



中学生智力思维训练系列
玩魔术游戏 学侦探推理

慕容思炫

侦探推理训练营2

成就千万中学优等生的超级侦探推理训练



魔法课

轩弦 著
伍伟树 罗丽施 绘

中国妇女出版社

慕容思炫

侦探推理训练营2

成就千万中学优等生的超级侦探推理训练



轩弦著
伍伟树 罗丽施 绘

魔法课

中国妇女出版社

图书在版编目(CIP)数据

魔法课 / 轩弦著; 伍伟树, 罗丽施绘. -- 北京: 中国妇女出版社, 2012.9
(慕容思炫侦探推理训练营; 2)
ISBN 978-7-5127-0482-4

I. ①魔… II. ①轩… ②伍… ③罗… III. ①逻辑思维-训练-青年读物
②逻辑思维-训练-少年读物 IV. ①B80-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第164545号

魔法课

作 者: 轩 弦 著

绘 画: 伍伟树 罗丽施 绘

策 划: 施袁喜

责任编辑: 姜 喆

版式设计: 于苗苗

责任印制: 王卫东

出 版: 中国妇女出版社出版发行

地 址: 北京东城区史家胡同甲24号 邮政编码: 100010

电 话: (010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址: www.womenbooks.com.cn

经 销: 各地新华书店

印 刷: 北京大运河印刷有限责任公司

开 本: 160×235 1/16

印 张: 15.5

字 数: 200千字

版 次: 2012年10月第1版

印 次: 2012年10月第1次

书 号: ISBN 978-7-5127-0482-4

定 价: 29.80元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

学魔术 解谜题 成就超级思维

他的名字叫慕容思炫，他是一个存在于现实世界的侦探。

他曾经侦破过无数曲折离奇的案子。在他眼中，所有谜团和答案都黏在一起，一切显而易见，毫无悬念。

经过权威测试，他的智商高达192，是天才中的天才。

你也想跟他一样聪明绝顶，接受别人夸张和羡慕的目光吗？如果答案是肯定的，那么这本《慕容思炫侦探推理训练营2·魔法课》可以帮助你实现这个愿望。

这本书收录了慕容思炫所经历过的五宗奇案：悲情家族、电梯里的“活尸”、魔法奇迹之移位、魔法奇迹之消失。

你可以通过阅读和分析这些案例，破解犯人的诡计，揭开案件的真相。在此过程中，你的创造力、记忆力、想象力、注意力、观察力、分析力和推理能力，都能得到大幅度提升。读完全书，你的思维能力将得到一

次“质”的飞跃。

寓教于乐，在阅读过程中有效开发大脑潜能，快速提升各科的学习成绩，并且锻炼出终生受用的超强思维能力，这些正是作者编写本书的初衷。

此外，本书还有一个特色：书中的每一宗案件都跟魔术有关。

每一宗案件开始之前，你要先参与“慕容思炫魔法课堂”，学会一个小魔术，掌握这个魔术的原理。接下来，你可通过这个原理，开拓自己的思维，去破解案件中犯人的作案手法。

“悲情家族”中，犯人利用“错误引导（Misdirection）”的魔术手法，误导证人，为自己制造不在场证明。只要学会“错误引导”这种手法，你就能揭穿犯人的诡计。

一具没有生命的尸体竟然自己走出电梯？“电梯里的‘活尸’”中犯人运用了“赋予生命（Antimation）”的手法制造了这个不可思议的现象。当然，在你掌握“赋予生命”的原理后，犯人的诡计对你来说将不再神秘。

一个大活人为什么能穿墙而过？因为魔术师运用了“穿透（Penetration）”的魔术手法。“魔法奇迹之穿透”，带你见识各种穿透魔术，从此你也将成为一个“穿透”高手。

“魔法奇迹之移位”可谓匪夷所思。一个人在A地消失，5分钟后，竟然出现在200多公里以外的B地，到底是怎么办到的？原来魔术师运用了“移位（Transformation）”的魔术手法。要解开这个手法，你就要先学会“移位”的魔术原理。

最后的“魔法奇迹之消失”更加精彩绝伦，各种“消失（Vanish）”魔术在神秘的迷幻馆中陆续上演。你有信心用慕容思炫教给你的“消失”原理去破解这些幻术吗？

魔术，是一种密度很高的智力游戏。而让魔术和推理结合起来，更是无与伦比的智慧结晶。

读罢全书，你不仅能快速提升自己的各种思维能力，还能学会不少魔术，在同学或朋友中当个耀眼闪亮的魔术师，成为众人的焦点。

学魔术，解谜题，成就超级思维！你还等什么？马上跟慕容思炫一起展开这场魔术智力游戏，创造属于你的魔法奇迹吧！



目 录

学魔术 解谜题 成就超级思维 1

第一课 错误引导 (Misdirection) 1

我是慕容老师，魔法课堂将由我来主持。大家一定觉得很奇怪，我明明是一名侦探，为什么会变成魔术师呢？其实，推理和魔术有很多共同点，而把两者结合起来，更能让大脑潜能有效开发，快速提升各种思维能力。

现在，我们来试试吧！我曾经历过一宗案件，犯人利用“错误引导”误导了证人，为自己制造不在场证明。什么？你们还不知道什么是“错误引导”？好吧，那我就先表演一个“错误引导”的魔术。

档案一：悲情家族 7

错误引导 (Misdirection)：在魔术的术语中，所谓错误引导，是指将观众的注意力引导至错误的方向上。

——题记

第二课 赋予生命 (Antimation)

45

各位同学，今天这堂课的主要内容是：锻炼创造力。

什么是创造力？是指产生新思想，发现和创造新事物的能力。这种能力可是至关重要的哦。是否具有创造力，是一流人才和三流庸才的分水岭。

接下来我要告诉大家一件匪夷所思的事：在某宗案件中，一具没有生命的尸体竟然自己走出了电梯。这并不是什么天方夜谭，而是我所经历过的一宗奇案。

当时犯人为了制造“尸体自己行动”这个不可思议的现象，运用了一种叫“赋予生命”的魔术手法。

只要大家开拓思维，破解犯人这个诡计，那么创造力将得到大幅度提升。

对了，大家还不知道什么叫“赋予生命”吧？那么我先为大家表演一个“赋予生命”的魔术。

档案二：电梯里的“活尸”

50

赋予生命 (Antimation)：在魔术的术语中，所谓赋予生命，是指使无生命物自己会动。

——题记

第三课 穿透 (Penetration)

89

经过一段时间的训练，现在大家都成为有一定实力的小侦探了。不过这还远远不够。今天，我要跟大家一起锻炼观察力和分析力。

我以前看过一个大型魔术，一个大活人瞬间穿墙而过，实在让人惊叹。其实，这种“穿透”魔术不难破解，只要掌握了“穿透”的原理，细心观察魔术表演的过程，并且认真分析，就能揭开谜底。在此之前，我先为大家表演一个“穿透”魔术，让大家初步了解“穿透”这个概念。

档案三：魔法奇迹之穿透

94

穿透 (Penetration)：在魔术的术语中，所谓穿透，是指一个固体物毫发无伤地穿过另一个固体物。

——题记

第四课 移位 (Transformation)

137

在已有形象的基础上，在头脑中创造出新形象的能力，称为想象力。想象力是人类创新的源泉。一个想象力丰富的人，人生也是五彩缤纷的。今天，我就来帮大家训练一下想象力。

我以前经历过一宗案件：犯人在A地消失，5分钟后，竟然出现在200多公里以外的B地，到底是怎么办到的？原来，他运用了一种叫“移位”的魔术手法。

要破解这个手法，必须充分发挥想象力。而在此之前，我先为大家表演一个魔术，让大家知道什么叫“移位”，这对于大家运用想象力破解案件有很大的帮助。

档案四：魔法奇迹之移位

142

移位 (Transformation)：在魔术的术语中，所谓移位，是指将固体由这方遁形至他方出现。

——题记

第五课 消失 (Vanish)

173

各位同学，今天是魔法课堂的最后一课。这节课我要帮助大家锻炼注意力和记忆力。提高注意力能帮助大家有效吸取知识，而提高记忆力能帮助大家长久记住学过的知识。这两种能力都非常重要，所以大家要认真听课哦。

今天的训练将与魔术中的“消失”手法相结合。现在，我先为大家表演一个“消失”魔术。

档案五：魔法奇迹之消失

178

消失 (Vanish)：在魔术的术语中，所谓消失，是指将固体遁形。

——题记

慕容思炫魔法课堂

第一课 错误引导 (Misdirection)

【课前准备】

我是慕容老师，魔法课堂将由我来主持。大家一定觉得很奇怪，我明明是一名侦探，为什么会变成魔术师呢？其实，推理和魔术才很多共同点，而把两者结合起来，更能让大脑潜能有效开发，快速提升各种思维能力。

现在，我们来试试吧！我曾经历过一宗案件，犯人利用“错误引导”误导了证人，为自己制造不在场证明。什么？你们还不知道什么是“错误引导”？好吧，那我就先表演一个“错误引导”的魔术。





宇文清凝

好无聊啊！



咏咏。



好啊！

思炫，给我表演一个魔术吧！



就用这张餐巾纸吧！



首先，我用餐巾纸把盐瓶包起来。

接着，把盐瓶放到一枚硬币上。



现在，我要用盐瓶在硬币上敲打三下。



敲到第三下的时候硬币就会穿过桌面，落入我的另一只手上。



仔细看！



啪
啪
啪

一、二、三……



噢！

我就知道这是不可能的嘛！

硬币怎么还在？



哈哈！是吗？

啊？我忘了一件重要的事！必须把硬币翻到有图案的那一边才可以哦。

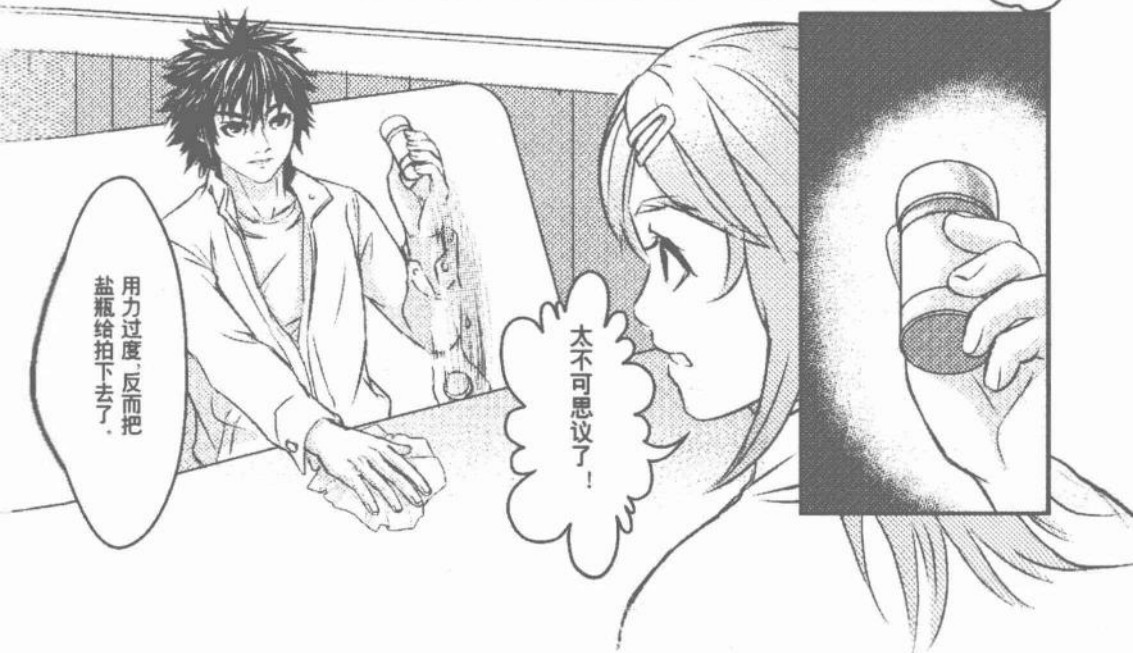


仔细看！



哇！

一二三，我拍！

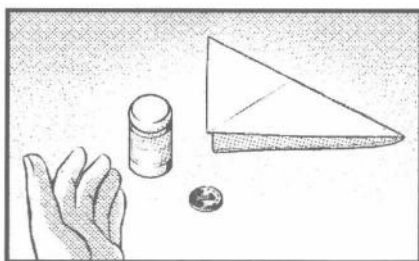


用力过度，反而把盐瓶给拍下去了。

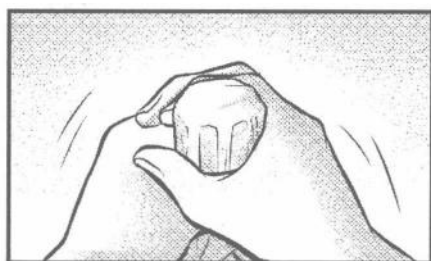
太不可思议了！

教学篇

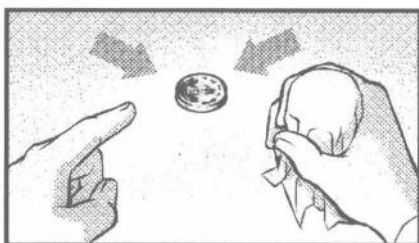
道具：盐瓶、硬币、餐巾纸



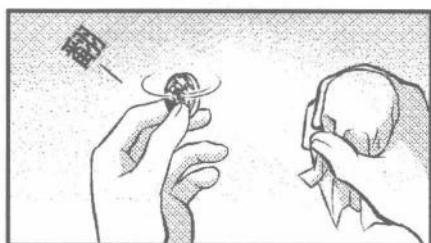
1. 坐在观众的对面。



2. 用餐巾纸把盐瓶裹紧。



3. 告诉观众硬币将会穿过桌面。这么说的目的是让观众把注意力集中在硬币上，从而忽视盐瓶。



4. 告诉观众要把硬币翻转。



5. 左手翻转硬币时(也可让观众翻转), 右手让盐瓶落到自己的腿上。



6. 将维持着盐瓶形状的餐巾纸放在硬币上。



7. 使劲拍扁。



8. 最后从桌面下方拿出盐瓶。

【总结】

怎么样？很有趣吧！这是一个经典魔术，效果非常震撼。它主要就是运用了“错误引导（Misdirection）”这个手法，把观众的注意力引导到硬币上，让魔术师可以在盐瓶上做手脚。

在我刚才提到的那宗案件中，犯人是怎样利用“错误引导”这个原理为自己制造不在场证明的呢？现在已经掌握了这个原理的你，能像我一样破解犯人的手法吗？开动脑筋试试看吧！



档案一：悲情家族

错误引导 (Misdirection)：在魔术的术语中，所谓错误引导，是指将观众的注意力引导至错误的方向上。

——题记



出场人物一览

缪楚峰（53）：圣灵山庄的主人，已故

汤颖（49）：缪楚峰之前妻

谢恺斯（45）：缪楚峰之妻

缪旭（23）：缪楚峰和汤颖的儿子

缪薇（21）：缪楚峰的养女

张琦（20）：缪家的佣人

曹子逸（45）：谢恺斯的大学同学

陈勉（28）：缪楚峰的律师

宇文清凝（19）：缪薇的朋友，文中的“我”

宇文雅姬（26）：L市刑警支队的副队长，宇文清凝的姐姐

崔振宇（50）：L市刑警支队的刑警

慕容思炫（20）：宇文清凝的朋友

注一：括号内数字为以上人物2008年的年龄，已故者为享年。

注二：本篇小说的凶手，出现在以上人物一览表中。

① 恐吓纸条

本来跟缪薇约好周二晚上一起到阜朝KTV唱歌，怎知周二上午她却给我发了一条短信，说她家里有事，当晚不能赴约。我给她回了一条短信，问她家里发生了什么事，是否需要帮忙。她没有回复，我没有再问。

接下来的两天，缪薇都没有回学校。我担心她，给她打过几通电话，但每次在电话里回答我的都是一个温柔的声音：“对不起，您所拨打的电话已关机……”

到了周五下午，缪薇终于回到学校。几天没见，她竟憔悴了许多，一张俏脸上写满了悲凉和落寞。放学以后，只见她一个人待在教室外的走廊上，望着远处的树木怔怔出神，一副心事重重的样子。

我慢慢地走到缪薇身边，轻声叫道：“缪薇。”虽然她比我高了两个年级，是我的师姐，但我跟她感情极好，平时彼此都是以名字来称呼对方。

“嗯？清凝？”她转过头来望了我一眼。

“你怎么啦？”我问道，“有心事？”