

李氏三川钢笔字帖

长江文艺出版社

金戈铁马，气吞万里

嘉草兮，封狼居胥，羸

北顾。四十三年，望中

火扬州路。可堪回首

下。一片神鸦社鼓。

颇老矣，尚能饭否。

辛弃疾《永遇乐》

何处望神州，满眼风光

北固楼。千古兴亡多少事，悠悠。

不尽长江滚滚流。年少万兜

鍪。坐断东南战未休。天下英

李浩川书

# 李氏三川钢笔字帖

(宋词)

李浩川 书

长江文艺出版社

李氏三川钢笔字帖（宋词）

李 浩 川 书

长江文艺出版社出版·发行  
（武汉市解放大道新育村63号）

新华书店湖北发行所经销  
湖北省新华印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 2印张 62面  
1989年3月第1版 1989年12月第3次印刷

印数：59 501—81 500

ISBN 7—5354—0220—8

---

J · 16      定价：0.90元

塞下秋来风景异，衡阳

雁去无留意。四面边声连角起。

千嶂里，长烟落日孤城闭。浊

酒一杯家万里，燕然未勒归无

计。羌管悠悠霜满地，人不寐，

将军白发征夫泪。

范仲淹《渔家傲》

乍暖还轻冷，风雨晚来

方定。庭轩寂寞近清明，残花

中酒，又是去年病。楼头画角

风吹醒，入夜重门静。那堪更

被明月，隔墙送过秋千影。

张先《青门引》

一曲新词酒一杯，去年天  
气旧亭台。夕阳西下几时回，无  
可奈何花落去，似曾相识燕  
归来，小园香径独徘徊。

晏殊《浣溪沙》

时候馆梅残，溪桥柳细，草  
薰风暖摇征辔。离愁渐远渐  
无穷，迢迢不断如春水。寸寸  
柔肠，盈盈粉泪，楼高莫近危

栏倚。平芜尽处是春山，行人  
更在春山外。

欧阳修《踏莎行》

去年元夜时，花市灯如昼。  
月上柳梢头，人约黄昏后。今  
年元夜时，月与灯依旧。不见  
去年人，泪满春衫袖。

欧阳修《生查子》

别后不知君远近，触目  
凄凉多少闷。渐行渐远渐无  
书，水阔鱼沉何处问。夜深风

竹敲秋韵，万叶千声皆是恨。

故敲单枕梦中寻，梦又不成

灯又烬。 欧阳修《玉楼春》

庭院深深深几许，杨

柳堆烟，帘幕无重数。玉勒雕

鞍游冶处，楼高不见章台路。

雨横风狂三月暮，门掩黄昏，

无计留春住。泪眼问花花不

语，乱红飞过秋千去。

欧阳修《蝶恋花》

群芳过后西湖好，狼籍

残红，飞絮濛濛。垂柳阑干尽  
日风。笙歌散尽游人去，始觉  
春空。垂下帘栊，双燕归来细  
雨中。

欧阳修《采桑子》

寒蝉凄切，对长亭晚，骤  
雨初歇。都门帐饮无绪，留恋  
处，兰舟催发。执手相看泪眼，  
竟无语凝噎。念去去千里烟  
波，暮霭沉沉楚天阔。多情自  
古伤离别，更那堪冷落清秋  
节。今宵酒醒何处，杨柳岸晓



风残月。此去经年，应是良辰  
好景虚设。便纵有千种风情，  
更与何人说。

柳永《雨霖铃》

纤倚危楼风细细，望极  
春愁，黯黯生天际。草色烟光  
残照里，无言谁会凭阑意。拟  
把疏狂图一醉，对酒当歌，强  
乐还无味。衣带渐宽终不悔，  
为伊消得人憔悴。

柳永《凤栖梧》

对潇潇暮雨洒江天，一  
番洗清秋。渐霜风凄紧，关河  
冷落，残照当楼。是处红衰翠  
减，苒苒物华休。惟有长江水，  
无语东流。不忍登高临远，望  
故乡渺邈，归思难收。叹年来  
踪迹，何事苦淹留。想佳人妆  
楼长望，误几回天际识归舟。  
争知我倚阑干处，正恁凝愁。

柳永《八声甘州》

登临送目，正故国晚秋。

天气初肃。千里澄江似练，翠  
峰如簇。征帆去棹残阳里，背  
西风酒旗斜矗。彩舟云淡，星  
河鹭起，画图难足。念往昔豪  
华竟逐，叹门外楼头，悲恨相  
续。千古凭高对此，谩嗟荣辱。  
六朝旧事随流水，但寒烟衰  
草凝绿。至今商女，时时犹唱，  
后庭遗曲。

王安石《桂枝香》

梦后楼台高锁，酒醒帘幕  
低垂。去年春恨却来时，落花人

独立，微雨燕双飞。记得小蘋  
初见，两重心字罗衣，琵琶弦  
上说相思。当时明月在，曾照  
彩云归。晏几道《临江仙》

水是眼波横，山是眉峰  
聚。欲问行人去那边，眉眼盈盈  
处。才始送春归，又送君归  
去。若到江南赶上春，千万和  
春住。王观《卜算子》

十年生死两茫茫，思量，  
自难忘。千里孤坟，无处话凄

凉。纵使相逢应不识，尘满面，鬓如霜。夜来幽梦忽还乡。  
小轩窗，正梳妆，相顾无言，惟有泪千行。料得年年肠断处，  
明月夜，短松冈。

苏轼《江城子》

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍。锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨，持节云

中，何日遣冯唐，会挽雕弓如  
满月，西北望，射天狼。

苏轼《江城子》

明月几时有，把酒问青  
天。不知天上宫阙，今夕是何  
年。我欲乘风归去，又恐琼楼  
玉宇，高处不胜寒。起舞弄清  
影，何似在人间。转朱阁，低绮  
户，照无眠。不应有恨，何事偏  
向别时圆。人有悲欢离合，月  
有阴晴圆缺，此事古难全。但

愿人长久，千里共婵娟。

苏轼《水调歌头》

麻叶层层苧叶光，谁家  
煮茧一村香。隔篱娇语络丝  
娘。垂白杖藜抬醉眼，捋青捣  
麩软饥肠。问言豆叶几时黄，

苏轼《浣溪沙》

冰肌玉骨，自清凉无汗。  
水殿风来暗香满。绣帘开，一  
点明月窥人，人未寝，敲枕钗  
横鬓乱。起来携素手，庭户无

声，时见疏星渡河汉，试问夜  
如何，夜已三更，金波淡，玉绳  
低转。但屈指西风几时来，又  
不道流年暗中偷换。

苏轼《洞仙歌》

簌簌衣巾落枣花，村南  
村北响缱车，牛衣古柳卖黄  
瓜。酒困路长惟欲睡，日高人  
渴漫思茶，敲门试问野人家。

苏轼《浣溪沙》

山下兰芽短浸溪，松间



沙路净无泥，萧萧暮雨子规啼。  
谁道人生无再少，门前流水尚能西，  
休将白发唱黄鸡。

苏轼《浣溪沙》

大江东去，浪淘尽千古风流人物。  
故垒西边，人道是三国周郎赤壁。  
乱石穿空，惊涛拍岸，卷起千堆雪。  
江山如画，一时多少豪杰。  
遥想公瑾当年，小乔初嫁了，雄姿英发。  
羽扇纶巾，谈笑间，檣櫓灰飞