

我的家装

STYLE

理想·宅 编

三代人的 幸福世界

风格/预算/材料/全景实例



化学工业出版社

我的
家装

STYLE

理想·宅 编

三代人的
幸福世界



化学工业出版社

·北京·



图书在版编目(CIP)数据

我的家装STYLE.三代人的幸福世界 / 理想·宅编.
— 北京 : 化学工业出版社, 2013.1
ISBN 978-7-122-16186-4

I. ①我… II. ①理… III. ①住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV. ①TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第312439号

责任编辑: 王斌 邹宁

装帧设计: 骁毅文化

出版发行: 化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装: 北京画中画印刷有限公司

710mm×1000mm 1/16 印张 8 字数 100 千字 2013年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

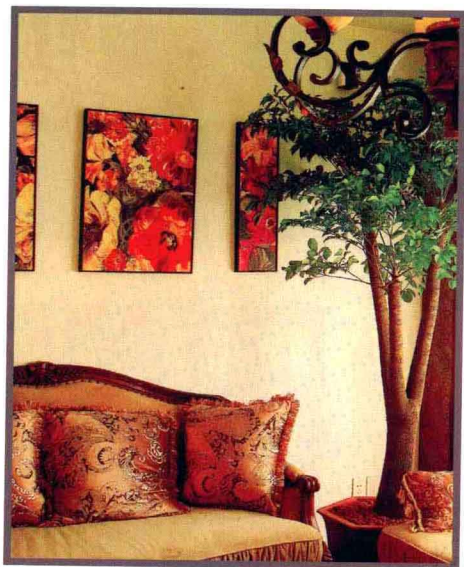
凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。

定 价: 28.00元

版权所有 违者必究

前言

PREFACE



随着社会发展，人民的生活水平不断提高，装修已经成为现代都市人在买到房子后做的第一件事情。良好的家居氛围可以改变心情，使人们感到放松、舒适，抛除外界的烦扰，而氛围的改变需要依靠家居环境的装修和装饰。装修对于每个家庭来说，都是营造美好生活的一件大事，只有掌握其中的规律，才能少留遗憾，营造出温馨美满的家庭环境。

家庭成员不同，家居装修的要求当然也会有所不同。本套由理想·宅Ideal Home倾力打造的《我的家装STYLE》系列图书正是以家庭成员为出发点，以家庭常住人员的特点进行分类，

使丛书的指向性更为明确、参考性更加具体。本套书共分为四册，分别为《一个人的专属之家》、《两个人的甜蜜爱巢》、《三个人的乐活美宅》、《三代人的幸福世界》。收录了最新、最优秀的适合一个人、两个人、三口之家以及三代同堂居住的家居空间装修的案例图片。丛书运用清新实用的文字介绍了各种最新的设计元素与实用知识，不仅提供了各种材料的特性、选购窍门等实用知识，而且对如何打造温馨、舒适的家居环境给出了诸多建议，从而使读者在最短的时间内轻松了解到适合自己的家庭装修方案，对广大业主来说有很高的参考价值。

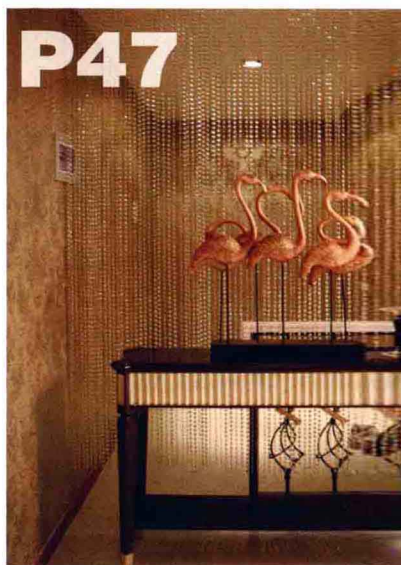
本套丛书的特色之处在于书中使用了大量完整的实际案例和预算表，让读者翻阅起来一目了然，从而对自家的装修成本更清晰明确，进而为打造自己理想的住宅提供参考依据。

参与本书编写的有孙盼、李小丽、王军、李子奇、邓毅丰、刘杰、李四磊、孙银青、黄肖、肖冠军、安平、王佳平、马禾午、谢永亮、梁越。

CONTENTS

目录

风格设计	1	家具布置	34
中式古典风格	3	配饰设计	35
地中海风格	5	卫浴	37
新古典风格	9	色彩搭配	37
洛可可风格	11	家具布置	39
巴洛克风格	12	配饰设计	41
哥特式风格	12	玄关阳台	43
和谐家居	13	色彩搭配	43
空间设计	14	家具布置	45
客厅	15	配饰设计	46
色彩搭配	15	材料选购	48
家具布置	17	瓷砖及石材	49
配饰设计	19	玻化砖	49
餐厅	21	大理石	50
色彩搭配	21	地板	52
家具布置	23	实木地板	52
配饰设计	24	软木地板	54
卧室	25	壁纸	55
色彩搭配	25	纺织壁纸	55
家具布置	27	天然材料壁纸	56
配饰设计	28	金属壁纸	56
老人房	31	家具	56
色彩搭配	31	欧式家具	56
家具布置	32	实木家具	57
配饰设计	32	灯具	59
厨房	33	水晶灯	59
色彩搭配	33	玻璃	60
		压花玻璃	60
		热反射玻璃	60
		彩绘镶嵌玻璃	60
		精选案例	61
		静月听禅满庭芳	62
		写意生活	72
		向阳花苑	83
		新主义	93
		低调的奢华	102
		浪漫终点站	113





上有长辈，下有儿女，什么样的家装能让三代人都觉满意呢？双亲**住得安稳**，孩子**住的快乐**，自己就会**住得舒心**吧。

风格设计

父母对子女不计回报地付出，在装修设计时，我们自然要为父母考虑得更多，老人一般喜欢沉稳、平和的氛围，三代同堂的装修，要多参考老人的喜好，选择和谐大气的风格，让老人住在其中身心都能感到放松。





ABOUT 中式古典风格

业主如是说：非常喜欢中式风格，要求自己的书房也要体现浓浓的墨香之气。

设计师如是说：中式木梁坡屋顶的造型吊顶，配合仿宫灯设计的水晶吊灯，再加上墙面的中式格栅装饰，营造出中式传统建筑的空间格局，同时传统中式实木家具更加凸显整个书房的中式氛围。

Chinese Classical Style 中式古典风格

中式古典风格寻求家居与环境，人与自然的和谐共生，它将实用性与艺术性完美地结合在了一起，营造出了一种空间的华丽感和私密性。美轮美奂的家具放置其中，将皇家的气派推向了极致。

中式古典风格的色调选择

对于喜欢中国传统文化的人来说，喜欢上中式风格的装修是再自然不过的事了。很多中产阶层家庭都是该类风格的追随者。中式古典风格不是盲目追求过去的形式，而在于从在文化、历史、哲学上向古典致敬并传承它们。如果想体现中式古典家居的精髓，那么在颜色上一定要“沉”得下去，以深色的基调透出厚实感；不过也不宜过多，我们可以在墙面上用纯白或米白色来加以点缀。



中式古典风格的家具选择

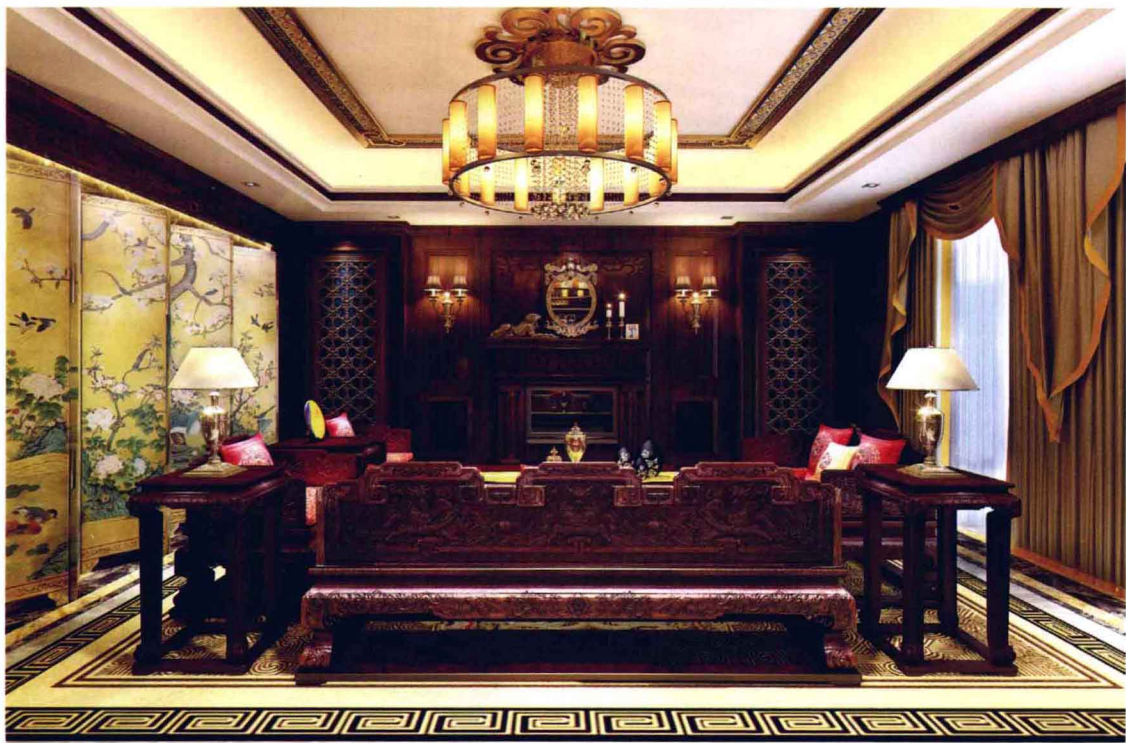
一般来说，中式古典风格在大户型——面积为200平方米左右的房型中会有很大的发挥空间。中式风格的装修大多以直线条为主，空间整体呈现出一种儒雅的氛围。中式古典居室布置上多以古典家具和现代中式家具搭配出层



次之美。风格大而不空、厚而不重、灵活多变。明式家具线条简练，清式家具雕刻华美，屏风、窗棂、木门、隔扇、博古架等分隔方式展现出传统文化的深层次的含义，中式建筑传统和建筑意向，通过家具的布置展现得淋漓尽致。

中式古典风格的细节装饰

对于中式复古家居的细节装饰，可选择的装饰物比较多，布艺、植物、装饰画、灯具等都是不错的物品。不过，这些装饰物不需要太多，稍用几种就能起到画龙点睛的作用。变化多样的花饰和木线是常用的装饰物品，它们会给空间带来怀旧、浪漫的气息。



Mediterranean Style 地中海风格

地中海风格代表的是一种极休闲的生活方式。在这种风格装修的居室中，空间布局形式自由，颜色明亮、大胆、丰厚。地中海风格的装修设计精髓是捕捉光线，取材于天然。地中海式家居是一个乌托邦般的梦境，优美而慵懒，让紧张的都市生活变得更加从容。简单的生活状态，朴素而美好的生活环境是地中海风格家居的全部内容。

地中海风格的颜色特点

地中海风格建筑和家居的一大特色就是醒目的白色的大量运用。白色配上地中海湛蓝的天空和海面，金色的阳光，将会体现出色彩最绚烂的一面。在自己家里实现地中海风格当然要秉承白色为主的传统，为了避免太清淡，也可选择1~2个色调艳丽的单色来作为搭配色。

蓝与白：这是比较典型的地中海颜色搭配。黄和绿：一种别有情调的色彩组合，十分具有自然的美感。

土黄及红褐：带来一种大地般的浩瀚感觉。



地中海风格的造型特点

地中海风格居室的第二大特征就是利用天然材质进行手工制作。我们可以在自家相应的地方贴上薄砖

ABOUT 地中海风格

业主如是说：对地中海风格那独特的梦幻气质念念不忘，希望在自己的家中也享受那明亮清新的氛围。

设计师如是说：将蓝白两色定为装饰的主基调，采用毫不矫揉造作的拱形造型演绎出地中海风情。颜色鲜艳的红色布艺点缀也是装饰的亮点，搭配造型别致的吊灯，营造出独特的异域风味。



片，手工涂刷上白色，并且故意留一些勾缝和粗糙的痕迹；在浴室等地方演绎出拱形曲线，使用简单的手法却带出了整体的味道。地中海沿岸的房屋或家具的线条往往不是直来直去的，因而无论是建筑还是家具，都形成了一种独特的浑圆造型。



地中海风格的材料特点

马赛克的应用是凸显地中海气质的又一法宝。大面积的白色配以单块的艳丽颜色，细节跳脱整体却依然雅致。使用大面积的马赛克，很怕久而久之接缝的积灰会变深，打理起来麻烦。解决之道是在购买时就选择已经拼接好、不用单独勾缝施工的整体马赛克，价格虽然贵了些，但是拼装和打理的精力就省下啦！

地中海风格的配饰特点

在地中海地区，装饰物常采用自然素材也是一大特征。竹藤、红瓦、窑烧以及木板等，从不会受流行设计的影响，代代流传下来的家具被小心翼翼地使用着，时间越长越能营造出独特的风味。锻打铁艺家具、素雅



小细花条纹格子布艺是地中海美学的产物。同时，地中海风格的家居也很注意绿化，爬藤类植物是常见的居家植物，小巧可爱的绿色盆栽也随处可见。





ABOUT 新古典风格

业主如是说：喜欢欧式风格的典雅与浪漫，却又不想自己的家居过于夸张与奢华。

设计师如是说：采用新古典风格来装点家居，墙面的暖灰暗纹壁纸，造型相对简约的欧式双人床和吊灯，在强调古典风格韵味的同时，也追求造型与结构的简练和质朴，使室内效果庄重而不夸张。

New Classicism 新古典风格

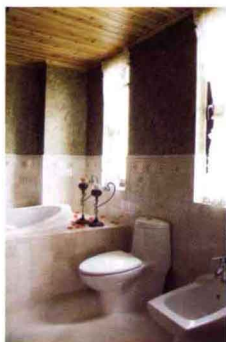
新古典主义来自于古典主义，但它不是仿古，更不是复古，而是用具有明显时代特征的古典主义风格符号代替繁复的传统细节，为硬朗的线条搭配上温婉雅致的软性装饰。它将古典注入简洁实用的现代设计中，使得家居装饰更有灵性，使得古典的美丽凝练得更为含蓄精雅。

新古典主义拥有典雅、端庄的气质，提供了一种多元化的思考方式。它将怀古的浪漫情怀与现代人对生活的需求相结合，兼容华贵典雅与时尚现代，反映出后工业时代个性化的美学观点和文化品位。在新古典主义风格的设计理念追求简洁，质朴和庄严感，给人真实，简单，古典的韵味。



新古典主义风格的分类

新古典主义的家居可以细分为新中式和新西式两种。新中式的装修风格表现了人群对传统文化的新演绎，它包括三方面的内容：一是中国传统风格文化在现代背景下的演变；二是在中国当代文化理解基础上进行的当代设计；三是在后现代建筑基础之上表现出适用于现代居住理念的中国风格。新西式风格更注重室内的使用效果，强调室内布置按功能区分的原则进行，家具布置与空间应该密切配合。



新古典主义风格的色彩特色

白色、金色、黄色、暗红色是欧式风格中常见的主色调，色彩看起来明亮、大方，整个空间给人以开放、宽容的感觉，丝毫不显得局促。

新古典主义风格的造型特色

新古典具备了古典与现代的双重审美效果，“形散神聚”是新古典的主要特点。新古典主义风格在注重装饰效果的同时，用现代的手法和材质还原古典气质，让人们在享受物质文明的同时得到了精神上的慰藉。新古典主义风格讲求，在造型设计上追求神似，一方面保留了古典主义的材质、色彩，让人可以感受到传统的历史痕迹与浑厚的文化底蕴，另一方面又摒弃了过于复杂的肌理和装饰，用简化的手法、现代的材料和加工技术去追求传统式样的轮廓。

新古典主义风格的配饰特色

新古典主义注重装饰效果，常用室内陈设品来增强历史文化特色，无论是家具还是配饰都以优雅、唯美的姿态，平实而富有内涵的气韵描绘出居室主人高雅、尊贵的身份，烘托出室内环境气氛。



ococo Style R洛可可风格

洛可可风格的总体特征是轻盈、精致、细腻。装饰造型高耸纤细，不对称，频繁地使用形态多变的如“C”形、“S”形或涡券形曲线、弧线和镜面作装饰。洛可可风格大量运用花环、花束、弓箭及贝壳图案纹样，同时配合运用金色和象牙白等色彩创造室内装修造型，线条婉转、柔和，空间环境，轻松、亲切。

在新洛可可风格中，纯黑色和纯白色永远比金银色更显得高贵沉稳。使用纯黑色和纯白色作为主色调，辅以金色银色做点缀，会让空间散发出超越现实的高贵气息。



Baroque Style 巴洛克风格

巴洛克风格的主要特色是强调力度、变化和动感，强调建筑绘画与雕塑以及室内环境的融合性，突出夸张、浪漫、激情和非理性。巴洛克风格打破均衡，强调了层次和深度，使用大理石、宝石、青铜、金等装饰物，突破了文艺复兴主义的一些程式、规则。



Gothic Style 哥特式风格

哥特式风格是对罗马风格的继承，直升的线形，急速升腾的动势，奇突的空间推移是其基本风格。哥特式风格窗饰喜用彩色玻璃镶嵌，色彩以蓝、深红、紫色为主，斑斓迷幻。家装中在墙面或



顶面局部采用哥特式风格的彩色玻璃装饰，会给房屋带来梦幻般的装饰意境。