



海
外
华
文
教
育
系
列
教
材

总主编 贾益民

华文教材教法

HUAWEN JIAOCAI JIAOFA

贾益民 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS



海外华文教育系列教材

总主编 贾益民

华文教材教法

HUAWEN JIAOCAI JIAOFA

贾益民 主编



暨南大学出版社
JINAN UNIVERSITY PRESS

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

华文教材教法/贾益民主编. —广州:暨南大学出版社, 2012. 8

(海外华文教育系列教材/贾益民总主编)

ISBN 978 - 7 - 5668 - 0263 - 7

I. ①华… II. ①贾… III. ①汉语—对外汉语教学—教材 IV. ①H195.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 160128 号

出版发行: 暨南大学出版社

地 址: 中国广州暨南大学

电 话: 总编室 (8620) 85221601

营销部 (8620) 85225284 85228291 85228292 (邮购)

传 真: (8620) 85221583 (办公室) 85223774 (营销部)

邮 编: 510630

网 址: <http://www.jnupress.com> <http://press.jnu.edu.cn>

排 版: 广州市天河星辰文化发展部照排中心

印 刷: 佛山市浩文彩色印刷有限公司

开 本: 787mm × 960mm 1/16

印 张: 14.75

字 数: 303 千

版 次: 2012 年 8 月第 1 版

印 次: 2012 年 8 月第 1 次

定 价: 35.00 元

(暨大版图书如有印装质量问题, 请与出版社总编室联系调换)

总 序

改革开放以来的 30 多年，是中华民族走向复兴的历史时期，也是汉语大步走向国际、海外华文教育复兴的历史机遇期。曾几何时，在东南亚某些国家，华文书籍与毒品、枪支一起被列入海关查禁的范围，华人传承本民族的语言和文化，要冒巨大的生命危险。直到 20 世纪 80 年代末 90 年代初，随着中国经济的发展，经贸往来带动了语言的需求，汉语的国际交往价值显著提升。中国和平崛起的事实以及和谐外交、睦邻外交政策，使得汉语更为快速和稳健地在东南亚乃至全球得以传播。东南亚国家与中国的经济往来密切，地缘政治和文化上的关系紧密相连，东南亚又是华侨华人最为集中的区域。落地生根的华人一方面积极地融入居住国的主流文化、投身所在国的经济文化建设，一方面也对保留和传承自身的民族性十分重视，他们对华文教育的复兴和发展充满了期待，也投入了巨大的热情。从某种程度上来说，30 多年来东南亚华文教育的复兴，在汉语的国际传播中是最为引人注目的。

海外华文教育的需求，极大地鼓舞了中国对外汉语教学院校、机构和专业人士的工作热情。仅在印度尼西亚，从 20 世纪 90 年代末暨南大学华文教育专家首度应邀进行大范围的师资培训，到如今已有全国众多高校，为印度尼西亚的汉语教学提供了多方面的支持，印度尼西亚的华文教育呈现出良好的发展势头。国际形势的不断发展，也对我国高校协助、支持有需要的国家开展华文教育和汉语教学提出了新要求，其中师资和教材的本土化是最为突出的问题。就师资而论，我们认为，要解决有关国家普遍存在的汉语师资紧缺问题，实现华文教育和汉语教学的可持续发展，本土化师资的培养是关键。海外华文教育和汉语国际教育对师资的需求是多方面的，在印度尼西亚和其他一些东南亚国家，华文教育被禁锢几十年之后的复苏时期，短期师资培训是解决师资燃眉之急最有效的方法。从长远看，开展各种学位层次的学历教育，则是师资培养专业化、规范化的必由之路。海外一部分有志于华文教育工作的华裔子弟，有条件到中国留学并接受全日制学历教育，而更多无法离开工作岗位的在职教师也迫切希望接受正规的华文教学、汉语国际教育的学历教育，希望中国高校能送教上门。正是在这样的背景下，我们提出了多层次、多类型培养海外华文教师的思路，并采取了一系列举措。

所谓多层次，就是学历教育与非学历教育并举。其中学历教育包括专科、本科、研究生等不同学历，学士、硕士、博士等不同学位层次的华文教育师资培养；非学历

主要是时间长短不一的各种师资培训班教学。多类型是指既有科学学位又有专业学位教育，既有全日制又有业余兼读制办学，既有面授教学又有远程网络教学，多种形式结合的组织教学方式，师资培养既“请进来”也“走出去”。为此，暨南大学在2005年向中国教育部申请开设了大学招生目录外新专业——“华文教育”本科专业，并建立了全国首个华文教育系，每年招收一批海外华裔子弟，接受正规的四年本科师范性教育；在研究生教育层次，除了在语言学及应用语言学专业招收科学学位“对外汉语教学与华文教育”硕士研究生之外，又在全国首批招收了“汉语国际推广”方向科学学位硕士，并成为全国首批招收“汉语国际教育”专业学位硕士研究生的高校。在学士和硕士培养的基础上，目前正在筹划目录外自主设立“海外华语研究与华文教学”的二级学科博士生培养学位点。在走出去办学方面，除了开设孔子学院之外，暨南大学先后在新加坡、美国、印度尼西亚设立了研究生培养海外教学点，在印度尼西亚、泰国、菲律宾、德国、英国等国的20多个城市设立了华文教育本科教学点，在澳大利亚、德国、菲律宾等国建立了一批以推广教材教法为目的的海外实验学校。以这些海外教学点、实验学校为依托，暨南大学的海外华文教育工作在本世纪头十年得以在世界许多国家蓬勃开展。同时，我们也欣喜地看到，国内许多高校也纷纷与国外教育机构签署协议，在当地教育机构的协助下就地办学，为海外华文师资的培养提供了实实在在的支持，从而在一定程度上有效地缓解了世界上许多国家，特别是东南亚国家汉语教师不足的燃眉之急，并为海外华文教育的可持续发展打下了一定的基础。

海外办学的开展，对教材建设提出了新要求。由于教学对象、教学环境、学习方式具有特殊性，国内全日制办学使用的教材未必完全适合于海外教学点。我们除了组织编写像《中文》这样的学汉语教材、《海外华文师资培训教程》等短期师资培训教材之外，也迫切需要编写一套海外教学点适用的本科、研究生教材。暨南大学的海外教学点本科华文教育、对外汉语专业从2001年在印度尼西亚开始招生，到目前办学已有10年之久。10年前，为了满足教学需要，我们编写了相关专业的教学计划，并组织一批年轻教师编写了其中10多门核心课程和主干课程的讲义。这些讲义经过多年的试用，不断修订和完善，目前已基本达到出版要求，在暨南大学出版社的大力支持下，拟于近期以“海外华文教育系列教材”的形式陆续推出。首批出版的教材涵盖汉语言文字本体知识、华语运用、华语修辞、华语教学、华文教育学、语言心理学、计算机辅助华文教学等几个方面。考虑到海外华人，特别是东南亚华人的习惯，各册讲义原以“汉语”命名的均改称“华语”。

这套“海外华文教育系列教材”的适用对象是海外兼读制华文教育、对外汉语、汉语言文学、汉语言等专业的成人教育系列本科生。教材在内容上力求做到符合海外学习者的需要。海外学习者一方面需要学习汉语言及其教学的基础知识，需要掌握教育学、心理学、第二语言教学的基础理论和基本原理，更重要的是要能够学以致用。

为此，我们要求教材尽可能富有针对性和实用性。具体而言，在以下几个方面特别注意与国内全日制教材有所区别：第一，在教学内容上体现文化的包容性，尽可能避免政治文化、宗教文化、民俗文化等方面的冲突，淡化意识形态色彩。第二，在内容的深浅、难度把握上，在保证知识的完整性、常规性基础上，从海外教学对象的实际需要出发，做到难易适度。第三，强调教学内容的更新和创新。更新表现在及时吸收相关学科常规知识化了的新的研究成果，淘汰国内教材中陈旧过时了的内容，对尚属探索性、学界还未取得共识的内容，尽量不编入教材或者不作为教材传播的主体知识；创新主要表现在针对海外学习者的特殊性，编写一些适合他们需要的内容，以收到释疑解惑的效果。第四，在知识的表述方面，尽可能做到具体易懂。我们特别强调教材多用实例说明抽象的理论问题，多采用案例教学方式，使教学内容具体形象。第五，在教材语言上，尽可能避免晦涩难懂，同时在遵循现代汉语规范的基础上，适当吸收海外华语有生命力的语言成分，使学习者在学习学科专业知识的同时，也能受到标准汉语的熏陶，培养汉语语感。各册教材的编写者，经过多次讲授，在讲义的基础上修订完成这套教材，我们希望无论是教还是学，这套教材都能真正做到实用、合用，能尽可能符合海外华文教育师资培养的实际需要。

本套教材的出版，得到了暨南大学出版社的大力支持，责任编辑更是付出了许多辛勤的劳动，在此特致以由衷谢忱！我们也恳切希望教材的海内外使用者能及时反馈有关信息，多多给予批评指正，以便我们日后修订完善，不断提高。

是为序。

贾益民

2011年7月28日



目 录

总 序 / 1

第一章 绪 论 / 1

第一节 “华文教材教法”课程的主要内容及教学目的 / 1

第二节 华文教材的作用及其研究 / 2

第三节 华文教材的历史与现状 / 4

第二章 华文教学概述 / 15

第一节 华文教学的性质与目的 / 15

第二节 华文教学的任务与原则 / 18

第三节 华文教学的内容体系与课程设置 / 24

第三章 华文教材概述 / 32

第一节 华文教材的性质、分类及特点 / 32

第二节 华文教材的教学目标 / 40

第三节 华文教材的结构与体例 / 47

第四章 华文教材的选用与编写 / 60

第一节 华文教材的评价与选择 / 60

第二节 华文教材的使用 / 64

第三节 华文教材的编写 / 67

第五章 华文教学的大纲设计与备课 / 77

第一节 华文教学大纲设计 / 77

第二节 华文教学备课的原则及内容 / 81

第三节 华文教学的备课要点及教案示例 / 84

第六章 华文教学的说课 / 99

第一节 说课的基本内涵 / 99

第二节 说课的基本内容 / 103

第三节 说课的基本技巧 / 125

第七章 华文教学的评课 / 130

第一节 评课的基本内涵 / 130

第二节 听课的基本内容与方法 / 130

第三节 评课的基本内容 / 148

第四节 评课的技巧 / 153

第八章 教学手段在华文教学中的运用 / 158

第一节 教学语言的运用 / 158

第二节 板书设计 / 171

第三节 华文教学媒体的运用 / 176

第九章 华文学习评价 / 181

第一节 华文学习评价的基本内涵 / 181

第二节 华文学习评价的常见类型 / 185

第三节 华文学习评价的主要方法 / 189

第十章 华文教学课外活动 / 196

第一节 华文教学课外活动的意义和设计原则 / 196

第二节 华文教学课外活动的设计思路 / 199

第三节 华文教学课外活动实例指导 / 204

参考文献 / 228

后 记 / 231

第一章 绪 论

第一节 “华文教材教法”课程的主要内容及教学目的

一、“华文教材教法”课程的性质与主要内容

“华文教材教法”是华文教育专业必修课程之一。该课程侧重培养在研修华文教材、全面把握华文教材特点的基础上，结合教学对象的特点，制订有针对性的教学计划，确定教学方法，全面把握华文教学课堂的能力；从理论和实践上提高华文教学水平 and 综合素养；同时，培养初步的华文教材研究及编写能力。本书在阐述教学原则和方法时，特别重视对分析问题和解决问题能力的培养与训练，各章根据需要选入了一些真实、有代表性的教学文案及课堂实例等，教法强调紧扣华文教材的特点。

本课程的主要内容包括：①了解华文教材的历史与现状。②掌握华文教学的目的、性质、任务及原则，理解华文教学的学科结构和特点，以及华文教学内容的选取和课程结构。③对华文教材有全面的了解，包括华文教材的性质、分类、特点及目标，华文教材的结构与体例，华文教材评价与选择的方法与原则，华文教材编写的基本方法。④掌握华文教学备课的方法，包括学习制订各种教学工作计划，如教学大纲和教学计划等，其中，教学计划包括学年、学期及学时教学计划。此外，还要能结合华文教材语音、汉字、生词、句子、课文、课后练习等不同教学板块的特点有针对性地备课。⑤掌握华文教学的说课方法，掌握说课的基本内容、说课方式及基本说课技巧，能结合华文教材的特点撰写说课稿并进行说课。⑥掌握华文教学的评课方法，掌握评课的基本内容、评课方式及基本评课技巧，能制定并填写评课表，能撰写综合评课语。⑦掌握华文教学手段的运用方法，包括教学语言、板书设计及教学媒体的使用方法和技巧。⑧掌握华文学习评价方法，包括华文学习评价的基本内涵、常见类型及主要方法。⑨全面介绍华文教学第二课堂活动，包括华文教学第二课堂活动的特点和作用，华文教学第二课堂活动的组织形式、活动内容及其指导。



二、“华文教材教法”课程的教学目的

“华文教材教法”课程的教学目的是通过课堂讲授与实践训练，了解华文教材的历史状况、基本性质、基本类型和华文教材内容的构成，学会解读并合理使用华文教材，学会针对华文教材的特点设计教学内容与结构，掌握进行华文教材分析、编写及评估的基本规律和方法，为从事华文教学及华文教材编写工作奠定良好的基础。

通过本课程的教学，应达到下列基本要求：

第一，明确华文教学理论的若干基本观点，对华文教学的目的和任务、华文教学学科内容和结构、学习心理和教学过程的规律和原则等教与学的基本理论问题有一定的掌握。

第二，明确语言教学，复习教学，教学手段，教师备课、说课、听课、评课等具体教学问题的规律、特点和方法。另外，对华文教学研究和课外活动等问题也应有一定的掌握。

第三，了解华文教材编写和使用的现状；初步获得分析、研究教材的能力；能根据教材和学生的特点选用恰当的教学方法进行教学。

第四，具有一定的理论与实践相结合的能力，能把所学知识应用于教育实习和各种教学活动中。

第二节 华文教材的作用及其研究

一、华文教材的作用和意义

华文教材的作用和意义主要表现在以下三个方面：

第一，华文教材状况直接关系到华文教育事业的发展。

教材是教师教学和学生学习的主要材料，华文教材是华文教育思想的主要体现，是华文教学的主要依据。华文教材的好坏直接影响华文教学的效果与质量，是决定华文教学成败的关键。

第二，华文教材是华文教学法的体现。

华文教材既体现一定的教学内容，又规范教学，直接影响华文教学水平。就目前海外华文教学的状况来说，多数国家和地区缺少良好的语言使用环境，学习者学习华文的语言素材和语言基础训练大都是通过华文教材与华文课堂获得的，因而华文教材是学生获得语言输入的主要渠道，在学习者学习华文过程中起着举足轻重的作用。华文教材是华文教学大纲及教学内容的具体化。好的华文教材都有一定的语言学、心理

学和教育学理论作为指导思想,体现了一定的教学观念和教学法思想,教材编写者在编写教材时充分考虑了教学对象的认知规律和语言学习的特点,依据一定的教材编写原则,科学、合理地安排教学内容,突出重点,分散难点,循序渐进,自成体系,对教学能起到良好的引导和规范作用。

第三,华文教材使用是华文教师水平高低的重要标志。

华文教材的作用能否充分发挥出来,关键在于使用教材的教师。华文教师需要具备良好的教材解读能力,能通过研读教材把握教材编写的理念、教学原则、教材结构特点、教材总体目标、教材所体现的教学法等,并能在此基础上,针对教学对象的特点,制订合理的教学计划,以便在教学过程中,能够娴熟地驾驭教材、灵活地使用教材。因此,教材使用能力是衡量教师教学水平的重要依据之一。

二、目前华文教材研究状况

目前,对外汉语教材的研究成果斐然,而华文教材的研究仍然薄弱。这主要表现在以下方面:

第一,华文教材研究与华文教材编写及使用相脱节。这使得教材理论研究难以发挥对华文教材编写及使用的指导作用。在华文教材研究方面已取得的成果主要是对华文教材编写各个板块的系统研究,包括教材词汇研究、课文研究、练习研究、汉字研究、语法点研究、文化内容研究等,主要集中表现为对一套或几套有代表性的华文教材的静态分析,一般是依据教材编写理论对华文教材的具体编写情况进行研究,但缺乏对海外华文教材的使用状况全面详细的研究。到底华文教材的使用情况怎么样?这些教材的特点是什么?是不是适合当地华文教育的实际情况?能不能满足他们的需要?当地究竟需要什么样的华文教材?应该如何更好地针对教材使用状况编写教材?这些问题都亟须解决。由于缺乏对各国华文教材具体使用情况的系统研究成果,所以,对华文教材在华文教学中应用情况的相关研究是华文教材研究尚待开发的重要领域。

第二,从华文教材研究的范围来看,目前研究者的研究对象主要是中国大陆、中国台湾以及新加坡、马来西亚编写的华文教材,而对其他国家如美国、加拿大、泰国、印度尼西亚、越南等国自主编写的华文教材进行调查与研究的成果很少。

第三,从研究方法与成果来看,目前的研究主要是零散的、个案式的研究,研究成果多为散篇论文,缺乏大规模集成研究成果,系统研究不够,整体水平不高。目前还没有见到关于华文教材研究的专门论著。

第四,关于华文教材教法的系统研究,目前也很少见。在华文教材理论研究的基础上,开展华文教材应用研究,沟通华文教材理论研究与华文教材编写及使用的联系,可有效发挥华文教材理论研究对华文教材编写及使用的指导作用,具有重要的实



践和理论价值。

三、加强华文教材建设，重视华文教材研究

华文教材研究是华文教材建设的重要基础。重视华文教材研究是当前加强华文教材建设，发展华文教育事业的迫切需要，具有重要的学术理论价值和重大的社会现实意义。

第一，华文教材研究是华文教育研究的重要组成部分，其研究成果必将促进华文教育研究的深化，促进华文教育学科的建设和发展。

第二，华文教材研究是华文教学研究的重要内容，是华文教学活动的重要环节。华文教材研究是华文教师的重要职责，其研究成果必将大大促进华文教学质量的提高。

第三，华文教材研究必将促进教材编写，为编写出高质量的华文教材提供理论依据和经验基础。

第三节 华文教材的历史与现状

一、古代的华文教材

（一）古代华文教育的性质、目的与形式

古代华文教育基本上都属于华侨教育。古代华文教育的性质属于母语教育，是第一语言教育，主要教学语言为华语，包括古代官话和方言。

古代华文教育的目的主要体现在两个方面：一为传道，即传中华文化之道，传授中国文化和儒家道德观念，并弘扬中国的礼仪；二为实用，为谋生存、发展之用，通过教育让华侨子女掌握一技之长，获得在所在国谋生存的本领。

古代华文教育的形式包括家塾、蒙馆、义学、书院等。家塾是私塾的一种，是设于私人家庭的教育形式。蒙馆是对儿童进行启蒙教育的私塾，多设于华人会馆或寺院。义学，又称“义塾”，是华人富商专为贫穷子弟创设的私塾，如1672年印度尼西亚巴达维亚养济院内所设义学、1849年新加坡陈金声创办的“崇文阁”、1899年加拿大中华会馆开设的“乐群义塾”等。书院是在私塾、义学基础上发展起来的早期华文学校，如1775年印度尼西亚雅加达创办的“明德书院”、1854年新加坡陈金声创办的“萃英书院”、1888年马来西亚檳城创办的“南华书院”等。

（二）古代华文教育使用的主要教材

古代华文教育使用的教材基本上是中国国内私塾常用的教材。宋代以来，中国通

行的蒙学教本是“三、百、千、千”，即《三字经》、《百家姓》、《千字文》、《千家诗》。“三、百、千、千”并非按成书时间排列，而是按照数字顺序排列。还有一种“三百千”的俗称，指的是《三字经》、《百家姓》、《千字文》。这几本书通常用作儿童启蒙的识字读本，同时将传统历史文化及人格修养、伦理道德教育巧妙地融入其中。“三百千”是以识字为主的综合知识型教本，而《千家诗》是陶冶孩童性情的专门的诗歌读本。

《三字经》据传为南宋学者王应麟所编，共一千多字，皆为三字句韵文，故名“三字经”，三字一句，易于诵读。如“人之初，性本善。性相近，习相远。苟不教，性乃迁。教之道，贵以专。昔孟母，择邻处，子不学，断机杼。窦燕山，有义方，教五子，名俱扬”。全书根据内容大致可分为五个部分：一是讲理学的人性论；二是论教育之重要；三是讲学习内容；四是论学习方法；五是勉励儿童。《三字经》是中华民族珍贵的文化遗产，1990年《三字经》被联合国教科文组织选编入“儿童道德丛书”，向世界各地儿童推介学习，成为世界性的启蒙读物。

《百家姓》是北宋初年编写的一本关于中国人姓氏的书，载有四百多个姓氏，其成书时间早于《三字经》。《百家姓》将所收姓氏串成四字韵语，句句押韵，读来朗朗上口，易于孩童记忆。《百家姓》首句为“赵钱孙李，周吴郑王”。姓氏并非依照当时姓氏人口数量排序，据南宋学者王明清考证，以“赵”姓开头，因为它成书于北宋初年，宋帝姓赵，故将“赵”姓排百家姓之首，次位“钱”姓是五代十国中吴越君主的姓氏，“孙”为当时君主钱俶的正妃之姓，“李”为南唐君主的姓氏。《百家姓》集中反映了中国源远流长、独具特色的姓氏文化，故而广泛流传，影响深远。

《千字文》为南朝梁武帝大同年间周兴嗣编撰的启蒙读物，其成书时间早于《百家姓》。《千字文》从书法家王羲之的作品中挑选出1 000个不同的字，排列成内容有序、对仗工整、朗朗上口的四字韵语，内容包括自然天地、人文地理、历史典故等，从修身、处世、治国、治家，到务农、习文、饮食、居家、应酬、器用、祭祀等，无所不包，极其丰富，非常适合儿童诵读，以广见闻、识礼仪、习文采、晓书法。例如，“寒来暑往，秋收冬藏”描述了季节的转换；“云腾致雨，露结为霜”是对气象的描述。《千字文》在中国古代的蒙学读物中，是一部承上启下的作品，为《三字经》等蒙学读物提供了宝贵经验。

《千家诗》为南宋后期所编，号称“千家”，实际收录了122家唐宋名家的格律诗作，题材广泛，易学好懂，成为明清两代影响深远的具有启蒙性质的格律诗选本。

在“三、百、千、千”出现之前，有一本比较常用的蒙学识字教材——《急就篇》。《急就篇》是西汉史游于公元前40年编撰的，是汉代唯一流传下来的教学童识字的书。《急就篇》首句为：“急就奇觚与众异，罗列诸物名姓字，分别部居不杂厕，用日约少诚快意，勉力务之必有喜。”该书以首句中的“急就”二字命名，“急就”是“很快可以学成”的意思，意指此书为速成识字读本。全书2 144字，用三言、四言、七言韵语写成，分为姓氏名字、服器百物、文字法理三个部分。如“宋延年，郑



子方；卫益寿，史步昌”（三言），“治理掌故砥砺身，智能通达多见闻”（七言）。《急就篇》为后代编写儿童识字教材提供了宝贵的经验。

通常儿童在学完“三、百、千、千”等启蒙读物，达到一定的识字量后，就会学习儒家经典“四书五经”。“四书”指《大学》、《中庸》、《论语》、《孟子》四部书。其中，《论语》、《孟子》分别是孔子、孟子及其学生的言论集，《大学》、《中庸》本是《礼记》中的两篇，相传《大学》是由孔子的学生曾参整理成文的，《中庸》是孔子的孙子子思“笔之于书，以授孟子”的。南宋著名学者朱熹认为《大学》是孔子讲授“初学入德之门”的要籍，《中庸》是“孔门传授心法”之书。这两部书与《论语》、《孟子》一起反映了儒学的基本思想体系，是修读儒学最重要的文献，由于它们分别出自早期儒家的四位代表人物曾参、子思、孔子、孟子，故而把它们编在一起，称为“四子书”，简称为“四书”。朱熹认为：“先读《大学》，以定其规模；次读《论语》，以定其根本；次读《孟子》，以观其发越；次读《中庸》，以求古人之微妙处。”^①

“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》五部著作。《诗经》在先秦称“诗”或“诗三百”，是中国最早的诗歌总集，共收录从西周初年到春秋中期500多年的诗歌305篇，汉代儒生始称之为“诗经”。《尚书》春秋战国时称“书”或“书经”，至汉代改称“尚书”。“尚”指“上”、“上古”，“尚书”意为“上古之书”，是中国最早的上古历史文件和部分追述古代历史事件作品的汇编，后来，儒家尊之为经典，故又称“书经”。《礼记》是战国到秦汉年间儒家学者解释说明经书《仪礼》的文章选集，是一部儒家思想的资料汇编。《易经》在中国传统文化的经典著作中，被誉为“诸经之首”，“三玄之一”。《易经》也叫做《周易》，就是“周代之易”的意思。它是一部占卜之书，把中华民族自太古时代摸索总结出来的生活及生产经验，用抽象的符号记录下来，以阴阳变化之道加以分析，说明宇宙间的一切现象，通过卜卦来启示天、地、人道的变化规律。《春秋》原是先秦时代各国史书的通称，后来仅有鲁国的《春秋》传世，便成为专称。《春秋》是中国编年体史书之祖，这部原来由鲁国史官所编的《春秋》，相传经过孔子整理、修订，赋予特殊的意义，因而也成为儒家重要的经典。

（三）古代华文教材的内容与特点

古代华文教材的内容主要包括三个方面：①语文。古代华文教材中的语文部分主要培养学生诵读、写字、作文的能力。②文化。古代华文教材主要讲授的文化内容是儒家经义、诗书礼仪。③算术。古代华文教材中的算术部分主要让学生掌握珠算、记账的本领。

古代华文教材的特点主要体现在以下四个方面：①选用中国的教材。古代华文教

^①（宋）朱熹：《四书章句集注》，北京：中华书局1983年版。

育属于华侨教育，因而在教育体制和教育形式上均与中国保持一致，在教材的使用上也沿用中国国内私塾常用的教材。②重中华文化和道德教育。华侨教育的核心是让学生传承中国文化，因而十分重视中华文化及道德教育。中国传统的蒙学教材及儒家经典均特别强调文化、道德、伦理、礼仪、修养等内容。③重诵读、书写与写作。古代教学方法单一，基本采用注入式方式，教师带读、断句后，学生通过反复诵读，达到对内容的理解与掌握，即所谓的“读书百遍，其义自见”。除诵读外，写字和写作是另外两项主要内容，写字要求能用毛笔书写大小楷，讲求书法艺术。写作主要是培养学生作对、作诗、作文的能力。④教材形式单一。教材基本上以文本形式呈现，版面设计单一，鲜有图画。

二、近代的华文教材

（一）近代华文教育的发展

近代华文教育实现了由旧式教育向新式教育的变革。尤其是清政府在国内变法改制、大兴新学的同时，也在国外各地设立新式学校，如1897年日本横滨的“中西学校”（孙中山命名）、1899年梁启超在日本创办的“神户华侨同文学校”、1900年印度尼西亚雅加达的“中华学校”、1903年菲律宾的“中西学堂”、1904年马来西亚檳城的“中华学校”、1908年美国旧金山的“大清侨民小学”、1909年泰国的“中华学堂”等。辛亥革命之后，民国政府也大力助推海外华文教育，先后制定了一系列的办学章程，如1913年制定《领事管理华侨学务规程》，委托中国驻外各使馆兼管华侨教育事务，1929年制定《华侨教育设计委员会组织大纲》，1931年制定了专门的《侨民中小学规程》。自清政府开始还专设机构与人员来帮助促进海外华文教育的发展。清末，政府在学部专设人员，负责管理海外华侨教育事务；后设专使常驻海外督学，称“视学员”。民国政府外派领事，专司华侨教育事务，并进行华侨教育调查；1929年民国政府教育部召开东南亚华侨教育会议，设立“华侨教育设计委员会”，专门管理华侨教育事宜，先后制定了《华侨学校立案条例》、《华侨小学暂行条例》、《华侨补习学校暂行条例》、《驻外华侨劝学员章程》、《华侨视学员章程》等法令，规范、加强了华侨教育的管理。同时，由于当时许多国家政府歧视、排斥华侨，限制华侨子弟接受当地国民教育，因而促使海外各国华社特别重视华侨教育，先后成立了学务会、学务总会、华侨教育会、华侨学务总会等，以规范华侨教育的管理，促进华侨教育的发展。

（二）近代华文教育使用的主要教材

近代华文教育仍然属于华侨教育，主要使用中国国内编写的新型教科书，包括《蒙学课本》（1897）、《蒙学课本》（1901）、《识字贯通法》（1902）、《文话便读》（1902）、《字课图说》（1902）、《最新国文教科书》（1904—1906）、《新制中华国文



教科书》(1912)、《共和国教科书——新国文》(1912)等。

“教科书”、“课本”，是中国近代教育史上出现的名词。清末，随着西方教育思想的传入以及大兴西学浪潮中新式学堂的设立，分科教学的思想冲击着中国传统教育体系，催生了近代新式教科书。《蒙学课本》(1897)是中国近代第一部自编新型教科书。《蒙学课本》于光绪二十三年(1897)由南洋公学印行，其教学内容与传统的“四书五经”相比有很大区别，除通过儒家思想及其行为规范对学生进行修身教育外，还突出传授自然科学知识。全书分上、下卷：上卷为语文教材，共130课，其中故事60课、物名实事30课、浅说琐记30课、通用便函10课；下卷为常识教材，共32课，包括天文、地理、物理、化学、制造、生理、养生等主题。课本的语言仍是“文言体”，但在形式上，有了现代教材的影子，每篇课文均是先列生字，再列课文，改变了传统蒙学先识字后读书的“集中识字”方法，采用“边识字边读书”的方法。1901年，这套《蒙学课本》由朱树人再次修订，有了较大的发展，文字更为通俗，在选材上也比较接近日常生活。

《识字贯通法》、《文话便读》、《字课图说》是1902年出版发行的几种新型的识字课本，采用随文识字的方式编排。《识字贯通法》把“字”分为名字、活字、虚字三类，依次分课编排教学，每课均先列单字，再讲大意，最后拼句。例如，第一课主要内容包括：

单字：天、地、子、西、工、夫、南、瓜、片、冬

大意：积气为天，上下四旁包于地球之外。地形圆，东西通，南北皆有冰洋阻之。所生者为子。东之对面为西。造各种器物之人为工。女所嫁之人为夫。北之对面为南。或圆或扁圆或长圆，中有子，而外肉可吃者为瓜。凡物薄者谓之片。十月、十一月、十二月为冬。

拼句：冬天、南瓜、功夫、片子、南瓜子、西瓜子、天地等。

《文话便读》采用了同类的编排方式，也分课，每课先列单字，后列句子。如第一课：

单字：鸟、狗、儿、飞、叫、追、逃、小

句子：小鸟飞。小狗叫。小儿追。小狗逃。

上海澄衷蒙学堂编的《字课图说》按语法分类排列所收汉字，包括名字、动字、静字、状字、虚字。每类之中又把意义相关的编排在一起，如天文、地理、人事、物性等。这本书的最大特色是有许多附图，名字、动字很多都附图，便于学生理解字义。

1904—1906年商务印书馆出版了初等小学用的《最新国文教科书》。这是中国最早的一套国文教科书，它与新学制互相促进。全套共10册，以识字为主，先识字，再读句，再读篇章文字。教材按照由易到难的原则编排生字，从字的笔画数量限定难易度，规定第一册五课之前六画，十课之前九画，以后逐渐加至十五画为止。如第一

册第一课“天地、日月、山水、土木”，第十课“竹高、林茂、天冷、月明”。全书各课都图文配合。这套教材第一次配备了教师参考书。

《新制中华国文教科书》（1912）由中华书局出版，包括初等小学（国民学校）国文教科书、教授书各12册，高等小学国文教科书、教授书各9册（1学年3期3册），之后又陆续出版了中学用的《新制国文教本》4册和《新制国文教本评注》4册，以及国民学校用的《新制国文教案》12册。

《共和国教科书——新国文》（1912）由商务印书馆出版，是中国近代百年教科书史上唯一一套以政体命名的教科书，是中国最早的几套教科书之一，也是当时影响最大的一套教科书。全套教材包括初小部分“新国文”4册、“新修身”2册，高小部分“新国文”3册、“新修身”2册，共计11册。除教学生识字之外，还教学生生活及百科知识，培养较为完善的人格道德、伦理观念和处世原则。

这一时期，海外华校也有自编教材，但为数极少，且使用范围小，用量有限，影响不大，基本还是以使用中国国内教材为主。

（三）近代华文教材的主要特点

近代华文教材有如下特点：①重传统文化与道德教育。封建社会私学、义学、书院等均以“忠君、尊孔”为教育宗旨。光绪二十八年（1902），清政府提出“无论何等学堂，均以忠孝为本”。光绪三十二年（1906）又提出以“忠君、尊孔、尚公、尚武、尚实”为教育宗旨。1912年民国教育部公布的教育宗旨是“注重道德教育，以实利教育、军国民教育辅之，更以美感教育完成其道德”，倡导以军国民教育、实利主义教育为急务，以道德教育为中心，以世界观教育为终极目的，以美育为桥梁的资产阶级民主主义的教育方针。这些教育宗旨直接影响了近代华文教材教学内容的选择。因此，近代的华文教材在注重传统文化的同时，都很强调道德教育。②倡导国语教育。古代华文教育以方言为主要教学语言，近代华文教育开始重视国语教育。③重阅读，改“识字入手”为“阅读入手”。古代华文教材强调识字，识字以机械记忆为主，采用集中识字的方法，近代华文教材开始注重阅读，识字采用分散识字的方式，随文识字，同时加大了阅读的分量。④教材体系初步确立。古代华文教材缺乏系统性，教材之间缺乏衔接，近代华文教材开始注重体系性，分科教学思想逐步形成，分科教材开始出现，并形成了由幼儿园到小学到中学到职校、师范的教学及教材体系。

三、华文教材的现状

（一）华文教材的选择

“二战”前，传统侨校使用的教材一直从中国购买，主要由商务印书馆、中华、开明、正中等大书店供应。“二战”后，情况发生变化：一方面，东南亚国家加紧管制侨校，禁止从中国大陆购进华文教材；另一方面，新中国成立后，许多国家尚未与

