



旧天津的大案

天津市档案馆 主编

周利成 王向峰 编著



天津人民出版社

天津旧事丛书

旧天津的大案

天津市档案馆 主编

周利成 王向峰 著

天津人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

旧天津的大案 / 周利成, 王向峰著. —天津: 天津
人民出版社, 2010. 9
(天津旧事丛书)
ISBN 978-7-201-06620-2

I. ①旧... II. ①周... ②王... III. ①天津市—地方
史—史料—近代 IV. ①K292.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2010)第 176284 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

天津市永源印刷有限公司印刷 新华书店经销

2010 年 9 月第 1 版 2010 年 9 月第 1 次印刷

787 × 1092 毫米 16 开本 14 印张

字数: 195 千字 印数: 1-5,000

定 价: 30.00 元

序

荣 华

档案是人类社会活动的原始记录,是人类文明传承的载体,它随着社会的进步而进步,随着社会的发展而发展。近年来,全社会呈现出一个突出的现象就是“文化热”。在这股文化热潮中,越来越多的人走进档案馆,研究档案内容,挖掘档案文化。而全国各省市、地区档案馆也越来越重视档案文化产品的开发,一大批档案文化产品应运而生。在一定程度上说,档案文化的实力决定着档案行业命运的沉浮,决定着档案事业在当下语境中话语权的强弱。

“十五”期间,天津市档案馆的编研工作紧密围绕党和政府的中心任务,围绕加快推进滨海新区开发开放和文化大繁荣大发展的需求,大力开发档案信息资源,编辑出版了一批体现地方特色、跟踪社会热点、以系列化的档案史料专著反映天津近现代人文风貌的档案文化产品。一是大力推进馆藏珍贵档案的整理出版,积极组织整理出版了《清代以来天津土地契证档案选编》《天津商民地契约与调判案例选编》《券证遗珍——天津市档案馆藏清代商务文书目录》等,为历史文化遗产、历史研究提供史料服务。二是大力推进服务大众型档案文化产品的研究开发,精心组织编写了天津旧事丛书、近代百年看天津丛书,《天津老教堂》《天津老戏园》《外国人在旧天津》《天津五大道名人轶事》《金街老字号》《法租界的故事》等先后出版,为人民群众提供丰富的精神文化产品,受到了社会各界的欢迎。三是紧密围绕经济建设推进档案史料研究开发为经济发展服务,《天津滨海新区经济发展实录》《新型建筑文化家园》等书的出版,为滨海新

区开发及天津房地产业发展提供历史借鉴和服务。四是紧密围绕重大纪念活动,先后编辑出版了《中国奥运先驱张伯苓》《船王董浩云在天津》《天津解放》《旧天津的新生》,挖掘馆藏史料,进行爱国主义教育。

《旧天津的大案》是天津市档案馆周利成同志的又一力作。利成同志长期从事档案编研工作,著述颇丰。2009年被市档案局授为编研专家。该书是作者近20年深入研究旧天津发生的各类大案要案的成果总结。作者在掌握一手原始档案资料,保证史实准确、史料翔实的前提下,坚持了通俗性、故事性、趣味性的写作风格。该书几乎囊括了上至清末、下至新中国成立初期发生在天津的各类重大案件。这段时期,正是中国社会处于剧烈动荡变化的岁月,外强侵略,内乱不断,兵连祸结,灾难深重,政治黑暗,吏治腐败,土匪猖獗,帮会肆虐,烟毒弥漫,娼妓遍布,大案迭起。有关这方面的史料,对中国民国史、天津近代史研究大有裨益。

该书收录的约40个案件分为名人名案,刺杀、谋杀案,政治案件,经济案件,诈骗案、盗窃案,涉外案件六部分,有闻名全国的“段芝贵献妓贝子案”、“溥仪文绣离婚案”,有极具地方特色的“‘双烈女’案”、“海河浮尸案”,有反映普通百姓生活的“浦东少女被拐案”、“劝业场被盜案”、“惨死在继母手下的无辜少女”。这些案件真实地反映了旧中国社会动乱、民不聊生的黑暗历史,揭露了政治黑暗、吏治腐败的现实,再现了下层百姓水深火热、苦难生活的场景,集中反映了旧中国达官贵人、军阀政客、汉奸卖国贼的专横、独裁、贪婪、欺诈、投机、献媚等各种表现,是天津近代史乃至中国近代史的一个缩影。通过该书,读者可以了解旧中国的黑暗、社会的动荡以及人民的苦难,从而更加热爱新中国,珍惜今天的幸福生活,因此它可以成为天津地方的一本爱国主义教材。

实践证明,在文化的大繁荣大发展中,档案馆是可以大有作为的,档案人是可以大显身手的。档案馆不仅是档案资源的保管机构,更应该是历史研究的学术高地。要把死档案变成活信息,把档案库变成思想库。档案部门应当担负起自身的责任,为社会提供更多的文化产品,为文化的繁荣发展作出我们的贡献。

目 录

名人名案/1

“双烈女”案/2

杨三姐告状案/7

白宗魏坠楼案/13

长芦盐纲五纲总被捕案/18

张绍曾彩凤班遇刺/23

溥仪文绣离婚真相/29

佟海山霸占小白玉霜案/35

谋杀案、刺杀案/41

惨死在继母手下的无辜少女/42

孙传芳血溅佛堂/46

除夕枪声/56

日寇暗杀赵天麟真相/60

刺杀程锡庚案真相/66

鬼市人头案/77

泰来饭店凶杀案/82

箱尸案真相/86

政治案件/97

段芝贵献妓贝子案/98

吉鸿昌将军被刺真相/105

海河浮尸案/115

马荣认子案的背后/122

宁死不屈的报人刘髯公/128

经济案件/133

650 万元巨款无处寻/134

曹锟盗印钞票案/137

公用局长侵吞巨款丑闻/142

刘乃沂贪污案内幕/147

抢倩如倒卖黄金案/155

震惊全国的“三星事件”/161

诈骗案、盗窃案/164

骗子受骗记/165

清东陵被盗案/168

清东陵二次被盗始末/176

浦东少女被拐案/179

警察局集体绑架案/182

翠玉楼骗案/185

劝业场被盗案/187

涉外案件/190

茨木洋行谋杀案/191

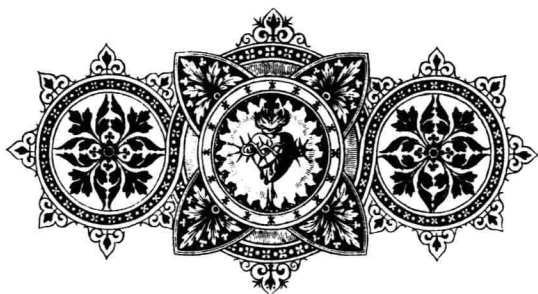
洋稽查枪杀中国巡警案/197

一起影响中国法律的涉外案/201

英商会会长被绑案/207

索士宁隐匿敌产案/212

后 记/215



名人名案

“双烈女”案

1916年3月17日，旅居天津的南皮县张氏姊妹，因不肯被卖入娼窑为妓，双服毒殉节而亡，一时轰动津门。更有在津的张之洞长子张权，曾任清都察院都御史、山西巡抚、浙江巡抚的张曾及张凤元等南皮县张氏族人，联络津门名绅严修、高凌霄、华世奎等，出面为二烈女喊冤，并筹措资金为她们大出殡。出殡队伍浩浩荡荡，绵延十数里，天津城一半以上的人参加了大出殡，真可谓万人空巷！

家贫父病 祸不单行

张氏姊妹名叫丽姑和春姑，原籍在南皮县偏坡营村（今隶属东光县）。其父张绍庭，幼年丧父，家境赤贫，18岁逃荒至天津，在侯家后一家瓷器店学徒。三年后，师父金少杨见其憨厚老实，为人本分，遂将其招赘为婿。婚后，其妻张金氏生下两女三男，长女丽姑，次女春姑。后金少杨去世，张绍庭遂正式继承瓷器店，因张绍庭买卖公平，童叟无欺，又实行薄利多销的经营方式，买卖日渐红火。岂料，1900年八国联军攻陷天津，张家的瓷器店被毁，其针市街的家也被烧，转眼间，张家又变得一无所有。张绍庭只得携妻小迁居南市荣业大街。为谋生计，张绍庭在建德里一家车行租了一辆黄包车。他常以低于其他人一半的价格招揽顾客，因而遭到同行的嫉恨，经常合伙抢他的生意，致使他有时一天也拉不到一个客人，一个月下来甚至连车租都交不上。全家的生计还得靠张金氏母女纺线织布、为人浆洗衣服赚钱维持。更不幸的是，一日，张绍庭拉着客人行至天祥市场，突然腹部疼痛要去厕所，忙把车靠边停下匆匆冲进厕所，当他出来时，发现客人和黄包车都不见了！他一时傻了眼，不停地在天祥市场周围的街道上狂奔，呼喊着他的黄包车，询问着

路人。但这都无济于事，他租来的黄包车丢了。



旧天津大出殡的场面

车行老板不断地派人到张家索要黄包车的赔款，张家老小连吃饭都困难，哪里有钱赔偿呢。情急之下，张绍庭病倒了。

为医父病 掉进狼窝

解放前，南市是天津最著名的杂巴地，最混乱、最肮脏、最黑暗，到处都是妓院、赌场，是地痞、流氓、混混儿的聚集地。在张家附近住着一个名叫戴富有的人，他是专以拐骗、引诱良家妇女卖淫为业的人贩子，他将拐骗到手的年轻妇女卖给妓院，或远嫁他乡为奴，从中牟取暴利。张家搬来伊始，戴富有便盯上了他家这两个花容月貌的姑娘，尤其是二姑娘春姑更是秀色可餐，只见她婀娜的身姿，匀称的身材，凤眉俏丽，杏眼流波。戴富有曾几次设计让两个儿子前去勾引均未得逞。这次，张绍庭丢了车又急病了，没钱医治，戴富有得知后非常兴奋，认为这是一个天赐良机，遂与同伙王宝山密谋拐骗计划。王宝山与张家住同院，平时两家素有往来。次日，王宝山之妻王马氏来到张家，假惺惺地说了些同情的话，又连连夸奖二姑娘春姑长得俊俏。最后说，我家也是穷人，帮不上什么忙，不过我有个亲戚，他家有二个儿子，大儿子今年20，读过几年私塾，知书达理，现在官银号一家钱庄的柜上管账。前些日子他家托我给他说媒，我就想起了你家的两个闺女，比较起来还是二姑娘最般配。人家说了，如果能定下这门亲，他家先出定金大洋50块。你们用这钱一来可以给车行了事，二来还得赶紧给张大哥治病，千万别耽误了，他要是再有个三长两短的，你们这娘几个可怎么

活呀！张金氏看着躺在床上，病情一日重似一日的丈夫，转头又看了看尚在年幼的三个儿子，想着全家已有几天没有吃上一顿饱饭了，一把将 14 岁的春姑揽在怀里，两行热泪流了下来。

两日后，王宝山夫妇带着戴富有来到张家，双方签字画押，立下婚约，并定下一月后迎娶的期限，中保人王宝山也按了手印。拿到钱后，张金氏先用 20 块大洋还了车行，剩下的给丈夫抓药看病，可张绍庭已病入膏肓无药可医了，不久便离开了人世。戴富有闻讯后，又趁机帮张家料理后事，张金氏没有看出他的险恶用心，反而从心底感激戴家。所以事后戴富有提出让他们全家搬到戴家时，张金氏满口答应，但她哪里知道，此一去便掉进了狼窝。

双双被辱 卖入娼门

到了戴家后，张金氏才知道戴家的两个儿子都是不务正业、游手好闲之徒，终日与一些流氓、无赖鬼混在一起吃喝嫖赌，而且时间不长，大儿子就将春姑强奸了，没举行任何仪式，也没领取龙凤帖（旧时结婚证），就将春姑霸占了。不久，二儿子又将丽姑奸污并霸占。寄人篱下的张金氏只得忍气吞声。但后来发生的事，却让张金氏再也忍无可忍了。

两个女儿被先后霸占后，戴家又打起张金氏的主意，戴富有之妻戴罗氏多次劝说张金氏再嫁，私下里常与她说些淫荡的话，并两次引来一个朱姓男人到她家来看张金氏。此外，戴罗氏每天都要教丽姑、春姑唱小曲，词句极其轻薄，还教她们各种身段、眼神，更是下流，不堪入目。张金氏知道这些歌舞尽是妓院的小曲。良家妇女为何要学唱这些呢？张金氏不禁起了疑心。

一日，戴家来了一位客人，戴富有殷勤款待，还将丽姑、春姑引见给来人，并让她们唱了两段小曲。来人非常高兴，不住地点头，戴富有遂让丽姑、春姑下去。张金氏预感事态不妙，晚饭间，遂伺机偷听了戴富有与来人的谈话。不听不知道，听后将张金氏吓得魂飞魄散！原来来人是群英后全顺堂妓院的掌班，戴富有已将丽姑、春姑分别以 500、300 块大洋卖入该妓院，饭后便要将她二人带走！张金氏急忙转回屋，携带子女仓皇逃走。后被戴家人发现，在后紧追不舍，丽姑为掩护大家逃走而被戴家掳回。戴家把丽姑关入密室，百般凌辱。张

金氏携子女逃出后匿居于天津西关(今掩骨会一带),得知丽姑被戴家囚禁,张金氏遂上门讨要女儿,不但没有要回,反被戴家扣留,与丽姑关在一处。戴家仍不肯罢手,因为最漂亮、最卖钱的春姑还没抓到。正在戴家四处派人寻找之际,春姑却找上门来,她说,愿以自己的身子换回母亲。戴家忙将自投罗网的春姑关了起来,同时将张金氏释出。

为保清白 服毒而亡

张金氏眼见得两个女儿就要坠入娼门,心急如焚。次日一早,即以“妨害家庭罪”将戴家告至天津地方审判厅。1916年2月27日,该审判厅作出判决,丽姑、春姑由生母张金氏领回。戴富有不服判决,上诉至直隶高等审判厅。戴家一面令人制造假婚书,一面向该审判厅审理此案的推事胡凤起行贿,诡称张绍庭生前已将其两个女儿许配给了戴家的两个儿子,并已过门共同生活,但张金氏竟私自悔婚,携子女逃出戴家。公堂之上,审判推事胡凤起对张家母女的申诉置若罔闻,而断然将丽姑、春姑判给戴家。判决后,戴家即想当庭将她们两姊妹带回去,张金氏抱着两个闺女死死不肯放手,戴家遂来人强抢。春姑挣脱了母亲对戴家人说,我们两个异乡的弱女子想跑也是跑不掉的,我们姐妹只想今晚回家最后再陪母亲一宿,明日一早即回到戴家。戴家于是派几名家丁“护送”张家母女回到西关,并在门前房后严加把守。

进家后,母女三人抱在一起,哭成一团。张金氏突然站起,抄起门后的一条扁担就向外冲,嘴里喊着要和戴家拼命的话,被两个女儿拦下。两姊妹双双跪在母亲膝下苦苦哀求道,父亲早亡,弟弟尚幼,您要再有个三长两短,三个弟弟谁来抚养,岂不是闺女的罪!请母亲放心,我们二人早有打算,定让戴家不能得逞。母女三人相拥而卧,不觉已至半夜。丽姑、春姑见母亲已经睡熟,遂下床梳洗一番,双双复又跪在床前给母亲磕了三个头,在父亲的遗像前磕了个头。随后将一整包火柴打开,用煤油将火柴头泡开,各自吞服一半,坐回床边,姊妹二人相互对视,静静地等待着死亡的降临。

次日凌晨,毒性发作,两姊妹腹部剧痛,在床上打滚,惊醒母亲。张金氏见此情景,恍然大悟,急忙喊人救命。两姊妹拉住母亲说,我们姐妹在戴家就早有

此念，只是想再见母亲一面，今日能死在母亲怀里，女儿死而无憾！说罢气绝身亡。时 1916 年 3 月 17 日，丽姑 17 岁，春姑 14 岁。

全城轰动 烈女下葬

双烈女自杀身亡的消息很快传遍了整个天津城，一时间，成为人们街谈巷议的热门话题。当得知双烈女是南皮县张氏家族的人后，该家族的津门士绅觉得丢了南皮张家的面子，决意为双烈女申冤。张曾、张权等四处奔走，引导舆论，给审判厅施压。戴富有、王宝山深知南皮张家的厉害，急忙弃家潜逃避难。直隶警察厅长杨以德为了敷衍民情，亲自出面，联络地方乡绅商界，为双烈女购买高级的衣衾棺木，料理后事。

双烈女大殡是在旧历五月初一，送葬仪式非常隆重，棺木由八抬大座抬着，全副仪仗，最前面由军乐队执事开道，军警全副武装列队其后。在津的主要政府官员朱家保、吴寿、商德全、蚩锡章，天津耆绅严修、吕海寰、赵元礼、高凌雯以及各界知名人物，南皮张氏家族人，共 1000 余人参加了葬礼。送葬队伍从西关出发，绕城一周，沿途居民倾巷而出，自发地跟在队伍的后面，最后将双烈女葬于城西明代费宫人墓侧（今西关街一带）与故物大街交口处，并建祠立碑。墓碑由前清遗臣后任北洋政府总统徐世昌撰文，天津著名书法家华世奎书丹。此碑现存天津中山公园。大殡共收到挽联 200 余副，奠仪十几万元。

此后，刘铁庵据此编成了现代戏《双烈女》。由于是真人真事，所以观众争先购票，颇得人心。1984 年，天津评剧院又把《双烈女》搬上舞台，它同《杨三姐告状》一样，受到广大观众的青睐。

烈女葬后，清末军机大臣张之万之子张瑞荫派人携张金氏母子回到南皮县，利用办丧事的余款，会同张氏族人，在南皮城里文庙东侧建“双烈女祠”，并立碑刻石以记其事。双烈女祠内烈女碑有两块，分别为张曾、张瑞荫撰文，张榛、华世奎书丹（“文革”期间被毁）。张金氏母子初居烈女祠西厢房，后来迁居双庙村。新中国成立后，天津扩建新北电影院，烈女墓影响建设，烈女遗骨由其弟媳运回南皮县，葬于双庙村西北。

杨三姐告状案

1918年旧历三月十三日，河北省滦县绳家庄高占英与大嫂裴氏及五嫂金玉勾搭成奸，嫌其妻杨氏碍眼，经与村医高拐子密谋后，将杨氏谋害。其妹杨三姐同母亲前往高家吊孝时发现疑窦，便将高家告上滦县大堂。县长贪赃枉法，不予公断，又引出杨三姐大闹天津检察厅的故事。最终，天津高等检察厅厅长杨以德下令开棺验尸，终于真相大白，凶手高占英得到了应有的下场。这就是人们早已熟知的评剧《杨三姐告状》的剧情梗概。但该剧既为艺术作品，就难免存在与事实有出入的地方，笔者依据所掌握的资料，现将该案真相公之于众。

杨家与高家

杨三姐，本名杨国华（村里人又称杨三娥），1902年出生于滦县甸子村一个雇农家中，其父杨玉清与其兄杨国恩在乐亭县打短工，以弹棉花为业，养家糊口。杨家姐妹三人，大姐嫁给了绳家庄一个姓金的土财主，二姐嫁给了高家狗庄财主的六少爷高占英。

高、杨两家自幼订亲。当时高占英之父高贵章只是一个小商贩，与杨家也算是门当户对。后来，高贵章因在唐山开办瓷器厂而发迹，成了当地首屈一指的暴发户。高贵章共有6个儿子，高占英是最小的一个，他毕业于滦县传习所（即滦县师范学校的前身），后回村在自家的厢房内开办私塾，招收学生十数名。



时任天津检察厅厅长的杨以德

二姐暴亡

农历三月十四日晨，高家来人到杨家送信，说是杨二姐昨夜突患急症而亡。当时，杨三姐的父亲和哥哥正在乐亭县给人扛活，家中只有杨三姐和她的老母两人。母亲闻听噩耗，如同晴空霹雳，一下子昏死过去，苏醒后嚎啕痛哭。杨三姐一面托人去乐亭县给父兄报信，一面搀扶母亲到高家吊孝。

来到高家，只见杨二姐横躺在床上，杨母和三姐一起扑倒在床前抱尸痛哭。高家人一边劝慰，一边介绍说：二姐昨夜突患血崩症，虽然及时请来村医高作庆紧急救治，但也没能挽救她的性命，她还是撒手闭眼去了。

杨三姐痛哭之时抓起了二姐的手，却见二姐的右手中指包扎着，嘴角还有血迹，又伸手摸了摸二姐的身下，摸到的是一把石灰，她顿生怀疑，想要仔细检查一下二姐的身体。高家有人上前忙把她拖走，再也不让她靠近二姐的尸体。此后就匆匆将死者掩埋了。

回到家中，杨三姐把怀疑二姐不是病死，而是被人害死的想法告诉了母亲，母亲忙用言语加以制止，三姐也因没有十分有把握的证据，只好作罢。几日后，她听到高家狗庄到甸子村赶庙会的乡亲说：“你姐不是好死的，有人夜里出来解手，曾听到她家有哭闹声。”杨三姐的大表姐来她家串门时也说：“你二姐死的头天还到我家来过，咋第二天就得暴病死了呢？这事我觉着蹊跷。”这二人的话更增加了三姐的怀疑，也坚定了二姐是被害的想法，于是她打定主意进城告状，为二姐雪冤。

四上公堂

杨三姐求人代写了诉状。代书人听了她的陈述，颇为同情，不但帮她写了状纸，而且还出主意让她把自己的年龄少写两岁，改为15岁，因为当时打官司往往一拖几年，女子告状如岁数太大，法官怕官司打到一半就出嫁，所以多不准告。

旧历四月初三，杨三姐正式在滦县政府告状。受理诉讼的是代行县长职务的帮审牛成。他虽说在政法学堂里专攻过法律，但他更大的兴趣却是弄钱，对

他来说，钱比法律更有权威。滦县这个地面，土肥人富，又处在东北和京都的要道，是个捞钱的好地方。因而自从他凭借着其姐夫何国柱的势力爬上这一位置后，凡是来打官司的，不论原告被告，哪头给钱多，他就判哪头胜诉。如今听了杨三姐的诉说后，他心中又盘算起来，认为这正是让高家出血的好时候，高家得知杨家前来告状，定会自己找上门送上银钱。现在我要先将眼前这个小丫头打发走，再静等高家的消息。想到此，他不耐烦地对杨三姐喝斥道：“你这呈状上一无报告，二无干证，三来你又是个小小的女子，不懂世情，等你父兄回来，另写呈状吧。”说罢即宣布退堂。

三姐愤愤地回到家里，正好哥哥杨国恩已闻讯回来了。于是杨三姐与哥哥一同来到县城二次告状。

高家听说杨家在县城告状后，马上托人到杨家说合，甘愿以 20 亩地和一头牛作为赔偿，使杨家撤诉，但遭到杨家的严词拒绝。高家后托村中乡绅石玉领给牛成送来了大洋 500 块。牛成将钱塞进腰包后，对来说：“收入钱财替人免灾，你回去告诉高家静候佳音吧！”

三姐与其兄来到公堂二次告状，牛成问：“你们告高家杀人害命，有何证据吗？”

杨三姐马上答道：“根据有三：一是二姐被害头一天，还在大表姐家串门，证明不是病死；二是她的右手上有刀伤；三是出殡那天，我和母亲去到高家，一群人围着我们娘俩，不让我们去看尸体，当即入殓，草草埋葬。”

牛成却说：“手指有伤不是致命伤，你们妄告不实，定是看到高家有财，想以此案敲诈钱财。”

杨家兄妹要求开棺验尸，牛成不但不准，反以“咆哮公堂罪”将杨国恩押了起来，将杨三姐赶出公堂！

二堂过后，高家胜诉在即，高占英得意洋洋，又在邻村相中了一个姑娘，托人说亲定为填房妻子。他再婚心切，又托石玉领给牛成送去了 1000 元的银票，想尽快了结此案。

倔强的杨三姐不甘心就这样稀里糊涂地败诉，她决心以死抗争。回到家中，她偷偷地将一把剪刀藏在身上，然后第三次来到县府堂上。牛成升堂后二