慨万千，如果不是经历了那么多的挫折，也许他根本不会有今天的成就。是别人的拒绝激发了他的斗志，磨砺了他的意志，洗礼了他的灵魂，从而改变了他人的人生。用史泰龙自己的话来说：“我必须干点什么名堂，来为自己赢得一点自尊与自信。”



世上没有一个笨孩子

秋子红

已经三岁多了，他还不会说话。看着与他同龄甚至比他小得多的孩子清脆地喊着“爸爸”“妈妈”，他的父母忧心忡忡，不得不为他红着脸请教医生……当然，后来他开口说话了，但绝不像别的孩子那样伶牙俐齿。

上了小学，他笨得出奇。他做的手工，常常成为同学们奚落、嘲笑他的对象。当然喽，那些教过他的老师，没有一个喜欢他。

读中学时，一位老师曾当面告诉他，你一生决不会有任何成就！甚至，有位老师曾强烈提议要他离开学校，因为这位老师以为，他留在他们班上会损害他们这个班级的荣誉。

大学时，他依然是一位平平常常的学生。他厌恶指定的课程，时常逃课，在一位朋友的帮助下，才勉强毕业……

不要怀疑他的智商，更不要以为，他的一生将像千千万万芸芸众生一样平淡无奇地度过。如果，说出他的名字，相信我们每个人都会惊讶得失声尖叫起来！

——他叫阿尔伯特·爱因斯坦。

——对，是爱因斯坦！

这是世界上最受人敬仰的一个名字，也是全世界的普通人能脱口而出的惟一个科学家的名字，更是人类最具智慧和思想的一个名字。

他酷爱自由，一生厌恶现代教育中那些扼杀一个人才华和好奇心的强



迫、禁锢式教育。他喜欢沉思默想，他甚至以为，灯塔守望人的职业最适合于他，因为它符合他沉思默想的天性……

许多年后，人们才知道，在爱因斯坦小时候的那些“笨”中，其实埋藏着多少世人所不知的“秘密”——

5岁时，他为解开一个罗盘的奥秘而苦思不已；12岁时，他从一本几何学小册子中开始探讨欧几里得平面几何学；16岁时，他已熟悉数学基础以及微积分原理；他喜欢自由无羁地思想，对自然界的各种奥秘神往不已……但他从来不为博得大人的一颗糖果、一句赞美、或者学校里一个高学分而做任何有悖他独立思想的事。

世界上没有任何一个笨孩子——世界上只有刻板、老套、禁锢式的教育，和一群群揠苗助长、望子成龙的家长和大人！那些在我们大人的目光中，所谓的笨孩子、所谓的“差等生”，说不准他们的心中拥有一个不为人知的奇思妙想；说不准他们的大脑里，埋藏着一把将会解开宇宙奥秘的“钥匙”；说不准有一天，他们会创造出令整个世界肃然起敬的一番业绩！

——就像世界著名的科学家、伟大的阿尔伯特·爱因斯坦！