

教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究所

郑炳林 樊锦诗 / 主编

敦煌

五兆卜法文献校录
研究

王祥伟◎著



民
族
文
学

15870.6
20122

阅 览



教育部人文社会科学重点研究基地
兰州大学敦煌学研究所

敦煌学研究所文库
郑炳林 樊锦诗 / 主编

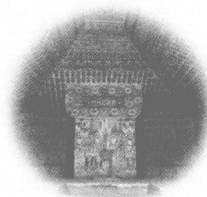


民族出版社

敦煌

五兆卜法文献校录研究

王祥伟 著



图书在版编目(CIP)数据

敦煌五兆卜法文献校录研究/王祥伟著. —北京:
民族出版社, 2011. 6

(敦煌学研究文库)

ISBN 978 - 7 - 105 - 11582 - 2

I. ①敦… II. ①王… III. ①敦煌学—研究
②迷信术数—古籍研究—中国 IV. ①K870.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 129430 号

策划编辑: 虞 农

责任编辑: 冯 敏

封面设计: 刘家峰

出版发行: 民族出版社出版发行

地 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

网 址: <http://www.mzcbs.com>

印 刷: 北京市迪鑫印刷厂印刷

经 销: 各地新华书店经销

版 次: 2011 年 6 月第 1 版 2011 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 390 千字

印 张: 13.76

定 价: 36.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 11582 - 2/K · 2038 (汉 1134)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

编辑室电话: 010 - 64271909

发行部电话: 010 - 64224782

《敦煌学研究文库》缘起

郑炳林

敦煌莫高窟藏经洞作为 20 世纪古文献四大发现之一，在国际上引起巨大的轰动。由于众所周知的原因，敦煌文献主要部分流散到国外，分别收藏在英国、法国、俄国、日本等国家，劫余部分收藏在原北京图书馆即今中国国家图书馆等单位。由于敦煌文献收藏的国际性，敦煌学研究一出现就成为一门国际显学，一直领导着学术潮流。敦煌文献博大精深，敦煌石窟艺术内容丰富，作为敦煌学研究对象一直引起中外学术界的极大关注。

敦煌学是兰州大学的重点学科，早在 1979 年就建立了敦煌学研究机构，1983 年筹建了敦煌学专业资料室，创办了敦煌学专业期刊《敦煌学辑刊》，建立了敦煌学硕士学位授权点。1985 年中国敦煌吐鲁番学会在兰州大学建立了中国敦煌吐鲁番学会兰州大学资料中心，1986 年通过教育部申请到美国基督教亚洲高等教育基金会的资助。1998 年建成敦煌学博士学位授权点并成为甘肃省重点学科，1999 年成为首批教育部人文社会科学重点基地，2003 年建成敦煌学博士后科研流动站。作为学科所在单位的兰州大学敦煌学研究所科学研究、人才培养、资料建设、学术交流等方面都取得了很大的进展，并逐步发挥其优势。

兰州大学敦煌学研究所采取四种渠道广泛开展学术交流。第一，举办学术会议；第二，学术访问；第三，申请国外及其港台地区的各种基金项目，联合进行学术研究；第四，聘请国内外专家来研究所住所研究并开展学术交流。近年来在这些方面都有很多作为

和成绩。与耶鲁大学联合筹建了国际佛教艺术与文化研究中心(International Center for the Study of Chinese Buddhist Art and Culture)。今后还将通过联合共建的形式,同美国密西根大学中国文化研究中心(Center for Chinese Studies University Of Michigan)、耶鲁大学东亚研究会(Council on East Asian Studies Yale University)等机构在学术交流、人才培养、学术研究等方面进行合作,这样便于提高兰州大学敦煌学专业的培养水平。

要培养一流的敦煌学研究人才,就必须拥有一流的图书资料。在图书资料建设上,采取购买、复制与接受捐赠三种手段。经过近几年的重点建设,本专业图书资料有了很大的改观,不但购买了齐全的敦煌学研究资料,如俄藏敦煌文献、法藏敦煌西域文献、英藏敦煌文献、永乐北藏、四库全书和续修等大型图书及其近年或以前出版的所有能购买到的敦煌学研究参考图书,还利用各种办法购置最近台湾地区出版的敦煌学图书和日文版图书。在采购图书中我们采取集中购买与零星购买相结合、个人购买与集体购买相结合等方法,力图在资料购置上做到齐全,为敦煌学专业培养一流的人才、出标志性成果提供必要的研究条件。图书资料建设在科学研究、人才培养和对外交流上发挥了巨大作用,不仅保证了敦煌学专业的科研教学,同时也对敦煌学界提供服务。还创建了敦煌学资料信息服务中心网站,在条件成熟后为整个学术界的研提供网上信息服务。

兰州大学敦煌学研究所还注意为国外培养敦煌学研究人才,招收国外和中国港台地区的学生,有读博和短期研修两种形式。学生主要来自于韩国国立首尔大学,中国台湾地区南华大学,日本早稻田大学、京都大学、东京大学、九州大学、青山学院大学、成城大学、东北大学、东京艺术大学、东京女子艺术大学、龙谷大学,美国密西根大学。对此类学生的教授辅导,对我们的研究方法和教学方法促进很大。目前留学生培养趋于成熟,教学和研修效果反映都非常好,得到派出机构的称赞。一些经过培养的日本留学生也在敦

煌佛教艺术研究上崭露头角，出了很多高质量的学术研究成果。

敦煌学专业的人才培养还体现在整体研究成果和研究方向上。敦煌学专业博士授权点承担有国家、教育部、国家文物局、古籍整理委员会、教育部人文社科重点研究基地和国际交流基金项目，特别是国际交流基金项目和博士生承担的基金项目增多是本学科的特色，有国际敦煌学项目、美国学术基金项目和日本和平基金项目。敦煌研究主要体现在三个方面：第一，敦煌文献整理研究是兰州大学敦煌学研究所的传统与优势，除了对部分文书进行分类整理和专题研究外，还将对俄藏敦煌文献和法藏敦煌文献非佛经部分进行整理研究，并逐步开展对甘肃藏藏文文献的整理研究。第二，敦煌史地文献与中国西北区域史地研究是兰州大学敦煌学研究所多年来的研究重点，在这方面我们做了很多工作，出产了一大批研究成果。第三，在石窟艺术和敦煌文献结合研究上体现我们的地缘优势。石窟艺术研究是敦煌研究院的优势，自1945年研究院成立至今，经过几代人的辛勤努力，完成了敦煌石窟的断代和壁画内容考释等大量的研究工作，代表了敦煌佛教艺术研究的国际水平。联合共建之后，这一优势在双方的研究成果和博士生的培养过程中得到体现。今后还要进一步扩大敦煌学的研究范围和研究领域，提高我们的教学和培养水平，出产更多敦煌学复合型研究人才，成为国家敦煌学人才的培养中心。

兰州大学敦煌学研究所近年来在学术研究上有了很大提高，出了很多研究成果，经与民族出版社等单位协商，决定由兰州大学敦煌学研究所出面组织，以“敦煌学研究文库”名义结集出版，将研究所的最新科研成果刊布出来，供学界参考。

2006年11月

凡 例

一、对文书原件中因抄写而导致的脱文、漏字以及因原卷漫漶不清而无法释录者，若能根据其他文书及文义可补者，则在〔 〕中补入，并在校注中说明。

二、对原卷因残损而导致的缺字，用□表示，每□表示缺一字；对不知残缺字数者，则用□表示前缺，□表示后缺，□表示中缺；若能根据其他文书及文义可补者，则在〔 〕中补入，并在校注中说明。

三、对原卷辨认不清或释读不出的字，用□表示，每□表示一字，对不知字数者用□表示。

四、原卷字迹不全或不清的，据残存笔画及句义能确知为某字者，补全后在外加□表示；无法补拟者，作为缺字，直接用□表示。

五、若原文中出现借音字或因形似而导致的错别字，则在其后于（ ）中补入正字，不再另行做注说明。

六、文书原件若出现衍字、衍文，则照样录出，并在校注中加以说明。

七、若因残破而导致文书原件首尾残缺者，则标以（前残）或（后残）；若文书原件文字书写未完成而终止者，则在其后标以（原缺）。

八、文书中原写在行外的补字，录文中能补入行内者径行补入行内，并在校注中加以说明。不能补入者亦在校注中说明。

九、原文旁有倒字符号的，一律改正，并在校注中加以说明；旁有删字符号的文字不再录出，但在校注中加以说明。

十、对有异议而无法确定的字，在其后用(?)表示。

十一、“P.”表示法国国立图书馆藏敦煌文献伯希和编号，“S.”表示英国国家图书馆藏敦煌文献斯坦因编号，“Дх.”表示俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所藏敦煌文献编号，“北大”表示北京大学图书馆藏敦煌文献编号。

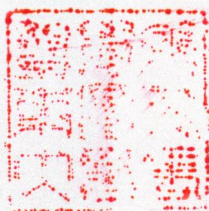
教育部人文社会科学重点研究基地重大项目(06JJD870003)
兰州大学“985工程”敦煌学哲学社会科学创新基地资助

敦煌学研究文库

兰州大学敦煌学研究所 敦煌研究院 编

主编：郑炳林 樊锦诗

编委：方广錩 邓文宽
张涌泉 罗世平
郑阿财 郑炳林
赵和平 郝春文
荣新江 樊锦诗



编务：冯培红 魏迎春

目 录

上篇 敦煌五兆卜法文献研究

绪 论	(3)
第一章 敦煌五兆卜法文献述略	(8)
第一节 敦煌五兆卜法文献卷数统计	(9)
第二节 敦煌五兆卜法文献的体例及内容	(14)
第三节 五兆卜法文献在敦煌得以流传与保存的原因	(18)
第四节 敦煌五兆卜法文献的意义	(22)
第二章 五兆卜法考释	(24)
第一节 释“五兆”	(24)
第二节 五兆卜法的揲蓍法及其占卦法	(30)
第三节 五兆卜法产生时代臆测	(44)
第四节 五兆卜法的应用与消亡	(50)
第三章 五兆卜法与其他卜法的关系	(61)
第一节 五兆卜法对八卦学说的应用	(61)
第二节 五兆卜法中的六神游法及与龟卜、 五行易的比较	(64)
第三节 龟卜的五行易化与五兆卜法的产生	(77)

第四节 五兆卜法神煞略论	
——以关神、箭神为主	(100)
附录:唐代龟卜考述	(111)
第四章 五兆卜法占卜事项研究	(133)
第一节 五兆卜法的占盗法	(133)
第二节 五兆卜法的占出行法	(149)
第三节 五兆卜法的占病法	(158)
第五章 五行生成数与中国古代术数文化	
——从敦煌五兆卜法文献说开去	(172)
第一节 五行生成数的形成	(172)
第二节 五行生成数与术数文献的构建	(174)
第三节 五行生成数在占卜活动中的具体应用	(183)
主要参考文献	(189)

下篇 敦煌五兆卜法文献校录

P. 2859《五兆要决略》	(197)
P. 2614+北大 D241+散 0677《五兆要决略残卷》(拟)	(284)
P. 2905《五兆经法要决残卷》	(316)
P. 3452+S. 8574《五兆卜法残卷》(拟)	(330)
P. 3646《五兆要决略残卷》	(341)
P. 3896《五兆要决略残卷》(拟)	(362)
P. 3992《五兆卜法残卷》(拟)	(367)
P. 3992V《五兆要决略残卷》(拟)	(369)
S. 6054+S. 6167 (1) +S. 6167 (2)	
《五兆要决略残卷》(拟)	(374)
S. 8516DV《五兆要决略残卷》(拟)	(391)

S. 11362A 《五兆要决略残卷》(拟)	(393)
S. 11362B 《五兆卜法残卷》(拟)	(397)
Дх. 02375 《五兆卜法残卷》(拟)	(400)
Дх. 05181 《五兆要决略残卷》(拟)	(403)
Дх. 10720 《五兆要决略残卷》(拟)	(404)
Дх. 11859+Дх. 11799R+Дх. 11925R+Дх. 11762+Дх. 11961 《五兆要决略残卷》(拟)	(406)
Дх. 11961V+Дх. 11762V+Дх. 11925V+Дх. 11799V+ Дх. 11859V 《五兆要决略残卷》(拟)	(416)
后 记	(424)

上 篇

敦煌五兆卜法文献研究

绪 论

一、本选题的意义

术数文化是中国传统文化的重要组成部分，但由于术数中的占卜、厌禳、禁咒等常被视为是迷信的成分而被人所轻视，甚至斥为糟粕，术数文化在整个中国传统文化中的地位亦受殃及而被贬低。但众所周知，古代许多在今日被视为科学的东西往往是与术数结合在一起的，如天文学在古代就是与星占术融为一体的，带有占星术的性质，其他如历谱、算数等均与术数有密切联系，故《汉书·艺文志》将天文、历谱与五行、蓍龟、杂占、形法一起统并归入《数术略》。而且这些术数在古代往往是掌握在社会上层人士如祝宗卜史之手，这些人往往均是不同历史时期文化的接受者与传播者，普通人一般是无力来操作这些术数技法的。术数活动也往往成了指导人们行事的准则，大至国家的政治活动、战争，小至人们日常的生产生活无不如此，故《礼记·曲礼上》云：“卜筮者，先圣王之所以使民信时日、敬鬼神、畏法令也；所以使民决嫌疑、定犹与也。故曰：‘疑而筮之，则弗非也；日而行事，则必践之。’”^①在人们认识水平有限的情况下，术数活动往往在一定程度上对整个社会有秩序的运转发挥着积极的影响和作用。

^①（汉）郑玄注，（唐）孔颖达等正义：《礼记正义》卷三，60～61页，上海，上海古籍出版社，1990。

作为术数文化传播的载体，术数文献当然亦是中国传统文献的重要组成部分。我国保存下来最早的文字——甲骨文，亦是最早的文字文献，由于甲骨文的内容主要是关于占卜之事，故称为“卜辞”。从某种意义上说，甲骨文中的许多内容就是术数文献。此后，术数文献不断涌现，这些文献不仅仅是与占卜、厌禳等有关，其间包含着诸多信息，是了解不同时期历史、政治、信仰、宗教等的主要资料，故对术数文献的整理，既是对传统文化的保护，又可以为今人研究不同历史时期的社会状况提供珍贵的资料。敦煌五兆卜法文献作为术数文献的一部分，对其进行整理保护的意义亦是如此。此即本选题的意义之一。

五兆卜法作为历史上一种重要的占卜术，与其相关之书籍古已佚失，传统文献中的记载亦是一鳞半爪，并且由于其名“五兆”一词与龟卜中的“五兆”一致，故后人一般将二者混为一谈，而五兆卜法作为一种占卜术亦似乎销声匿迹，这使得我们无从了解这种占卜术的具体情况。欣慰的是敦煌藏经洞保存下来了关于这种卜法为数可观的文书。毫无疑问，这批文书成了研究五兆卜法最宝贵的第一手资料，也正是由于这批资料的面世，才使得人们开始逐渐认识到这是一种独立，并且曾经甚为流行的占卜术，也开始对其投去更多关注的目光。从敦煌五兆卜法文献中我们可以看到，五兆卜法是以五行理论作为理论基础的，五兆卜法实际上就是在龟卜易占化的过程中又吸收其他术数内容而形成的一种占卜术。故从对五兆卜法的研究中，我们可以了解到古代术数中曾经给人们生活带来重要影响的两大门类——龟卜和易占在发展过程中的关系。特别是汉代以后，随着龟卜地位的下降，对龟卜的记载越来越少，而五兆卜法由于与龟卜有密切联系，甚至五兆卜法文献中的某些内容直接来源于龟卜，故对五兆卜法的研究可以帮助我们了解汉唐之际龟卜发展的一些情况。同时，从龟卜、易占与五兆卜法三者之间的关系中，我们还可以了解到五行理论在古代术数文化的发展中所发挥的重要作用。五兆卜法文献中具体的占卜事项又有助于我们了解当时的社会

状况及人们的思想意识、信仰等精神世界。此为本选题的意义之二。

二、研究状况述评

对敦煌五兆卜法文献的系统研究最早始于法国学者马克先生，他在《敦煌数占小考》一文中利用 P. 2859 等 13 个写卷对五兆卜法的演卦方法、占卦方法作了介绍。虽然这些看法还有进一步讨论的必要，但毕竟是发微之作，意义重大。此外还对五兆卜法产生的时间以及与龟卜的关系等有过简要说明。虽然没有展开讨论，但也提出了带有预见性的看法。^① 后来，马克先生又对其文章进行了修订，可惜，增补后的文章以法文出版，笔者没有看到具体内容。不过，据马克先生 2007 年在兰州大学敦煌学研究所作报告时的介绍得知，修订后的文章在五兆卜法文献方面主要是增补了北大 D241 等卷子。黄正建先生在《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》一书中对敦煌文书中的 P. 2859 等 14 个卷号的五兆卜法文献的情况逐件进行了介绍，并对不同文书之间的关系及大体内容、定名问题进行了说明。同时还指出五兆卜法是唐代的“占卜正术”之一。^② 后来黄正建先生又增补了 Dx. 11762 等几件五兆文书，并对文书的定名及内容作了介绍。^③ 王爱和先生在其博士论文《敦煌占卜文书研究》中首次对敦煌本五兆卜法文献进行了录文，对相关文书进行了缀合，向我们展现了更多的五兆卜法文献，将敦煌五兆卜法文献的整理研究又向前推进了一步。同时还对五兆卜法的演卦方法进行了新

① [法] 马克：《敦煌数占小考》，载《法国汉学》，第 5 辑，187～214 页，北京，中华书局，2000。原载《中国古代科学史论·续篇》，131～156 页，日本京都大学人文科学研究所，1991。

② 黄正建：《敦煌占卜文书与唐五代占卜研究》，16～18、178～180 页，北京，学苑出版社，2001。

③ 张弓主编：《敦煌典籍与唐五代历史文化》（下卷），856～858 页，北京，中国社会科学出版社，2006。