



汤素兰童话花园



# 小老虎历险记

## 恐龙的朋友

汤素兰 著



人民文学出版社



天天出版社



汤素兰童话花园

# 小老虎历险记

恐龙的朋友

汤素兰 著



人民文学出版社



天天出版社

图书在版编目(CIP)数据

小老虎历险记·恐龙的朋友/汤素兰著.—北京:天天出版社,2009

(天天童话城堡. 汤素兰童话花园)

ISBN 978-7-5016-0227-8

I. 小… II. 汤… III. 童话—作品集—中国—当代  
IV. I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第034272号

责任编辑:叶显林 左 眩

责任校对:刘光然

责任印制:李 博

小老虎历险记

恐龙的朋友

汤素兰 著

---

人民文学出版社 天天出版社出版

<http://www.tiantianbook.com>

北京市朝内大街166号 邮编:100705

环球印刷(北京)有限公司印刷

人民文学出版社 天天出版社发行部总经销

字数166千字 成品尺寸168×230毫米 1/16 印张15.25 插图9

2009年11月北京第1版 2009年11月第1次印刷

印数:1—12000

ISBN 978-7-5016-0227-8 定价:23.00元

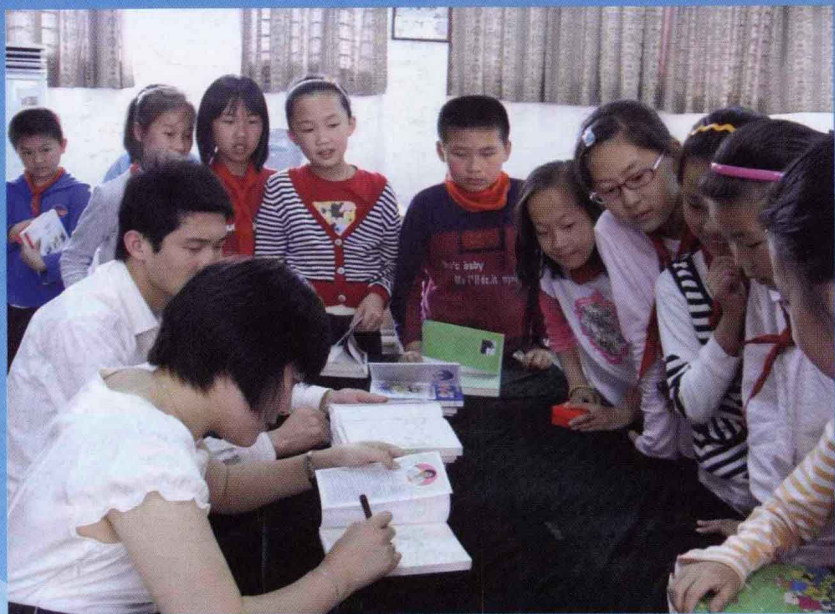
---

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:01065233595



小老虎在森林里历险,我却跑到腾格里沙漠去了。我在沙漠里骑了骆驼,还坐了越野吉普车,然后站在天地之间欢呼:哈,跑这么远,真好玩!





我在给小朋友签名。我签名总是很认真，汤——素——兰——每一个字都写得清清楚楚，决不马虎潦草！



这个小帅哥给我献花的时候，在我的脸上“啵”地亲了一下。旁边的老师笑着说：“哈，瞧我们的小男生多热情，把初吻献给了汤老师！”

## 序

今年全国“两会”期间，政协委员同事汤素兰赠我《笨狼的故事》和《红鞋子》，要我为她即将出版的童话文集写序。之前我听说她是一位才华横溢、功底扎实的青年作家，心中油然而生敬意。现在读了她的作品，我对她又有了进一步的认识。

汤素兰创作幼儿童话的艺术天赋让人惊叹。她竟能够这样深入地洞察幼儿心性，并如此准确、生动地用幼儿的语言将其原汁原味地艺术再现出来！她讲的故事十分幽默、热闹荒诞，甚至有点儿异想天开，却能紧紧抓住孩子们的心，其作品的艺术品位和思想深度令人佩服。

《红鞋子》在故事的叙述中流露出真挚的情感，与孩子们进行着坦诚的心灵对话，富有极强的感染力。单纯、顽皮的小老鼠，遇到被小女孩遗失在草地上的一只红鞋子，几次简单的交流使它感受到了世间的善良、温存、欢乐，感受到了生活的美好，感受到了家的存在。“它的心里有了点儿空空的感觉，这感觉和饿了还真不是一回事儿。它头一次发觉独自走在路上原来是这么安静，简直太安静了。它想，要是这会儿，树皮小屋里有一只小老鼠在等待着它回家，该多好哇！”这短短的叙述，不经意间弥漫出一种温暖的生命气息，令人动容，也让孩子们感受到了同伴的重要，意识到了生命相互依存这一价值观念。



## 汤素兰童话花园

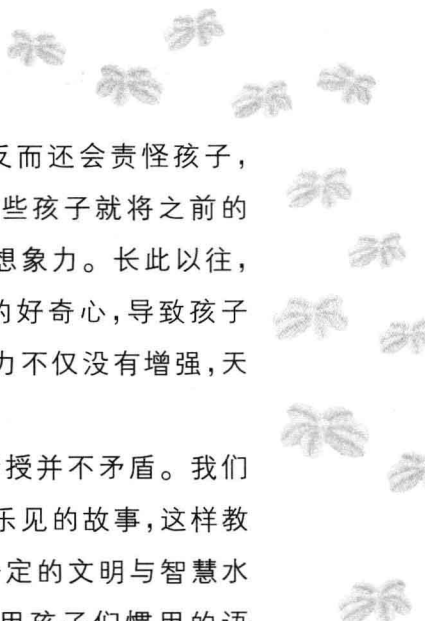
在《笨狼的故事》中，汤素兰写道：“笨狼想捉住一个水泡，让它住进小木屋里，和自己做伴。但是，那些可爱的水泡一到了笨狼的手里，就像魔法师一样忽然不见了，只留下一丝丝凉凉的水迹在笨狼的手里。笨狼歪着脑袋，盯着自己的手，费劲地猜想。”小笨狼如此天真、善良、无知、充满求知欲，这与孩子们的性格多么相似啊！

掩卷之后，我的脑海中还留着那个小笨狼、那只小老鼠，我渴望知道它们还在干什么，并且禁不住想象着它们的新故事。这种渴望和想象，将增强所有读者的好奇心和想象力。

我长期从事教育工作，深知好奇心和想象力是创新型人才必备的两个素质。好奇心能使人充分发挥自己的潜能；想象力能使人遇事打破常规，容易看到新东西，产生新主意。

当前，培养出大批一流创新型人才已经成为民族复兴的关键。培养一个人的好奇心和想象力这两种素质，必须从儿童时代开始。童年时期的大脑比此后任何时期更具活力和可变性。这时的大脑发育迅速，在以惊人的速度形成和打破神经连接。一个人六岁时的大脑重量已达到成年时大脑重量的95%，能量消耗也达到峰值。这个时候，孩子们开始运用逻辑，开始付出信任，开始理解自己的思维过程。一个孩子十岁之前的每一次经历将会影响其成年后的样子。因此，培养一个人的好奇心和想象力，并且最大限度地挖掘他们头脑的潜力，一定要尽早。到了大学阶段才开始，可能为时已晚。

好奇心和想象力原本是与生俱来的，孩子们有爱思考、爱发问的天性。但是很多孩子的好奇心和想象力在上学之后就消失了。这是因为学校和家长面对应试教育，望子成龙，不喜欢孩子们问一些稀奇古怪的问题，误认为孩子的想象力是“异想天开”，



对此缺乏耐心，不去认真回答孩子的问题，反而还会责怪孩子，打压那些与考试内容无关的好奇心，于是有些孩子就将之前的想象归于胡思乱想，从而逐渐抛弃了自己的想象力。长此以往，成年人在不知不觉中便扼杀了孩子对事物的好奇心，导致孩子长大后知识虽然越来越多，可好奇心和想象力不仅没有增强，天生的那点儿还越来越弱了。

其实好奇心和想象力的培养与知识的传授并不矛盾。我们可以用孩子们容易接受的语言，讲他们喜闻乐见的故事，这样教育才会有实效。儿童文学是人类发展到了一定的文明与智慧水平之后，专为儿童而生的一种文学形态，它用孩子们惯用的语言，像孩子一样看待世界。例如，孩子们天生就对童话有兴趣，童话并不是现实的可能，而是讲给孩子们听的故事，它在使孩子们获得快乐的同时，还能潜移默化地培养孩子们的兴趣、好奇心、想象力。从这个角度来说，童话作家与幼儿教师一样，都是塑造儿童灵魂的工程师。

儿时，母亲给我讲过“安安送米”的故事。这是我听到的第一个、也是对我一生影响“最大”的儿童文学作品。如今近六十年过去，我对儿童文学始终抱有崇敬之心。我觉得它不仅是一种文学形式，还是一门教育科学。汤素兰的作品正是这个领域中一片淡、雅、香的花田。我衷心希望更多的儿童、家长、教师以及所有关心儿童教育的同仁，能读到她的作品。

汤素兰的童话文集即将出版，我很高兴地写下这些文字，是为序。

#### 附录：

东汉时候，有一姜姓人家，儿子姜诗娶妻庞三春，生下一个





## 汤素兰童话花园

男孩，小名安安。但因家里经济拮据，婆媳矛盾尖锐，关系不和，庞三春被休出家门。安安朝思暮想，想去看迁居在白衣庵的妈妈，给妈妈送米去，让妈妈吃顿饱饭。

安安每天都要带上米在老师家寄吃一顿午饭。上学途中，路过土地庙，安安就抓上一把米，放入口袋，磕个头，把米藏在土地爷爷的背后。说来也怪，安安的米，鸟儿不啄，老鼠不吃，它们仿佛被安安的一片孝心感动了似的。

几个月后，米存得不少了，安安就偷偷地到白衣庵看妈妈。母子相见，又惊又喜。安安把米拿了出来，一五一十地把事情从头到尾告诉了妈妈，母子俩抱在一起大哭了一场。

这段佳话，人称“安安送米”。



2009年6月25日

朱清时(1946— )，化学家，教授，中国科学院院士，国务院学位委员会委员，第八、九届全国人大代表，第十、十一届全国政协委员。

# 目 录

## 小·老虎历险记

引子 说说我的家乡 .....	3
-----------------	---

### 第一部 离开动物园

1 咕咕先生的主意 .....	7
2 老虎的回信 .....	13
3 一起来帮忙 .....	21

### 第二部 绿野农庄

1 把小偷吓一跳 .....	29
----------------	----



## 汤素兰童话花园

2	掉进牛奶桶 .....	33
3	眼镜儿和大家告别 .....	39
4	力力被吊起来了 .....	45
5	学习抓青虫和蚱蜢 .....	49
6	农庄里的动物们 .....	55
7	圆月亮之夜 .....	61
8	幽灵猫 .....	67

### 第三部 红霞大山

1	一只野猪打败七匹狼 .....	75
2	女王成了奴隶 .....	81
3	把坏蛋们赶出森林 .....	88
4	女王的加冕仪式 .....	95

### 第四部 找到妈妈

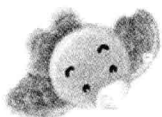
1	冤家路窄 .....	99
2	告别农庄 .....	105
3	“我们是你的真朋友！” .....	111
4	偷袭农庄 .....	118
5	见到了妈妈 .....	122
尾声	大家都快乐 .....	129

### 恐龙的朋友

1	偷蛋龙找朋友 .....	139
2	征友广告 .....	144

3	乌鸦 .....	148
4	第一个朋友 .....	151
5	布娃娃的故事 .....	155
6	森林里的大富翁 .....	161
7	找工作 .....	166
8	给狐狸打工 .....	171
9	第一次冒险 .....	175
10	森林代理孵蛋中心 .....	179
11	珍贵的蛋 .....	184
12	贪吃的菜花蛇 .....	188
13	老棕熊拜访大帅 .....	192
14	坏消息 .....	196
15	发现一个通缉犯 .....	201
16	捉拿偷蛋龙 .....	204
17	大蟒蛇讲故事 .....	208
18	乌鸦和小狐狸的坏主意 .....	212
19	怪物进城 .....	216
20	动物大游行 .....	221
	后来的故事 .....	226
	我的魔方大厦 .....	229
	汤素兰文学创作获奖记录 .....	233





# 小老虎历险记





## 引子 说说我的家乡

大家看过动画片《狮子王》吗？如果看过，一定知道狮子是森林之王。但我们国家原本是没有狮子的。我们平时在动物园里看到的狮子，大多数来自遥远的非洲。你要是看到动物园里的狮子坐在墙角，一动不动，你可千万别去打扰它。它是在想家呢！你在幼儿园、学校住久了，或者在亲戚家里呆久了，也一样会想家的。

虽然我们国家没有狮子，但有老虎，我们管老虎叫百兽之王。

从前，我们国家有很多老虎。人们出门时，一不小心就会碰上一只，吓一大跳。《水浒传》里的好汉武松不就碰上了一只吊睛白额虎吗？武松抡起拳头一顿猛揍，把老虎给打死了，被大家推举为“打虎英雄”。但是今天，假如武松无缘无故地跑到山上，打





## 汤素兰童话花园

死一只老虎，他是要被抓起来，关进牢里去的，因为老虎是受保护的动物。老虎现在已经很少很少了，除了全国各地的动物园里还有一些老虎，在野外森林里生活的老虎，全国加起来怕是连一百只都没有了。现在，就算人们天天到深山里去转悠，也很难碰到老虎。

老虎已经快要灭绝了。

一九七九年，我们国家颁发了禁猎令，老虎被列为我们国家的一级保护动物。有许多动物学家，正在想着各种各样的办法去保护它们；国家还划出了老虎的自然保护区。但由于生态环境的破坏和人为的偷猎，虽然经过二十多年的保护，老虎还是越来越少了。

有一些人，千方百计地想要杀死老虎，因为老虎的全身都是宝。虎皮特别值钱，虎骨可以制成治病的药；就算是老虎拉的屎，对坏人来说，也是宝贝。据说，有些坏人，在做了坏事逃跑的时候，只要在走过的路上撒下一点老虎的屎，滴几滴老虎尿，警犬闻到老虎的气味，就再也不敢去追了。因为老虎是百兽之王，最勇敢的警犬闻到它的气味，也会害怕。

人们在动物园和虎类保护所里对老虎进行人工繁殖，虽然每年也有小虎降生，但由于是人工圈养，老虎已经失去了它的野性。在动物园里，甚至还曾发生过老虎见了猪和鸡感到害怕的事情。

野生老虎是喜欢山林的。老虎的活动范围很大，平均每只老虎差不多需要方圆一百公里的活动范围。你从家里到学校、幼儿园有多远？一公里？还是两公里？你已经觉得很远了是不是？想想看，一百公里该有多远啊！简直远极了！

如何让老虎回到山林里，让它们自由自在地生活，成为真正



的百兽之王,是许多动物学家们正在考虑的问题,也是我们人类共同的心愿,是老虎们的梦想。

在湖南的中部,有一座山,叫红霞大山。站在我老家的前院,就能望得见那座山。小时候,我常坐在门前的地坪里,守护着在坪里找东西吃的鸡鸭。因为空中时常会有岩鹰飞过,趁我不注意的时候,它们会俯冲直下,一眨眼间就会把我家最肥的母鸡抓走。我那时还听农民们说起过,很久以前他们曾在山坡上打死过一只老虎。那只老虎很威风,是好几百个农民一齐上阵,许多支猎枪一齐开火,才把它打死的。

但后来,那座山变得光秃秃的,不仅没了老虎,连豺狼和兔子都很少了,因为农民们砍掉了山上的树林,挖掉了山上的灌木,烧掉了山上的茅草,开荒种地。可是,由于山太高,坡太陡,种下去的庄稼总是很少有收成。

我还记得,在农民们伐木开荒的时候,曾有几匹豺狼跑出来过。

这些豺狼平时喜欢偷吃鸡鸭,夜里摸进村里咬死小猪,农民恨透了它们。

我看见那几匹豺狼在山路上逃窜,农民们挥舞着锄头扁担,一拥而上。很快,豺狼的肉用红辣椒炒得喷香,放在生产队的大院里,许多人都去吃了。

我没有去吃,因为我觉得很难过。

后来,政府让农民退耕还林。飞机紧贴着大山,飞来飞去,撒下了成千上万的树种。十多年过去,山绿了,森林长成了。

现在,每当我假期回到故乡的时候,站在门前的地坪里,看见的又郁郁葱葱的大山。据农民们说,大山里开始有兔子、野鸡

