



医药学院 610212042523

医药临床精华读本丛书

第三辑

主编◎周德生 郭志华

本草害利

· 释 义 ·

原著 凌 奂

主编 谢朝晖 张 梅

山西出版传媒集团 山西科学技术出版社

传统中医药临床精华读本丛
第三辑



医药学院 610212042523

总主编◎周德生 郭志华

本草害利

释义

原主 著 凌 奂
编 谢 朝 晖
副 万 能
编 万 能
委 肖 瑞 飞
李 新 娥

张 梅
肖 瑞 飞
吴 可
谢 朝 晖
张 梅
周 志 涵
代 洪 波
谢 志 龙



山西出版传媒集团 山西科学技术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

本草害利释义/周德生, 郭志华总主编. —太原: 山西科学技术出版社, 2012. 3

传统中医药临床精华读本丛书 (第三辑)

ISBN 978 - 7 - 5377 - 4085 - 2

I. ①本… II. ①周…②郭… III. ①本草—研究—中国—清代②本草害利—注释 IV. ①R281. 3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 008350 号

本草害利释义

主 编 谢朝晖 张 梅

出 版 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(太原市建设南路 21 号 邮编: 030012)

发 行 山西出版传媒集团·山西科学技术出版社
(电话: 0351 - 4922121)

印 刷 太原德胜华印业有限公司

编辑室电话 0351 - 4922073

开 本 880 毫米×1230 毫米 1/32

印 张 14. 375

字 数 360 千字

版 次 2012 年 3 月第 1 版

印 次 2012 年 3 月山西第 1 次印刷

印 数 1 - 3000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5377 - 4085 - 2

定 价 29.00 元

如发现印、装质量问题, 影响阅读, 请与发行部联系调换。

前 言

中国传统医药学至明清时代已达到巅峰状态，历代医家积累了许许多多的医药学专著。新文化运动以后，现代科学迅猛发展导致社会资源的重新分配，客观上减慢了传统科学的发展速度。此后的传统医药学在与西医药学的并存、融合、争鸣、排斥中，或多或少地受西医药学的影响，尽管也涌现了许多医药学专著，但不可避免地留下时代的烙印。而公认的观点是，历史上传统文化的大环境氛围对中医药理论的形成和发展产生了重大影响，其本身的某些理论常被医药学借鉴发展，形成了中医药理论的基本思维模式框架，诸如阴阳五行学说，而且传统文化的某些深层次思维特点，比如重整体、重类比等，都对传统中医药临床工作者思维模式的形成起到了重要作用。时过境迁，传统文化更像是一种符号被束之高阁，只可远观，传统文化的思维模式和话语系统在今日变得难以理解，就更谈不上是传统思维模式地培养了，此种窘态是传统中医药学，也是一切与传统文化密切相关的“老手艺”难以有效传承发展、处处碰壁的根本原因。从这层意义上讲，加大对传统文化的学习，并借以形成适合中医药的传统思维，是无奈中的必行之举。要培养一批在现代社会中有着深厚的中国传统文化积淀、真正意义上的传统中医药临床工作者，把中医药事业的基因传承下来，必须多读传统中医药临床名著。

今天，我们要学习纯正的传统医药学，发展现代中医药学，传统中医药临床名著特别是著名医药学家原创性专著，仍然是掘之不尽的金矿。为了使现代中医药的学习者、研究者和从业者们以最小的阅读量获得最大的阅读效果，宏观了解传统中医药学成就的概貌，和掌握传统中医药学的精华，我们汇集了6种传统中医药临床名著，作为传统中医药临床精华读本丛书（第三辑），由山西科学技术出版社出版，奉献给同道。

本丛书的遴选宗旨是：尽量以临床实用为落脚点；尽量包括反映不同学术见解和临床经验的医药学著作；尽量选择临床医药学家原创性的小部头著作；尽量选择资料信息量大的汇编性的较大部头著作；尽量选择内容通俗可读性强的学术性著作。

分册内容：（1）《颐养》。《颐养》是清代李渔所撰著的《闲情偶寄》中的一部分。《颐养》讲的是人们应当如何养生保健，以便颐养天年的问题。包括：“行乐”、“止忧”、“调饮啜”、“节色欲”、“却病”、“疗病”等六部分。“行乐”讲的是人如何行乐的方法以及在家庭、道途、春、夏、秋、冬、随时即景就事等如何行乐的方法；“止忧”讲的是如何止住眼前可备之忧愁和身外不测之忧愁的方法；“调饮啜”讲的是在“爱食、怕食、太饥、太饱、怒时、倦时”这些情况下怎么来调节饮食的方法；“节色欲”讲的是在“快乐过情、忧患伤情、饥饱方殷、劳苦初停、新婚乍御、隆冬盛暑”等六个方面如何节制色欲的方法；“却病”讲的是“病未至、病将至、病已至”等三种情况下如何来防止和消除疾病的方法；“疗病”讲的是有“本性酷好、其人急需、一心钟爱、一生

未见、平时契慕、素常乐为、生平痛恶”等七种“非药之药”都可以当作药以及如何使用这些“药”的方法。从中可以看出作者是有着丰富的养生保健、颐养天年的阅历和深切体验的。阅读此书，我们确实可以学习一些养生保健颐养天年的好方法。另外，从这一书还可以看出作者文笔流畅、生动、诙谐、博学，堪称为优秀的散文作家。从这一书还可看出作者李渔不仅是一位博学多闻、知识渊博的学问家，而且是一位多才多艺、才华横溢的大才子，还是一个旷达乐观、情趣高雅的大玩赏家。作者李渔，字笠鸿、又字谪凡，号笠翁，是一个卓有成就的戏曲文学作家和杰出的戏曲理论家。明末清初浙江兰溪人。康熙时流寓金陵。家设戏班，常往各地达官贵人门下演出，著《一家言》，所作传奇《比目鱼》、《风箏误》等十种，合称《笠翁十种曲》，时称李十郎。所著《闲情偶寄》，其中包括戏曲理论、饮食、颐养、营造、园艺等诸多方面内容，在戏曲理论上有所丰富、发展和突破。另有短篇小说集《十二楼》，多描写才子佳人的故事，情节离奇，但间或有些庸俗的描写。这些是读者在阅读他的作品时应加以注意的。（2）《食色绅言》。本书作者龙遵，明代人，生平事迹不详。自称皆春居士，是一个没有出家的佛教徒，从本书的内容中也可以看出他所受佛教的影响。书名“绅言”，绅字有约束的意思，由此可以看出作者的意图，就是说，“饮食男女”之事，应该有所约束节制，不可放纵，不能过度。本书作者只是编纂，而不是创作，他编选了历代有关这方面的言论，没有自己的思想体系，只能从取舍中看出他的思想倾向来。作者约束节制的意图是正确的，但是，是否完全体

本草害利释义

现了这种意图，却值得商榷了。全书有儒、道、释三教合一的思想，引言中就引用了三教的言论。全书的选材也以此为准则，将历来三教著名人物的事迹言论作为本书的内容。选材不分时代先后，也不管内容是否典型，不避忌重复啰嗦，作者自称“不择醇疵”，内容比较庞杂。儒家如《礼记》、孔子、孟子、周敦颐、程颐、程颢、朱熹、陆九渊、王守仁等宋明理学家以及一些信奉儒家的官宦读书人等等的言论。释家包括佛祖、佛经、菩萨、禅师、高僧、居士等的言论。道家有老子、至人、真人、仙姑等的言论。全书分两大部分，一是饮食绅言，一是男女绅言。在第一部分中，作者反对杀生，主张素食，提倡节约，同时要求戒酒。第二部分各教意见不一致，儒家要求节制情欲，而释、道两家则主张禁绝情欲。不要多吃大鱼大肉，不要酗酒，不要放纵情欲，这无疑是正确的。但是，如果说过了头，由约束变成禁绝，就走向了谬误，这正是本书的缺点。《男女绅言》有一段论述节欲的文章，指出一年中农历四、五、六、十、十一这五个月，一个月中初八、初九前，二十二、二十三以后的日子；每一天中刮风、下雾、雷电、虹霓出现……时刻；或者遇到怒、恐、悲、忧之事，是人体最虚弱的时候，应该杜绝房事。这段话，极有参考价值。而孙仙姑助人修炼的诗，主张“十岁童子正好修”，等到成年以后，“元阳耗散尽”，好似“芝麻压尽油”，就晚了。作为劝人修道，可以理解；如果要人绝欲，就不能提倡了。自然，书中也还有许多封建迷信的东西，如因果报应、六道轮回等宿命论思想，则应该批判、摒弃。（3）《本草害利》。作者凌奂，字晓五，又字维正，号折肱老人，

清代道光、咸丰年间浙江归安（今吴兴县）人。自幼体弱多病，思阅方书，凡医经、本草及诸家论著，靡不收采。逐弃诸子业，从本郡吴古年学医，将历代名医著述探本求源，随时就正。尝谓：“若辈志图上进，力矫凡庸，必多读书而加以临症，阅历既深，甘苦自悉。”并以程伊川先生所言：“医不读书，纵成仓扁，终为技术之流，非士君子也”，与诸弟子共勉。凌氏斋名“饲鹤亭”，藏书万卷。又从同郡吴古年夫子游，学识愈丰，遂将其师古年夫子所著《本草分队》加入药物之害，整理成帙，更名为《本草害利》。此书集历代本草及名医经验，结合自己丰富临床经验，选用常用药物，删繁就简，先陈其害，后叙其利，并详述其出产、形状、炮制方法，书中提出“药害”理论，强调根据病证辨证用药，趋利避害，对于合理用药，减少“药害”，具有现实的指导意义。（4）《粥谱》。清代黄云鹄所著的《粥谱》是我国最早的一部药粥专著。早在《周书》中就有：黄帝始“烹谷为粥”的记载。但应用药物与米谷煮粥治疗疾病，最早见之于《史记·扁鹊仓公列传》中。该传中载到：齐王有疾，医家淳于意诊断后让齐王服“火齐粥”，服后齐王病愈。而后有关论述药粥的书籍甚多。如汉代张仲景所著的《伤寒杂病论》就有许多米药同用或药后食粥的论述，如：“白虎汤”、“桃花汤”、“竹叶石膏汤”等都是米药合用的典型；唐代孙思邈所著的《千金要方》中就列有食治专节，还有应用“牛乳粥”，“天花粉粥”治疗老年病的记载；《太平圣惠方》收集了宋以前方书中和流传民间的保健粥食 129 方，如用“杏仁粥”治疗咳嗽，“酸枣仁粥”治疗失眠等；明代李时珍所著的《本草纲

目》中转载了药粥 62 方，并列出专节作了论述。明代有关论述药粥的书籍也甚多，如《普济方》收有 180 方，《二如亭群芳谱》收有 18 方等等。由此不难看出，明朝应用药粥防病治病已十分普遍了。到清代时，药粥疗法又有所发展。黄云鹄所著的《粥谱》收录了粥方 247 个。这不仅是我国目前已记载粥方最多的一份资料，而且也是我国最早的一部药粥专著。本书将历载的药粥分为谷类、蔬类、木果类、植药类、卉药类、动物类等，简述了每一粥方的功用及主治。不足之处是，单纯地罗列粥名，又缺少用量制法，且全部为单味粥方，前人许多有效的复方药粥均未记载。药粥疗法所选用的中药绝大部分是味性平的滋养强壮药。这些中药都有抗老防衰、延年益寿的作用。如山药、枸杞、首乌、苁蓉等。有些中药对预防老年病的形成也颇有裨益，如山楂可防止高血脂、高血压，冬瓜预防老年肥胖，柏子仁预防老人便秘等等，运用这些中药同米煮粥，经常服食，确实能起到补益抗老，延年长寿的效果。(5)《中医古籍孤本大全·指南后论》。一函二册二卷 121 页（清）著者佚名，据清乾隆二十九年甲申（1764）抄本影印。上卷介绍中风、肝风、眩晕、头风、虚劳、咳嗽、吐血、失音、肺痿、遗精、淋浊等 52 种疾病证治；卷下分述痢、便血、脱肛、痿痹、痉厥、癫痫、胃脘痛、腰痛、崩漏、吐泻、耳目鼻、咽喉等 32 种病证治则及其方药。每证之下先论述病因、病机、诊断等；次列治疗用药，预后、禁忌等。既有医论探讨，也可谓临证指南之书，对后学颇有启迪。(6)《寓意草》。《寓意草》是著名的中医医案著作，明末清初医家喻昌撰于公元 1643 年（明崇祯十六年）。全

书不分卷，前有医论二篇，强调“先议病，后用药”，并制定了议病格式。其后收录以内科杂病为主的疑难病案60余则，每案记述患者发病情况、症状体征、病情变化和治疗过程，分析病因病机，阐明治法方药，还以设问的方式，讨论其关键和疑难所在。本书选案典型，记述完备，分析精当，辨证准确，善用古方，用药灵活，见解独特，发挥颇多，在医案著作中有相当的影响，对中医学习、研究和临床都有指导意义。

每分册原文均选用相应的善本为基础，并较以近世出版的点校本，导读由相关领域的专家编撰。力求使必读之书成为可读之书，有用之书成为能用之书。

传统中医药临床精华读本丛书（第三辑）总主编

周德生 郭志华

《传统中医药临床精华读本丛书（第三辑）》

编委会

总策划 赵志春 周德生

总主编 周德生 郭志华

编委 (按姓氏笔画排名)

万 能 王 鹿 王仙伟 邓兰平

邓秀娟 代洪波 冯 坚 皮 森

刘红宇 刘建和 孙晓鹏 李仲普

李新娥 李煦昀 余艳兰 陈 瑶

吴 可 肖瑞飞 肖志红 林萃才

张超群 张 梅 周德生 周志涵

赵刘乐 胡 华 胡艳玲 钟 捷

谭光波 姚 飞 高晓峰 郭震霖

黄 纯 黄开颜 谢朝晖 谢志龙

秘 书 胡 华 肖志红 赵彦琴 刘 峰

导 读

一、凌奂及著作

凌奂(1822~1893),原名维正,字晓五,晚号折肱道人。凌云11代孙。原籍安吉,自曾祖父后始迁居湖州。他自幼体弱多病,思阅方书,恰巧同郡乌镇的名医逸林僧留下很多医书,使他对轩岐、仲景乃至清代诸家的医学学术思想均有涉猎,并能心领神会。放弃科举考试后,随舅父吴古年学医,尽得其传。尝谓:“若辈志图上进,力矫凡庸,必多读书而加以临症,阅历既深,甘苦自悉”。并以程伊川先生所言:“医不读书,纵成仓扁,终为技术之流,非士君子也”,与诸弟子共勉。为人治病,50年如一日,寒暑勿间,不怨劳,不计酬,贫病者还施以药。清道光29年(1849),湖州大水,霍乱流行,罹患者甚多,经治疗救活者一百数十人。太平军驻湖州时,曾用鸡皮、桑白皮为太平军治刀伤,用麻醉药剖挖枪弹。忠王李秀成、慕王谭绍光都闻名求治。太平天国革命失败后,湖州一带瘟疫流行,凌奂发起创设仁济善堂,医药兼施,拯荒救生,深得群众赞誉。一日出诊病家,患者已“死”去多时,发现胸口尚有一丝气息,并非真死,适见身旁有西瓜,急令剖开,以汁慢慢灌服,不久,患者即苏醒,遂予诊治而愈。从此声名鹊起,老幼争迎,有“凌仙人”之称。取古今医家著作,学湖州临床经验,讲课授徒。撰有《医学薪传》,编分10类,附论详述,阐明学习要领。还有《本草利害》、《饲鹤亭集方》、《六科良方》、

《外科方外奇方》、《凌临灵方》及增订《良方集要》等医籍。临证医案，见于《清代名医案精华》。书法宗米芾，兼工篆隶，也善绘画，又解音律。通经史大义，旁及佛经、道藏、经咒、符箓之属。信仰道教，奉金盖山龙门正派，道号壶隐。并喜藏书。

二、《本草害利》的学术成就

（一）体例

《本草害利》一书系凌奂于清代同治元年（1862年），以《本草分经》为基础，集诸家本草之药论，补入药物有害于疾病之内容，更名《本草害利》。吴先生独出心裁，把所施药物编程为“本草分经”，是取用药如用兵之意。此书以脏腑经络归类药品，共分11队（即部类），各队之药又分温凉补泻，设猛将、次将以示药物作用力之强弱。全书10万字，收载常用中药233味（如包括不同药用部分和不同炮制品种则有近300种，还包括一些食品）。其中植物药187种，动物药30种，矿物药14种，其他类2种。其分类仍沿袭《本草分经》之旧。书中每味药按害、利、修治3项论述，而以害（药物毒副作用及其用药禁忌）列于先，是其独特之处，又于利项述诸药功用及配伍，后言其修治之法，介绍炮制方法及用药品种鉴别，全书辨证地认识药物的利弊，内容丰富，切合临床应用。

（二）学术成就

《本草害利》作者凌奂辨证地认识药物的利弊，对药害有深刻的认识，他认为“凡药有利必有害”，即药物对身体和疾病的害处。若辨证不清，使用不当，每味药都会有害，并不是有毒药物才会有害。所以书中不仅标明有毒药物的毒性，而且在每味药的项下均论述其害。对于不明药性、用药

错误所致的药害论述颇详。作者撰写此书的目的十分明确，他认为“凡药有利必有害，但知其利，不知其害，如冲锋于前，不顾其后也”。“遂集各家本草，补入药之害于病者，逐一加注，更曰《本草害利》，欲求时下同道，知药利必有害，断不可粗知大略，辨证不明，信手下笔，枉折人命。”他本人在临床实践中，非常注意药物的不良作用，尽量避免药物的不良作用，“余业是道，20余年，遇证则慎思明辨，然后下笔，补偏救弊，贻误者少。审识药品出产形状，未尝气味，使药肆中不敢伪充而误入耳”。《本草害利》所提出和论述的有关药害之见解，对今天的防治中药药害的研究仍有较大的指导意义。

1. 《本草害利》的药害理论

《本草害利》出现在清代后期，是以讨论禁忌为主要内容的专题本草，选录常用之药，先陈其害，叙述药性时突出药害内容，后陈其利，侧重于辨证不当引起的药害，对病证用药禁忌所论甚详细，为本书最大特色。明清以前的本草，偏重于收录妊娠用药禁忌、配伍禁忌和食忌，而涉及面最广的病证用药禁忌却长期缺乏应有的记载。有关病证用药禁忌的思想，在历代医药文献中，如金元医家以五脏苦欲补泻等形式来表示，一直未能结合具体药物进行论述，加上容易与虚实补泻相混淆，常常引起诸多纷争。虽然明代本草已经开始增补病证禁忌，但为数不多，未有专著出现。至清代的本草研究已趋向于由博返约，本草著作也注重临床实用，并不在于长篇大论，对初学者及临床医生有一定参考价值。如汪昂的《本草备要》、黄宫绣的《本草求真》，即将禁忌项与药性、功能等并列，且在各药下加以详细注解；沈金鳌的《要药分剂》则设立“禁忌”单项，自此沿用至今。本书对临床防止用药偏差、减少药害有实用价值。

关于中药的药害问题，《本草害利》强调其害，临床应用要趋利避害。作者凌奂收集古今名医关于中药药害的论述，删繁就简，概括起来，有如下几个方面。

1.1 药物本身性能之害 由于药物本身的性能过于强烈，或本身所含的有毒成分是引起药害的重要因素。《本草害利》记载木通之害：“苦降淡渗利窍。凡精滑不固，梦遗及阳虚气弱，内无湿热者均忌，妊娠尤忌。”巴豆之害：“此禀火烈之气，触人皮肤，无有不灼烂。”柏子仁之害：“仁体多油，且滑肠，泄泻者勿服。”汉防己之害：“其性悍气猛，走窜决防，苦伤胃。凡胃虚阴虚，自汗盗汗，口苦舌干，肾虚小水不利，及胎前产后血虚，虽有下焦湿热，慎勿用之。”干姜之害：“性大辛，辛能潜上，也能散气动血，损阴伤目”。甘遂之害：“其性阴毒。虽善下水除湿，然能耗损真阴，亏竭津液。”乌梅、木瓜、山楂等味酸，久服损齿及骨、伤筋等。

1.2 使用不当之害 临床上大部分药害是由于使用不当引起，作者强调合理用药的重要性：“苟调度不精，一或失机，一败涂地，即用药不审，草菅人命也。”如女贞子：“纯阴至静之品，若虚寒人服之，则腹痛作泻”。熟地：“按熟地乃阴滞不行之药，大为脾胃之病所不宜。”“胃虚气弱之人，服归地，必致痞闷食减，病安能愈。”关于半夏使用不当所致的药害，作者作了详细地论述：“其误最易而难明者，医以其能去痰也，故凡见咳嗽，莫不先投。殊不知咳嗽吐痰，寒热骨蒸，皆阴虚肺热，津液不足之候，误服则损其津液，而肺家愈燥，阴气愈虚，浓痰愈结，必致声嘎而死。”葶苈子：“气虚人误服之，祸不旋踵。”淫羊藿：“虚阳易举，梦遗不止，溺赤口干者并忌。若误服之，则病强中淋浊之患。”甘草：“甘，令人中满。有湿之人，若误用之，

令成肿满。”远志肉：“不可多用、独用。纯虚无滞者，误服之，令人空洞悬心痛。”现代研究证明远志含有远志皂甙，对胃粘膜有刺激作用，多服或单用引起胃部不适，胃痛、呕吐等。也有服用不当之害，如龙胆草：“亦勿空腹服，令人溺不禁，以其泄太甚故也。”

1.3 炮制不当之害 对于有毒之药，正确的炮制能降低毒副作用，减少药害的发生，而配制不当，则不能起到减低毒性作用，甚至反而增强药物的毒副作用。如朱砂：“镇养心神，但宜生使，若经伏火及一切烹炼，则毒等砒，服之必毙，戒之。独用多用，令人呆闷。若火炼，则有毒，服辄常杀人。须细水飞三次。”

1.4 采收不当之害 采收不当，特别是中药品种的混淆，成为药害的另一重要因素。如川续断：“另有一种草茅根，形如续断，误服令人筋软，”又如桑寄生：“杂树上者，气性不同，恐反有害”。作者引用寇宗之的话云：“向有求此于吴中诸邑，采不得，以他木寄生服之，逾月而毙，可不慎哉？”现代研究证明，桑寄生的毒性与寄生在何种植物上有密切关系，寄生在无毒植物，如柿树等植物上的，则无毒；如马桑寄生是寄生于马桑科植物马桑 *CORIAIRIA SINICAMAX* IM. 的寄生属植物桑寄生 *L. ORANTHUS P. AR. ASITICUS* (L.) MERR、毛叶桑寄生 *L. Y. ADORIKI* SIEB、菲律宾桑寄生 *L. P. HILIPP. ENSIS* CHAM、四川桑寄生 *L. SUTCHUENENSIS* LECOMETE 的全株，毒性较大，易致中毒。

2. 减害方法

2.1 因证炮制 根据病情症状的不同炮制药物，最大限度地提高药物的疗效，降低药物的不良反应。如黄连修治项下：“本经心火生用，肝火胆汁炒；上焦火酒炒；中焦火姜炒；下焦火盐水炒，或童便炒；食积火土炒；湿热在气

分，吴茱萸汤炒；在血分醋炒。点目，人乳浸亦可。”有些药物由于炮制不同，药效也不同。如山梔仁：“生用吐胃中邪热，当以伤寒类方参看，炒黑止血，姜汁炒止烦呕，”又如酸枣仁：“生用疗热好眠。炒香熟用，疗胆虚不寐、烦渴、虚汗等症。”一些药物作者在叙述炮制法时能根据炮制理论加以阐述。如干姜：“炒黑则能引补血药入阴分，血得补则阴生热退，此阳生阴长之义。且黑为水色，故血不妄行也。”

2.2 合理配伍 结合每味药物的最佳配伍方式，进行药效叙述，为临床辨证用药提供范例。如白芍：“同白术补脾，同参芪补气，同归地补血，同川芎泻肝，同甘草名芍药甘草汤，止腹痛。”黄芩：“得猪肝汁炒，除肝胆火，得柴胡退寒热，得芍药治下痢，得桑白皮泻肺火，皆取苦寒泻有余之邪。”麦门冬：“地黄车前为使，脉气欲绝者，加五味子、人参，三味合名生脉散，补中元气不足。”

2.3 详辨药性 作者总结了20余年的丰富临床经验，熟识药性，辨证精当，对防止药害深有体会。如郁金：“今医用此开郁，罕效。如真阴虚火亢吐血，不关火炎，搏血妄行溢出上焦，不关肺肝，气逆以伤肝吐血者，不宜用也。近日郁症，多属血虚，用破血之药开郁，不能开而阴已先败，致不救者多矣。”当归：“气味辛温，虽能补血活血，终是血走血之性，故能滑肠。其气与胃气不相宜，故肠胃薄弱，泄泻溏薄，以及一切脾胃病，恶食不思食，及食不消者，并禁用。即在胎前产后亦忌。辛温发散，甚麻黄细辛，气虚血弱有热者，犯之发痉。”紫石英：“石药终燥，只可暂用。《十剂》曰：润可去燥枯，二英之属是也。润药颇多，而徐之才取二紫白石英为润剂，存其意可也。”葛根：“葛根风药也。风药皆燥，本经言其生津止渴，生乃升字笔