

中国声乐作品精选^①

*Zhongguoshengyue
zuopinjingxuan*

主编 张淑萍



42

4

25215

上海教育出版社

湖南省声乐精品课程

中国声乐作品精选^①

*Zhongguoshengyue
zuopinjingxuan*

主 编：张淑萍

副主编：黄满芳

编 委：王海鹰、周 礼、夏 卿、张云娥
张茜西、朱 江、吴 越、余艳丽
乐之乐、曾丽蓉、郭 晕、吕辉云

上海教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国声乐作品精选.1 / 张淑萍主编. —上海:上海教育出版社,2010.8

ISBN 978-7-5444-3006-7

I. ①中... II. ①张... III. ①歌曲—中国—选集
IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第166671号

中国声乐作品精选 1

主 编 张淑萍

出版发行 上海世纪出版股份有限公司
上海教育出版社

地 址 上海市永福路123号

邮 编 200031

网 址 www.ewen.cc

经 销 各地新华书店

印 刷 江苏启东人民印刷有限公司印刷

开 本 889×1194 1/16

印 张 8.5

版 次 2010年9月第1版

印 次 2010年9月第1次印刷

印 数 1-3,100册

书 号 ISBN 978-7-5444-3006-7/J·0181

定 价 23.00元

序

由吉首大学音乐舞蹈学院编选的“声乐作品精选”系列教材，由上海教育出版社出版。这是一本很能体现编者水平和匠心的好教材，我对它的出版，致以热烈的祝贺。

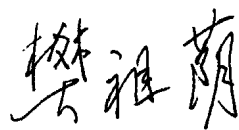
吉首大学音乐舞蹈学院是一个很有特色和实力的学院。院长张淑萍教授长期从事声乐教学和管理工作。她曾经在奥地利维也纳音乐大学、匈牙利李斯特音乐学院做过高级访问学者，具有丰富的阅历和教学经验，这种资质在地方院校实不多见。他们有一个非常好的团队，齐心协力，努力创新，使得这个学院办得有声有色，被教育部评为“全国学校艺术教育工作先进单位”，两次获得湖南省教学成果一等奖。学院组队参加国际、国内专业大赛屡获佳绩：女声民歌合唱团获第五届国际合唱节银奖；舞蹈学专业学生参加全国大学生首届舞蹈大赛，获专业组创作一等奖、表演一等奖和优秀组织奖三项大奖；参加湖南省首届舞蹈大赛，囊括了所有特等奖、一等奖。他们的学生参加国家、省级各类专业比赛，获奖者达百余人次。

吉首大学音乐舞蹈学院被评为国家级特色专业建设单位，其音乐学专业是湖南省高等院校音乐类专业中唯一的“省级重点专业”；由张教授亲自担纲主持的声乐课程，则被评为省级精品课程，是该校首批省级精品课程建设项目。这套“声乐作品精选”系列教材就是他们经过多年的教学实践，又经潜心研究和精心编选的结晶。

声乐教材的编选历来有两种途径：一种是地方院校向中央院校看齐，走照搬或模仿的道路；一种是根据本院校的实际情况，结合不同的专业特点，走创新的道路。很显然，他们选择了后者，在创新方面做出了努力，并取得了丰硕的成果。

这套教材的特色是科学合理地编排曲目，坚持循序渐进的基本思路，不搞大而全，特别是不搞跨阶段地追求宏大作品演唱能力的选择；注重挑选古今中外声乐发展史中具有文献性和技术性的曲目；注重各种风格、题材类别、唱法类别的选择。他们在对国内现有声乐教材的研究中，既注重吸收营养，又补充了原有教材中所空缺的许多优秀作品。与此同时，他们根据本地丰富的民族民间音乐资源，有选择地编选了一些既有浓郁的民族风格、又具艺术价值的作品进来。我有理由相信，这套声乐教材一定会在中国声乐教育史上产生深远的影响。

是为序。



2009年10月29日于
北京丝竹园

前 言

目前,许多高等院校声乐教材所用的曲目大多是20世纪80年代沿用下来的声乐作品,如今随着时代的进步,声乐艺术得到广泛的普及,各类声乐大赛不断推出了反映时代气息的新作。这些新作在艺术实践中,教学效果很好,且深受师生的喜爱。

本套“声乐作品精选”系列教材根据普通高校音乐学专业声乐课程的特点,按照循序渐进的思路,科学合理地编排曲目。它在挑选古今中外经典声乐作品的基础上,还注重各种风格、题材、唱法类别的选择,并补充了新世纪以来的优秀声乐新作,适用于高等院校的音乐学及音乐教育专业的声乐教学。

本套教材具有三大特色:

一是经典性。教材在精选曲目的基础上,把经典曲目与声乐新作融为一体,减少难度较大、运用较少的曲目,避免学生购买多种参考书,减轻了学生的经济负担,同时也减少了高校声乐教学在教材选择上的随意性和盲目性。

二是实用性。教材突出声乐基础知识与基本技能的教学,体现普通高校教学特色,为学生今后的声乐学习夯实基础,避免了盲目追高、求大。如:该系列教材的第一册突出基础;后续教材则注重特色和技能提高。

三是传承性。作为少数民族地区的教学,应为传承本地的少数民族声乐艺术的发展起到桥梁作用,这也是少数民族地区院校声乐教学区别于汉族地区学校,体现教学特色的关键所在。如在《中国声乐作品精选2》中收集了部分典型的苗族、土家族等湘西少数民族声乐曲目,具有鲜明的民族特色,从而使少数民族艺术在高校得到传承。

编写此套教材,是以抛砖引玉,希望广大同仁共同努力,编写出更多经典实用、具有传承特点的声乐教材。

在编写工作中,我们得到了许多专家和老师的的大力支持和热情帮助,在此一并感谢。

一文不止,万象更新。本套教材的编著,限于水平和资料,如有不足之处,敬请读者和专家指正。

编 者
2010.4

目 录

1. 啊! 中国的土地 孙中明词 陶思耀曲 (1)
2. 春之舞 林 澍词 谷建芬曲 (4)
3. 春 晓 [唐]孟浩然词 黎英海曲 (7)
4. 长鼓敲起来 李洁思词 金凤浩曲 (10)
5. 长相知 [汉]乐府民歌 石 夫曲 (13)
6. 草原之夜 (选自纪录片《绿色的原野》) 张加毅词 田 歌曲 (15)
7. 多情的土地 任志萍词 施光南曲 (18)
8. 嘎哦丽泰 新疆民歌 黎英海编曲 (23)
9. 红梅赞 (选自歌剧《江姐》) 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 (26)
10. 红豆词 [清]曹雪芹词 刘雪庵曲 (29)
11. 黄水谣 (选自《黄河大合唱》) 光未然词 冼星海曲 (32)
12. 荷花梦 江 雪词 王志信曲 (36)
13. 红叶红了的时候 何培贵词 曾繁柯曲 (39)
14. 骏马奔驰保边疆 蒋大为词曲 (41)
15. 拉着中华妈妈的手 合 庄、友 开词 孟庆云曲 (45)
16. 梅花引 韩静霆词 徐沛东曲 (48)
17. 桥 于 之词 陆在易曲 (51)
18. 亲亲的茉莉花 阎 肃词 孟庆云曲 (55)
19. 秋 收 (选自影片《白毛女》) 贺敬之词 张 鲁、瞿 维曲 (58)

- 20.谁不说俺家乡好（选自影片《红日》）..... 吕其明、肖培珩词曲 （61）
- 21.思 乡 韦瀚章词 黄 自曲 （65）
- 22.生死相依我苦恋着你（选自纪录片《共和国之恋》）..... 刘毅然词 刘为光曲 （67）
- 23.拾彩贝 樊 帆、镇 江词 樊 帆曲 （69）
- 24.同一首歌 陈 哲、迎 节词 孟卫东曲 （72）
- 25.太湖美 任红举词 龙 飞曲 （75）
- 26.天地喜洋洋 易 茗词 徐沛东曲 （77）
- 27.吐鲁番的葡萄熟了 瞿 琮词 施光南曲 （81）
- 28.天下黄河十八湾 了 止词 桑 桐曲 （86）
- 29.桃花红 杏花白 山西民歌 刘 麟编词 王志信编曲 （89）
- 30.问 易韦斋词 萧友梅曲 （95）
- 31.我和我的祖国 张 藜词 秦咏诚曲 （96）
- 32.我爱你，中国（选自影片《海外赤子》）..... 瞿 琮词 郑秋枫曲 （99）
- 33.我的祖国妈妈 梁上泉词 施光南曲 （104）
- 34.枉凝眉（选自电视剧《红楼梦》）..... [清]曹雪芹词 王立平曲 （108）
- 35.梧桐树 杨展业词 奚其明曲 （111）
- 36.夕阳红 乔 羽词 张丕基曲 （113）
- 37.小白杨 梁上泉词 士 心曲 （116）
- 38.绣红旗（选自歌剧《江姐》）..... 阎 肃词 羊 鸣、姜春阳、金 砂曲 （119）
- 39.愿你有颗水晶心（选自影片《水晶心》）..... 凯 传词 王 酩、朱钟堂曲 （121）
- 40.月之故乡 彭邦桢词 刘 庄、延 生曲 （124）



啊！中国的土地

孙 中 明词
陶 思 耀曲
邹建平 伴奏

Moderato 深情地

你属于我，我属于你，

朝朝暮暮在一起。走千里，走万里，

14

还在你的怀抱里。 做一粒种子

17

泥土里埋， 开花结果 为了你，

20

做一棵杨柳 路边上长， 年年报告那

23 *f*

春 消 息。 啊!

14

f

3

25

中 国 的 土 地， 你 属 于 我，

8va ---

6 6 6 6 6 6

ff

3 5 6

28

I. II.

我 属 于 你。 你。

ff

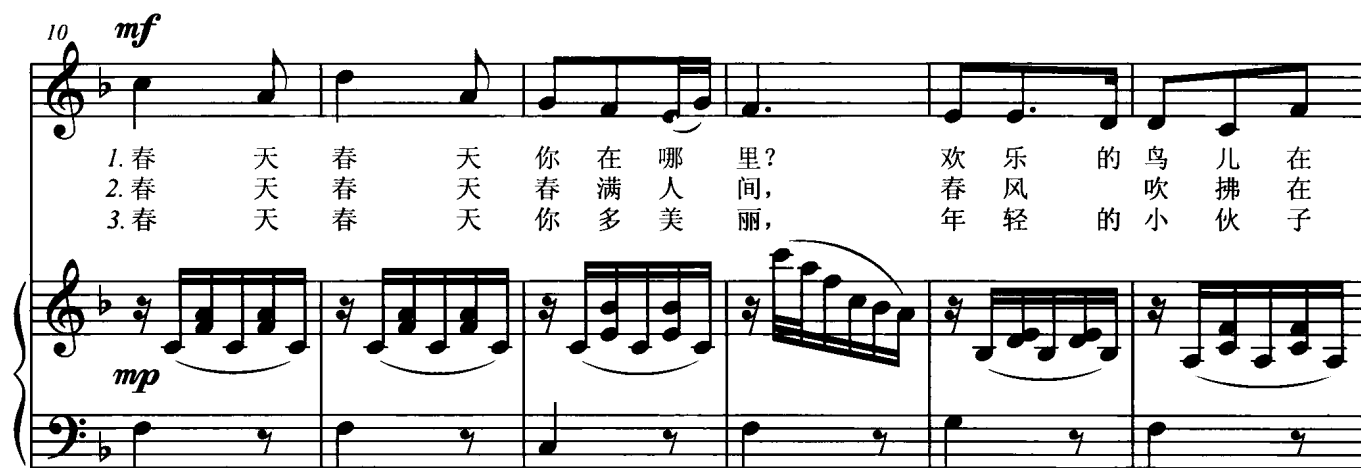
3 3 3 3 3 3



春之舞

林 澍词
谷 建 芬曲
刘 继军 伴奏

稍快 热情地



22 *f*

忙 碌 的 蜜 蜂 在 在 追 逐 着 你。 青 春 春 的 大 地 在 的
火 雨 热 的 心 洒 儿 在 在 田 野 给 了 你。 勤 天 的 在 的 祖 国 手 的 啊

28 *mp*

拥 抱 你, 春 天 呵 春 天 你
怀 打 抱 扮 着 你, 春 春 天 呵 春 天 你
你

32 *f*

和 我 在 一 起, 青 春 春 的 大 地 在 的 拥 抱 你,
和 我 在 一 起, 春 天 的 在 的 祖 国 手 的 怀 抱 你,
和 我 在 一 起, 勤 天 的 在 的 双 手 的 打 扮 着 你,

38 *mf*

1.2.

春春春 天天天 呵呵呵 春春春 天天天 你你你 和和和 我我我 在在在 一起。一起。

mp *mf*

44 3.

和 我 在

mf *f*

50

一 起。

f *ff*



春 晓

[唐] 孟浩然词
黎英海曲

Largo

mf *poco dim.* *legato*

p *mf* *p*

mp

5

9

春 眠 不 觉 晓， 处 处 闻 啼 鸟。

13

mp

夜 来 风 雨 声， 花 落 知 多 少。

17 *p* 哦 哦 哦 哦 *rit.*

21 *p* 夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少。 *8va* *rit.* *p*

25 *p* 夜 来 风 雨 声, 花 落 知 多 少, *8va* *mp*

29 1. *pp* 花 落 知 多 *8va* *pp legato* *p* *mp*

33

少。

8va

mf

legato

poco dim.

37

II.

花 落 知 多

pp

p

8va

(b)

pp legato

41

少。

8va

mf

p

mp



长鼓敲起来

李 洁 思词
金 凤 浩曲
李 勇 配伴奏

快乐、奔放地

