

普绪赫文丛 VI

臧建民 艾 以 主编

# 有一个美丽的地方

王立华 著



上海三联书店

普绪赫文丛 VI

臧建民 艾 以 主编

# 有一个美丽的地方

王立华 著



上海三联书店

**图书在版编目(CIP)数据**

有一个美丽的地方/王立华著. —上海:上海三联书店, 2012.

(普绪赫文丛/臧建民, 艾以主编. 第 6 辑)

ISBN 978-7-5426-3916-5

I. ①有… II. ①王… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 195699 号

**普绪赫文丛 VI(有一个美丽的地方)**

著 者 王立华

责任编辑 钱震华

特约编辑 黎 迦

何志向

装帧设计 张新力

出版发行 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号

<http://www.sjpc1932.com>

E-mail/shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 上海新岛印刷有限公司

版 次 2012 年 11 月第 1 版

印 次 2012 年 11 月第 1 次印刷

开 本 890×1240 1/32

字 数 2600 千字

印 张 120.25

书 号 ISBN 978-7-5426-3916-5/I · 616

定 价 300.00 元(全 10 册)

## 总 序

近几年,上海作家协会着力建设服务型作协,为作家多办实事和办好实事,推出了一系列举措,其中一项就是为作家的作品出版提供支持和服务,《普绪赫文丛》就是一例。以“普绪赫”命名的文丛受到了作家们的欢迎。收进《普绪赫文丛》的作品,作者或是作协会员或是上海文学创作中心注册作家,他们热爱并坚持文学写作,少则一二十年,多则五六十年,为文学的繁荣和发展作出了自己的努力和贡献。

普绪赫是上海作协花园里的一尊雕像,这个花园被称为爱神花园。早在1926年间,匈牙利籍建筑设计大师邬达克在设计方案中,就已将普绪赫喷泉作为花园的象征,而普绪赫则成了爱神花园的灵魂。在以后的半个多世纪中,她总是会出现在那些重要的地方,由此普绪赫也成为上海作协的标志。

在希腊神话中,普绪赫是人类灵魂的化身。普绪赫为了争取幸福,她绝不服从万能的神的安排,在经受磨难之后终于如愿以偿,与爱神丘比特结为恩爱夫妻,获得了幸福。普绪赫不畏艰难的巨大精神力量,来自于她的坚定信念。由此,她才改变了自己的命运,创造了属于人的理想世界。这个神话寓意深远,作为

艺术形象普绪赫展示了人类精神世界的完美。希腊文里普绪赫的意思是蝴蝶和灵魂。古希腊人认为,从蛹里钻出来的蝴蝶,代表人的不朽的灵魂离开了躯体,经过痛苦和不幸而净化的人,才能得到真正的幸福。蝴蝶在痛苦、长久的净化后拥有的美丽和动人,恰是人的灵魂即精神的形象写照。

文学是精神创造活动,关系着民族的灵魂,犹如人类灵魂的灯塔。文学要承当社会使命,事关着人类的文明,健康向上的文学是人类的精神家园。作家的创造性劳动,展示的是人类的精神世界,带给读者的精神力量无疑是巨大的。值得肯定的是《普绪赫文丛》的作者们,他们对文学持有坚定信念,在文学道路上都有过长期探索和不懈追求,他们风格迥异的作品,从各个侧面表现人生,描写社会和自然,研究探讨文学中的各种规律,表达他们独特的主观见解和深刻的内心感受,给予我们审美感觉、艺术魅力和理性反思,使我们感悟到人生真谛和心灵启迪,伴随我们在人生道路上前进。

普绪赫是不朽的,她永远透射出青春的力量。文学是不朽的,她永远引领我们在精神的世界里前行。但愿《普绪赫文丛》的作者们,文学之树常青,有更多的作品问世。

臧建民

上海市作家协会党组副书记、秘书长

## 序

艾 以

王立华同志散文集《有一个美丽的地方》入选《普绪赫丛书》第6辑出版。这本散文集文字清新、感情真挚、视野宽阔，读后甚有启发。

我和王立华相识已有10余年，2000年我编《世纪风文丛》时，他的散文及新闻作品集《锣声传九州》曾编入该丛书。他的散文和新闻作品中写上海物资系统的人和事较多，我曾听新疆兵团物资局朱震达同志说过，王立华在全国物资系统中是一位知名度很高的记者。我看他的旅游散文也写得不错，很有文学根底。如这次编入《有一个美丽的地方》的散文集第一辑“神州留痕”中，《无限风光在新疆》就为我们描绘出了天山南北一派壮丽风光，读后使人有身历其境的感觉。在第二辑“域外掠影”中，《秋，在枫丹白露》、《玻璃桥上看大峡谷》、《塞浦路斯，340个晴朗的日子》等对西欧、美国、地中海岛国等异国景观及风土人情的描述，也情趣盈然。而在第四辑“萍踪随笔”中，像《陈云同志与水乡评弹》、《钟声》、《秦皇岛外运煤船》等随笔读来也意味隽

永,给人以启示。立华同志童年和少年有10年时间在宁波度过,他对家乡的情愫和对宁波山水的感情,在“甬城游踪”这一辑中有较集中的流露。此外,他经常见于《新民晚报》报端的工艺美术类散文特写,这次也汇集进去了,为读者展示了一个“工艺雅韵”的新天地。他长期供职于物资(物流)部门,在第六辑“物流采风”中,像《你就是俺的亲儿子》、《她,心中有朵美丽的花》、《创造华生奇迹的企业家李隆铭》等以细腻的笔法、真挚的感情塑造出了上海物资系统一个个英模人物,读了十分感人。

这些年来我和王立华接触较多,给我总的印象是他为人诚恳、忠厚,做事比较细致、认真。他交往的朋友圈中像上海老年报朱亚夫、上海市人民政府决策咨询专家董锡健等也给我留下了十分好的印象。因此立华同志要我为他的新书作序,我没有理由推托,欣然写下这些读后感,并对他对写作事业的热忱和执着表示钦佩。

2011年12月于晚晴斋

# 目 录

|         |     |   |
|---------|-----|---|
| 序 ..... | 艾 以 | 1 |
|---------|-----|---|

## • 第一辑 神州留痕 •

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 古纤道,蜿蜒向天际 .....       | 3  |
| 感受周庄 .....            | 6  |
| 走向红其拉甫 .....          | 10 |
| 边境奇景:怪石峪 .....        | 13 |
| 无限风光在新疆——天山南北行 .....  | 15 |
| 满眼风光北固楼 .....         | 27 |
| 只道山水甲天下 更有灵渠世无双 ..... | 30 |
| 雨中漓江 .....            | 32 |
| 壮哉,刘公岛 .....          | 34 |
| 浦江,今夜星光灿烂 .....       | 36 |
| 游人争说梅花岭 .....         | 38 |
| 西方一个山洞 .....          | 40 |
| 桃花源里人家 .....          | 42 |



|                       |    |
|-----------------------|----|
| 一日周游列国 .....          | 45 |
| 武夷九曲漂流记 .....         | 48 |
| 登平遥古城 .....           | 50 |
| 人说山西好风光——三晋大地记行 ..... | 52 |
| 天下巨观悬空寺 .....         | 60 |
| 访翁同龢故居 .....          | 62 |
| 神堂湾,美得叫人不忍挪步 .....    | 65 |
| 七百年守陵人 .....          | 67 |
| 九寨归来不看水 .....         | 70 |
| 神奇的神农溪 .....          | 73 |
| 太鲁阁奇观 .....           | 75 |
| 春到阿里山 .....           | 77 |
| 宝岛拾忆 .....            | 79 |

• 第二辑 域外掠影 •

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 青溪川 马铃薯粉牙签——首尔、济州岛观感 ..... | 85  |
| 在伊斯坦布尔观赏明代瓷器 .....         | 90  |
| 金顶闪耀阿尔卑斯——因斯布鲁克散记 .....    | 93  |
| 阿姆斯特丹的屋 .....              | 96  |
| 秋,在枫丹白露 .....              | 98  |
| 塞纳河夜游 .....                | 101 |
| 威尼斯漫步 .....                | 103 |
| 访欧杂咏 .....                 | 106 |
| 塞浦路斯:340个晴朗的日子 .....       | 114 |
| 愿和平永久降临“爱神之岛” .....        | 117 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 夜色中的基里尼亚 .....        | 119 |
| 马、新、泰散记 .....         | 122 |
| 缅北南坎见闻 .....          | 131 |
| 下龙湾遇风雨 .....          | 133 |
| 伊斯坦布尔, 弥漫欧亚风情之都 ..... | 135 |
| 玻璃桥上看大峡谷 .....        | 139 |
| 尼亚加拉归来不看瀑 .....       | 142 |
| 枫叶红了                  |     |
| ——从布法罗到纽约 .....       | 145 |
| 旧金山印象 .....           | 147 |
| 夏威夷揽胜 .....           | 151 |
| 檀香山街头迷路记 .....        | 155 |
| 旅美拾贝 .....            | 157 |

### • 第三辑 甬城游踪 •

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 奉化江畔的庆典 .....     | 167 |
| 云石街, 有处深宅大院 ..... | 170 |
| “东南佛国”记游 .....    | 173 |
| 山中观雨记 .....       | 176 |
| 小巷·河埠·甬剧·乡情 ..... | 179 |
| 慈城, 厚重的千年历史 ..... | 183 |
| 宁波外滩、上海外滩 .....   | 188 |
| 45 年后的同学会 .....   | 192 |
| 杖锡无六月 .....       | 195 |
| 上海话中流行宁波方言 .....  | 198 |

海难救灾的顶梁柱,宁波同乡会

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ——读宁波作协副主席蔡康新著《江亚轮惨案》····· | 200 |
| “九进十明堂”的杨坊故居·····          | 204 |
| 去十七房,品味老宁波韵味·····          | 207 |

· 第四辑 萍踪随笔 ·

|                              |     |
|------------------------------|-----|
| 陈云同志与水乡评弹·····               | 213 |
| 有一个美丽的地方——访部队作曲家杨非·····      | 216 |
| 赤石暴动的幸存者——访新四军老战士秦烽同志·····   | 219 |
| 竹子的联想·····                   | 224 |
| 紫云英·泖河·保管工·····              | 226 |
| 呼兰河畔忆萧红·····                 | 228 |
| 钟声·····                      | 230 |
| 拨浪鼓摇出大市场——访义乌小商品市场·····      | 233 |
| 不息的烽火 不屈的战斗——息烽集中营旧址参观记····· | 236 |
| 别了,中国物资报·····                | 239 |
| 送傅局长远行·····                  | 242 |
| 难忘延安·····                    | 248 |
| 西柏坡的梨花开了·····                | 253 |
| 浦江边上的宴点秀·····                | 255 |
| 欲歌身先行 韵止形未静                  |     |
| ——访著名京剧表演艺术家周少麟先生·····       | 258 |
| 长寿路上的最后一爿厂·····              | 261 |
| 秦皇岛外运煤船·····                 | 264 |
| 此情可待成追忆·····                 | 266 |

## · 第五辑 工艺雅韵 ·

## 紫檀花梨趣中人 惊叹镌镂似神工

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| ——中国现代国之宝艺术馆散记 .....       | 273 |
| 精美的石头会唱歌——刘恩同的石壶雕刻艺术 ..... | 277 |
| 青上阁石雕:现五千年华夏文化风采 .....     | 281 |
| 诗毅陶艺 凝香意远 .....            | 287 |
| 叶伟娜:海派画绣的开拓者 .....         | 290 |
| 《莲叶田田》:用创意传承中华文化 .....     | 294 |
| 古床榻异彩纷呈 .....              | 297 |
| 汉光瓷:敢向世界高端陶瓷叫板 .....       | 299 |
| 奇木斋:残根朽木化神奇 .....          | 301 |
| 墨影画:重现吴哥浮雕光彩 .....         | 303 |
| “万园之园”展风貌 .....            | 305 |
| 荣获金奖的乐岛艺术家具 .....          | 307 |
| “天境红楼”,开创翡翠玉雕之最 .....      | 310 |
| 让游客把美丽的上海带回家 .....         | 312 |
| 艺苑红木:创海派红木家具之新 .....       | 314 |
| 以艺载道的仲龙堂玉雕 .....           | 316 |
| 高桥绒绣 重放异彩 .....            | 318 |
| 独树一帜的石影雕 .....             | 320 |
| 橄榄核中雕出大千世界 .....           | 322 |
| 耘萍印泥 艺林瑰宝 .....            | 324 |
| 他谱写世博陶艺之歌 .....            | 326 |
| 贝南盛赞“和平世博玉兰瓶” .....        | 328 |

|                                        |     |
|----------------------------------------|-----|
| 青神竹编巧夺天工 .....                         | 330 |
| 金山丝毯向世界展示精美 .....                      | 332 |
| 包天伟,“中华儒匠”显风采 .....                    | 334 |
| 一颗饱满壮实的“大花生” .....                     | 336 |
| 原派绘画:耕耘绿色大地 .....                      | 338 |
| 含意深远的“平改坡壶” .....                      | 341 |
| 旺家根雕:“中国第一雕” .....                     | 343 |
| 视觉盛宴:镶宝石七头大烛台 .....                    | 346 |
| 冻玉瓷:瓷中珍品进上海 .....                      | 349 |
| 奇石文化的魅力——上海游龙石文化科普馆参观记 .....           | 351 |
| 名人题茗壶 茗壶耐把玩<br>——“海上名人茗壶紫砂展”雅逸多姿 ..... | 354 |

## • 第六辑 物流采风 •

### “你就是俺的亲儿子”

——记全国老干部先进工作者、百联集团老干部

办公室高级主管张建中 .....

359

### 她,心中有一朵美丽的花

——记上海生产资料交易市场业务员朱婉娟 .....

368

### 物资安全牵着他的心

——记上海市物资局局长李厚圭 .....

378

像煤炭一样燃烧自己——记上海煤球九厂工人陈国祥 .....

381

### 大工业的后勤兵

——记全国劳模、上海市燃料总公司

煤炭调运员杨松年 .....

384

哪怕全上海只剩下一户居民烧煤球

——沪上民用煤系统职工节前服务记事 ..... 389

女企业家写书

——汽配界首部“在线 MBA”案例专著出版 ..... 391

附录：模块化供货 排序化生产

——在线 MBA 案例选 ..... 393

逸仙——钢材市场的高端品牌 ..... 397

创造“华生奇迹”的企业家李隆铭 ..... 402

开先河 蓄活水——新中国首家生资市场 30 年成长路 ... 414

沪上智业领域的开拓者

——记上海市人民政府决策咨询专家、上海市

工业发展咨询有限公司总经理董锡健 ..... 419

后 记 ..... 426

第一辑

---

神州留痕





## 古纤道，蜿蜒向天际

以前每次乘火车回宁波，在临近绍兴时，我总要倚窗张望，当视线中出现起伏的青山、清澈的河水和河中间细长的纤道时，我总是目不转睛地欣赏着，但只一二分钟光景，眼前的美景便行将消失了。我似乎感到这越水像是一条从天空飘落下来的长绢顺着纤道延伸，这吴山像是挽起手臂，对飞驰的列车进行送行，脑中随即涌现出宋词人林逋的“吴山青、越山青，两岸青山相送迎。”的诗句来。

去年9月的一天，我随市老旅委组团到浙江诸暨参加香榧节。第一站就是绍兴柯岩，绍兴去过几次，但柯岩还是第一次去，挺新鲜的。进入公园大门不多久，就见到有座蘑菇状山笔陡屹立在园中央，十分奇特，“这是吼山”，是柯岩一景，领队介绍说。再走一段路，翻过一座山坡，眼前豁然开朗：一条湖泊般开阔的大河竟现在眼前，河水轻盈曲秀，波光粼粼，河中间有一条长堤蜿蜒伸向天际，长堤中间还有一座三孔石拱桥，几个行人沿着长堤慢慢行进，这就是水乡绍兴特有的古纤道景观。我想起了家乡宁波有纤道，但宁波的河面狭窄，比起绍兴来差远了。据了解，绍兴的古纤道开凿于晋代，距今已有1700年历史了，古纤