



水彩画

从入门到精通

飞乐鸟 著



水彩画是业余绘画爱好者入门及初学者进阶的首选之作

主要针对**零基础、零经验**的读者，自画笔颜料开始讲起
如果你现在拿起笔，也可以画出精美的水彩画



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



013026380

J215
36

水彩画从入门到精通

飞乐鸟 著



J215
36



北航

C1633912



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

水彩画从入门到精通 / 飞乐鸟著. — 北京 : 中国
水利水电出版社, 2013. 2
ISBN 978-7-5170-0560-5

I. ①水… II. ①飞… III. ①水彩画—绘画技法
IV. ①J215

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第011994号

书 名 : 水彩画从入门到精通

作 者 : 飞乐鸟 著

出版发行 : 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)

网址 : www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话 : (010) 68367658 (发行部)

企 划 : 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话 : (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售 : 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷 : 北京卡乐富印刷有限公司

规 格 : 187mmx260mm 16开本 10印张 120千字

版 次 : 2013年 4月第 1版 2013年 4月第 1次印刷

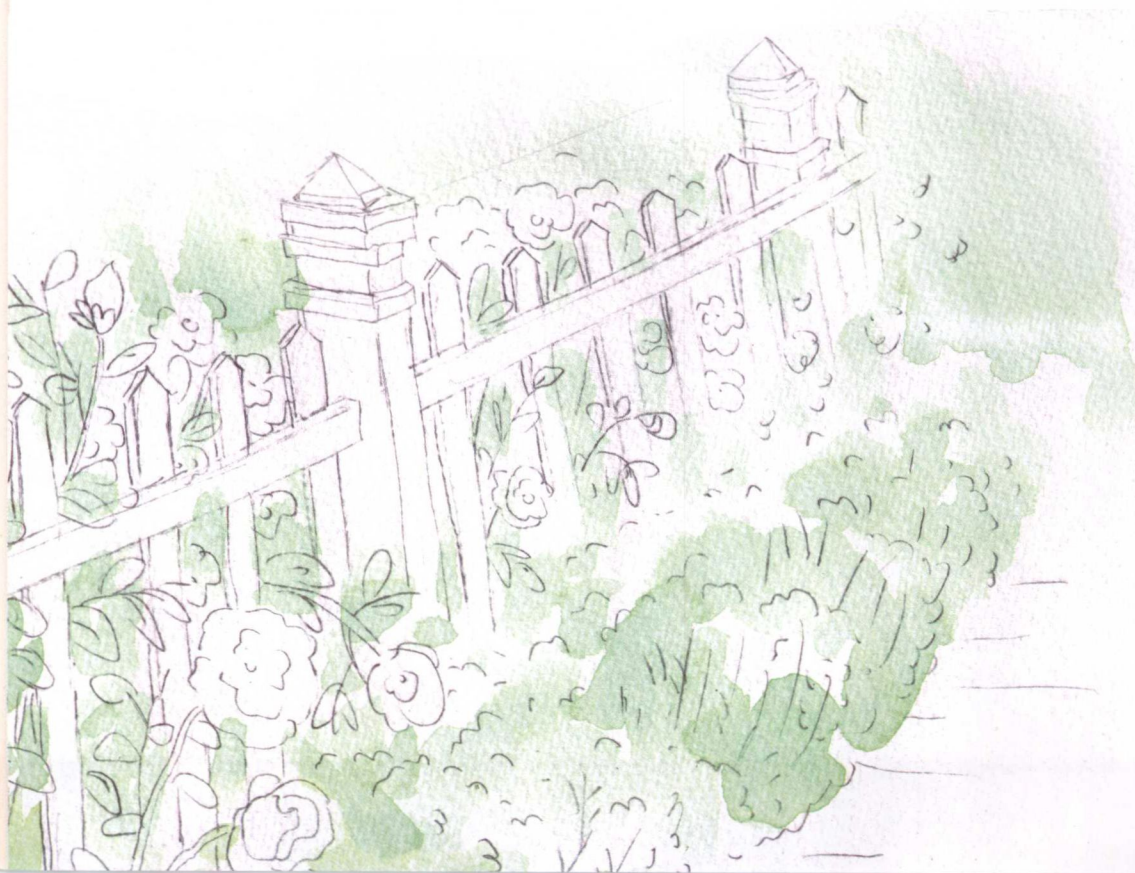
定 价 : 35.00元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有 · 侵权必究

前言 Preface

水彩画主要以颜色的晕染和水分的控制而突出它水色交融、清新透明的特点，画面感觉如同轻音乐或抒情诗般的柔美。随着用水彩着色，画面就像被施了魔法一般，从一幅平淡无奇的线稿变成一座浪漫唯美、绚烂多姿的色彩花园。轻盈薄透的质感、酣畅淋漓的表现力，



使笔下的一草一木、一物一景在水彩的渲染下焕发出灵动的生命力。本书主要针对喜欢水彩画而又完全没有基础的读者，从怎样挑选适合自己的水彩颜料、画笔和画纸开始，到简单基础的水彩绘画常用技法，从学会画一些简单的图例，到能够独立写生，画出整幅风景画，带领你在不知不觉中迈入水彩画的大门，画出属于自己的作品，为你呈现一个淋漓尽致的水彩世界。

现在就拿起画笔，跟着书中的图例，一笔一笔，细细体味水彩画的美好；一步一步，画出让自己好心情的美丽作品吧！

飞乐鸟



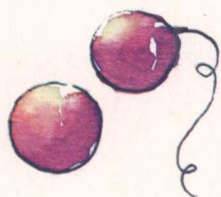
让人垂涎欲滴的果子

那一个个散发出阵阵香气的诱人果子，在水彩的渲染下，透着晶莹的质感和美丽的色彩。

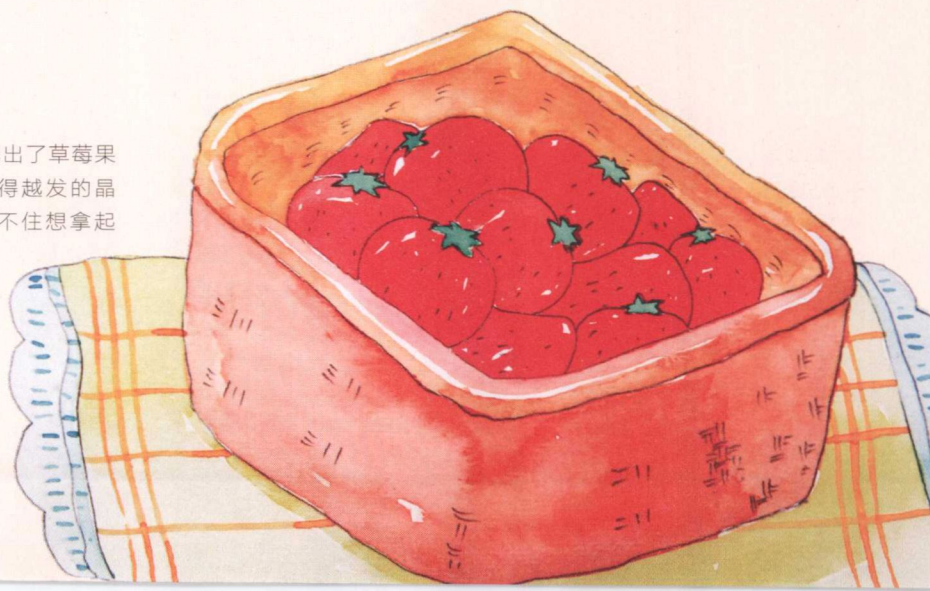
● 中黄色和绿色的组合让枇杷的叶子透着光泽，中黄色的果实和斑斑水渍，让人仿佛已经闻到了枇杷甜甜的香味。



● 紫色的葡萄加上了些柠檬黄，看起来晶莹剔透，让人爱不释手。杯中的葡萄汁留白，让人感觉到液体的透明感。



● 不同深浅的红色相叠加衬托出了草莓果实的鲜亮，高光的留白让它显得越发的晶莹闪亮。那甜美的果实让人忍不住想拿起一个来尝尝！



窗台上那娇艳的花朵



- 粉红色的蔷薇花，在淡淡的红色中有点点的留白，有着陶瓷般的光泽和色彩。

窗台上那一朵朵娇艳的花朵，颜色各异，在阳光下闪着耀眼的光彩。



- 嫩黄的花朵配上翠绿的叶片，不禁让人赞叹它的美丽。叶尖上融入黄色，更是让整个画面充满了活力。



- 紫色的薰衣草透着一丝丝的浪漫，在水的融合下，呈现出不同深浅的颜色，散发出如诗般的意境。

美好的复古小物件

那一个个带着时光感的复古小物件，在水彩轻柔的笔触下晕染而生，透着清新的美好，带着时光的印记。

● 藤艺的镜子，在浅褐色和柠檬黄色的交织下，简单而不失精致。透明的镜面折射出蓝色的光辉，照出身边一切美好的事物。



● 带有复古气息的陶艺小罐子里种上了嫩绿的植物，使整个画面生气盎然，粉色、绿色、蓝色融合得如此和谐。



● 草绿色的深浅叠加中点缀着高光留白，小陶瓷壶显得可爱无比，壶上的四叶草图案让颜色丰富起来。



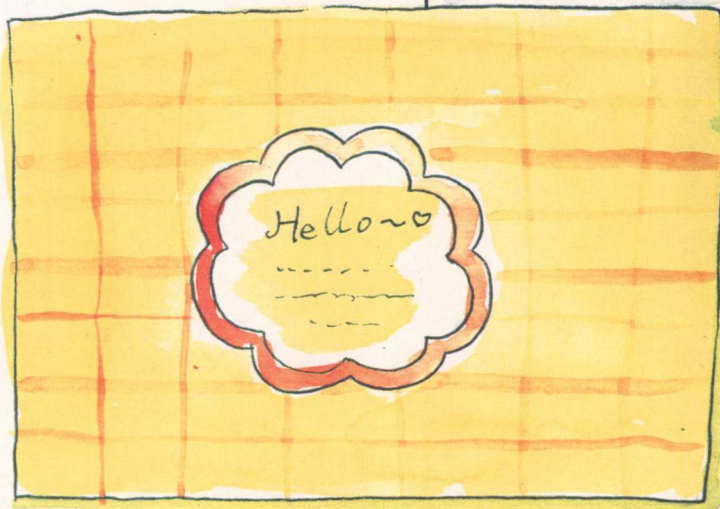
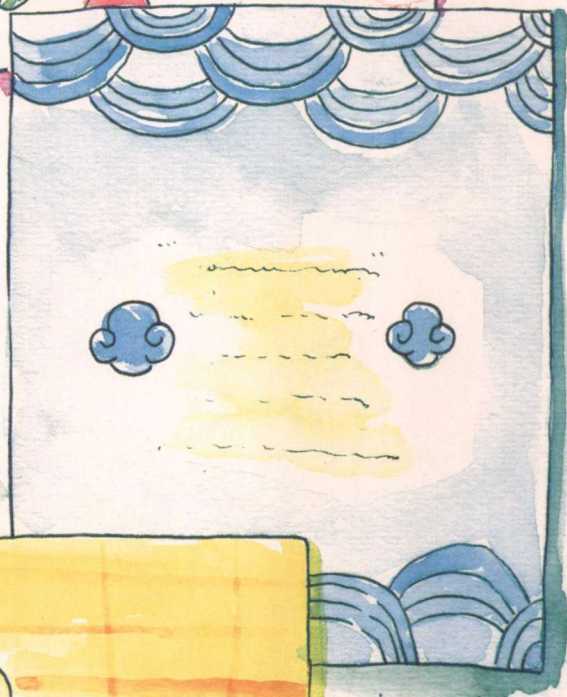
浪漫温情的信纸

用水彩描绘出的那一张张温情的信纸让人感到无比的浪漫。纸上斑驳的水印仿佛在述说着一个个甜蜜的故事。

● 粉红色和绿色的结合，让整个画面生动光鲜起来，信纸上淡淡的水印勾勒出了美好的祝福。

● 蓝蓝的天空用清水渲染开来，加上留白效果的点缀，让整个画面透露出清新的氛围。

● 嫩嫩的柠檬黄色加上沉稳的中黄色构成了格子信封，虽然只有黄色系，却一点儿也不单调，透着温暖的感觉。





前言

Chapter 1

踏入水彩画的世界

1.1 一盒陪伴你画画的水彩颜料 14

1.1.1 块状水彩颜料 14

1.1.2 管状水彩颜料 15

1.1.3 怎么挑选适合自己的颜料 16

1.2 挑一挑画笔和纸张 18

1.2.1 好用的画笔让画面更流畅 18

1.2.2 选好纸张有讲究 19

1.3 少不了的小工具 20

1.3.1 一定要有的辅助小工具 20

1.3.2 其他意想不到的小玩意儿 22



Chapter 2

对水彩熟悉起来

2.1 难忘的纯净水彩颜色表 24

2.1.1 透亮的单色色表 24

2.1.2 边缘平滑的干色叠色 25

2.1.3 自然相融的湿色叠色 26

2.2 你了解手中的画笔吗 27

2.2.1 拿笔方式和笔下的画面 27

2.2.2 画笔含水量多少和颜色的浓淡变化 28

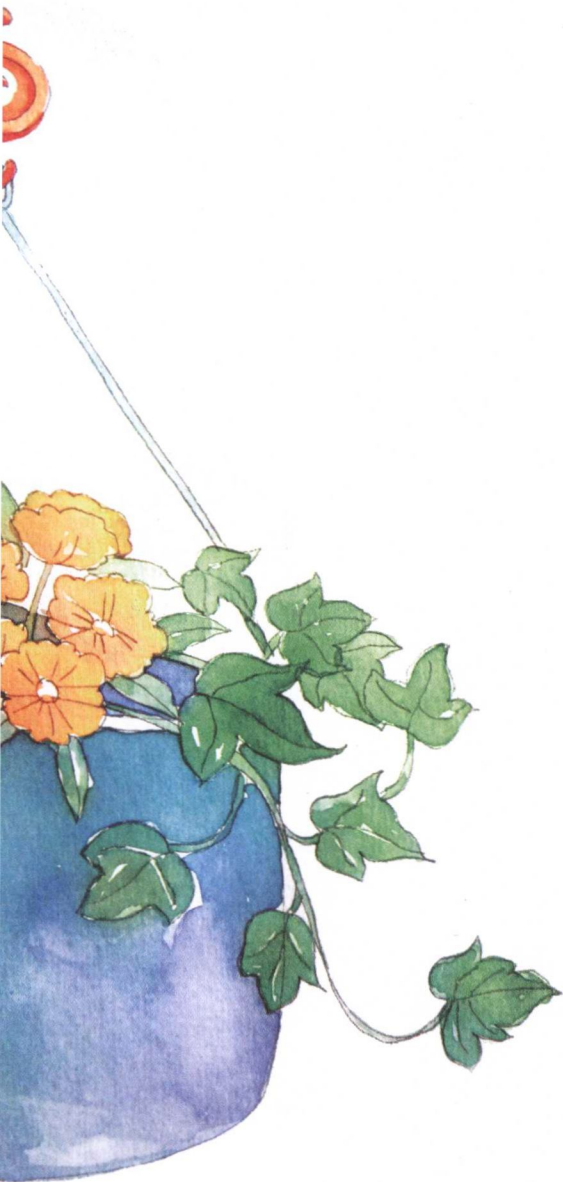
2.3 用心照顾自己的绘画工具 29

2.3.1 温柔地对待自己的画笔 29

2.3.2 保养好颜料 31

2.3.3 收纳好整套绘画工具 32





3.1 涂抹不一样的笔触 34

3.1.1 质感硬硬的笔触 34

3.1.2 弯弯曲曲的笔触 35

3.1.3 奇奇怪怪的笔触 36

3.2 自然地拼接两块颜色 38

3.2.1 用清水来过渡颜色 38

3.2.2 调和中间色来过渡颜色 39

3.3 追求颜色的干净 40

3.3.1 画面变脏的原因 40

3.3.2 让画面干净的秘诀 41

3.4 边线物语 43

3.4.1 没有边线的梦幻感觉水彩画 43

3.4.2 铅笔边线的自然效果水彩画 44

3.4.3 防水勾线笔带来的利落感觉 45

3.4.4 水彩画出的边线 46

3.5 万一出错了就这样做 47

3.5.1 水太多了怎么办 47

3.5.2 颜色太浓怎么办 48

3.5.3 画面脏掉了怎么办 49

3.6 聪明的特别效果制造法 50

3.6.1 喷溅有张力的色彩点点 50

3.6.2 家里的食盐就能用来做肌理 51

3.6.3 喷点水让色彩自己跑 52

3.6.4 棉花棒和纸巾的创作 53

3.6.5 胶带留白法 54

3.7 想画立体就这样 55

3.7.1 漂亮的高光 55

3.7.2 阴影和暗部 56



4

描绘简单的美丽小图案

4.1 几何图形超简洁边框 58

4.1.1 几何造型的分割线 58

4.1.2 几何图形组合的好用框框 60

4.2 绘制几枚复古标签 62

4.2.1 鸟儿图案的标签 62

4.2.2 涂鸦感觉的旧旧标签 64

4.3 柔和的蝴蝶结图案 66

4.3.1 粉色波点蝴蝶结 66

4.3.2 蓝色绸缎蝴蝶结 68

4.4 画不够的心形变换 70

4.4.1 心形透明水滴 70

4.4.2 心形彩色糖果 72

4.5 设计清爽的布纹 73

4.5.1 日本碎花布纹 73

4.5.2 苏格兰格子布纹 75

4.5.3 波普风布纹 77



5

描绘漂亮的水果和植物

5.1 最爱水果 80

5.1.1 可爱的红草莓 80

5.1.2 夏日里的鲜美枇杷 82

5.1.3 一串紫葡萄 84

5.2 娇嫩的花朵 86

5.2.1 轻盈的蝴蝶兰 86

5.2.2 粉嫩的玫瑰 88

5.2.3 妖冶的曼珠沙华 91

5.3 朴素的绿色植物 95

5.3.1 迷你盆栽仙人掌 95

5.3.2 圆滚滚的多肉植物 98



6

描绘心仪的小杂货



6.1 高贵的古董首饰 102

6.1.1 一枚老别针 102

6.1.2 祖母绿戒指 105

6.2 素雅的陶瓷小物 107

6.2.1 古朴的蓝色印花小碗 107

6.2.2 桌上的陶瓷摆件 109

6.3 装下心事的小空间 112

6.3.1 旧铁皮糖盒 112

6.3.2 玻璃小罐 115

6.3.3 精致的漆器方盒 117



7

描绘讨人喜欢的动物们

7.1 它们有天然的艳丽色彩 122

7.1.1 灵动的鸟儿 122

7.1.2 游来游去的金鱼 125

7.1.3 翩翩起舞的蝴蝶 128

7.2 它们是温柔的小家伙 130

7.2.1 毛茸茸的小兔子 130

7.2.2 憨态可掬的狗狗 133

7.2.3 圆眼睛的梅花鹿 136

7.2.4 优雅的猫咪 139



8

我们来写生吧

8.1 小小的野花真美丽 144

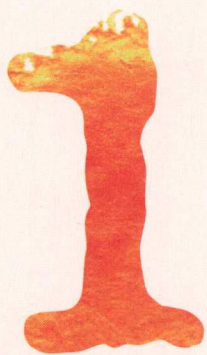
8.2 篱笆墙边的一角 148

8.3 清凉的小溪边 152

8.4 简单的农舍人家 156



Chapter



踏入水彩画的世界

欢迎来到水彩画的世界，学习完这本书，你能够画出可爱的水彩画啦！在拿起画笔之前，我们先一起来简单了解一下绘制水彩画需要准备些什么，让大家找到最适合自己的水彩绘画工具。





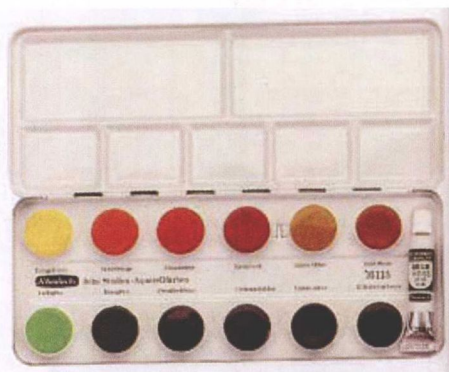
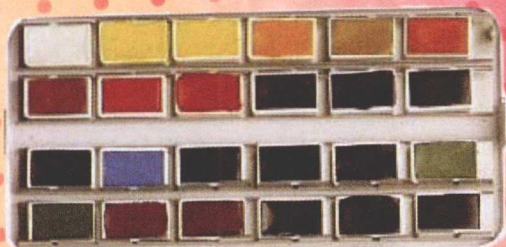
1.1 一盒陪伴你画画的水彩颜料

要绘制水彩画，最基本的当然就是准备一盒水彩颜料。市场上从小孩子画画的颜料到画家专用的颜料有很多种类可以选择，这里我们介绍一些市场上常见的颜料给大家认识。

1.1.1 块状水彩颜料

块状水彩颜料是绘画爱好者比较常用的一种，它最突出的优点就是轻巧方便、易于携带，只要有一杯清水和一支画笔搭配，就可以开始画画了。

块状水彩颜料像一格一格眼影一样漂亮地排列在盒子里面，都不用担心挤颜料这件事情了。



不少牌子的块状水彩颜料可以单独购买一格的颜色，便于大家补充替换。

盒盖子就是现成的调色盘。



块状水彩颜料只要用湿润的笔蘸取颜料就可以使用了。当然也可以在调色盘中进行颜色的调和。

1.1.2 管状水彩颜料

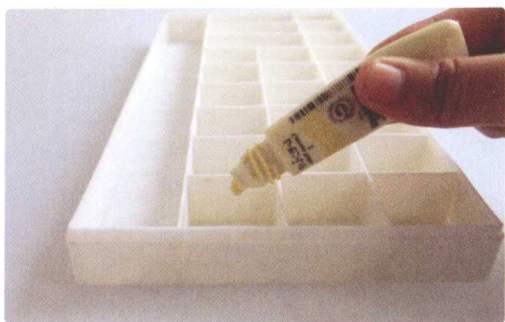
可能这种包装的颜料是大家更为熟悉的，不用到专门的美术用品商店，在普通的文具店里面就能买到。如果不是要携带出门，这种颜料也是不错的选择。



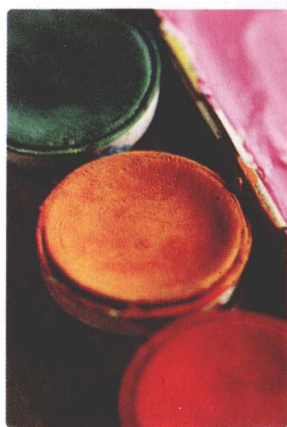
管状水彩颜料因为挤出来的颜色湿润饱满，和块状水彩颜料一样可以调和出淡雅的水彩颜色，但是如果画出更加鲜亮饱满的色彩，管状水彩颜料可能会更加出彩一些。



本书的图例使用的是这种樱花牌18色塑料管状水彩颜料。



管状水彩颜料还有一个很方便的使用方法，就是准备一个空颜料盒子，把颜料挤进一个一个格子里面。



两三天后颜料就会干燥。但是干燥过后的水彩颜料不会像水粉颜料那样开裂。



使用管状水彩颜料，除了准备画笔和清水之外，还需要准备一个调色盘哦！



这时只要用干净毛笔蘸水就可以把颜料化开使用啦！就算带出门画画，也不用再带备用的颜料。

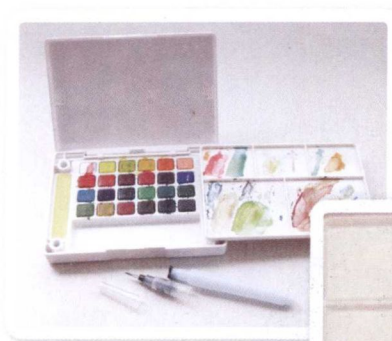
1.1.3 怎么挑选适合自己的颜料

走进美术用品商店，看着一排排各式各样的颜料，作为初学者也从来没有一一试用过，实在是不知道该怎么挑选才好。下面的内容希望对大家挑选到合适的颜料有所帮助。

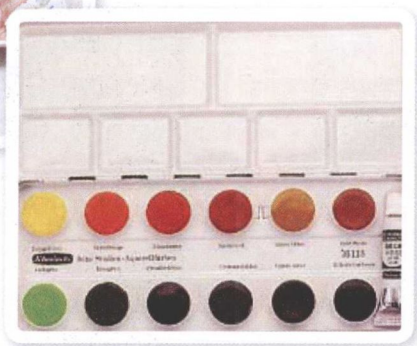


如果你要带上颜料外出画画，那就要以方便轻巧为挑选的准则。

外出画画建议选择重量较轻，又方便使用的块状水彩颜料。颜料盒盖直接当做调色盘，也省去了再单独装一个调色盘的空间。泰伦斯、樱花等都是比较常用又经济的块状水彩颜料品牌。



如果画的是颜色复杂的风景之类，可以选择这种24色的颜料，色彩比较丰富。



如果是初学者，或者是绘制一些相对简单的画面，选择12色或者18色的颜料就够用了。



这样一来，需要带上的除了水彩颜料就只有铅笔、勾线笔、画笔、水彩本和水桶而已了。轻装上阵才能玩得更开心。

要把所有的东西都便利地放进出行的包包里面。



折叠水桶收纳时只有一个盘子的厚度，打开却有很大的容量，是写生的法宝。

