

宁波  
市  
地  
图  
集

中  
册

Second  
Volume

ATLAS OF NINGBO

SINOMAPS PRESS EDITORIAL COMMITTEE OF ATLAS OF NINGBO  
《宁波市地图集》编纂委员会

中国地图出版社

宁波市  
地圖集

ATLAS OF NINGBO

中  
Second

冊  
Volume



## 凡 例

- 壹 范围：本册图集记述内容以现宁波市行政区域为主，偶有涉及历史上所辖区域内容。
- 贰 断限：上限起自七千年前的河姆渡文化，下限为2011年。
- 叁 体例：以地图为主体，述、志、照片及少量的表格并用。
- 肆 纪年：历史纪年采用中国史学界常用的方式，用汉字表示，括注公元纪年省去“年”字；民国后使用公元纪年。
- 伍 地图：各分布示意图为现代地理底图仿古手绘；朝代概况中使用的古图，除标注出处外，均引用1995年版《宁波市志》中的古图；宁波商帮中同乡组织示意图的地理底图由中国地图出版社提供。
- 陆 地名：一般采用历史地名，必要时括注现行标准地名。
- 柒 人物：以收录社会影响大的本籍人物为主，兼收个别客籍人物。
- 捌 入选依据：古迹遗珍内容，选用省级以上文保单位；古蕴沿袭内容，收录国家级非物质文化遗产和在宁波有较大影响的其他非物质文化遗产。
- 玖 资料出处：文字内容主要参考1995年版《宁波市志》以及大量档案、书籍和文物资料等；古迹遗珍和古蕴沿袭内容主要参考2009版《中国文物地图集·浙江分册》、宁波文化遗产保护网和宁波非物质文化遗产网，并查找最新的历史研究成果，纠正了一些明显的错失，力求客观、全面、准确地反映宁波的历史和现状。
- 拾 数字和标点符号：均依据国家技术监督局的规范标准。

# 元朝时期

概况

历史事件

古迹遗珍

名人

# 明朝时期

概况

历史事件

古迹遗珍

古蕴沿袭

名人

# 清朝时期

概况

宁波港

历史事件

古迹遗珍

古蕴沿袭

老字号

名人

# 民国时期

概况

宁波港

历史事件

古迹古蕴

老字号

名人

# 新中国成立后

概况

宁波港

宁波商帮

宁波都市

1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
3	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2	0	8	4	0	8	6	2	0	0

# 目 录

Contents

## 河姆渡文化

### 【商周时期】

概况	0
句章古港	0
古迹遗珍	0
古蕴沿袭	0

0 0 6

### 【秦汉时期】

概况	0
古迹遗珍	0
古蕴沿袭	0

0 1 6 0 1 4 0 1 2 0 1 0

### 【六朝时期】

概况	0
古迹遗珍	0
古蕴沿袭	0

0 2 6 0 2 4 0 2 2 0 2 0

### 名人

概况	0
古迹遗珍	0
古蕴沿袭	0

0 3 6 0 3 4 0 3 2 0 3 0

## 【隋唐五代时期】

概况	0
明州港	0

0 4 2 0 4 0

### 历史事件

古迹遗珍	0
古蕴沿袭	0

0 4 6 0 4 4

### 【宋朝时期】

概况	0
明州港	0

0 5 6 0 5 4

### 历史事件

古迹遗珍	0
古蕴沿袭	0

0 6 0 5 8 0 5 7

### 名人

2

【河姆渡文化】

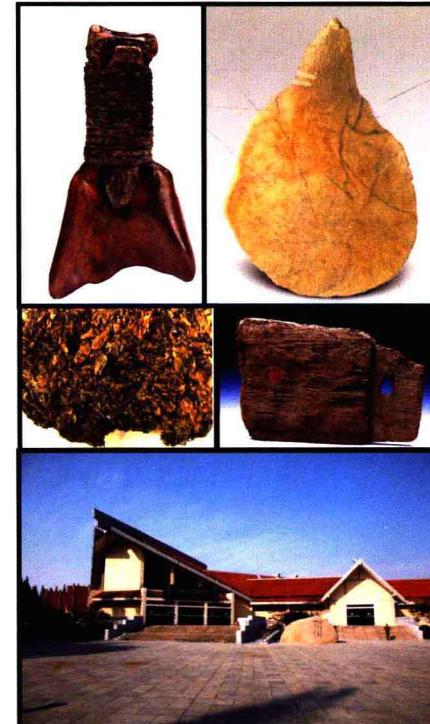
河姆渡遗址位于余姚市河姆渡镇芦山寺村。遗址面积约4万平方米。1973年和1977年进行两次考古发掘，揭露面积2630平方米。文化堆积厚4米，分4个文化层，年代距今约7000—5300年。出土陶器、石（玉）器、骨（角、牙）器、木器等6197件，以及丰富的稻谷和其它动植物遗存，还揭示了大片干栏式木构建筑等遗迹。新颖独特的文化内涵引起了国内外学术界的广泛关注，1976年命名为河姆渡文化，开创了浙江史前考古的新篇章。河姆渡文化从此写入中学历史教科书。1982年被国务院公布为全国重点文物保护单位。2001年被评为“中国20世纪百项考古大发现”。

河姆渡文化是中国长江流域最重要的新石器时代文化之一。主要分布于杭州湾南岸的宁波（绍兴）地区东部，越海东达舟山群岛，南至台州路桥区。迄今共发现河姆渡文化遗址40多处，已科学考古发掘的有：余姚河姆渡、鲞架山、鲻山、田螺山，江北慈湖、小东门、傅家山，奉化名山后和象山塔山共9处。

丰富的栽培稻、成熟的干栏式木构建筑、独特的夹炭陶器和精美的象牙雕刻艺术品等是主要文化内涵。河姆渡文化的稻作农业是中国南方地区史前农耕文化的杰出代表；干栏式建筑是中国传统木构建筑技术的重要源头；木胎漆器是目前世界上最早使用天然漆的实物；木构水井是迄今所知中国最早的水井；山茶属树根是人类最早人工栽培茶树。河姆渡文化的发现与确立，是中国新石器时代考古的重大突破，证明了长江流域和黄河流域同为中华民族远古文化的发祥地，改写了中国文明发展的历史。



双鸟朝阳纹象牙蝶形器



- |   |   |
|---|---|
| ① | ② |
| ③ | ④ |
| ⑤ |   |

① 骨耜工具  
 ② 骨耜工具  
 ③ 稻谷堆积层  
 ④ 带销钉孔榫  
 ⑤ 河姆渡遗址博物馆

## 【田螺山遗址】



发掘区全景



青冈出土情景

寨墙、独木桥、古水稻田、食物储藏坑和零星墓葬等聚落遗迹。田螺山遗址是迄今发现的河姆渡文化遗址中自然环境最好、保存完整的古村落遗址。

位于余姚市三七市镇相岙村，西南直线距河姆渡遗址7千米。遗址面积3万多平方米。2004年至2008年，开展四次考古发掘，揭露面积1000平方米，2010年，国家文物局批准增加800平方米发掘面积，目前考古发掘工作正在进行之中。文化堆积厚3米左右，年代距今约7000—5500年。出土陶器、石（玉）器、骨（角、牙）器、木器等3000多件，以及大量的动植物遗存，还揭示出多层次的干栏式建筑、木构

## 【鲞架山遗址】



瓮棺葬

件陶器、石（玉）器、骨器、木器等遗物和鹿角等动植物遗存，揭示出红烧土祭台以及环祭台分布的瓮棺葬，反映了河姆渡先民与丧葬习俗有关的精神生活。该遗址的早期遗存填补了河姆渡遗址第2、第3文化层之间的缺环，使河姆渡文化的发展序列更清晰。

位于余姚市河姆渡镇芦山寺村，西南距河姆渡遗址仅1千米。遗址面积约2万平方米。1994年抢救性发掘500平方米。文化堆积厚2米，主体属河姆渡文化，年代距今6300—5000年。出土150余

件陶器、石（玉）器、骨器、木器等遗物和鹿角等动植物遗存，揭示出红烧土祭台以及环祭台分布的瓮棺葬，反映了河姆渡先民与丧葬习俗有关的精神生活。该遗址的早期遗存填补了河姆渡遗址第2、第3文化层之间的缺环，使河姆渡文化的发展序列更清晰。

## 【傅家山遗址】



象牙鹰首

## 【慈湖遗址】



木耜

木镰

位于江北区慈城镇西北的八字桥村。遗址面积约2000平方米。2004年上半年因杭州湾大桥南连接线工程而实施抢救性发掘，发掘面积725平方米。文化堆积厚2.3米，是比较单纯的河姆渡文化早期遗址，年代距今7000—6000年。出土600余件各类生产工具、生活器具，其中鹰形陶豆和象牙鹰首为河姆渡文化所罕见。

位于江北区慈城镇慈湖村北端。遗址面积约2000平方米。1988年发掘面积300平方米。文化堆积厚2米左右，下层属河姆渡文化，上层属良渚文化，年代距今约6000—4000年。出土陶、石、骨、木等各类遗物100余件。木桨、木轭等生产工具和木屐等生活用具，充实了河姆渡文化内涵。

## 【名山后遗址】



异形鬶

## 【鲻山遗址】



发掘现场

位于奉化市江口街道名山后村。遗址面积约2万平方米。1989年和1991年进行两次考古发掘，揭露面积620平方米。文化堆积厚2.7米，下部属河姆渡文化，上部为良渚文化，年代距今约6000—4000年。出土陶器、石器、玉器等遗物200多件，揭示的覆斗形土台是宁绍地区首次发现。该遗址具有河姆渡文化与良渚文化之间最清楚的地层叠压关系。

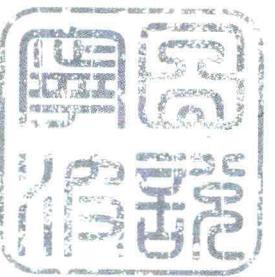
位于余姚市丈亭镇汇头村鲻山东南麓，东南距河姆渡遗址10多千米。遗址面积约5万平方米。1996年进行考古发掘，揭露面积350平方米。文化堆积厚3米，自下而上分别为河姆渡文化、良渚文化和商周时期遗存，年代距今7000—3000年。出土陶器、石（玉）器、骨（角、牙）器、木器近1000件，发掘揭示的干栏式木构建筑遗迹明确显示为：河姆渡文化干栏式建筑经历早期打桩立柱和晚期挖坑垫础立柱两个技术发展阶段；出土的形制多样的燧石打制石器，丰富了河姆渡文化的内涵。



商周时期 | SHANG AND ZHOU DYNASTIES

## ■商周时期 ■

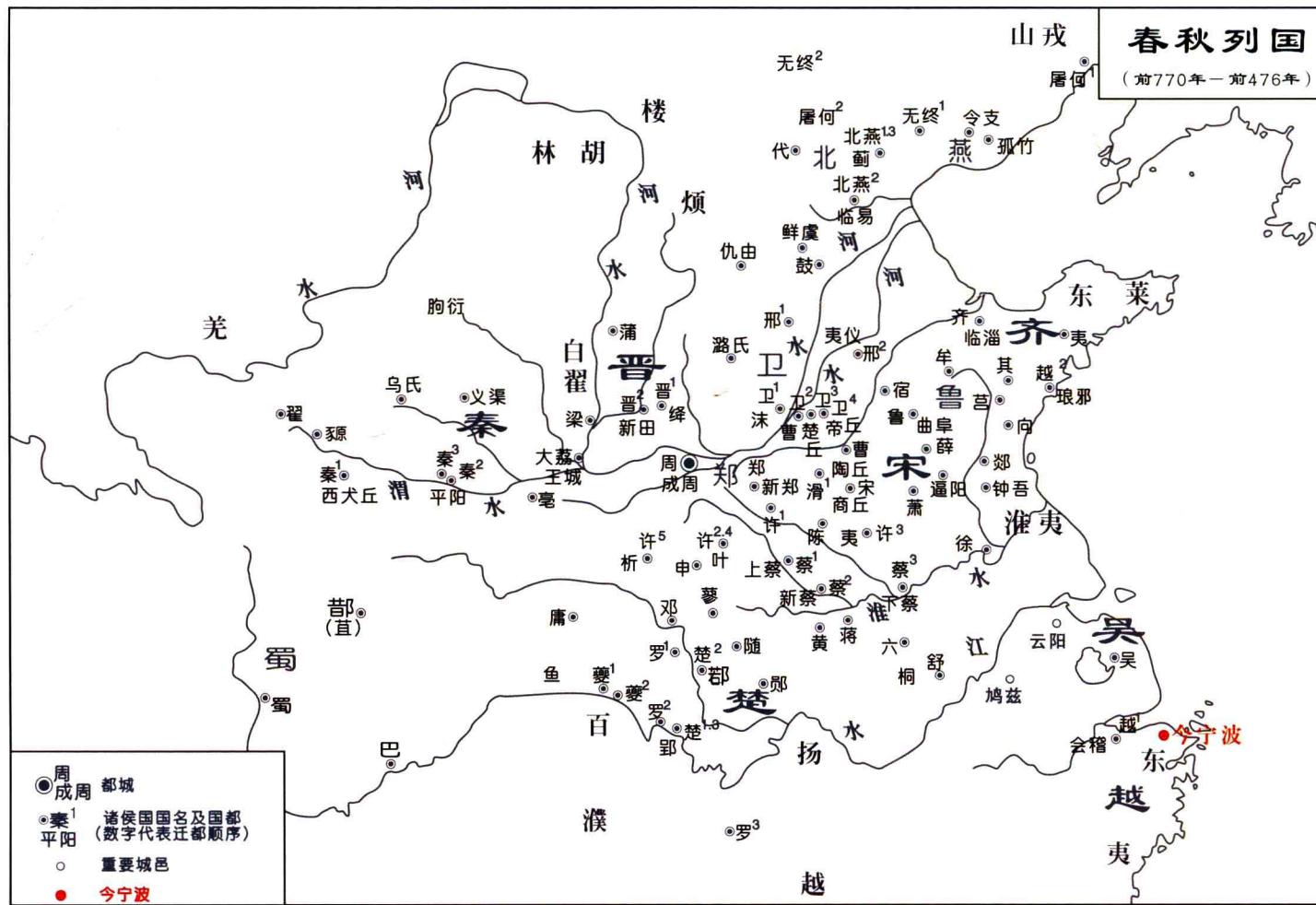
概况	0	1	0	1
句章古港	0	1	2	0
古迹遗珍	1	4	2	0
古蕴沿袭	6	1	0	0



## 【商周时期】

今境域有史记载，始于春秋于越。春秋末为越国地。公元前497年至前465年，属越王勾践领地，北至御儿（原崇德县，后并入桐乡县），南至句无（今诸暨县南），东至鄞（今奉化市和鄞州区部分地），西至姑蔑（今龙游县境）。

周元王三年（前473）勾践攻下吴都，夫差乞和，不许，命居甬东（今舟山市境）为百家之长，夫差自尽，吴亡，地并于越。周显王三十五年（前334），楚灭越，越的南境为百越散居。前223年，秦灭楚，次年秦将王翦等平定楚国江南地，降百越之君，置会稽郡，秦统一后，在今境置4县。



参照中国地图出版社2002版《世界历史地图集》绘制



城山渡北区域地理环境

## 【句章故城】

《国语·越语》说：“勾践之地，东至于鄞。”越灭吴以后，在越国东部勾余开拓建城，城曰句章。句章故城是宁波历史上最早的城市，相传为越王勾践始筑，建城时间约在春秋末年、周元王三年（前473）前后。其位置据南宋《宝庆四明志》：“古句章县在今县南十五里，面江为邑，城基尚存，故老相传日城山，旁有城山渡。”至东晋隆安四年（400），孙恩义军入浃口，围句章，城为其部所残破，遂移句章县治于小溪（今鄞州区鄞江镇）。自春秋、秦汉至于两晋，句章立城共800余年。由于城址废弃时间的久远与后世文献记载的模糊，关于句章故城的具体地址、城市规制等渐被历史湮没。



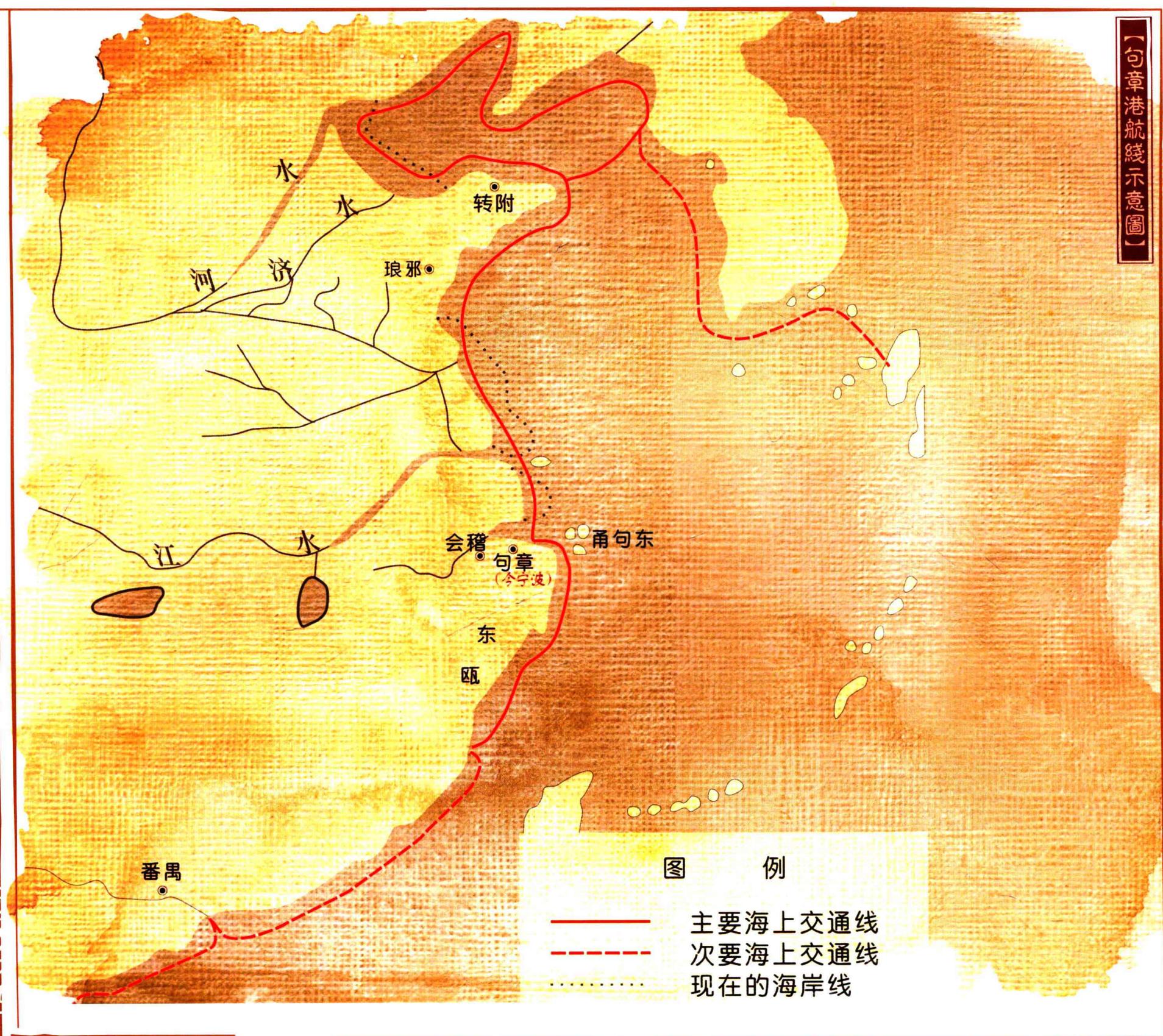
城山渡北采集商周遗物

2009年，经过数年的考古调查和勘探，确认句章故城遗址在今宁波市江北区慈城镇王家坝村一带，面积约10万平方米。

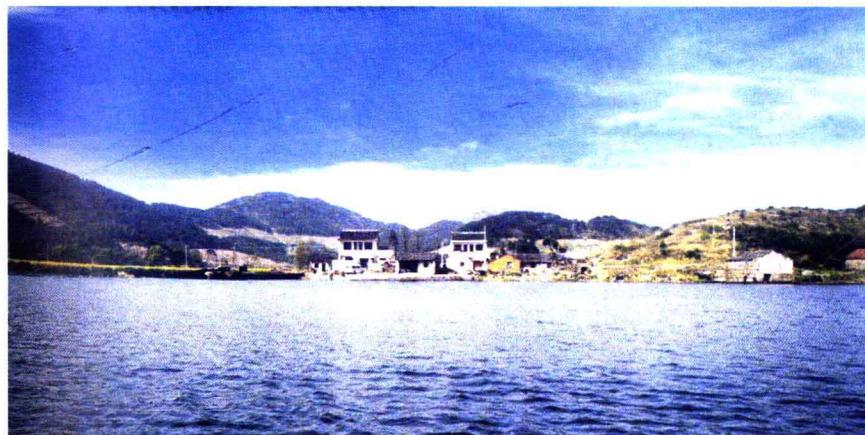


句章故城2009年影像掠影（王家坝一带）

【句章港航线示意图】



### 【句章古港】

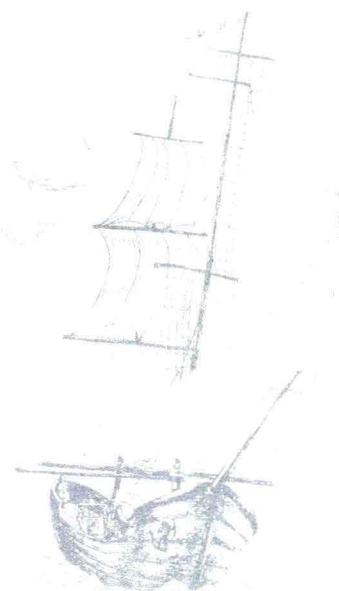


句章古港遗址

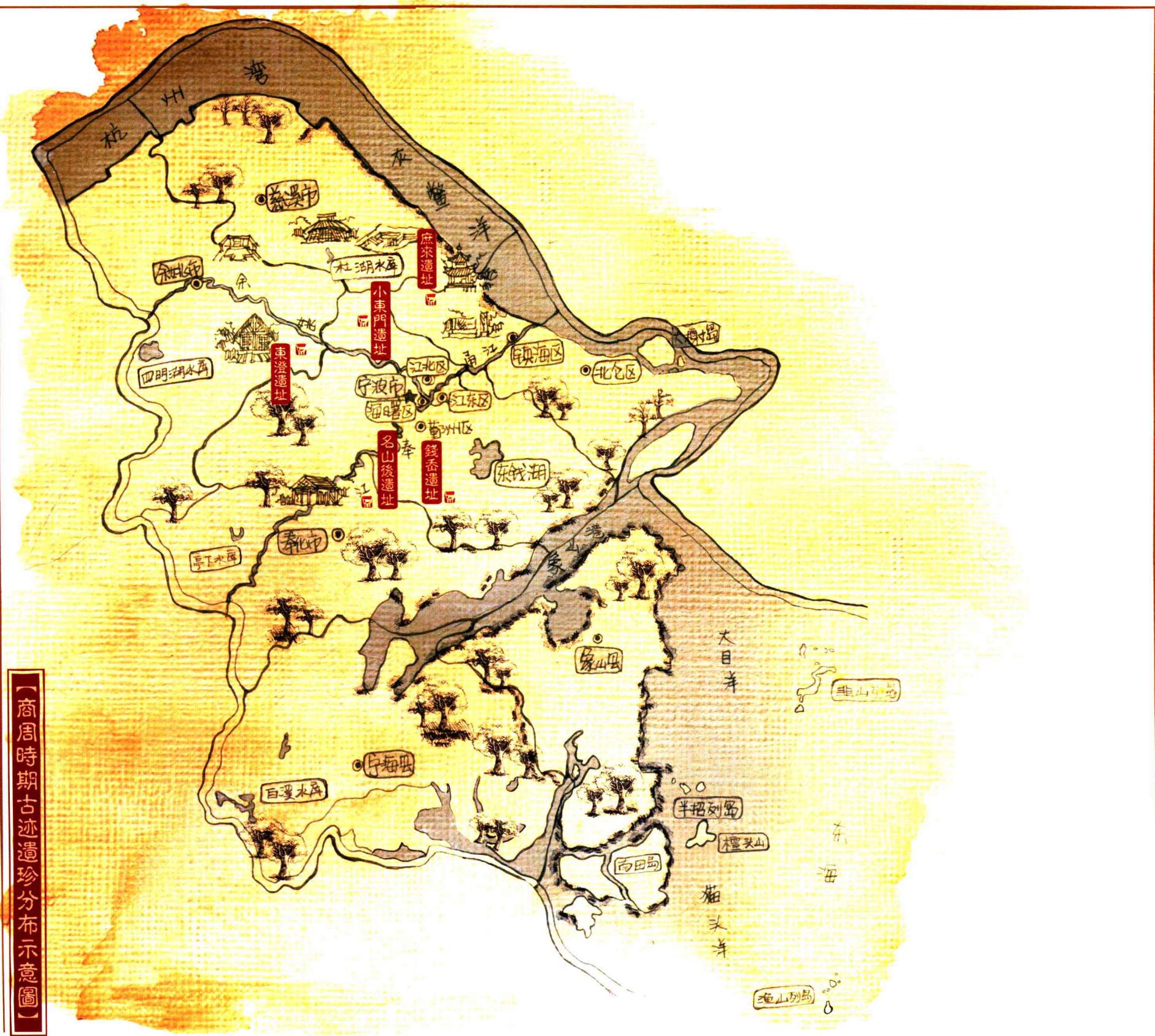
宁波先民早在7000年前就从事征服海洋的活动。随着造船业的发展和航海技术的提高，到战国时代我国著名的浙东句章港脱颖而出。

周元王三年（前473），越国在其东疆句余之地建句章城，位于今江北区慈城镇王家坝村一带，靠甬江支流姚江北岸，东距三江口（今宁波市）22千米，西去河姆渡近3千米，溯姚江而上可达余姚县城，由甬江经镇海大浃口出海。句章古港系越国通海门户，也是当时全国著名的九大港口之一。

句章古港主要用于军事目的，是我国最早的军港之一。越王勾践为向吴王夫差报仇雪耻，于前490年后，在越国打造战船，训练水师，经过“十年生聚”，终于建立起一支拥有300多艘战船的水师。前468年，勾践率“死士八千，戈船三百”自会稽经海道北上琅琊，欲扬威海上，图谋霸业。大规模的海上军事行动，表明了这一历史时期句章港的战略地位。晋代陆云《答车茂安书》称当时甬江流域一带“泛船长驱，一举千里，北接青徐，东洞交广。”其所描述的航海活动显然不仅仅指军事行动，而且包括多方面的贸易和交往。从句章古港开始，有了大规模、远距离的航海活动，为以后明州港的建立和发展创造了条件，打开了门户。



【商周時期古迹遺珍分布示意圖】



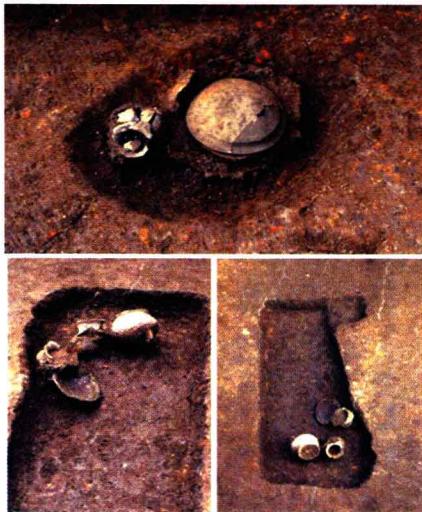
### 【塔山遗址】



圈足盘

位于象山县丹东街道的塔山南麓。遗址面积约1万平方米。1990年、1993年和2007年进行三次发掘，揭露面积近1000平方米。文化堆积厚2.8米，下层为河姆渡文化三期，中层约当河姆渡文化四期，年代距今6000—5000年。清理墓葬56座。出土陶釜、豆、罐、鼎等随葬器物100余件。该遗址氏族墓地的发现为研究河姆渡文化晚期的丧葬习俗、社会结构和与周边文化的关系提供了宝贵资料。

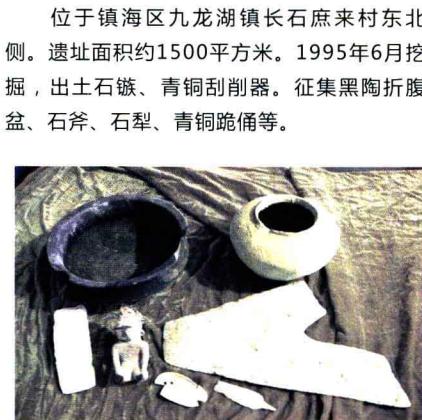
### 【小东门遗址】



出土陶器

位于江北区慈城镇东门村。遗址面积约2000平方米。1992年考古发掘面积200平方米。文化堆积厚1.8~3.0米，下部地层属河姆渡文化，年代距今6000—5000年。出土陶、石器92件、墓葬3座。下接良渚文化，下限可达商周时期。

### 【庶来遗址】



出土文物

位于镇海区九龙湖镇长石庶来村东北侧。遗址面积约1500平方米。1995年6月挖掘，出土石镞、青铜刮削器。征集黑陶折腹盆、石斧、石犁、青铜跪俑等。

### 【东澄遗址】



东澄遗址中心

位于余姚市河姆渡镇东澄村小东澄西北。遗址面积约1万平方米，距地表0.3米下发现文化层，厚0.9米。1985年4月，由省考古所进行试掘。发现并采集到夹砂红陶、泥质红陶、印纹硬陶等三种陶系的陶片。从陶片的形体来看，器形较大，却有多样纹饰，有回字纹、方格纹、米字纹、直线纹、云雷纹、羽毛纹以及不规则的曲线纹等。印纹陶数量较多，烧制火候高，质地坚硬，击音清脆；有紫、红、灰等多种颜色，有着较高的艺术水平的行业烧制技术。

### 【钱岙遗址】

位于鄞州区横溪镇横溪村。遗址面积约8000平方米，分为上、中、下三个文化层。上层为春秋战国时期，中层为西周时期，下层为商代中晚期，土质分隔，互相叠压。出土了大量商、周至春秋战国时期的各类器物。



【商周時期古蘊沿襲分布示意圖】