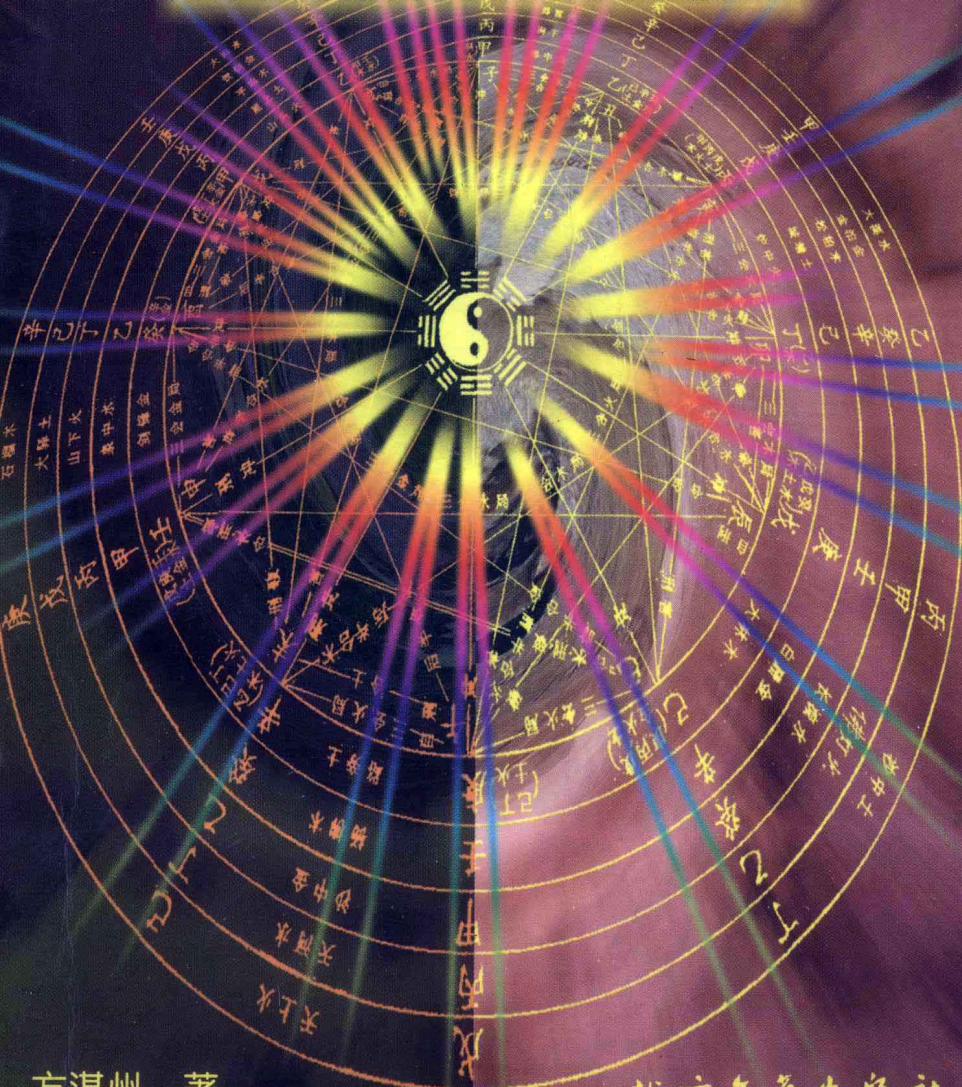


中华千古之光

——《周易》古谜破译



方湛州 著

北方文艺出版社

中华千古之光

——《周易》古谜破译

方湛州

著

北方文艺出版社

责任编辑:赵立程
装帧设计:安玉滨
责任印制:郭淑杰

中华千古之光——周易古迷破译
Zhonghuaqianguzhiguang——Zhouyigumipoyi

北方文艺出版社出版发行

(哈尔滨市道外区大方里小区 105 号楼)

哈尔滨新路印刷厂印刷

开本 850mm×1168mm 1/32·印张 13.75 插页 4 字数 330 000

1998 年 4 月第 1 版 1998 年 4 月第 1 次印刷

印数 1-6 000

ISBN 7-5317-1064-1/I·1043 定价:19.80 元

谨以此书献给伟大的中华民族！

千古演《周易》

此书知根本



北京大学

PEKING UNIVERSITY

Telex 22239 PKUNI CN

Fax 86-1-256-4095

Beijing 100871 China

题辞

深研象数易学
堪称一家之说

张岱年

97年3月

书赠方湛州同志

(张岱年先生系中国哲学学会会长、中华孔子研究会会长、中国现代著名学者。)



作者近照

专家评议意见综合后，总体意见是：

- 1、《(周易)和六十花甲子纳音两古谜的哲学试破》，理论基本上成立，有自己的见解，在波粒二象性、六十花甲子纳音图方面有启发性认识；
- 2、地支纳音图可以作为成果通过，同意上报；
- 3、文字尚需进一步加工。



哈师大奥培学院（盖章）



黑龙江省社会科学院哲学研究所（盖章）

一九九五年十一月三十日



1995年11月30日，在《周易》和六十花甲子纳音两古谜的哲学试破》专家评议会上，作者方湛州在向专家们介绍文中内容（左起第一人，是黑龙江大学哲学系教授孙实明）。



专家评议后，在哈师大奥培学院楼下书店合影，从左到右：王鹏飞、牛宝文、甘雨泽、崔广斌、王永云、方湛州、赵清爽、丁成尧、王长兴、张成海。（赵清爽系黑龙江省社联副主席，崔广斌是省社联干部）。



第 49307 号

共 2 页

外观设计专利证书



外观设计名称：地支纳音显示仪

设计人：方湛州

专利号：ZL 95 3 07300.9

专利申请日：1995 年 7 月 20 日

专利权人：方湛州

该外观设计已由本局依照中华人民共和国专利法进行初步审查，
决定授予专利权。



局长 高卢麟

1996 年 9 月 7 日

对《中华千古之光》的推荐信

《周易》系中华传统文化宝典,对中华传统文化影响至深。二千余年来一直受到学界重视,研究成果甚多。方湛洲先生多年来潜心钻研《周易》,废寝忘食,如醉如痴,积累了丰富的心得体会,现撰成《中华千古之光》一书。书中对《周易》一系列重要问题提出了自己的独到见解,不少地方发前人所未发,言之成理,堪称一家之言,曾受到北京大学张岱年先生赞许(见题词)。该书若能出版,对于易学的研究当能起到一定的促进作用,有助于丰富人们的思想。谨予推荐。

黑龙江大学哲学系教授

张锡勤

1997.7.7

推 荐 书

方湛州先生著的《中华千古之光——〈周易〉古谜破译》一书，早在成作之时就读过了，我和黑龙江省《周易》学会筹委会的成员一起对这一易学的学术成果进行了认真的讨论，并形成了专家意见书，予以肯定。

经多年潜心研究，方湛州对这一中华文化的源头之学提出了一种崭新的解释模式，许多古籍解释的疑云迎刃而解，顺理成章，不需深加另外的什么设定。这是易学研究的一个可喜成果，自圆其说，有相当的说服力。

方运用辩证唯物主义的方法，识读《周易》，吸取前人的研究成果重新解读各种易学书籍，创造性地运用传统的思维方式提出自己的独立见解。用易学的思维方式研究易学，并取得了令人一惊的成果。这在“现代思维”时髦的时代，有着特殊的意义。

此书成一家之言，展示了易学研究的光辉前景。值得一出。特此推荐。

黑龙江省社会科学院哲学所研究员

王 永 云

1997年7月9日

前言

历代研究《周易》的名家名著甚多，笔者是以现代唯物辩证法的思想来认识《周易》等中华传统思维理论的，《中华千古之光》一书就是以马列主义理论为指导，解译了《周易》和六十花甲子纳音，发明了地支纳音图（湛州图）。这些认识中，有的以短文形式发表了，有的得到了黑龙江省有关专家的评议肯定，以地支纳音图为主视图而设计的显示仪也获得了国家专利证书，《中华千古之光》一书还得到我国著名学者张岱年先生的题辞认定。当然，这些认识还应得到国家有关专家的审定和广大读者的检验，如果理论能够成立，就为我国当时的历史和古代哲学提供了重要的研究资料，也为中国传统思维理论能成功地解释物质世界取得可喜的认识。

本书分两部分。

作者发明了地支纳音图，从哲学方面破译了六十花甲子纳音，并对中国这一古代思维理论进行了寻根问底的探讨。为了综合认识，本书将对《周易》的哲学破译（见笔者《中华〈周易〉》）进行了简要的概述，并增加了一些新的内容，合成《〈周易〉和六十花甲子纳音两古谜的哲学试破》一文。以上是第一部分，它为第二部分提供了相当重要的认识基础。

第二部分可以告慰读者的是：千古演《周易》，今日知根本。笔者对《周易》六十四卦作了破译，写出令人耳目一新、拍案称奇的《周易正传》，从历史史实和哲学方面一线贯穿地解译了六十四卦的卦象、卦名和卦爻辞，为中国这一传统文化勘探活水源流发现了辉煌，为中国这段历史提供了相当重要的研究资料，也为《周易》研究和运用科学化、规范化提供了基础，使千古之谜的《周易》终于昭白于人间，几千年以来历代学者对《周易》喋喋不休的评论也终于

有了一个辨别的标准。

《周易》、六十花甲子纳音都是中华千古之光，两古谜的破译，是用现代辩证唯物主义理论认识的结果，这说明“马克思的学术所以万能，就是因为它正确。”〔1〕

以中国两古谜的哲学认识，可以进行“周易解读”，解读中大力破除迷信，宣传唯物辩证法。对中国传统文化的研究和挖掘，是一种很深刻的爱国主义精神教育，也是“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人”的一项重要工作。中国传统文化是全民族的瑰宝，作者真诚希望能向国内外的行家、老师学习，对已有的认识再论证，对未知的内容再探讨。

知我中华，爱我中华！

〔1〕 列宁《马克思主义的三个来源和三个组成部分》

第一部分

《周易》和六十花甲子纳音 两古谜的哲学试破

目 录

题辞	张岱年
推荐信	张锡勤
推荐书	王永云
前言	方湛州

第一部分 《周易》和六十花甲子纳音 两 古 谜 的 哲 学 试 破

第一篇 中华《周易》 千古之光

第一章 《周易》的物质第一性观念	1
一 《周易》言之有物	1
二 剥床是在意识之外进行	3
三 《周易》千古流芳的物质第一性模式	5
第二章 三大规律话《周易》	8
一 阴阳两爻运乾坤——对立统一性规律	8
一、一阴一阳之谓道	8
二、六十四卦“非履即反”	9
三、微型《矛盾论》	12
二 《周易》不是《易》——质量互变规律	15
一、青出于蓝而胜于蓝	15
二、“何校灭耳，凶。”	19
三、多层次的表现艺术	22

三 潜龙变亢龙——否定之否定规律	24
一、卦画的“倒叙之谜”	24
二、潜龙变亢龙	25
三、丰富多彩的卦爻规律	32
四、婚媾，莫匪寇	37
第三章 现代科学看《周易》	42
一 《周易》属于哪一家	42
二 《周易》爻的波粒二象性	44
一、《周易》的生命之光	44
二、“七日来复”见其波	46
三 太极图中的波粒二象性	50

第二篇 地支纳音图

第四章 莫道干支思维旧 柳暗花明又一新	5
一 唯物辩证法又释前疑	5
二 中华传统思维理论基础概述	5
一、天干	5
二、地支	5
三、十二地支关系网	5
四、地支藏干	5
五、方位	5
六、五行学说	5
七、五行对应表	5
八、六十花甲子纳音	57
第五章 六十花甲子纳音考古论今	5
一 奇文共欣赏 疑难相与析	5
一、六十花甲子纳音是黄帝所创吗	5
二、六十花甲子纳音的“花色品种”	6

三、从《序卦传》想到了《纳音传》·····	63
二 六十花甲子纳音深机莫测·····	66
第六章 在中国古代思维理论中发现了地支纳音图 ·····	67
一 地支图·····	67
二 地支纳音图·····	68
一、中华古代的“天机图”·····	68
二、科学而又精妙的十二地支关系总图·····	69
三 纳音图千秋运转不息·····	70
一、时间的无限性和相对性·····	71
二、五行排列 妙指天地·····	72
三、五行球在螺旋运转·····	74
四、五行球的波运动·····	76

第二部分 周易正传

千古演《周易》 今日知根本

一 《周易》之源·····	79
二 《周易》之本·····	82
三 《周易》卦象·····	85

上 经

乾 一	两爻无穷运四季 龙为万物舞乾坤·····	88
坤 二	阴阳相配牝马论 韬光养晦周文王·····	95

下 经

屯 三	殷纣当道 102 周族屯留
蒙 四	改造殷余民 107 稳定周政权
需 五	自古创业多艰苦 112 乾阳“三人”步步营
讼 六	首次伐商“不克讼” 116 为报父冤两家仇
师 七	观兵集诸侯 120 一举好灭商
比 八	旧政已腐败 125 亲近周政权
小畜 九	串联复辟搞阴谋 130 恩将仇报“小畜牲”
履 十	规律如虎无儿戏 135 武人鲁莽必吃亏
泰 十一	商灭周族继 140 小往换大来