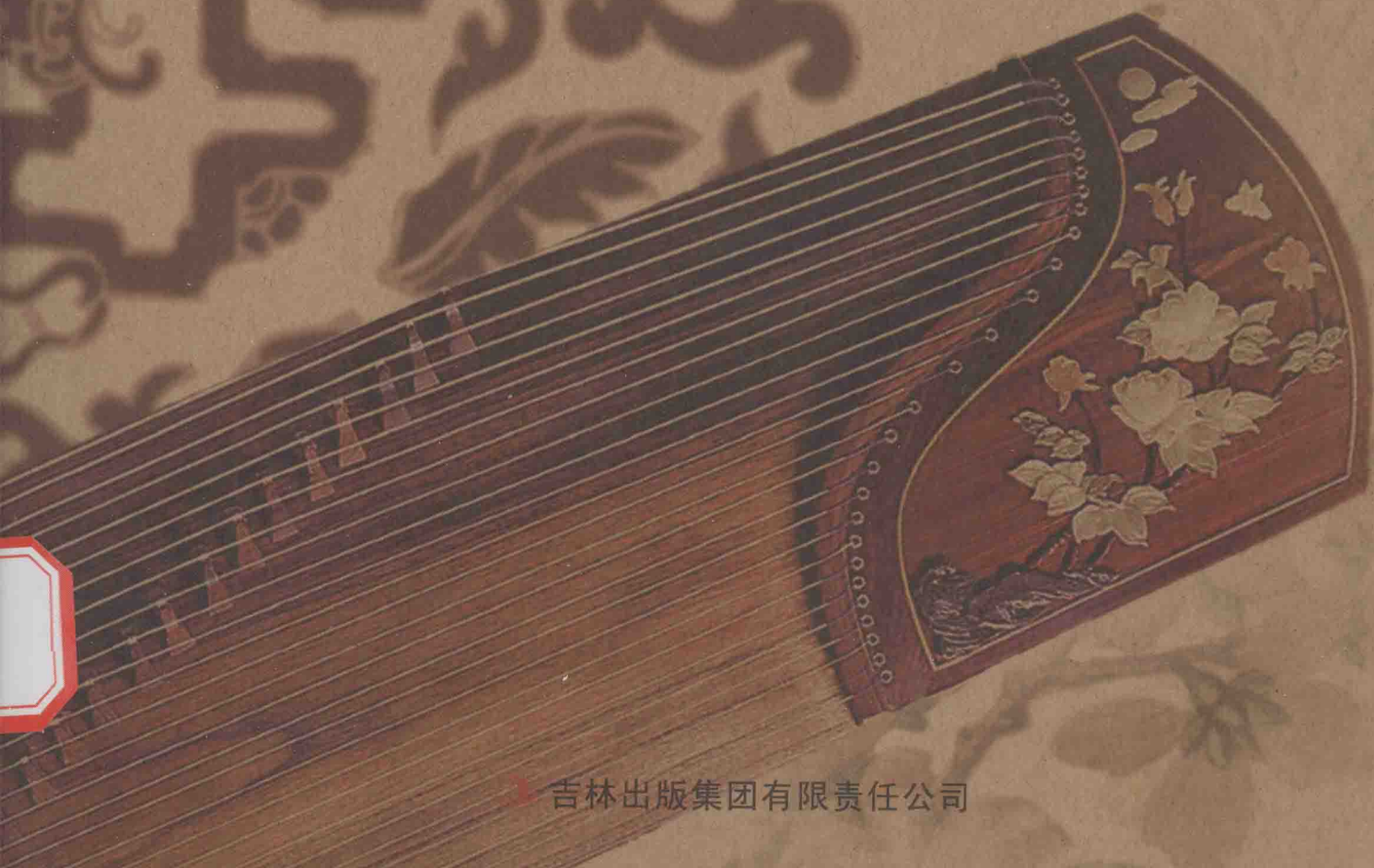


现代古筝教程

【技巧与提高】

编著：林坚



吉林出版集团有限责任公司

现代古筝教程

【技巧与提高】

编著：林坚



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

现代古筝教程:技巧与提高/林坚主编.--长春:
吉林出版集团有限责任公司,2011.8

ISBN 978-7-5463-5976-2

I. ①现… II. ①林… III. ①筝-奏法-教材 IV.
①J632.32

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第138562号

现代古筝教程——技巧与提高

作 者 林坚
责任编辑 赵广宇 吴 疆
责任校对 罗子廉
封面设计 好好艺术工作室
开 本 889mm × 1194mm 1/16
字 数 270千字
印 张 17
印 数 3000册
版 次 2011年7月第1版
印 次 2011年7月第1次印刷
出 版 吉林出版集团有限责任公司
发 行 吉林音像出版社
吉林北方卡通漫画有限责任公司
地 址 长春市泰来街1825号
邮 编 130062
电 话 总编办: 0431-86012915
发行部: 0431-86012875
印 刷 广东省农垦总局印刷厂
定 价 ¥48.00元
书 号 ISBN 978-7-5463-5976-2

版权所有 违者必究

作者简介

林坚，女，生于1941年5月，广西隆林县人，壮族。中国民主同盟盟员、中共党员，广西五、六、七届政协委员，广西艺术学院教授、广西古筝学会会长，中国音乐家协会古筝学会理事，中国民族管弦乐学会古筝专业委员会理事，中国音乐家协会及民族管弦乐学会社会音乐考级高级考官。

1958年考入中央音乐学院民乐系古筝专业，毕业后到广西艺术学院音乐系担任古筝专业教学。执教四十多年，培养了很多学生，多名学生在国际国内的重大比赛中获奖，因此多次获得“优秀园丁”和“优秀专业指导教师”称号。“联合国国际交流协调委员会”及“世界华人艺术家联合会”授予“最佳指导教师奖”和“艺术教育贡献奖”。



创作了《春苗》、《漓江春色》等几十首古筝独奏曲，其中《春苗》和《春满漓江》获省级创作奖，《漓江春色》在全国第三届民族管弦乐作品展播中荣获优秀作品奖。编著了从初级到高级的系列古筝教学用书——《现代古筝教程》，由中国戏剧出版社出版发行，广西音像出版社录制并发行了《林坚古筝独奏专辑》，经“中华民族文学艺术创作中心”、“中国作家成果报告编委会”、“中国优秀人才杰出贡献新闻荟萃编委会”联合评选为金奖，同时被提名为“构建和谐中华名族知名艺术家”。撰写的论文有：《古筝的起源及其发展变革》、《古筝的流行与流派》、《对古筝演奏的音质、音色和音量的探讨》、《传统筝曲的美学特征》、《乐器教学心理学初探》等。《对古筝演奏的音质、音色和音量的探讨》一文被《爱国功臣大典》编委会采用刊登在《社会主义实践与发展精典文库》中，同时被授予“爱国功臣”荣誉称号。《乐器教学心理学初探》一文经“世界华人交流协会”和“世界文化艺术研究中心”评选为“国际优秀论文”，在建国五十五周年优秀论文获奖文库的征文活动中荣获特等奖，全文载入《建国五十五周年优秀论文获奖文库》的第一卷。

1994年应美国菲斯特乐团的邀请，作为该团的客串音乐家参加了在英国考文垂举行的第十届国际音乐节的演出。1996年应美国国际赞美之声协会的邀请，到美国各地进行为期两个多月的演出及艺术交流活动。布什先生接见后授予美国荣誉市民证书及金钥匙。2003年应英国智慧桥国际有限公司欧洲中华文化协会的邀请，到英国、法国、德国、奥地利、荷兰等国进行为期三个月的讲学及演出。2005年10月成功地在南宁·东盟博览会国际旅游美食节开幕仪式上举办了大型的“千人古筝齐奏”创下了吉尼斯世界纪录。经四十多年努力取得的成果得到了国家和社会的认可，事迹刊载在《中国专家名人典》、《中华优秀人物大典》、《世界优秀专家人才名典》、《世界名人录》等五十多种大典名典之中。

目 录

一、技术、技巧训练

第一单元 双手指序音阶快速练习 9

（一）双手指法指序组合同向音阶练习 9

1. 双手“抹”、“托”指法指序组合同向音阶练习9

2. 双手“抹”、“托”、“勾”指法指序组合同向音阶练习 10

3. 双手“抹”、“托”、“勾”、“打”指法指序组合同向音阶练习 14

（二）双手指法指序组合反向音阶练习17

1. “抹”、“托”指法指序组合反向音阶练习 17

2. “抹”、“托”、“勾”指法指序组合反向音阶练习 18

3. “抹”、“托”、“勾”、“打”指法指序组合反向音阶练习 22

第二单元 指序与和弦组合音阶快速练习.....25

（一）“抹”、“托”指法指序与和弦组合音阶练习25

（二）“抹”、“托”、“勾”指法指序与和弦组合音阶练习26

（三）“抹”、“托”、“勾”、“打”指法指序与和弦组合音阶练习27

第三单元 和弦、分解和弦、琶音组合音阶练习 29

（一）双手和弦练习29

（二）双手分解和弦31

（三）双手琶音练习35

（四）和弦与分解和弦组合练习36

(五) 和弦与琶音组合练习	39
(六) 分解和弦与琶音组合练习	41
(七) “摇指”与和弦组合练习	43
(八) “摇指”与分解和弦组合练习	44
(九) “摇指”与琶音组合练习	46

二、乐曲

(一) 独奏曲	48
漓江春色 (林坚 作曲)	48
彝族舞曲 (王惠然琵琶曲、林坚 移编)	55
梅花三弄 (古曲、林坚 移编)	64
大浪淘沙 (阿炳琵琶曲、林坚 移编)	70
伊犁河畔 (成公亮 曲)	75
姜女泪 (周延甲 曲)	80
雪山春晓 (范上娥 曲)	86
井冈山上太阳红 (赵曼琴 曲)	92
东海渔歌 (张燕 曲)	99
幸福渠水到俺村 (沈立良、项斯华、范上娥 曲)	106
林冲夜奔 (陆修荣、王巽之编曲)	115
银河碧波 (范上娥 曲)	123
黔中赋 (徐晓林 曲)	130
茉莉芬芳 (何占豪 曲)	139

木卡姆散序与舞曲（周喆、李玫、邵光琛 曲）	149
草原英雄小姐妹（刘起超、张燕 曲）	157
汉江韵（乔金文 曲、任清芝 演奏谱）	167
清江放排（陈国权、丁伯苓 曲）	172
长安八景（杨洁明、李婉芳 曲）	182
临安遗恨（何占豪 曲）	193
幻想曲（王建民 曲）	201
苗乡月夜（苏玲、梁尚 曲）	213
壮乡音画（戴伟、王莉萍 曲）	221
 (二) 重奏合奏曲	228
百灵鸟（箏二重奏）（朝鲜民歌、林坚 改编）	228
歌声飞出心窝窝（箏二重奏）（林坚 改编）	231
苗岭连北京（箏二重奏）（白诚仁歌曲、林坚 改编）	234
梁祝<选段>（箏二重奏）（何占豪、陈刚曲、林坚 移编）	237
湘妃泪（箏二重奏）（琵琶曲《塞上曲》第三段、林坚 移编）	243
渔舟唱晚（箏二重奏）（古曲、曹正、朱郁之编、林坚 移编）	245
壮乡歌节（箏二重奏）（林坚 编曲）	250
洪湖颂（箏二重奏）（林坚 改编）	257
春苗（箏二重奏）（林坚 曲）	265

三、乐曲注释

编者的话

《现代古筝教程》是一套从入门开始，由浅入深、循序渐进、较为系统的古筝教程，2006年出版了第一册，发行后深受广大筝艺爱好者的喜爱，2008年又进行了修订，通过该集内容的系统训练，使练习者能够达到古筝考级的中级水平。第二册《现代古筝教程——技巧与提高》，在巩固中级水平的基础上，逐渐进入高级阶段，最后达到古筝考级的高级水平。

速度的训练是古筝技术训练中至关重要的内容之一，因此在本册中，增加了十几首双手指法指序音阶快速练习的内容，用以训练手指的灵活性、独立性和协调性，在练习乐曲的同时，根据乐曲内容的需要，选择其中相关的练习配合乐曲进行训练，以便更好掌握有高难度技巧的乐曲。

在进入高级阶段的过程中，不但需要加强技巧训练，同时也需要提高演奏乐曲的艺术水平，本册中的乐曲均附有注释，使学生能够了解乐曲的内容，更好的理解和表现乐曲的内涵和意境，提高演奏的艺术水平。此外，为了丰富古筝的演奏形式、提高学生对音乐的审美情趣、训练学生在古筝集体演奏中互相协调配合的能力、丰富古筝教学的内容、增加学生学习的兴趣，近年笔者创编了不少古筝重奏、合奏曲，并在教学实践中运用有较好的效果。重奏、合奏的训练，也应遵循由浅入深、循序渐进的原则，所选择的这九首曲子程度并不深，适合初级、中级程度的训练之用。

在原计划中，本册有古筝各个流派技法训练的内容，但由于篇幅所限，不能放在本册里，将会放在后续的分册中出版，敬请广大古筝爱好者关注，谢谢！

林 坚

2011年仲春于南宁

制作人员：

项目负责：罗子廉 美术编辑：好好艺术工作室 排版：胡飘凤

(3) $\frac{2}{4}$ 

$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6}$
$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{2}\dot{6}$

$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$
$\dot{1}\dot{6}\dot{1}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{6}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{5}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{3}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$

$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$
$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{6}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{1}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{3}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{5}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$

2. 双手“托”、“抹”、“勾”指法组合同向音阶快速练习。

(1) $\frac{2}{4}$ 

$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{6}$
$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{6}$	$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{2}\dot{1}\dot{6}$

$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$
$\dot{1}\dot{6}\dot{5}$	$\dot{6}\dot{5}\dot{3}$	$\dot{5}\dot{3}\dot{2}$	$\dot{3}\dot{2}\dot{1}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$

$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$
$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{6}\dot{1}\dot{2}$	$\dot{1}\dot{2}\dot{3}$	$\dot{2}\dot{3}\dot{5}$	$\dot{3}\dot{5}\dot{6}$	$\dot{5}\dot{6}\dot{1}$	$\dot{5}\dot{6}$	$\dot{1}$

(2) $\frac{2}{4}$ 

$\dot{\underline{1656}}$ $\underline{6535}$	$\underline{5323}$ $\underline{3212}$	$\underline{2161}$ $\underline{1656}$	$\underline{6535}$ $\underline{5323}$	$\underline{3212}$ $\underline{2161}$
$\underline{1656}$ $\underline{6535}$	$\underline{5323}$ $\underline{3212}$	$\underline{2161}$ $\underline{1656}$	$\underline{6535}$ $\underline{5323}$	$\underline{3212}$ $\underline{2161}$

$\underline{1656}$ $\underline{6535}$	$\underline{5323}$ $\underline{3212}$	$\underline{1232}$ $\underline{2353}$	$\underline{3565}$ $\underline{5616}$	$\underline{6121}$ $\underline{1232}$
$\underline{1656}$ $\underline{6535}$	$\underline{5323}$ $\underline{3212}$	$\underline{1232}$ $\underline{2353}$	$\underline{3565}$ $\underline{5616}$	$\underline{6121}$ $\underline{1232}$

$\underline{2353}$ $\underline{3565}$	$\underline{5616}$ $\underline{6121}$	$\underline{1232}$ $\underline{2353}$	$\underline{3565}$ $\underline{5616}$	$\underline{5\ 6}$ $\dot{\underline{1}}$
$\underline{2353}$ $\underline{3565}$	$\underline{5616}$ $\underline{6121}$	$\underline{1232}$ $\underline{2353}$	$\underline{3565}$ $\underline{5616}$	$\underline{5\ 6}$ $\dot{\underline{1}}$

(3) $\frac{2}{4}$ 

$\dot{\underline{1565}}$ $\underline{6353}$	$\underline{5232}$ $\underline{3121}$	$\underline{2616}$ $\underline{1565}$	$\underline{6353}$ $\underline{5232}$	$\underline{3121}$ $\underline{2616}$
$\underline{1565}$ $\underline{6353}$	$\underline{5232}$ $\underline{3121}$	$\underline{2616}$ $\underline{1565}$	$\underline{6353}$ $\underline{5232}$	$\underline{3121}$ $\underline{2616}$

$\underline{1565}$ $\underline{6353}$	$\underline{5232}$ $\underline{3121}$	$\underline{1323}$ $\underline{2535}$	$\underline{3656}$ $\underline{5161}$	$\underline{6212}$ $\underline{1323}$
$\underline{1565}$ $\underline{6353}$	$\underline{5232}$ $\underline{3121}$	$\underline{1323}$ $\underline{2535}$	$\underline{3656}$ $\underline{5161}$	$\underline{6212}$ $\underline{1323}$

$\underline{2535}$ $\underline{3656}$	$\underline{5161}$ $\underline{6212}$	$\underline{1323}$ $\underline{2535}$	$\underline{3656}$ $\underline{5161}$	$\underline{5\ 6}$ $\dot{\underline{1}}$
$\underline{2535}$ $\underline{3656}$	$\underline{5161}$ $\underline{6212}$	$\underline{1323}$ $\underline{2535}$	$\underline{3656}$ $\underline{5161}$	$\underline{5\ 6}$ $\dot{\underline{1}}$



2 3 5 6 5 3 2 | 3 5 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 1 6 5 | 6 1 2 3 2 1 6 | 1 2 3 5 3 2 1
 2 3 5 6 5 3 2 | 3 5 6 1 6 5 3 | 5 6 1 2 1 6 5 | 6 1 2 3 2 1 6 | 1 2 3 5 3 2 1

[illegible]

$\left| \begin{array}{ccccc} \underline{6} & \dot{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{6} \\ \underline{6} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{5} & \underline{6} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{ccccc} \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \\ \underline{5} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{3} & \underline{5} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{ccccc} \underline{3} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{3} \\ \underline{3} & \underline{5} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{2} & \underline{3} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{ccccc} \underline{2} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{2} \\ \underline{2} & \underline{3} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{1} & \underline{2} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{ccccc} \underline{1} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{1} \\ \underline{1} & \underline{2} & \underline{1} & \underline{6} & \underline{5} & \underline{6} & \underline{1} \end{array} \right|$

$\left| \begin{array}{c} \dot{1} \ 6 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \\ \underline{\underline{1 \ 6 \ 5 \ 6 \ 1 \ 2 \ 1}} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \ \underline{\underline{2 \ 3 \ 2}} \\ \underline{\underline{2 \ 1 \ 6 \ 1 \ 2 \ 3 \ 2}} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 2 \ \underline{\underline{3 \ 5 \ 3}} \\ \underline{\underline{3 \ 2 \ 1 \ 2 \ 3 \ 5 \ 3}} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \underline{\underline{5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5}} \\ \underline{\underline{5 \ 3 \ 2 \ 3 \ 5 \ 6 \ 5}} \end{array} \right| \quad \left| \begin{array}{c} \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \underline{\underline{6 \ \dot{1} \ 6}} \\ \underline{\underline{6 \ 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ 6}} \end{array} \right|$

	$\frown \quad \backslash$	$\perp$	
	$\underline{5 \quad 6}$	$\vdots$ i	
	$5 \quad 6$	i	

(4) $\frac{2}{4}$ $\frown \searrow \text{L} \searrow \frown \wedge \frown$

$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}$	$\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 1}}$
$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3}}$	$\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 1}}$

$\underline{\underline{6\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 6\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3}}$	$\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1}}$
$\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1\ 6\ 5\ 3\ 5}}$	$\underline{\underline{3\ 5\ 6\ 5\ 3\ 2\ 3}}$	$\underline{\underline{2\ 3\ 5\ 3\ 2\ 1\ 2}}$	$\underline{\underline{1\ 2\ 3\ 2\ 1\ 6\ 1}}$

$\frown \wedge \frown \searrow \text{L} \searrow \frown$

$\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1}}$	$\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3}}$
$\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 1\ 6\ 5\ 6}}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1}}$	$\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3}}$

$\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ \dot{1}\ 2\ \dot{1}\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6\ \dot{1}\ 2\ 3\ 2\ \dot{1}}}$	$\underline{\underline{2\ \dot{1}\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3}}$
$\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}}$	$\underline{\underline{6\ 5\ 6\ 1\ 2\ 1\ 6}}$	$\underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2\ 3\ 2\ 1}}$	$\underline{\underline{2\ 1\ 2\ 3\ 5\ 3\ 2}}$	$\underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5\ 6\ 5\ 3}}$

$\frown \searrow \text{L}$

$\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ \dot{1}\ 6\ 5}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ \dot{1}}}$
$\underline{\underline{5\ 3\ 5\ 6\ 1\ 6\ 5}}$	$\underline{\underline{5\ 6\ 1}}$