

刘永成

访日写生

刘文西访日写生

陕西人民美术出版社出版发行

(西安北大街131号)

陕西省新华书店经销 陕西省印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 5印张 3千字

1990年10月第1版 1990年10月第1次印刷

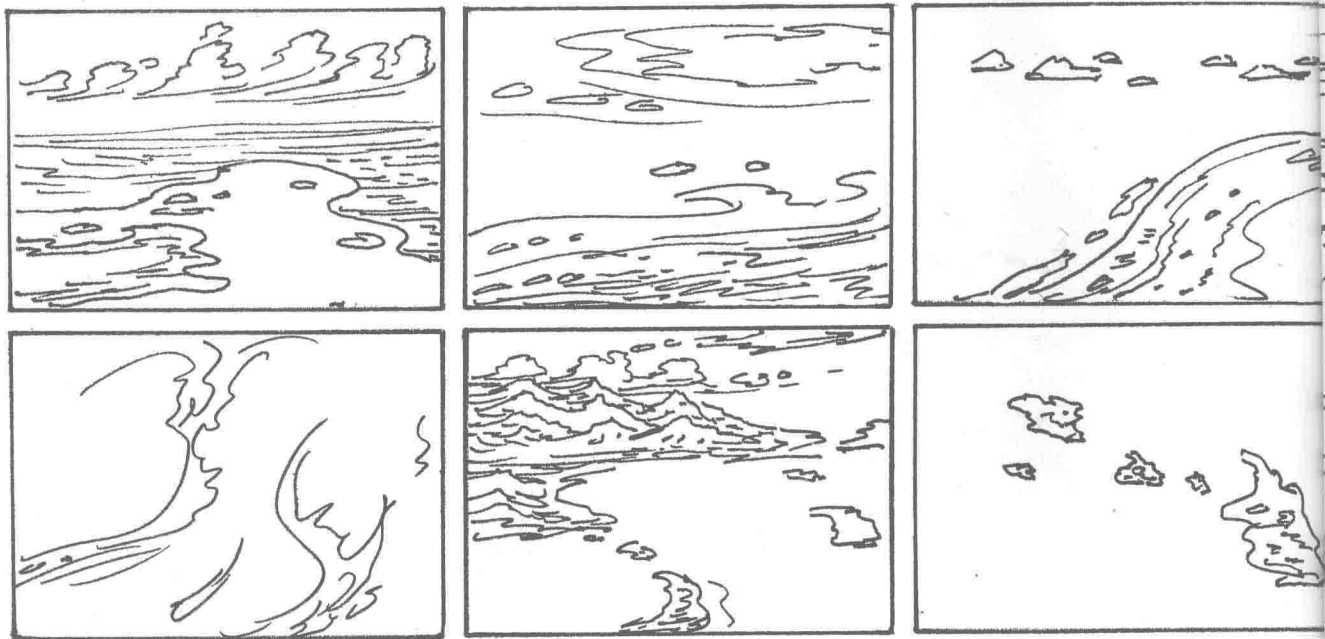
印数：1—3000

ISBN 7—5368—0252—8

J·215

00850

1981年5月25日赴日本访问途中在飞机上的速写。



序

邹宗绪

画家刘文西访问日本归来，带回了一大叠速写，竟有数百幅之多。短短一个月时间安排着各种会议活动，还画了这么多，真令人惊奇不止！

速写画得再快，也无法像照相那样迅速成像，画家手中的笔毕竟不是魔术师的魔棒，而只能是一笔、一笔、一笔……。当翻阅这些精采的速写作品时，使我们对画家的辛勤劳动有了切实的了解。

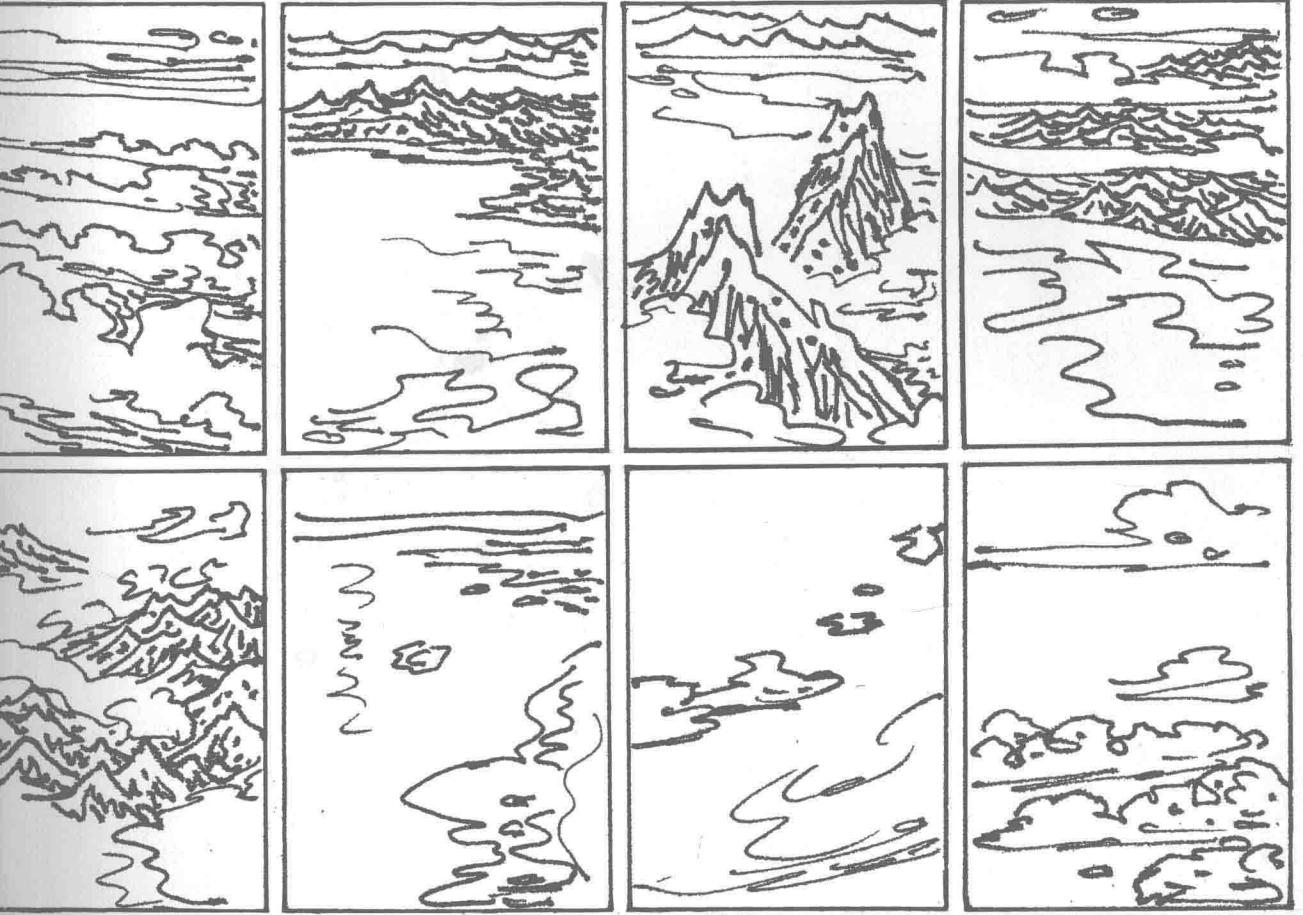
画家刘文西的勤奋是一向为画界称道的，他能在排得满满的访问活动日程中“见缝插针”，从起程上飞机画起，一路上在东京闹市、在农

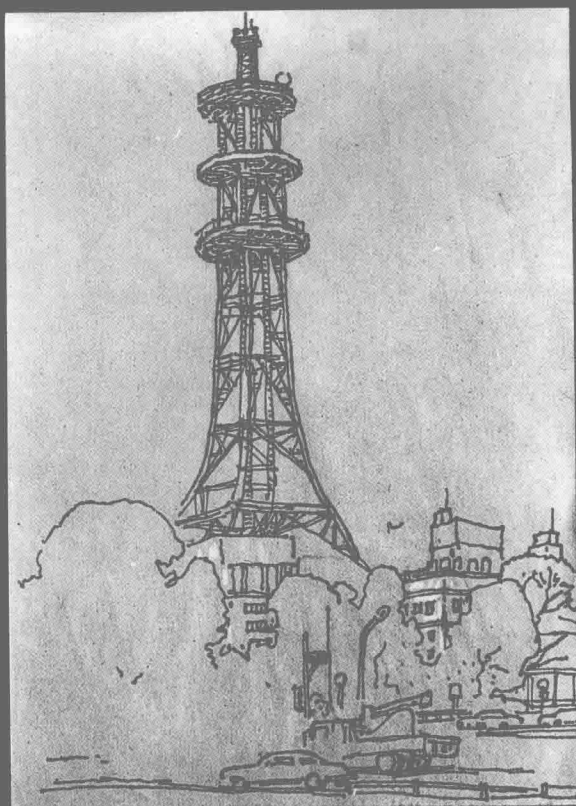
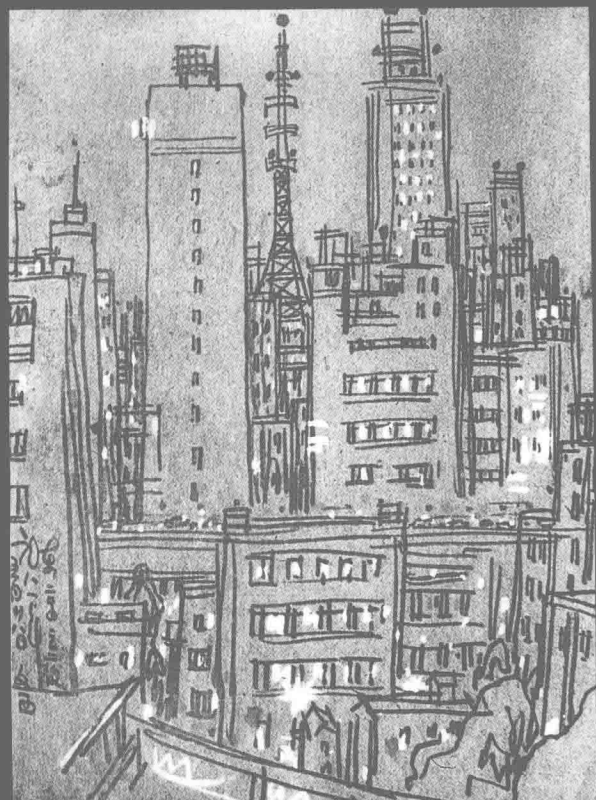
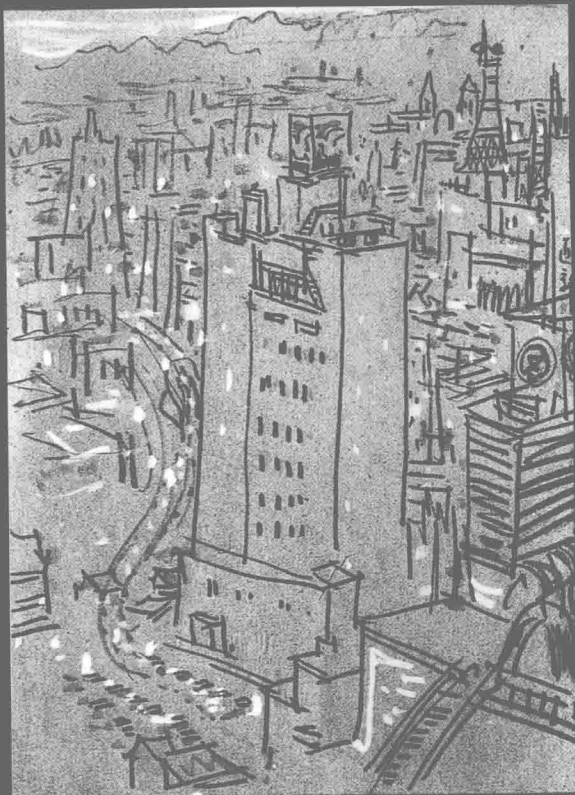
村乡野、在太平洋岸、在日本海滨……，走到那里，画到那里，从他的这些作品中，我们看到他在刻意捕捉那美丽如画的异国土地上感受到的馥郁诗情，并且时刻注意借鉴吸收外来营养，大胆进行新的表现语言的探索。

据说和他同行的老画家潘絜兹先生也勤奋得很，画了一大本速写，受到日本朋友的称赞。感谢他们为中日人民友谊在新的历史时期所作出的努力。同时感谢日本画家後藤纯男先生对中国朋友的盛情款待。

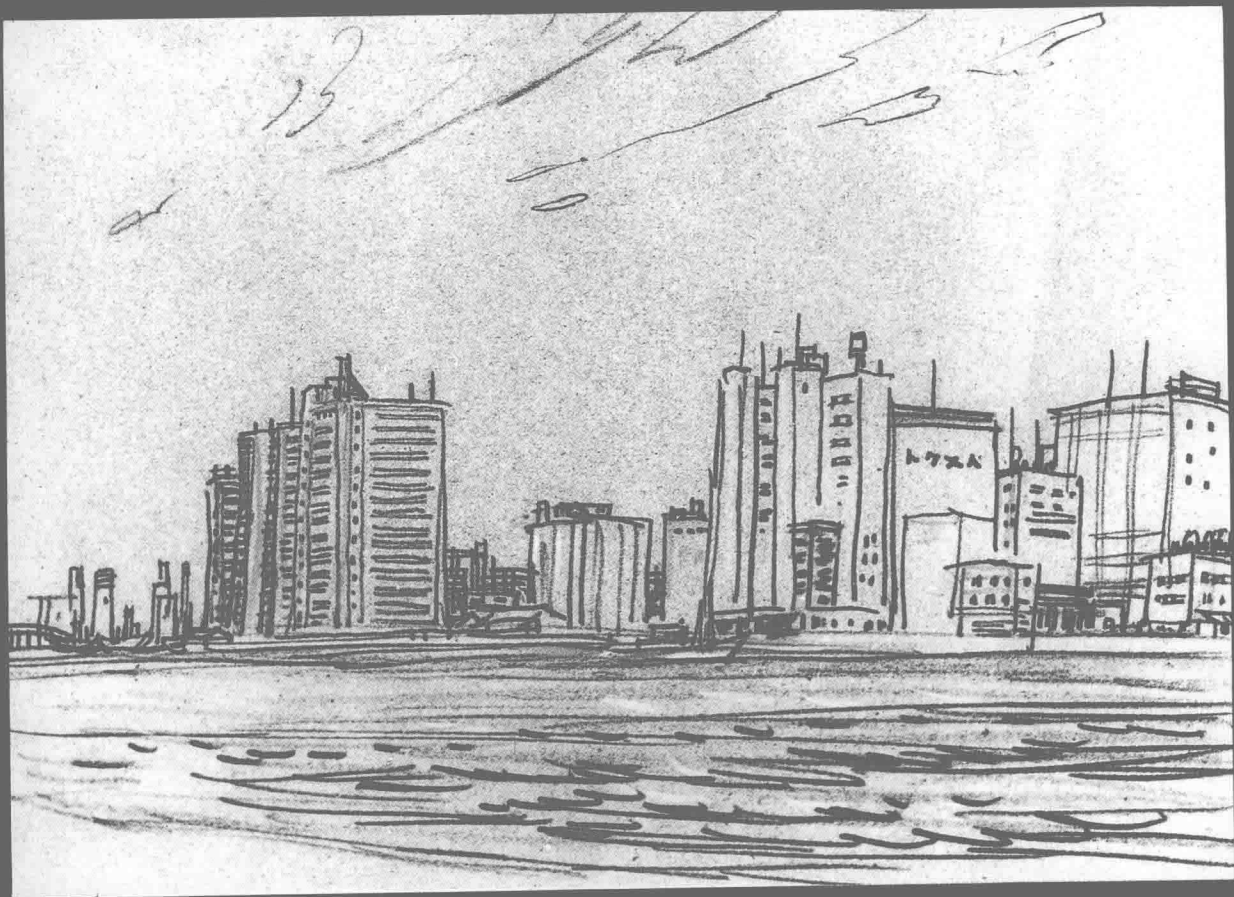
余言不赘，请读者朋友且来翻阅这些速写作品吧！

刘文西在日本海岸



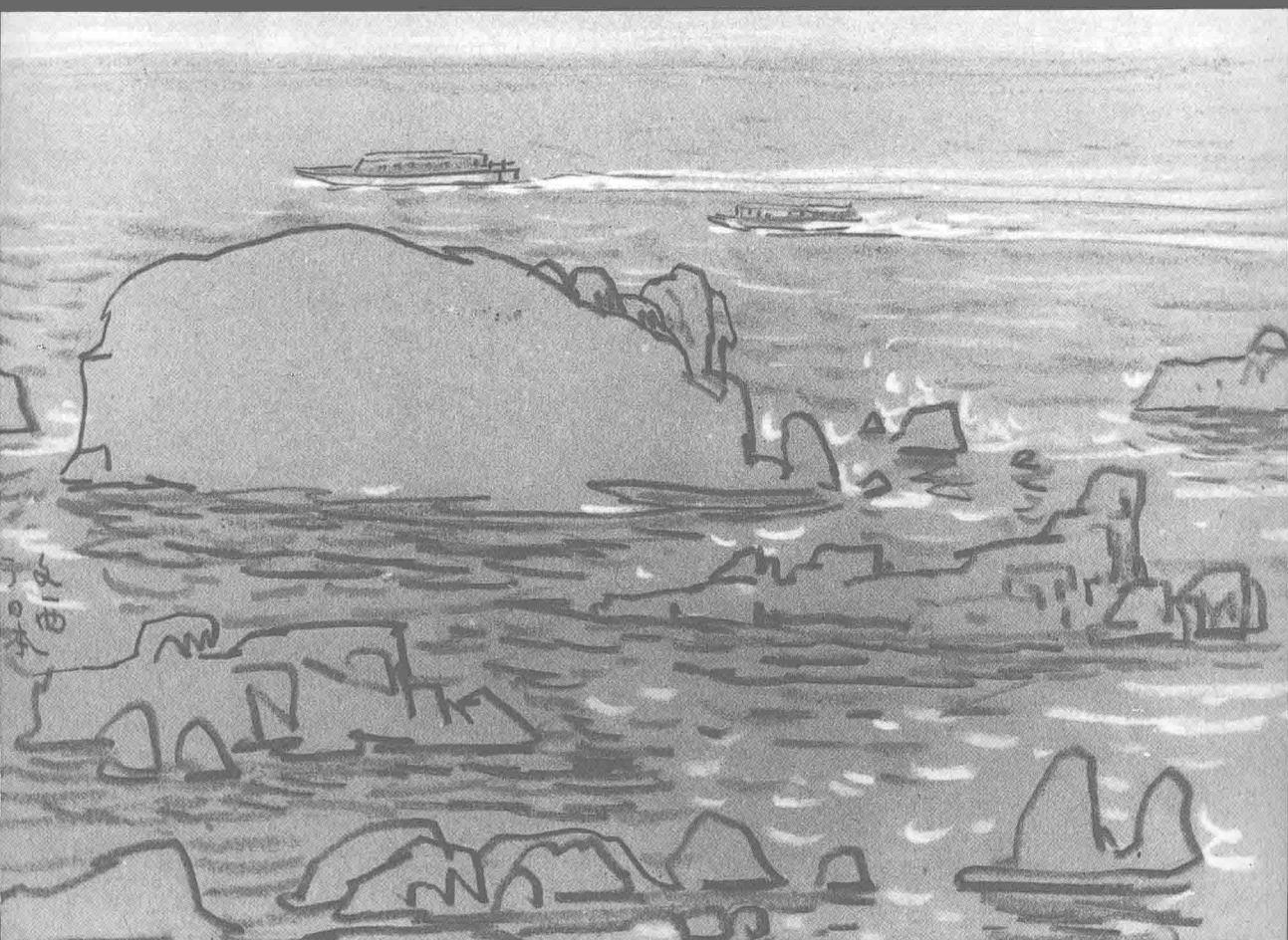


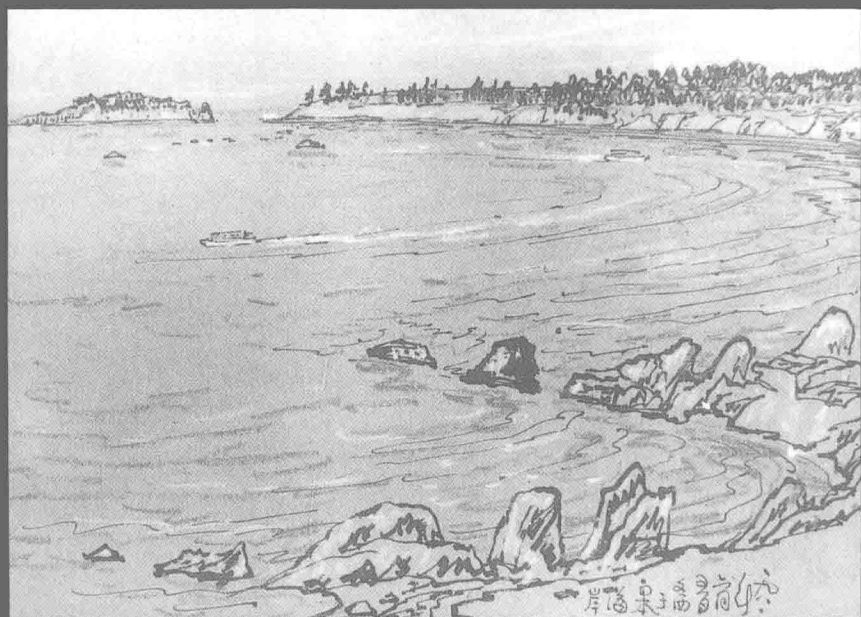
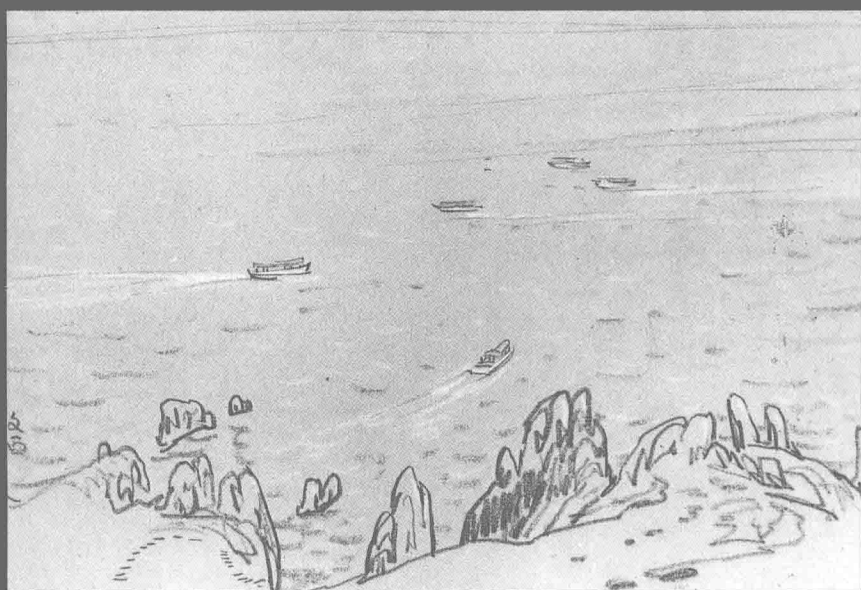


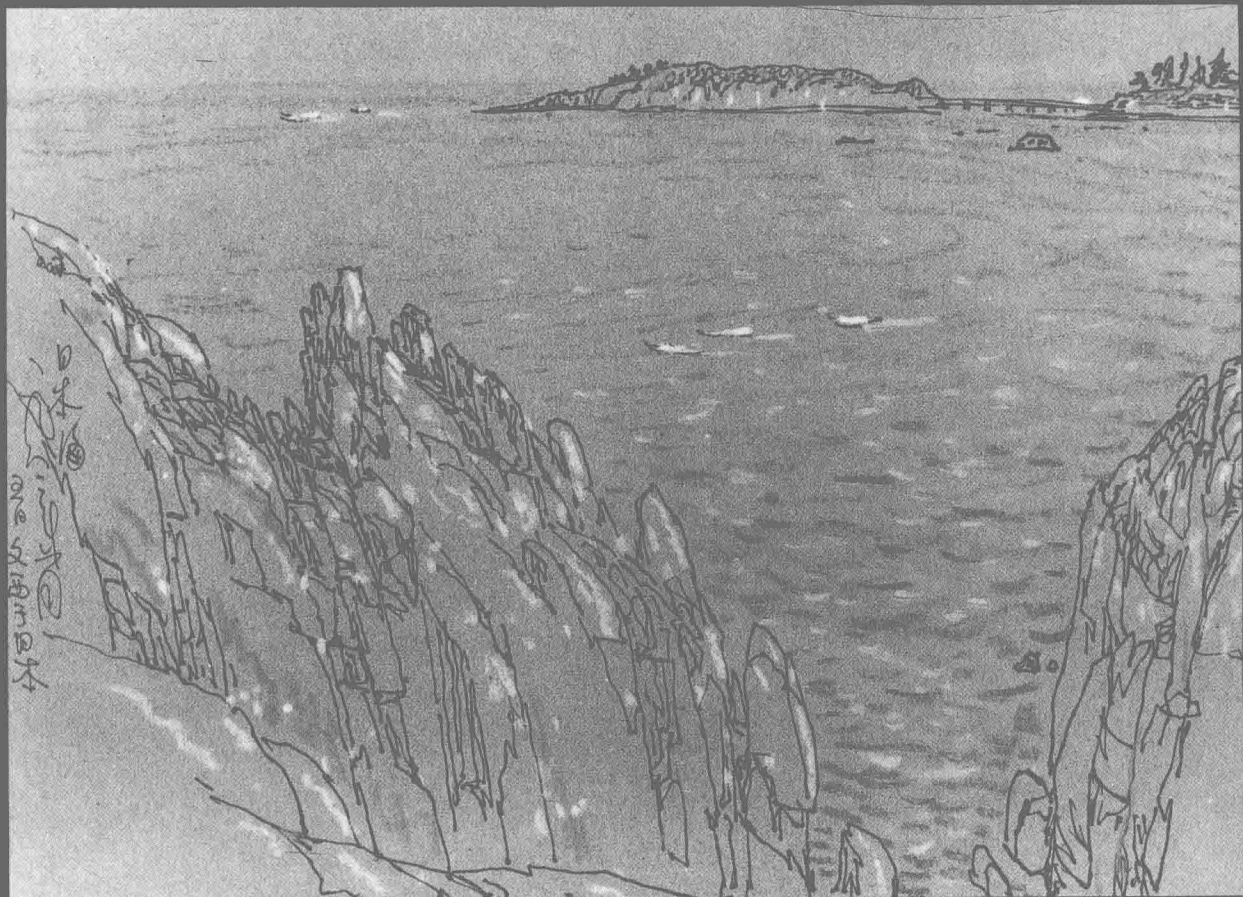


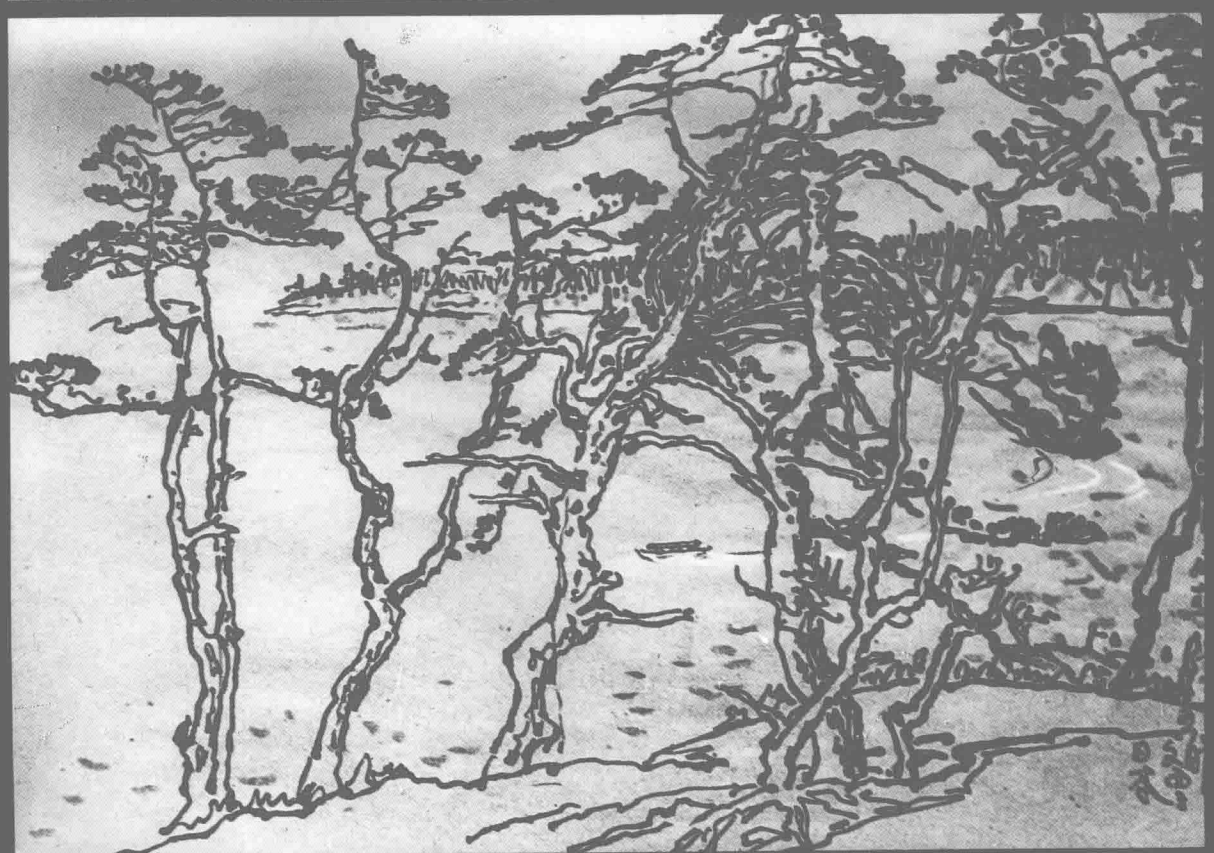
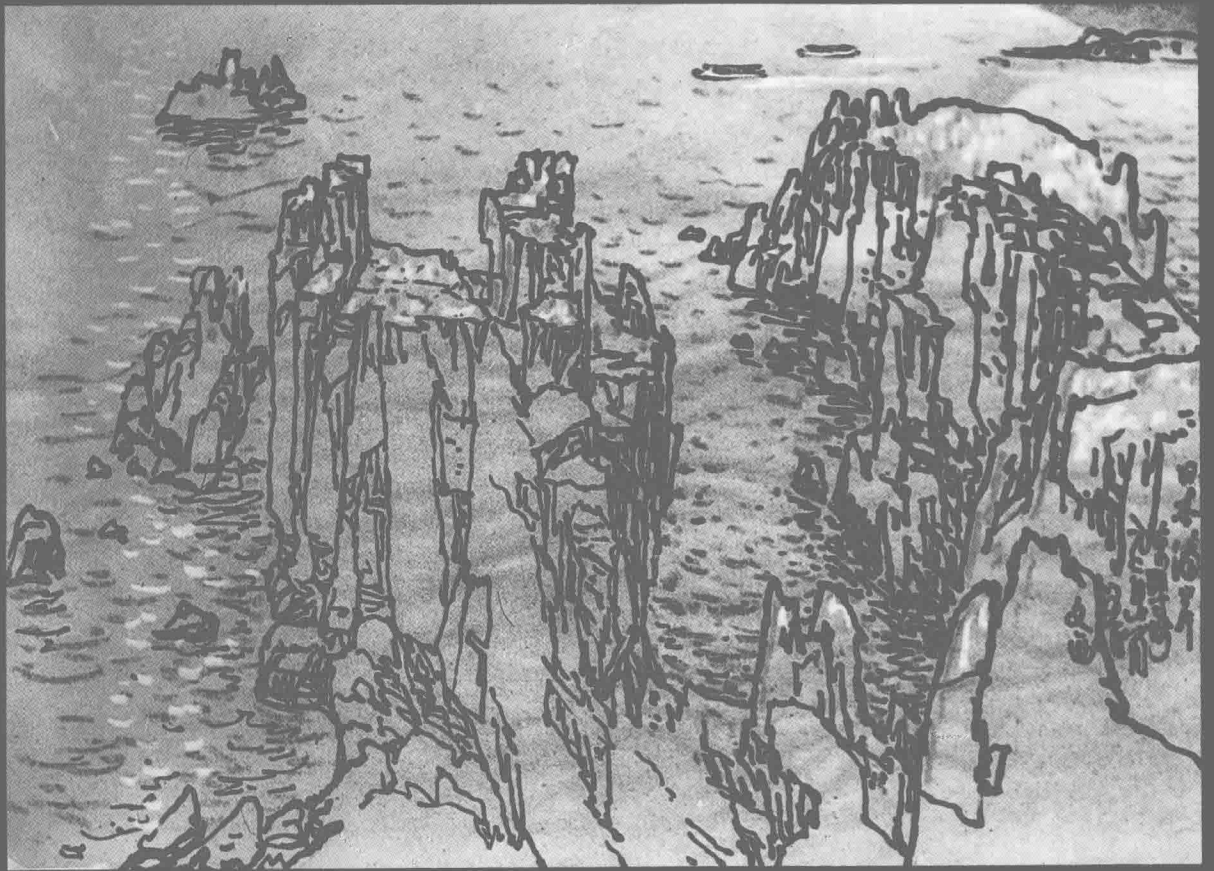


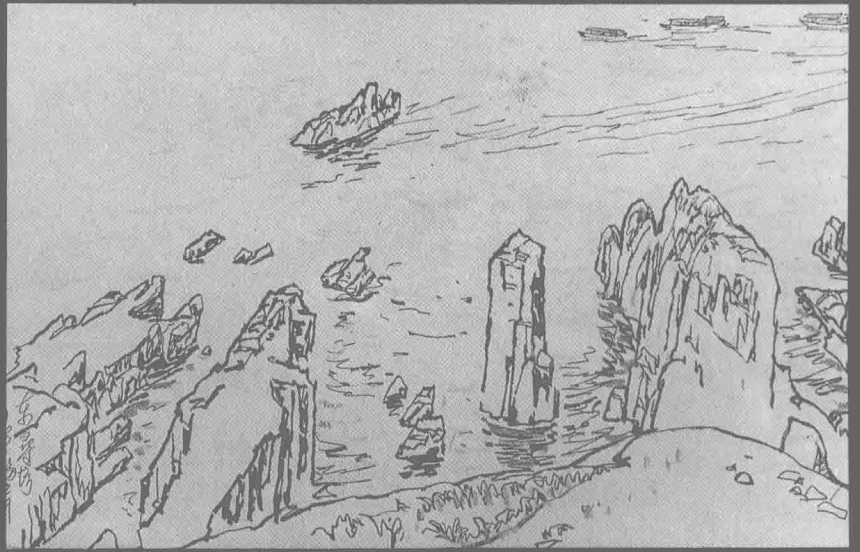


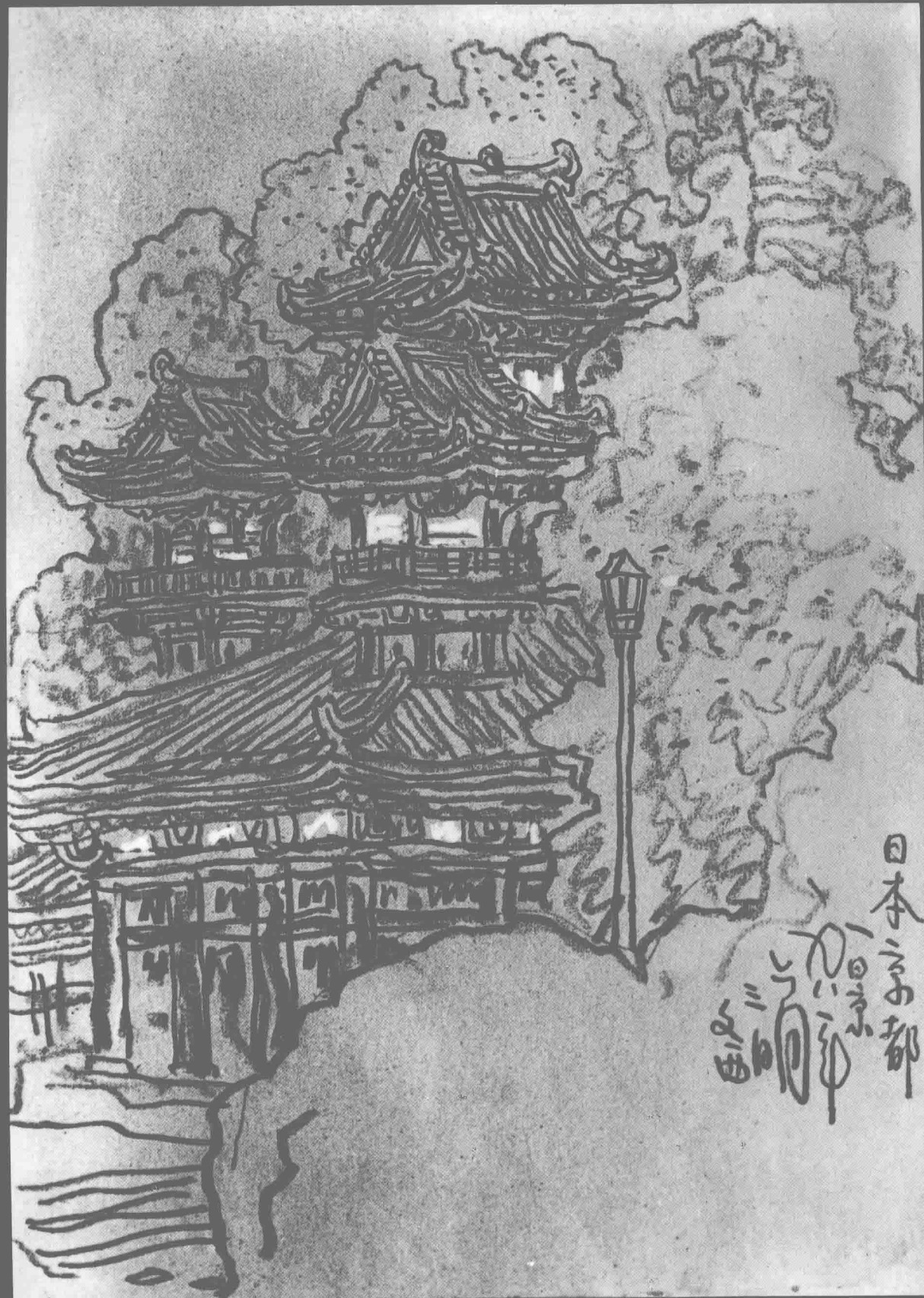












日本京都
一曰京
二曰都
三曰西

