

我的笑作坊

王汝刚 著



上海文化出版社

我的笑作坊

王汝刚 著



上海文化出版社

图书在版编目(CIP)数据

我的笑作坊 / 王汝刚著. - 上海:上海文化出版社,2012.8

ISBN 978 - 7 - 80740 - 802 - 4

I. ①我... II. ①王... III. ①名人 - 生平事迹 - 中国 - 现代 IV. ①K820.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 230818 号

出版人

王 刚

责任编辑

周莲莲

特约编辑

刘 芳

封面插图

戴敦邦

头像漫画

郑辛遥

装帧设计

颜 明

书名

我的笑作坊

出版、发行

上海文化出版社

地址:上海市绍兴路 74 号

网址:www.shwenyi.com

印刷

苏州望电印刷有限公司

开本

787 × 1092 1/18

印张

12

字数

100 千字

版次

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

印数

1 - 3210 册

国际书号

ISBN 978 - 7 - 80740 - 802 - 4/J · 274

定价

30.00 元

告读者 本书如有质量问题请联系印刷厂质量科

T: 0512-66700301

目录>

序·大家的笑作坊	/2
曼情遗风	/9
“大怪”轶事	/10
聪明的杨华生	/12
生活中的“周派”	/15
童双春单骑走泥阵	/18
翁双杰写情书	/21
唱不煞的黄永生	/23
绝妙台词	/25
刘侠声“吃”八仙桌	/27
老范跑单帮	/30
馄饨广告	/32
伙头军李青	/35
沈双华看病	/38
王双柏藏宝	/40
吴双艺的“小包包”	/43
媚媚当导演	/46
张樵依淘旧货	/48
两个老头	/51
老娘变老爷	/54
姜昆书法逸事	/57
李金斗训徒爱徒	/59
一对好兄弟	/61

目录 >

名流趣闻 /65

- 带着老婆找老婆 /66
- 看俞振飞“劳动” /69
- 谢晋导演说相声 /72
- 袁雪芬说笑话 /75
- 城隍庙里遇“大侠” /77
- 连升六级 /80
- 童年的潘虹 /83
- 幸福妈妈毛阿敏 /86
- 筱月英找朋友 /89
- 小茅今年五十岁 /91
- 大画家的饭桌 /94
- 天生一对 /97
- 与百岁老人为邻 /100
- 纸上谈心 /102
- 主席下乡 /104
- 父债子还 /106
- 伍黎导演印象 /108

目录>

艺林剪影 /111

“埋单”接力赛 /112

“三毛”拔牙齿 /114

奇人梁定东 /116

万里双书会 /118

“火车”开进大世界 /120

艺高胆大的张幻尔 /122

王无能唱堂会 /124

裴凯尔剃头 /126

排队听故事 /128

“小丁”与“家长” /131

噱头大王张鸿声 /134

摇啊摇，摇到外婆桥 /136

江湖采风 /139

田头《哭嫁歌》 /140

拜访老寿星 /143

出国趣事 /146

中原请灶神 /148

雨伞和瓜子 /151

江湖秘诀 /153

剧团过新年 /156

毛主席看滑稽戏 /159

江南山歌王 /162

三更出动 /164

目录 >

山区看社戏	/166
苗家女鼓王	/168
食蟹会	/171
台湾高先生	/173
小老茄，真有趣	/176
旧货鬼桂生	/178
缦边蒋大姐	/180
生日礼物	/182
幸福得想掉泪	/184

山阳笛声 /187

清明时节忆敏然	/188
没有眼泪的告别	/190
小丁的后事	/192
饿不煞的龚一呆	/195
常香玉发脾气	/198
长忆此缘	/201
“邵老牌”	/203
滑稽编剧张双勤	/205
生日忆前辈	/207
巧嘴姚荫梅	/209
一面之缘	/212

后记 /214

我的笑作坊

王汝刚 著



建 范 大 学
图 书 馆
书 印 记

0995680



T0995680

上海文化出版社

序·大家的笑作坊

再一次见到汝刚兄，是在2011年上海书展的《上海非物质文化遗产图典》首发仪式活动上，时间已经隔了五六年。因为曾经在文化社出版过他的《上海滩老娘舅》，所以汝刚兄和文化社的同仁都非常熟络，一如既往，他毫无明星的架子，因此也就约他是否有作品可以出版。时隔两月，新民晚报副总编严建平兄约我，言说汝刚兄之连载作品“笑作坊”可以结集成《我的笑作坊》出版。

因为很久没有见到汝刚兄了，所以忍不住就要回忆。第一次见面，我是拜好友之福，不仅见到汝刚兄，还平生第一次吃到了龙虾刺身。第二次见面则是在他家中，因为受杂志所托，要对他作一次采访，几经周折之后稿子才终于发表；第三次见面则是一次早茶，他请我吃了一堆凤爪，然后一起步行了很长一段路才分手，一路上他拿着砖头一样的手机，周遭人们惊诧的眼光不时盯着他……这些个人的记忆，也许对我这样极少和明星打交道的人来说，颇有些奇特，但对汝刚兄来说，应该是很平常的事情，因为他喜欢平常。

笑作坊，小作坊，王汝刚似乎并不喜欢搞大，小小的故事都来自身边谐趣故事，或名人或同事或友朋，也许是职业使然，他都可以从中发掘让人捧腹的笑点。记得到稿的当天，我正在浏览其中的《幸福妈妈毛阿敏》，汝刚兄短信翩然而至，即回之短信“噱”。噱头，是上海独脚戏的命门所在，没有了噱头，也就没有了活力。在很多艺者已经需要靠幕后团队策划包装的当下，汝刚兄依然孜孜不倦地自我找寻，实殊不易。传统曲艺，在继承过去的同时，创新工作多半需要艺者自己努力开掘，

不然，就只是一个普通的演者。能自己动手脚，才能打动人心。这种风格其实是从汝刚兄早年间出版并热销的《戏话连篇》延续下来的。

小作坊，大人生，虽然王汝刚不喜欢搞大，但这些小故事其实累积了他的人生积淀，或亲历或听闻，厚积薄发，笑点益加放大，让人能体会到了寻常人生充满了欢乐，生活之中处处都有发噱的故事。从艺术映射的角度来说，每个人的人生虽然不同，但是内在都有相似性。讲述自己的故事，其实也是讲述大家的故事。记得汝刚兄十五年前赠我《戏话连篇》，当场有题“你中有我，我中有你”之言，虽是以名姓而发噱，但似乎也可以借用在此处，《我的笑作坊》的真正“笑果”需要每一位读者一起来参与共享，这种大快乐大概才是汝刚兄的意图所在。毕竟这不是一个人的笑作坊，而是大家的笑作坊。因为——

你在笑的时候，王汝刚也会忍不住偷笑。

王 刚

2012年1月

目录>

序·大家的笑作坊	/2
曼倩遗风	/9
“大怪”轶事	/10
聪明的杨华生	/12
生活中的“周派”	/15
童双春单骑走泥阵	/18
翁双杰写情书	/21
唱不煞的黄永生	/23
绝妙台词	/25
刘侠声“吃”八仙桌	/27
老范跑单帮	/30
馄饨广告	/32
伙头军李青	/35
沈双华看病	/38
王双柏藏宝	/40
吴双艺的“小包包”	/43
媚媚当导演	/46
张樵依淘旧货	/48
两个老头	/51
老娘变老爷	/54
姜昆书法逸事	/57
李金斗训徒爱徒	/59
一对好兄弟	/61

目录>

名流趣闻 /65

带着老婆找老婆 /66

看俞振飞“劳动” /69

谢晋导演说相声 /72

袁雪芬说笑话 /75

城隍庙里遇“大侠” /77

连升六级 /80

童年的潘虹 /83

幸福妈妈毛阿敏 /86

筱月英找朋友 /89

小茅今年五十岁 /91

大画家的饭桌 /94

天生一对 /97

与百岁老人为邻 /100

纸上谈心 /102

主席下乡 /104

父债子还 /106

伍黎导演印象 /108

目录 >

艺林剪影 /111

“埋单”接力赛 /112

“三毛”拔牙齿 /114

奇人梁定东 /116

万里双书会 /118

“火车”开进大世界 /120

艺高胆大的张幻尔 /122

王无能唱堂会 /124

裴凯尔剃头 /126

排队听故事 /128

“小丁”与“家长” /131

噱头大王张鸿声 /134

摇啊摇，摇到外婆桥 /136

江湖采风 /139

田头《哭嫁歌》 /140

拜访老寿星 /143

出国趣事 /146

中原请灶神 /148

雨伞和瓜子 /151

江湖秘诀 /153

剧团过新年 /156

毛主席看滑稽戏 /159

江南山歌王 /162

三更出动 /164

目录 >

山区看社戏	/166
苗家女鼓王	/168
食蟹会	/171
台湾高先生	/173
小老茄，真有趣	/176
旧货鬼桂生	/178
缙边蒋大姐	/180
生日礼物	/182
幸福得想掉泪	/184

山阳笛声 /187

清明时节忆敏然	/188
没有眼泪的告别	/190
小丁的后事	/192
饿不煞的龚一呆	/195
常香玉发脾气	/198
长忆此缘	/201
“邵老牌”	/203
滑稽编剧张双勤	/205
生日忆前辈	/207
巧嘴姚荫梅	/209
一面之缘	/212

后记 /214

曼倩遗风

我看你们几个人蛮好玩的，
可以去唱滑稽啦。





“大怪”轶事

王双庆从小就有表演天赋，每逢学校组织活动，他必然会表演滑稽节目，逗得师生们捧腹大笑，班主任说：“依将来去唱滑稽，一定是个好角儿。”这句话对王双庆产生很大影响，后来，他果然拜姚慕双、周柏春为师，不久就崭露头角。他不仅能表演滑稽戏，还会编写剧本，尤其擅长独脚戏，因此，大家送他一个绰号：扑克牌里的“百搭”——“大怪”。

令人称奇的是，双庆老师高度近视眼，但是凭着多年的表演经验和功底，几乎从未出现舞台事故。不过也有例外，一次，他在滑稽戏《甜酸苦辣》中扮演一位热恋中的男青年，要表现出与女青年亲昵的动作。可是正式演出时，女演员似乎有意躲着他，使王双庆有些尴尬。虽然这些细微的变化观众是不易看出来的，但是瞒不过细心的导演，追问原因，女演员的回答令人啼笑皆非：“他……吃了很多大蒜头，熏得我头昏脑胀，所以无法亲近……”王双庆闻言大笑：“对不起，是我不好，不过吃大蒜头对身体有好处，可以防病强身。”王双庆索性动员女演员说：“大蒜头很