



丰宁考古、文物与民俗 文集

主 编 白瑞杰
总策划 张 成

中国农业出版社

丰宁考古、文物与民俗文集

主 编 白瑞杰

总策划 张 成

中国农业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

丰宁考古、文物与民俗文集/白瑞杰主编. —北京: 中国农业出版社, 2010. 3

ISBN 978-7-109-14409-5

I. 丰… II. 白… III. ①文物—考古—丰宁满族自治县—文集②风俗习惯—丰宁满族自治县—文集 IV.

K872.224-53 K892.422.4-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 029576 号

中国农业出版社出版

(北京市朝阳区农展馆北路 2 号)

(邮政编码 100125)

责任编辑 穆祥桐

北京印刷一厂印刷 新华书店北京发行所发行

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月北京第 1 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 11

字数: 278 千字 印数: 1~1 500 册

定价: 30.00 元

(凡本版图书出现印刷、装订错误, 请向出版社发行部调换)

谨以此书
献给中华人民共和国成立六十周年



序 言

紫色塞北，濒临幽燕；漠南千里，广袤沃野；历史悠久，文化灿烂。丰宁这片神奇而古老的土地，从旧石器时期就有了人类活动。历史上是山戎、匈奴和华夏族系角逐的地带；是北方游牧民族发展、壮大的摇篮；更是华夏族与草原游牧民族政治、经济、文化交往的舞台。

丰宁是个多民族的融合体，各民族交替演变，繁衍生息，劳动生活。曾先后有肃慎、山戎、匈奴、库莫奚、契丹、女真、蒙古、满洲等民族聚集。地处南方中原农耕文化和北方畜牧文化的中间地带。其文化遗迹及出土文物融南、北方文化为一体，文物内涵丰富、复杂。既有红山文化，又有龙山类型；既有中原细腻、灵巧的风格，又有草原粗犷、朴实的特点。我们与几万年前的先祖对话，欣赏着他们智慧的结晶；我们与几千年前的山戎姑娘交心，探知她们心灵深处的眷恋；我们抚摸着契丹民族的遗迹，感受到人文进步的铿锵脚步声；我们在女真民族的铠甲中，嗅到了厮杀战场的弥漫硝烟；历史的遗迹，文化的遗产，取之不尽的文明源泉，孕育着一代

一代的华夏众生繁衍。

八千燕幽大地，千山万水总关情。曾沧桑变迁，兵燹战乱；自然侵蚀，人为摧损。无数文物毁于一旦，无数珍宝遗弃凋残。改革大潮忽如一夜春风来，唤醒沉迷人们珍爱灿烂文明之心，激发人们保护文物之情。丰宁的文物工作者，30年的风雨兼程，30年的辛酸苦辣，换来了5次大规模的文物普查。调动队员200余人次，走遍了全县境内山山水水、沟沟叉叉。探古觅幽，追寻历史，正本清源。全面、细致、深入地调查，查出文物遗址、遗存500余处，摸清了文物分布的基本情况，掌握了第一手珍贵资料。

时代在前进，历史在发展。宣传丰宁文化，促进丰宁经济；加强爱家乡、爱祖国教育是丰宁文物工作者的崇高责任和义务。他们在抢救、保护、利用、管理好文物资源的同时，呕心沥血，皓首穷经，废寝忘食，加强学术研究，写出了大量的研究文章，得到了社会的认可和好评。搜集成集，资料共享，有益他方。

《丰宁考古、文物与民俗文集》的出版，穿越丰宁大地，洗耳潮滦两岸。城堡垒垒，庙观历历；山戎的短剑，契丹的白瓷，金代的长城，清代的庄园；题刻悦目，胜迹赏心，人文荟萃，博物呈览。把祖先遗留在丰宁大地浓彩重抹的恢弘画卷，一幅幅缓缓展开，让我们欣赏到一篇篇神奇而美丽画面，揭示未知的奥秘。魔铲揭开千年历史的封尘，妙笔绘出人类发展的进程。它引领我们步入时间的隧道，探索历史的昨天，拥抱辉煌的明天。

张成

2009年10月15日



目 录

序言

一、学术论文	1
石棺墓综述	1
举办满族文史展览的启示	16
突破传统陈列的古板格局 ——博物馆陈列设计探讨	18
河北丰宁农业考古概述	23
商品广告考	29
河北丰宁境内的古长城和金代界壕	34
古代的角兽崇拜	43
辽代“炭山”考	51
契丹族植树遗风考略	61
试论文物市场混乱的原因及相关对策	67
契丹族饮茶器具考	75
契丹族刑讯制度略述	87

从出土资料看山戎民族的审美观念	96
大辽物产论	105
山戎, 历史文化的沉思	125
凤山历史文化古迹综述	137
契丹服饰考	
——从出土文物看契丹服饰	149
博物馆如何适应市场经济的发展	163
论辽代军乐	171
河北丰宁早期墓葬综述	181
满韵旗风“吵子会”	
——丰宁满族民间吹打乐	199
漫道穷荒人迹少, 几家烟火簇边庭	
——丰宁清初皇庄、王庄、官庄考略	204
冯梦龙笔下的戎族	214
大滩, 耶律阿保机始建重镇	
——辽初汉城考略	226
二、发掘报告	237
丰宁县凤山镇发现战国早期墓葬	237
河北丰宁哈拉海沟发现辽墓	241
丰宁云雾山村辽代窖藏钱币清理简报	244
河北丰宁小皮匠沟发现辽墓	246
丰宁县发现窖藏刀、布币	249
河北丰宁五道沟门辽墓	255
河北丰宁土城镇石棺墓调查	263
丰宁土城东沟道下山戎墓	272
丰宁五道沟门山戎文化墓葬	280
三、说文谈物	290
河北丰宁县发现两方古代官印	290



《承德府志》论茶诗	291
漫话辽枕	294
河北丰宁发现三安戍印	296
契丹文铭陶壶考释	298
塞北第一庙	303
凤山戏楼	306
四、附录	310
漫话皮囊壶	310
承德地区辽金时代古城址调查综述	313
方观承的《棉花图》	322
历史文化遗产是民族精神的灵魂	331
考古队员之歌	339
我们是神圣的考古队员	340
后记	341



一、学术论文

石棺墓综述

白瑞杰

1938年冯汉骥先生对岷江上游石棺墓的科学发掘、整理，为我国考古工作者研究石棺墓揭开了序幕。在以后的十几年里，特别是新中国成立后，石棺墓大批地发现并发掘，为石棺墓研究提供了科学的、重要的第一手资料。

我国的石棺墓主要分布于边疆少数民族地区。东北地区的吉林省、辽宁省；华北地区的河北省、内蒙古自治区；西南地区的四川省、云南省、西藏自治区；西北地区的甘肃省、新疆维吾尔自治区都有分布。特别是吉林省、辽宁省与四川省的西、北部地区占数最多。

本文就现在已发表和笔者亲自考察的石棺墓资料，试对我国石棺墓的类型、分布、分期、起源、族属、流向等问题做一初步性的探讨。

我国南、北方石棺墓的类型，根据现有资料大体可分为四十型。

第一类：块石叠砌墓。

此类墓结构为长方形，石棺四壁均用大小不等的石块叠砌而成，上面用数块石板做棺盖，底铺有碎石块（见图1）。此类又可分为四型。

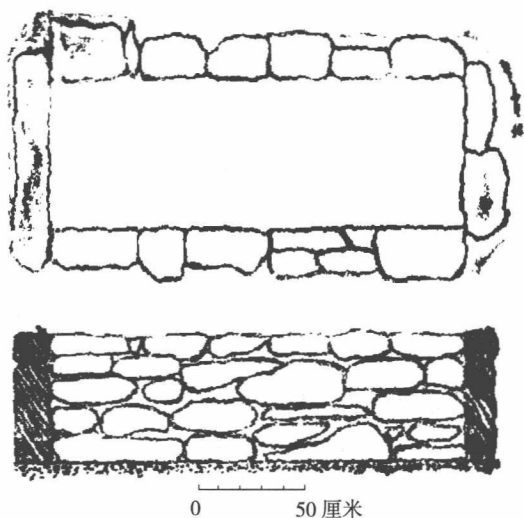


图1 小西山乙 M4

I型：墓坑的四周叠砌石块，头部放大方扁石，脚不封堵，留有墓门，底加夯，没有铺放底石。

II型：石棺四壁用长条石块或方块石块叠置堆砌，铺有底石或不铺底石。此型带有副棺。副棺安放在主棺尾部（见图2）。

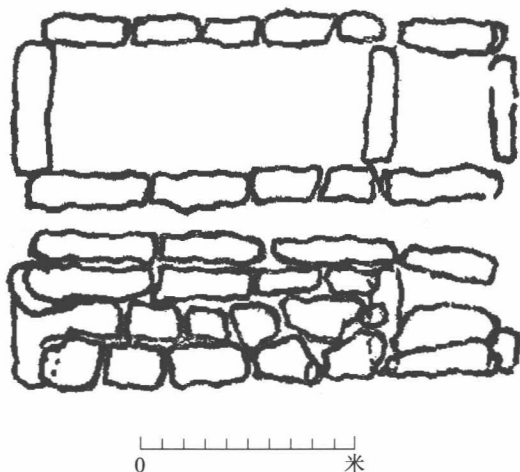


图2 骚达沟 49JSM3

Ⅲ型：大部分无铺底石，只有个别墓铺有底石，石棺四壁叠砌而成，多达数层，石棺盖板石也不相同，有条石横盖状，有圆形盖石等。

Ⅳ型：石棺四壁均为叠砌石块，底部铺有石板块，棺中有木质葬具。

第二类：板石对砌墓。

此类墓亦为长方形墓坑。西棺的四壁是使用长条的天然石板或稍经加工的板石相对竖立砌成。上用石板盖顶，下用石板或其他原料铺底，即石灰石、鹅卵石、沙土、碎石子搀和砂土等（见图3）。此类可分为二型。

Ⅰ型：石棺墓四壁用板石对砌而成，铺有底石或无铺底石两种。

Ⅱ型：石棺四壁用板石对砌而成，底部有铺底石和无铺石两种。主棺均带有副棺。副棺在主棺的位置也不相同，又可分为三种。

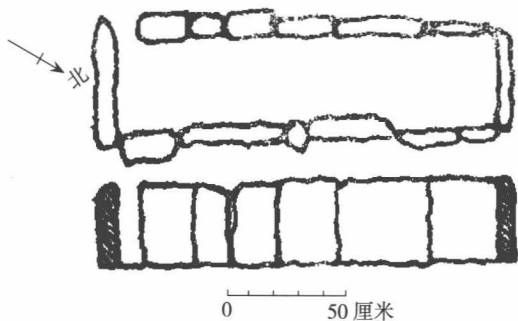


图3 小西山甲 M1

A种：副棺放在主棺的头部。即棺内砌有“内外两头箱”呈长方形，系用石板将棺内死者头前一段隔成。

B种：副棺放在主棺的旁边，主、副棺共用一盖顶石。

C种：副棺放在主棺的尾部。

第三类：块石叠砌与板石对砌墓。

此墓的石棺四周的砌壁方法不尽相同，在一个石棺里块石叠砌与板石对砌两法并用（见图4）。此类可分为四型。

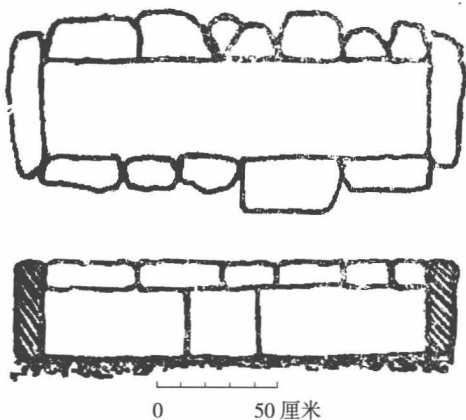


图4 小西山乙 M2

I 型：长方形土墓坑。墓壁是用石板石条砌成。凡石板之处，仅为一层，对砌竖立，用石条的地方，侧两层叠砌。铺有底石。

II 型：墓室多选择在天然的石缝隙中，顺石缝形状砌成墓坑，故多不规则。用自然的未经加工的石板和石块对砌或叠砌。石板立于墓室壁部，很不规整；也有的用石块围砌成一长方形石圪，间或对砌一两块石板当做墓壁。没有棺盖石。

III 型：主棺为块石叠砌，副棺是板石对砌，上加块石平铺。主棺铺有底石，副棺置主棺尾部。

IV 型：长方形土坑墓。石棺的四壁为板石对砌。板石与板石之间的缝隙，镶砌小石块，有盖棺石。

第四类：砖石对砌墓。

长方形土坑墓室。石棺四壁用石板对砌而成，另外还用了三块梯形的东汉花砖。其中一块花砖放于棺壁左侧，一块在棺盖上，一块作墓门（见图 5）。

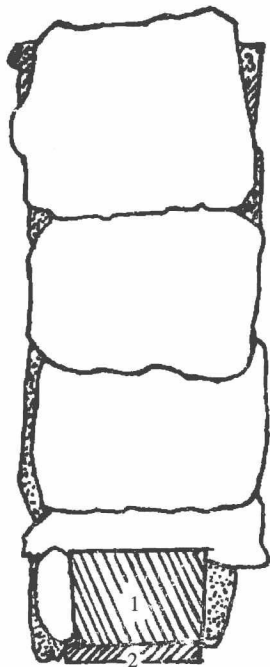


图 5 宝兴 M7

这四大类十型的分布情况：

第一类主要分布于东北地区、华北地区北部、西南地区。I 型仅吉林省汪清县发现一处。II 型分布于吉林省磐石县、吉昌县，吉林市的西团山、骚达沟、云南省姚安县。III 型分布于辽宁省新金县、桓仁县、辽阳市、抚顺市，吉林省永吉县、吉林市的西团山，四川省阿坝藏族自治州。IV 型见于辽宁省旅顺口区，内蒙古自治区赤峰市，河北省平泉县，吉林省江北土

城子。

第二类主要分布于东北地区，华北地区北、东部，西南地区北、西、南部，西北地区东、北部。Ⅰ型分布于吉林省永吉县、桦甸县、吉林市的西团山，辽宁省清原县、辽东半岛、开原县，河北省丰宁县、围场县，山西省太原市南郊，四川省阿坝藏族自治州汶川县、理县、茂县、宝兴县、雅江县、凉山彝族自治州昭觉县，西藏自治区乃东县，甘肃省皋兰县，新疆维吾尔自治区阿勒泰地区。Ⅱ型A种见于四川省茂县、汶川县、理县，西藏自治区乃东县，B种见于四川省巴塘县、茂县、汶川县、理县，辽宁省辽阳市；C种见于吉林省永吉县、吉林市的西团山，河北省唐山市。

第三类主要分布于东北地区中、南部，西南地区南部。Ⅰ型见于吉林省蛟河县，辽宁省辽阳市。Ⅱ型见于云南省德钦县。Ⅲ型见于吉林省磐石县、吉昌县。Ⅳ型见于吉林省吉林市的西团山。

第四类主要分布于西南地区中部的四川省宝兴县。

石棺墓的埋葬方法，南、北方大致相同，分为一次葬、二次葬、火葬等。一次葬又分为仰身直肢葬、仰身曲肢葬、侧身曲肢葬、俯身葬等几种。

副棺的作用由于所放的位置不同也不尽一样。置于主棺头、尾的副棺大都放有随葬品；位于主棺侧的副棺与主棺相同，均埋死者，只是比主棺小些罢了。主棺头部置副棺多见于西南地区；主棺尾部置副棺见于东北、华北地区东部。

石棺墓所采用的石质为：花岗岩石、石灰岩石、石英石、片麻岩石、页岩石、黏板岩石、青石等。除青石只北方见外，其他石质南、北方石棺墓中均见。

石棺墓埋葬的地势，大都是背靠山面临水之地。埋葬的方式为头朝山顶。脚向山麓，因山就势而不固定，这一点南、北方均同。

二

我国石棺墓的分期还处于探讨阶段，至今还没有完整的分期系列。笔者根据散见的资料，取其主要者，做一粗略的分析综合，归纳北方的石棺墓以辽宁、吉林地区为主，可分为两期。

1. 西团山期 相当于中原的春秋、战国之际。又可分为三个阶段。

西团山前期：以星星哨石棺墓为代表。石棺墓的“葬制与随葬陶器种类及组合与西团山的相同”。随葬品中的石器多为农业生产工具，以刀、斧居多；陶器器形简单，多为盛储器和饮食器。壶、罐内有随葬猪下颚骨或猪牙的风俗。石斧、平面皆呈梯形，分平刃和斜刃两种，斧身厚重。石刀，直背、弧刃、双孔、半月形。陶器皆手制，一般用泥条盘筑法制成。陶壶，侈口、斜颈、鼓腹、平底，腹部有对称的桥状横耳。陶罐，圆唇、敛口、鼓腹、平底，腹部多有对称的桥状横耳。此期与西团山差异处是在 M11 中发现了一件铜矛。矛叶窄长呈葫芦形，锋、刃十分锐利^①。“据星星哨采得标本 C₁₄ 测定年代为距今 3055±100 年”^②，“相当于西周。这是西团山文化确知较早的一个地点”^③。

早期：以西团山石棺墓为代表。石棺墓中的器物组合大致分为两种：一种是以纺轮为主，与其共存的大体为石刀、陶壶、陶罐。石刀，均为弧刃，背部分直、凹、凸几种。一般穿有二孔，也有穿三孔。孔的位置一般在中间，两孔对称。陶壶、陶罐均为斜唇、鼓腹、平底，腹部两侧有对称的桥状横耳。陶壶宽肩，长颈或短颈，陶罐除斜唇外还有直唇、圆唇等。另一种是以石镞为主，与其共存的为石斧、陶罐、陶壶。石镞分叶状有翼，柳叶形

① 《永吉星星哨水库石棺墓及遗址调查》，《考古》1978年第3期。

② 《放射性碳素测定年代报告（八）》，《考古》1981年第4期。

③ 《新中国的考古发现和研究》，345页。

扁链镞、锥状镞三式。叶状有翼，上身呈叶状、下边凹底，两翼斜出。柳叶形扁链镞，链扁而长，大多数中间有背棱直贯前锋。前鋒有的作锥状，有的作钝圆形，但以前者为多。横剖面多为扁菱形，扁椭圆形横剖面的甚多。锥状镞，呈细长的尖锥形，横剖面圆形。有的为打制，有的为磨制。石斧，多为平面呈梯形，有平刃和斜刃的。此期为春秋战国之际。

晚期，以骚达沟山顶大石棺墓为代表。石棺墓中的石、陶器部分与西团山相同，但也有不同之处。铜斧，面呈扇状，弧刃，有长方形銎。采用双合范铸造。上部前后两面有凸起的网状纹带一条。铜刀，弧背、弯刃，柄端有三个凸齿。铜扣，扣面的周边均饰有一圈放射状线纹。大铜扣面鼓圆状，周边饰放射状线纹，扣背中央有一条凸起的鼻纽，中间横穿一孔。另一种铜扣，表面平正无弧度，素面光洁。从背面观察，周边略向后曲折，稍有凸起的边沿。连珠铜扣发现不少。曲颈陶壶，状如葫芦，侈口、曲颈、鼓腹、平底。在肩部一侧有一乳钉状的把手。与此相对称的另一侧有一流。流呈筒形管状，斜向上方，流口磨平。白石管饰，系用细腻质软的白石磨成管状，钻孔较大，管壁略薄。管圆且规整，磨制较精细。玉管饰，系用碧玉和青玉磨制。管身规整光亮，但两截头却不整齐。中有一面钻孔或对钻孔。时代相当于战国时期。

2. 土城子期 年代大约为汉代。以吉林省江北土城子石棺墓为代表。在此发现过扇状铜斧、铜刀和连珠状铜饰。“发现的器物与西团山的相似，又有所不同”^①。说明是西团山文化的延续。在土城子曾发现一枚铁镞，证明西团山文化又向前发展。

南方的石棺墓以岷江上游的石棺墓为主要分期依据，根据掌握的资料分为三期。

① 《新中国的考古发现和研究》，345 页。