

封锁

与



● 黄希文 杜恒 / 编著
● 人民体育出版社

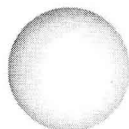
● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧

● 围棋战术技巧丛书

● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书 ● 围棋战术技巧丛书

围棋战术技巧丛书



封锁与突围

黄希文 编著
杜 恒

人民体育出版社

图书在版编目(CIP)数据

封锁与突围/黄希文, 杜桓编著. -北京: 人民体育出版社, 2012

(围棋战术技巧丛书)

ISBN 978-7-5009-4247-4

I. ①封… II. ①黄… ②杜… III. ①围棋-中局
(棋类运动) IV. ①G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 037583 号

*

人民体育出版社出版发行
三河兴达印务有限公司印刷
新华书店经销

*

850×1168 32 开本 7 印张 150 千字
2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷
印数: 1—5,000 册

*

ISBN 978-7-5009-4247-4
定价: 16.00 元

社址: 北京市东城区体育馆路 8 号 (天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 邮购: 67118491

网址: www.sportspublish.com

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

目 录

第一章	半封锁状态——压迫对方	(1)
第二章	有效的包围——封锁	(25)
第三章	防止封锁——出头	(55)
第四章	冲破包围圈——突围	(83)
第五章	实战中的封锁	(103)
第六章	实战中的突围	(160)

第一章 半封锁状态—— 压迫对方

在对方棋子在一方有退路时，采取压迫的手段虽然会巩固对方的实地，但更易形成己方的势力。压迫的手段通常只对对方三线以下的棋实施，如果对四线以上的棋子进行压迫，会因对方获得实空过多而受损。

让我们从一些基本常型开始熟悉压迫的手段吧。

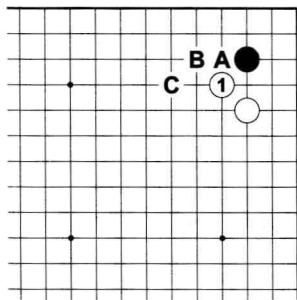


图 1

图 1 (尖)

白 1 尖，意在阻止黑向中央发展，并将黑压迫在低位，同时将自己的势力从右边扩大向中腹。此时，黑若 A 位应，白 B 扳头，继续压迫黑棋。

若要打乱白的意图，黑在 B 位轻灵地跳，白大致会 C 位跳。

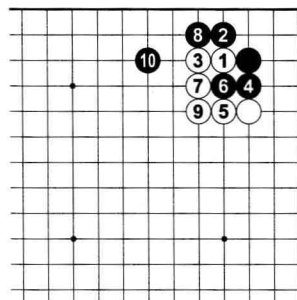


图 2

图 2 (靠长)

白 1 靠、白 3 长，目的不仅在于压迫，还包含有封锁黑棋之意。

黑 6 冲后，黑 8 爬，白 9 粘，黑 10 飞出，黑不坏。

白 9 若于 10 位跳，黑 9 位断进行作战。

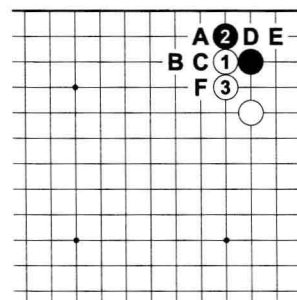


图 3

图 3 (靠退)

白 1、3 靠退比长更为安全，但黑也相对轻松。

白 3 退后，黑若 A 位长，白 B 跳，继续压迫。

黑若 C 位扳，白 D 位断。黑 E、白 A 以下形成转换。

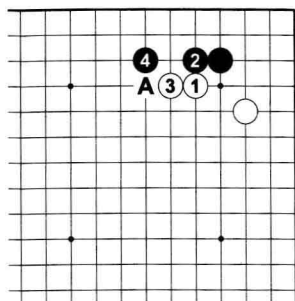


图 4

图 4 (飞压)

飞压如同骑在对方肩上，总比对方先行一步。

黑 2 爬，对白 3 长，黑利用边上的特性，于 4 位跳，反抢前头，是最佳应法。至此，双方形成定式下法，白瞄着以后再于 A 位压。

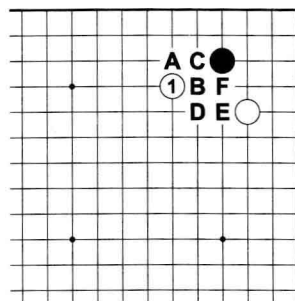


图 5

图 5 (大飞压)

大飞压，不拘泥于单纯压迫，还期待对方反击，将局面导入混战。此时，黑 A，则白 B；黑若 C，则白 D；对黑 B，白 D 必然。

黑若 E 位靠，白 F 挖，形成“大斜千变”的难解战斗。

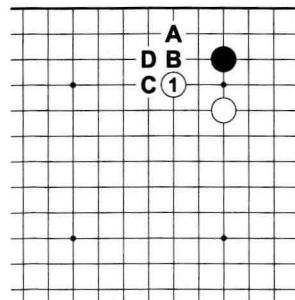


图 6

图 6 (飞压)

此局面下，黑 1 飞压，封锁之意更强。

黑 A 二路应，白大可满足。黑若 B 位托，白面临 C 或 D 的选择：C 点是平稳的压迫，D 点将遭黑断，导致含有征子意味的混战。

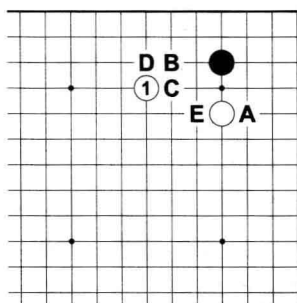


图 7

图 7 (大飞压)

白 1 这样大飞压，也是定式的一形。此后，黑或 A 或 B 均可下。

黑 B 时，白 C 则局势平稳；若白 D，则黑 E 靠出开始战斗。

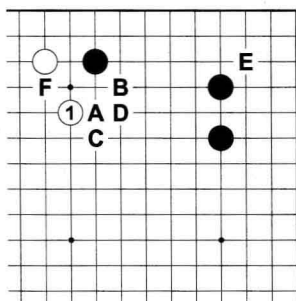


图 8

图 8 (飞)

白 1 不愿让黑在 A 位关，并瞄着 B 位的飞压。黑若 A 位应，则 C 位扳加强中腹的势力。黑若 D 位应，则白 E 点三三是破坏黑空的好调。

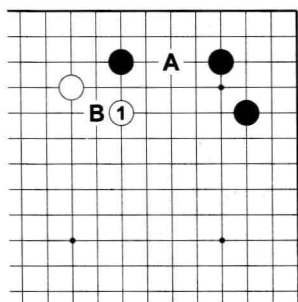


图 9

图 9 (镇)

白 1 镇，若能迫使黑在 A 位应，则成为在中央获利的一手。但是，在此场合，黑仍有 B 位的反击手段。所以，对局中走这类小飞之形时，须算清征子关系。

即便没有左边的白子，白 1 也是压迫的有效手段。

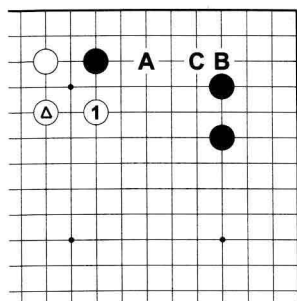


图 10

图 10 (曲镇)

在有白△时，白1曲镇，从容不迫地压迫黑棋。不过，在此形中，白A位打入和B位靠等都是有力手段。

白1若在中腹起不了多大作用，被黑C位补后，白反而有损实空。

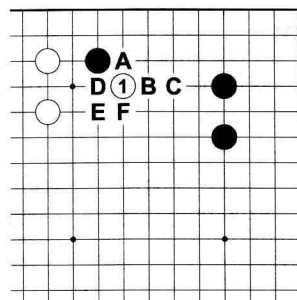
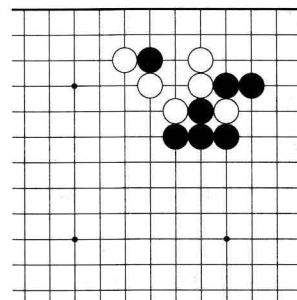


图 11

图 11 (肩冲)

前图中，同属压迫手段的还有白1这样的手法。黑若A位长，则白B位长或C位跳，皆成好调。



问题图

问题图 (黑先)

如果能利用打吃，迫使对方撞紧气，从而产生后续的压迫手段，从过程到结果都会很精彩。

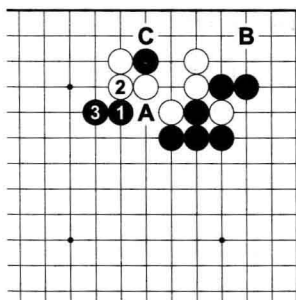


图 1

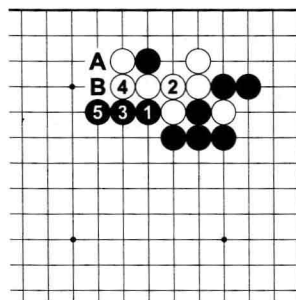


图 2

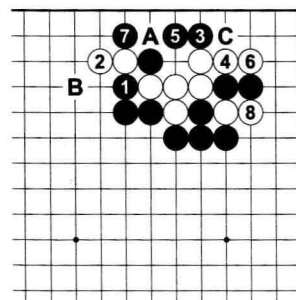


图 3

图 1 (肩冲)

黑 1 肩冲，瞄着 2 位断的急所。白 2 粘后，黑 3 长，达到了压迫的目的。

但现在黑 A 位打已经不是先手，白 A 位利用的概率较大。

白 2 若下在 B 位，以后黑在 2 位断，白 C 位抱吃时，黑也无法在 A 位得利。

图 2 (打)

黑此时应该 1 位打，白 2 接后再于 3 位长。

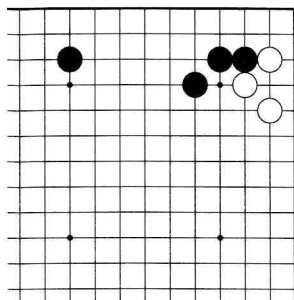
白 2 若于 4 位粘，黑 2 位提子，先手扩大了势力，黑满足。

白 4 若脱先，黑不仅有黑 A、白 4、黑 B 的封锁手段，单在 4 位卡断也相当严厉。

图 3 (薄味)

黑 1 断，对白 2，黑 3 是最强的手段。若担心白 6、8 的转换，黑 3 可走 A 位立下，以后 3 位和 B 位见合，简明。

白 2 若下 A 位，黑在 2 位打，简明封锁；白 2 若在 7 位立，黑则有 C 位之利。



问题图

问题图 (黑先)

夹击，还是压迫？对局时常出现这种需要选择的局面。此形由于上边开拆很宽阔，故选择压迫较理想。

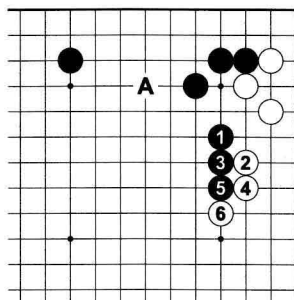


图 1

图 1 (小飞罩)

黑 1 小飞罩，白 2 应后，黑棋防备了白 A 位的打入。

白 2 先一步出头，白 6 扳起，右边所得甚大，黑也有所不满。

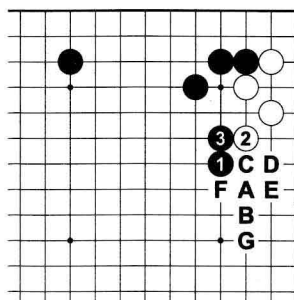


图 2

图 2 (大飞罩)

黑 1 大飞罩，手筋。白 2 补与黑 3 交换后脱先是普通的进行。此后，白 A 或 B 跳出，也可待黑 C、白 D、黑 E 后，再度脱先。

白 2 也可直接在 A 位跳出，但这样白处于低位，棋形也薄。此后，黑有 F 或 G 位的利用。

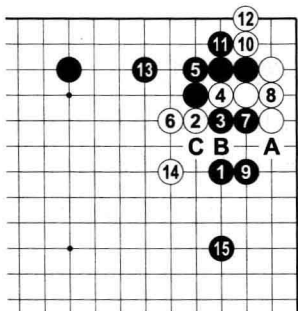


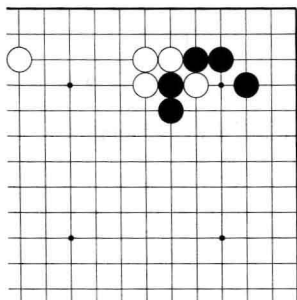
图 3

图 3 (白反击)

对黑 1 大飞罩，白 2 跨是一种反击。

黑 3 扳断强硬，白 6 长出必然，黑 13、15 两边走到，还有 A 位的先手利，黑形不错。

白 6 若下 B 位，黑 C 位封锁是手筋。



问题图

问题图 (白先)

压迫的手段，步伐若不能抢先于对方一步，威慑力就不大。首先压住对方的头，以后再补强自己的弱点，这是要领。

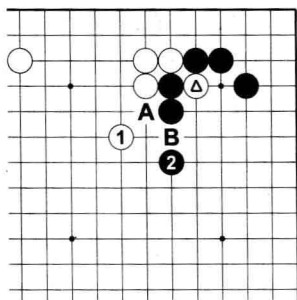


图 1

图 1 (小飞)

白 1 小飞是出头的手段，远胜于白 A、黑 B 被黑抢先一步的形。但由于黑 2 应后，白 ⊕ 子没有发挥一点作用，白不能满意。

应该追求更有效的手段，当然，直接出动白 ⊕ 子是无理的。

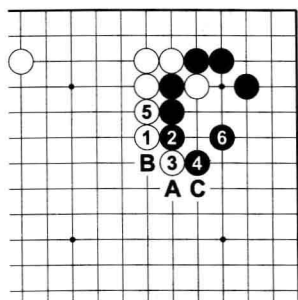


图 2

图 2 (跳)

白 1 跳，手筋。黑 2 长，白 3 扳头，利用黑气紧，白 5 先手补弱点。

此后，白下 A 点是势力要点，白 B 接后，黑须补 C 位断点。

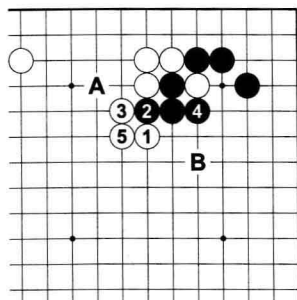
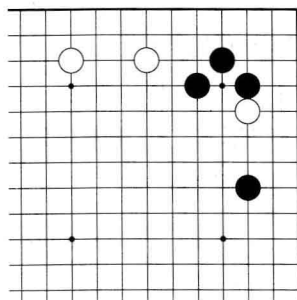


图 3

图 3 (常见型)

对白 1 跳，黑 2 先冲一手，使白棋出现断点，然后回头坚实地吃住白一子，是常见型。

此后，黑留有 A 位觑的利用，而 B 位是双方势力上的要点。



问题图

问题图 (白先)

压迫的手段作用明显，但务必使这种手段发挥效力。由于条件的变化，有时先手利的作用并不大。

本型中，白棋欲在上边扩大模样……

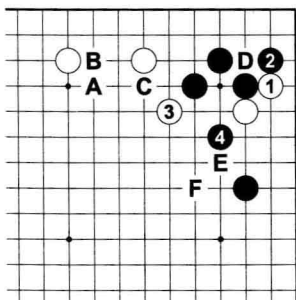


图 1

图 1 (次序)

白 1 扳，与黑 2 交换后，再于 3 位飞压是次序；黑 4 应，以后瞄着黑 A、白 B、黑 C 的反击。

根据周围的情况，白 3 可考虑走 E 位或 F 位。

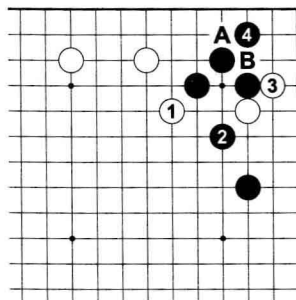


图 2

图 2 (损着)

白 1 先与黑 2 交换，然后走白 3 扳，是错误的次序。黑 4 应，白棋明显损了。

白 3 若下 4 位，黑 A 挡，白 3 则黑 B，白没有棋。

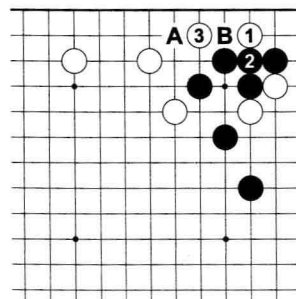
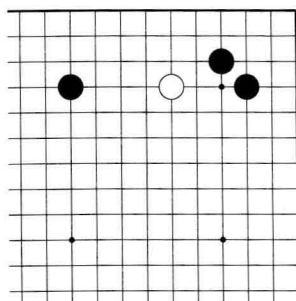


图 3

图 3 (效果)

白 1、3 的利用明显，白虽然所得不多，但在细棋局面中足以改变胜负。

白 3 也可下 A 位，瞄着 B 位拖回白 1 一子。



问题图

问题图 (白先)

肩冲是压迫的基本手段，应用范围广泛，如浅消、腾挪等等。由于肩冲必然使对方得到巩固，故须对此想好对策，还要十分留意后续手段。

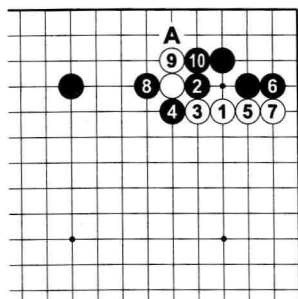


图 1

图 1 (可下)

当白子受到夹攻，白 1 肩冲，是不错的一手。

黑 2、4 是最强的反抗；白 5、7 一气挡下，瞄着黑的恶味，虽放弃上边，仍是可下之形；黑 10 后，白留用 A 位下立的手段。

黑 2 若下 3 位跨断，要看征子关系。

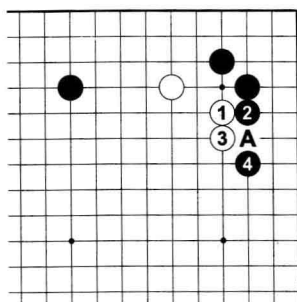


图 2

图 2 (重)

黑 2 爬，平安无事，此时白 3 长，形重，被黑 4 抢先一跳，整块白棋受攻。

由于角上的黑棋已相当坚实，故此时白 3 显得步调缓慢，想从 A 位产生手段，几乎无望。

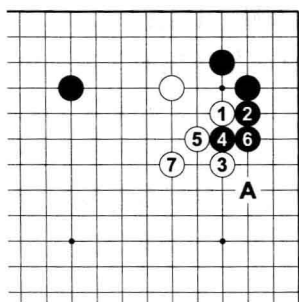
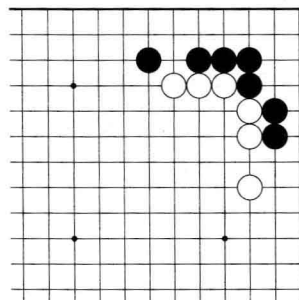


图 3

图 3 (跳)

在对方势力强的地方，就应该考虑白 3 轻灵的跳，这是抢先一步的压迫手筋。

黑 4、6 虽厚实，白 7 补后，白眼形丰富，黑 A 位跳已意义不大。



问题图

问题图 (白先)

对局时各种情况都会有，既有甘落后手沉着地积蓄力量的情况，也有先手压迫后再说的情况。压迫和争先的手段有时会混合在一起使用。

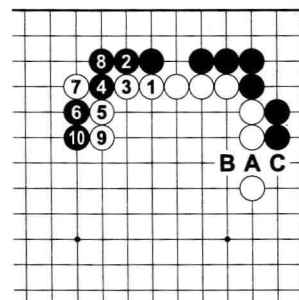


图 1

图 1 (重复)

白 1、3 连压两手有疑问，黑 4、6 反击后，白方连带势力和实利都送给黑棋，而且，在白的势力范围尚有黑 A、白 B、黑 C 的利用，白棋棋形明显重复了。

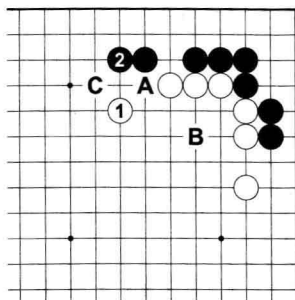


图 2

图 2 (本手)

白 1 飞本手，黑 2 不得不应，白可满足。

白 1 既缓和了黑 A 位压头的严厉性，又向中腹扩张了势力。虽然 B 位附近还留有薄味，但兵贵神速，白一旦下到 C 位，将很充分。

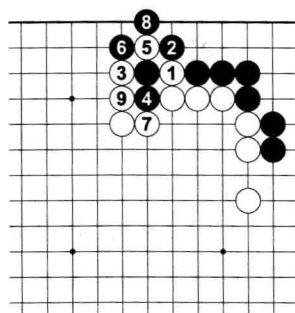
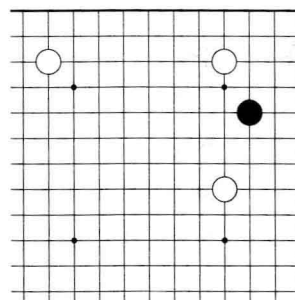


图 3

图 3 (后续)

前图中黑 2 若不应，白 1 冲后 3 夹，黑被压缩到二路。



问题图

问题图 (黑先)

除了单纯压迫的手段外，还有根据对方应手相机转化为压迫的手法。右下角是白的势力范围，黑一子如何腾挪？