

刘荣森新闻作品选

上册

论文集

嫁裳别裁

刘荣森

著

刘荣森新闻作品选 (上册)

嫁裳别裁



岳麓书社

前 言

从事新闻工作几十年,当过记者,也做过编辑,但更多的时间是干编辑工作。编辑工作说来也不容易,正如人们常说的,它有点像是在“为人作嫁”。的确,漂亮的“嫁衣裳”只能穿在他人身上,编辑人员的立足点也必须放在支持别人扬名的基础上。

作者不打算在此说一些怎样当编辑的堂皇话,也不敢凑成一本让人读来打哈欠的编辑学,而是想在编辑工作之余,记录下一些看稿的思考,编稿的感受,一线采访的体会,记者工作的艰辛,以及名篇的评析,优稿的形成,乃至脚板的磨炼,队伍的建设等等。主要又多为经济新闻习作方面的议论。总之,它不是谈“为人作嫁”的经验,而是从做“嫁衣裳”以外“裁”得的心得点滴,依时顺势,陆续写成一篇一篇有长有短的文章。非“正裁”也,就叫它“嫁裳别裁”吧!

《嫁裳别裁》是本书的上册。本书共分上、中、下三册:上册《嫁裳别裁》,已如前述,主要是探讨与新闻事业新闻习作相关的论文集;中册《坚冰初绽》,收集了改革开放初期作者的部分新闻作品;下册《七嘴八舌》,则是一些随感随发的闲言片语,属于小言论一类。

把这些文字呈现在您的面前,冒失唐突,很不像样。敬请多多指点,在此深表谢忱。

——本书作者

序 一

序 一

梁新春

荣森兄终于要出书了，这是包括我在内的一些同事朋友“逼”出来的。

早些年就有人建议他将作品结集出版，他总是摇头，说自己的文章不够档次，没达到出书的水平，他对我也是这样说的，这话只是反映了他那从不张扬的性格，我不赞成他以此作为不出书的理由。荣森兄是湖南新闻界的前辈，在《湖南日报》社默默无闻地干了二十多个春秋，当过编辑，做过编辑部门的主任，在编委会中挑过大梁， he除了为他人做过数千件“嫁衣裳”之外，还采写了数以百万字计的各类新闻作品，其中不少佳作，在读者和同行中留下了深刻的印象。他的作品，是新闻界的共同财富，是应该拿出来供大家分享的。

我与荣森兄共事二十余年，可以说是朝夕相处，心心相印，他给我的印象是：决策有方，组织有序，写作有神，他是编采写高手，也是我们编委会中的高参。我从他身上学到不少东西，也得到他不少帮助。借此机会，向他表达我的感激之情。

与许多读者一样，我是很喜欢读荣森兄的文章的，特别喜欢那种被称为“活鱼”的新闻。他把抓“活鱼”看得很重，

序 一

看成报人的第一基本功。我想，这是他将《把活蹦乱跳的“活鱼”送到读者面前》作为文集首篇的原因。

收入本书的文字，我过去大都欣赏过，今天读来仍有新鲜感。十几二十年前他和他的同事抓到的一些“活鱼”，如今还在我脑子里“活蹦乱跳”，这倒不是说他们抓的那些称为“活鱼”的新闻还活着，而是觉得他倡导记者抓“活鱼”的经验（用他的话来说是要有“识鱼”的眼力和“抓鱼”的本领），至今还是鲜活的，很有用。

任何报纸都是一张新闻纸，每天都要传播大量的新鲜而为广大读者所关注的各类信息，多写和写好新闻自然是新闻记者的基本任务，这个看来不成问题的问题，多少年来却还没在实践中得到真正解决。文集作者大力提倡抓“活鱼”的80年代初期，在我们的报纸上一天还很难找到几条可以称得上“新闻”的新闻。当时能大声疾呼且身体力行地抓“活鱼”，是难能可贵的。读读作者有关抓“活鱼”的文章，体味他们那种抓“活鱼”的意识和作风，把功夫下在抓好新闻上，那是很有好处的。

过去《湖南日报》有个名牌专栏叫《半分钟谈》，它不仅为湖南读者所称颂，在全国也很有影响，被评为全国好新闻栏目。这种百多字的超短文章，很有特色，正如作者概括的：短中有物，短而有理，短得有味。这个专栏的推出，凝聚着荣森兄的心血。

荣森兄设计了好几个“豆腐块”言论专栏，并为这些专栏写了不少文章，收入《七嘴八舌》集的只是他的代表作。这些文章，块头小，含金量大，大至经济大势、改革大题，小至柴米油盐、“鸡毛蒜皮”，凡是人们关心的经济问题都有涉

序 一

及,真正是小中见大,“物”“理”“味”兼备。我重读这些文章,时而抿着嘴笑,时而托着下巴沉思,可见它的吸引力,以及这种小文在我心中的分量。

我们常说,言之有物、言之有理、言之有味的文章就是好文章。我想,短中有物、短而有理、短得有味的文章就是更好更难得的文章了。好文章难写,更好的文章就更难写。对事物没有敏锐的洞察力,在语言上没有深厚的功底,是写不出来的。

第一次接触荣森兄时,我感到他和善平易。交往多了,更觉得他可亲可敬。在长期的办报中,他那种为人作嫁,甘做人梯的奉献精神,最使我感动。无论是培养编辑还是辅导通讯员,他付出的都是一片诚心和苦心。他培养的编辑,一个个成熟升迁;他辅导的通讯员,一个个踏上重要岗位。可他还是在默默无闻地为他人作嫁,用自己的心血为别人铺路。读了《嫁裳别裁》集,他那甘作人梯的身影就在我眼前浮现。

报人的素质是办好一张报纸的第一要素。培养和提高办报队伍是报社领导班子的第一要务。荣森兄不论在编辑岗位,还是在编委会领导岗位,都在做这种培养人的工作,这是不寻常的。他提出或阐述的关于提高办报队伍质量的许多观点和做法,都是很有价值的,如重视办报队伍“严细真”作风的培育;提倡造就一批文华品优的业务尖子;让记者编辑去经风雨、挑重担;引导记者编辑学会作小文章,过好这一最不显眼又最难闯的关;运用多种形式开展业务练兵活动;办报人员要广泛积累资料,储存信息,不断更新知识;建议试行新闻院校与报社联合办校育人之路;等等。

序 一

这三本集子，从一个重要的侧面，反映了一个时代的变迁，反映了与之伴随的新闻事业发展的历程。一个时期的文章，都会打上那个时代的烙印，多少表现出某种局限性。荣森兄原原本本地将他的作品拿出来，未作一点修改，让读者看到过去那个时期新闻事业的真实状况。这样可以促使大家去想一想：那个时期的新闻观念和新闻实践，哪些是应该继承发扬的，哪些是需要完善提高的，哪些是因过时而不宜再用的。时代在飞速进步，我们的新闻事业有很大的发展空间，希望后来者能把过去的好传统、好经验继承下来，把国内外许多有用的东西拿过来，不断改革，不断创新，办出无愧于时代、无愧于人民的广受欢迎的报纸。

我已弃笔八年，笨手笨脑了，不想写也写不好文章了，荣森兄嘱我为他的文集写几句话，老朋友了，自不敢推却，便硬着头皮写了几点读后感，算不得序。

(序一作者系高级编辑，原《湖南日报》社长兼总编辑，
原香港《大公报》副社长兼第一副总编辑)

序 二

序 二

尹岳中

我和荣森在《湖南日报》社共事三十多年，在工作中互相支持。平时，在生活上还常相互关照，结下了彼此都非常珍重的友谊，是好友老友了。他向我诉说出书计划，提出请我写一序言，我欣然答应。我说，试写出来后，如果不行，另换他人，以我们凝聚起的情谊我绝不介意。

刘荣森同志钟情报纸工作，挚爱新闻事业，是湖南新闻界的杰出人才，是荣获国务院专家特殊津贴的高级编辑。他在《湖南日报》社工商部、经济生活部做头头当编委时，一直发挥着骨干带头作用，他会编会采，特别会策划，总是有着一股孜孜追求创优创新的劲头。他的作为带动着编辑部报道部门相互学习，都奋起力争上游。

评价新闻作品，我以为，光领导说好不见得真好，光领导说差也不见得真差。一项新闻报道，领导肯定，业内称赞并有行家著文推介，广大读者予以好评，才是真正的上乘佳作，成功的策划，经得起历史的检验。刘荣森同志出书的上中下三集中，他的获奖作品，策划的名专栏、专题报道，由他指挥，经过同事们共同努力，获得的累累硕果，就可佐证我这一观点。

荣森这些创造性的劳动成果结集成书，我一翻阅，倍感

序 二

亲切，甚是高兴。他是很有“本钱”出书的却迟迟不出，我曾几次促他出书他没应允，今天终于出书了，所以，就格外高兴。他的书在业内，无论报纸，还是电台、电视台各媒体的各层领导欲创一流业绩者，大可借鉴；对年轻编辑、记者来说，更是值得认真阅读，这是新闻学院老师都难以给你们授之以如此管用的东西呵！

对荣森丰富多彩的新闻生涯，因水平所限，难以写出如实的恳切评价，看了部分书稿，生出上述由衷感受，现再简略地讲三点：

一、他是编采能人多面手。书的上册开卷篇《把活蹦乱跳的“活鱼”送到读者面前》，即表明他深入采访第一线，总是追求捕活鱼、采鲜花，向读者呈上有新意有创意的作品。消息、通讯、评论、杂文、散文、游记，样样体裁的文章都会写且都有优秀作品。

《嫁裳别裁》文集所载独辟蹊径论述编辑学的长短文章，看一篇便会使你有所得，也不会说我讲的是“溢美之词”。

他说“编辑是报纸向读者输送什么样的精神食粮的决定者”，他对编辑功能淡化的倾向曾敏锐地提出，并形象地描述出其种种表现：调查研究半径越来越小，联系通讯员人数越来越稀，“把关”职能越来越弱，编辑作风越来越飘。当今的状况如何呢？我这一问，或许是杞人忧天啊！

二、他不讲空话套话。这是荣森许多精品力作的一个突出点，行文总是言之有物，朴实入理，论述常有独到见解，时隔多年仍不过时。如 1979 年 3 月 19 日报纸刊登的题为《领导要亲历“险境”》的评论文章，论述张家岭煤矿连续十

序 二

几年无死亡事故的经验,就是该矿领导干部长期下井与工人跟班。这是我们在强调以人为本的先例。当今煤矿频频发生死亡惨案,如有人读此文后作出仿效行动,该多好呵!又如,1985年,荣获全国好新闻评论二等奖题为《治治某些公司的“中梗阻”》评论员文章,论述城市经济改革中人们称之为“中梗阻”种种问题,至今仍发人深思。

荣森和同事经营的全国名专栏《半分钟谈》,以及“经济漫笔”、“改革论坛”等几个小言论专栏,也是觅“小”思“大”,短短篇幅,句句实话,以精取胜。

三、他潜心帮带年轻人。他严字当头律己带班,把全班的“老中青”凝成合力,形成有战斗力的集体。荣森作为“指挥员”,脑子动个不停,时出点子,报道力求出新意创意。他的这种工作作风敬业精神潜移默化于年轻同志。他离休已多年,看看他原来的部属不少先后晋升领导岗位,或成为名编名记、报道部门的骨干。

他对年轻人不仅授经传艺,而且关注年轻人的职业素养、职业道德的培养,语重心长地对年轻人说,要想成为名编名记,则要重“名位”不重“官位”,“重才”不“重财”,在实践中练“才”不捞“财”。的确,这是荣森同辈新闻工作者大多数人的共同追求呵!

从“以阶级斗争为纲”的年代走过来,荣森书中难免有些“左”的印记,看到这些,也引起我的反思。我国新闻界受人尊崇的前辈邓拓的书,我买过几本读,受益匪浅。中宣部前新闻局长钟沛章离开领导岗位后,办刊物为我国民主法治建设鼓与呼,他已80多岁高龄,去年还深入家乡浙江基层调查研究,写出很有分量的为教育公平鼓与呼的文章,在

序 二

刊物上发表,我怀着崇敬的心情读毕并向友人推介。我和荣森的好友吴谷平同志(现任上海文汇报党组书记),近日寄我《马达自述》一书。“作为党和人民的新闻代言人,如果不敢坚持原则,不敢宣传真理,那还算得上党培养的人民需要的办报人吗?”在我国新闻界名望很高的马达,他在办报生涯中为了坚持原则,遭受过多次批斗,受到许多不公正的待遇。在此转述他在一次会上疾呼的这一句话,觉得是值得同行与之共勉的。

我一生阅读的习惯老来未改,在岗时忙忙碌碌,离休后读书还多一点,阅读是晚年精神生活的一种享受。荣森的书正式出版后,我还会读。

(序二作者系高级编辑,原《湖南日报》副社长兼副总编辑)

目 录

前言	(1)
序一	(2)
序二	(6)

采编刍议

把活蹦乱跳的“活鱼”送到读者面前	(3)
经济改革宣传需要韧劲	(15)
批评不是无产阶级报纸的“禁区” ——三次开展报纸批评有感	(22)
经济新闻“八忌”	(30)
经济报道中的“工作角度”和“新闻角度”	(44)
舆论监督的立场、方法和“度” ——我们是怎样组织《“菜篮子”问题探讨》的?	(53)
现场短新闻采写散议	(59)
脚板底下出新闻 ——新闻采访知识通俗谈	(68)
扣人心弦方寸地 ——浅议当前常见的几种导语“病”	(97)

目 录

“评优”归来话创优

- 写在参加第八届全国好新闻复评会后 (107)
续谈创好新闻问题

- 与湖南省县市报、企业报、专业报总编辑培训班
同志交流体会 (116)

队伍建设

浅谈办报队伍的建设 (133) 编辑功能淡化的倾向值得注意

- 办报队伍建设的重大课题 (154)
略论编辑人员的新闻敏感性

- 办报队伍建设一个容易忽视的问题 (163)
“两家”携手 共同育人

- 办报队伍建设“上游工序”操作谈 (171)
竞争,正在迸发人的潜能

- 办报队伍建设在行动中 (179)
保持勤快作风 (184)
我们的队伍又添生力军 (187)

看稿杂记

工业报道力求易懂有味 (209) 烘云托月 引人入胜

- 探讨人物通讯的几种渲染手法 (212)

目 录

经济新闻务必见物见人	(216)
需要“账实相符”的经济改革新闻	(220)
沙里淘金与信息积累	(223)
从实际中抓题目	(227)
“小而全”析	(230)
会议新闻≠领导讲话	(232)
不要随意“导演”新闻由头	(235)
不宜用“笔者获悉”发布重要新闻	(237)
背景材料的表述力戒片面性	(239)
切莫自己与自己“扯皮”	(241)
如此“菜篮新闻”!	(243)
“工程”何其多!	(245)
治治“新闻语言贫乏症”	(247)
处理好同一内容的消息与广告	(249)
多点有结尾、见成果的新闻	(251)
重大经济建设新闻宜配简图	(253)
电脑打字发稿力求规范	(255)
“灾情发生以后……”	(257)
“套路”新闻不可取	(259)
“出台一系列优惠政策”小议	(261)
一条耐人寻味的叙主体导语	(263)
情节是写好叙主体导语的关键	(265)
过时的业绩喜报没有新闻价值	(268)
多向思维报道再就业	(270)
新闻稿不能有广告味	(272)

目 录

- 写好领导考察基层的新闻特写 (274)
报喜应有期 (276)

佳作赏析

“物”“理”“味”三元及第

- 简评《半分钟谈》的写作特点 (281)

附录一 大潮中的小小航标

- 《半分钟谈》出版前言 (285)

附录二 小花朵朵逗人爱

- 谈《半分钟谈》 (287)

附录三 微型杂文

- 近年杂文创作扫描之五 (290)

附录四 《半分钟谈》选登

莫让假顾客吓跑了真顾客 (294)

话说“猪脑壳不要脸” (295)

一个鸡蛋换一包味精 (296)

“怪”中之怪 (297)

何来缝纫机搭棺材 (298)

“眼见为净” (299)

“深居简出”要不得

- 名牌产品小议之一 (300)

恭请“仙女”下“凡”来

- 名牌产品小议之二 (301)

墙内开花内外香

目 录

——名牌产品小议之三	(302)
天若有情天亦恼	(303)
拴在猪尾巴上的意见	(304)
“模特儿”在叫冷	(305)
“有嚼头”	(306)
某公患了妇科病	(307)
惟独他很开心	(308)
搭帮销售失效农药	(309)
新“陋室铭”	(310)
治治“横向联唱”	(311)
并不完全是笑话	(312)
一条见物见人的经济新闻	
——简评《“海鸥”飞过了太平洋》	(313)
附原文：“海鸥”飞过了太平洋	(316)
旗帜鲜明的“第一腔”	
——简评《共同努力 办好党报》	(319)
附原文：共同努力 办好党报	(321)
准确预测 情理交融	
——简评《潜在危险和恶性预兆》	(324)
附原文：潜在危险和恶性预兆	(327)
亟须传播被实践认可的改革经验	
——简评《株洲市公有住房实行以息代租》	(330)
附原文：株洲市从实际出发进行住房制度改革 公有住房实行以息代租	(333)
反映重大题材的感人典型	
——简评《他称得上“当代愚公”》	(336)

目 录

- 附原文：他称得上“当代愚公” (339)
更深些，更耐看些！
——湖南省 1987 年度获奖深度报道作品简评
..... (341)
- 新闻评优与价值取向
——1991 年度湖南省好新闻评选综述 (345)