

知困录

汪泰荣 著

知困录

汪泰荣 著

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

知困录/汪泰荣著. - 北京: 光明日报出版社, 2008. 11

ISBN 978 - 7 - 80206 - 580 - 2

I. 知… II. 汪… III. 中国 - 现代 IV. H273

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 030580 号

知困录

著 者: 汪泰荣

责任编辑: 温 梦

版式设计: 柳 风 黎 阳

责任校对: 徐为正 叶立耀

责任印制: 胡 骑

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市崇文区珠市口东大街 5 号, 100062

电 话: 010 - 67078243 (咨询), 67078945 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010 - 67078227, 67078233, 67078255

网 址: [http: //book. gmw. cn](http://book.gmw.cn)

E - mail: gmcbbs@gmw.cn

法律顾问: 北京昆仑律师事务所陶雷律师

印 刷: 北京忠信诚印刷厂

装 订: 北京忠信诚印刷厂

开 本: 880 × 1230 1/32

字 数: 300 千字

印 张: 12

版 次: 2008 年 11 月第 1 版

印 次: 2008 年 11 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 80206 - 580 - 2

定 价: 30.00 元

版权所有 翻印必究



序

做学生时常听师友们说“语文难教”，我却偏偏当了语文教师，教了一辈子语文。从登上讲台的第一天起，我就切切实实地感受到，语文确实难教，要教好就更难。值得庆幸的是，我在上中学时遇到了几位教得好的语文老师，他们的教学各有特色，或活泼生动，或持重严谨，都值得我学习借鉴。特别是教高中语文的刘世南老师，更使我受益良多。刘老师的语文课内容丰富翔实，解释旁征博引，讲论高屋建瓴，方法灵活多样。即使在课外，或坐下闲谈，或随意漫步，他都能随时随地联系话题实景，引论文章典故，品赏诗词佳句。而且无论寒暑，他自己每天晨读夜诵，有时我们撞见了，他就告诉我们诵读的诗文，偶尔背诵一首一段。总之，只要在他身边，随时随地都在学习语文，随时随地都能感悟到如何学习语文，使你处于学习语文的佳境。自己做了语文教师，也力求给学生创造一种学习语文的佳境，但是学识浅薄，常常捉襟见肘。

“虽有嘉肴，弗食不知其旨也；虽有至道，弗学不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：‘教学半。’其此之谓呼？”在高三时，刘老师给我们讲解了《学记》中的这一段，当时只听懂了大意，到此时，才有了一种恍然大悟的感觉。自己知识贫乏，功底浅薄，自然要陷入困境。孔子说：“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”自己既不是圣人，也不是贤人，做到“困而学”，应该是可以的。于是，教学之余，



努力读书学习,积年累月,获益匪浅,识见逐渐开阔了,教学也逐渐自如了许多。

上世纪70年代末恢复高考后,一次同刘老师一起参加高考阅卷,这是高中毕业后与刘老师的第一次见面,其时他在大学任教,仍然关心着我。我告诉他,在教学之余写写散文、小说。他说,你的文章书卷气太重,而且学校生活面窄,不太适合搞文学创作,还是应该多在教学上下力气,要研究教材,研究教法,可以写写教学研究方面的文章。这些话可谓知我莫深,指点得宜。此后,我便专心致志地去钻研教材教法,一有心得便记录下来,带着问题去读书,去思考,觉得成熟了,就写成文章,或在专业会议上交流,或寄给专业刊物发表。

现在回过头来看,认真教学,努力学习,勤于思考,多探讨些教学问题,尽可能作些学术研究,是一个中学语文教师不断提高学术品位,提高教学效果的几个重要环节,也是做一个学者型中学语文教师的必经之路。遗憾的是,正当自己心有所悟,却已年届花甲,退休了。

1999年4月,出席江西省语言学会常务理事会议,会间,几位语言学界的朋友建议我把发表的文章辑集起来出版。接受这几位朋友的建议,退休之后检点一下,从中选出二十多篇,编成这本小集子,题目就叫《知困录》。

2004年10月7日

1999年7月,应吉安地区地方志编纂委员会之聘,参加《吉安地区志》的编纂工作,至今已整整九年了。生逢盛世,“何敢便老!”九年中,除了认真完成志稿编写任务外,利用业余时间,撰写了《庐陵古文献考略》书稿一部,并于2004年由中国文史出版社出版,这部92万字的专著,被吉安市社会科学优秀成果评审委员会评为具有较高的学术价值的“填补空白之作”,获吉安市社会科学优秀成果一等奖,受到吉安市人民政府表彰奖励。同时,应《井冈山报》编



编辑部之约,为其副刊《星期天》、《金庐陵》、《井冈风》撰稿,应吉安市政府办公室及吉安一中高一、高二研究性学习小组的学生之邀作庐陵文化讲座。通过撰稿和讲座,为普及庐陵文化知识作些力所能及的宣传。又在其他报刊发表了几篇文稿。现在,将这些文稿和讲稿编成《吉志编余》,附在《知困录》之后,并将近作《怀念余心乐先生》一文加入《知困录》;又将刘世南先生为《庐陵古文献考略》所作序文,贺军、毛志新二位学兄、林筱君仁棣为《庐陵古文献考略》所作评介附录于书后,以致感谢。

辑入本书的文章大部分发表过,只有少数未曾发表。已发表过的除发表时有明显差错或不合适的地方作了修改外,大都按原文辑入;少数发表时作了删节或改动的则按原稿辑入。《知困录》按文章内容分为现代汉语、古代汉语、文史知识、作文教学、教学方法五个方面,《吉志编余》则分综合、人物、有关《庐陵古文献考略》三部分,只在《目录》中用隔行分组表示;人物按时代先后编排;最后为《附录》。

2008年6月30日



目 录

序	(1)
---------	-----

知 困 录

“之所以”起句成因简析	(1)
“之所以”起句和“其所以”起句	(12)
“……之所以……,是因为……”句式新探	(23)
要尊重事实 尊重科学	(39)
“亲眼目睹”及其他	(42)
中学古诗文“破音异读”刍议	(44)
略论用于专名的语间助词“之”	(55)
“之”的一种特殊用法	(64)
中学古文中动词“为”的翻译例释	(66)
古诗文备课小札三则	(73)
“勿复重纷纭”解	(76)
“稍稍蹶起”试释	(77)
“何以女为见”辨释	(80)
“以曲为美”正解	(83)

虬曲幽妙之姿·横斜清寒之影·疏瘦奇古之态	(87)
“南声函胡,北音清越”考释	(91)
高中《语文》第一册文言文几个难句辨释	(100)
战国前的皇、帝、王、霸	(104)
略谈古代左右的尊尚	(107)
再谈古代左右的尊尚	(111)
《伶官传序》有关史实述略	(117)
饶有趣味的叠翠诗	(125)
关于“段”、“节”、“章”	(128)
引导学生发掘素材	(130)
下水作文,与学生同甘共苦	(133)
语言逻辑训练必须重视起来	(137)
语文教学中的语感培养	(142)
高中语文“专题教学”简述	(147)
欲登绝顶莫畏难	(151)
怀念余心乐先生	(158)

吉 志 编 余

庐陵文化随谈	(165)
《四库全书》中的吉安人著述	(196)



吉安方志考补正	(203)
庐陵置郡考	(214)
谷村文物地	(217)
吉安金石史话三则	(227)
吉安书话三则	(231)
刘夜坐与夏江城	(235)
宋代经学庐陵学派	(237)
金石学开拓者欧阳修	(240)
临江三孔	(242)
孔平仲和他的“世说体”小说《续世说》	(246)
天下奇书《路史》	(250)
曾敏行的杂俎小说《独醒杂志》	(252)
宋代著名史学家徐梦莘、徐天麟	(255)
孙氏三龙	(258)
宋代理学巽斋学派	(261)
围棋国手严德甫、晏天章和《玄玄棋经》	(264)
话本小说研究的珍贵资料——《醉翁谈录》	(266)
悲壮凄恻的宋词余韵——凤林词	(270)
全真道内丹理论家陈致虚	(274)
珠林三杰	(276)
西江派诗人刘崧	(279)
台阁体大家杨士奇	(281)
文言小说家李昌祺	(284)
著作等身的杨慎	(287)



文武全才郭子章	(289)
萧良有与蒙书《龙文鞭影》	(291)
邹元标和他的说史小说《岳武穆精忠传》	(294)
竟陵派诗人钟惺	(297)
明代戏剧家景居士与《玉谷调羹》	(299)
水火劫遗《来复斋稿》	(301)
阳明后学中的吉安学者群	(303)
清初著名诗论家贺贻孙	(306)
廉洁自守的刘汝璆	(308)
晚清著作家张楚钟	(311)
金石学家欧阳辅	(314)
神童袁泽溥和他的第一部诗集《沧浪吟草》	(316)
螺川才女周炼霞	(318)
庐陵古文献考略自序	(327)
庐陵古文献考略后记	(332)
一部很有价值的文献学专著	(335)

附 录

庐陵古文献考略序	刘世南(341)
弘扬庐陵文化 彰显先贤精髓	贺 军(343)
乡邦文献研究的崭新成果	林筱君(346)
使命意识与奉献精神	毛志新(350)



“之所以”起句成因简析

——兼评“之所以”起句不通说

一

1978年,叶圣陶先生《说“之所以”》一文将“之所以”起句指为“很不妥当”的根据是:“之”相当于“的”,“之所以”就是“的所以”,“的所以”开头,“谁都没法说”^①。以后,吕叔湘先生^②以及伯江^③、王合书^④等先生又先后发文,赞同叶圣陶先生的看法,一再强调“之”相当于“的”,“之所以”,就是“的所以”,“的所以”开头“是无论如何也讲不通的”^⑤。

但是,这些文章的作者们面对的现实是:在书面上甚至口语中,“之所以”起句用得十分普遍十分广泛,以至于他们自己也不得不承认“常常看见”、“例子很多”、“到处可以看到”。广播、电视里经常听到“之所以”起句且不说;到图书馆里随便翻翻,“之所以”起句在现行的书刊中几乎随处可见,不仅一般的作者会用“之所以”起句,就是专家学者们也经常用“之所以”起句。近年我所阅读的

① 叶圣陶《说“之所以”》,《人民日报·战地增刊》1978年第1期。

② 吕叔湘《常见语病》,《中国语文》1983年第2期,署名慎言。

③ 伯江《再说“之所以”》,1987年12月22日《光明日报》,第4版。

④ ⑤ 王合书《再说“之所以”》,《语文学学习》1995年第1期。

几十本文学、史学、哲学、政治学、经济学等方面的专著、译著以及平时浏览的主要由专家学者撰文的一些学术刊物中,就经常看到“之所以”起句的用例,而且一书一文中常常有好些用例,有的一书之中有好几十个用例。限于篇幅,不予列举。特别值得一提的是,许多语言学专家在他们的论著里也常常用“之所以”起句。这里略举一些例子:

之所以要找本字,就是要以“声近”为线索,找出另外一个词来。(何九盈、蒋绍愚《古汉语词汇讲话》,北京出版社1980年版,第43页)

之所以称它们为“旧词语”,就因为本是现代存在过的,不同于古代消亡了的词语。(刘叔新《词汇学和词典学问题研究》,天津人民出版社1984年版,第63页)

当时文人感到头痛的是分韵,而不是别调。之所以头痛分韵,说明某些韵部之间的音值差别极其细微;之所以不头痛别调,说明不同声调之间的调值差别十分明显。(张文轩《从初唐“切韵”看当时实际韵部》,《中国语文》1983年第3期,第200页)

句中的两个受事成分,一个是位于句首的“面”、“肉”、“萝卜”、“布”等,它们是一般受事,之所以这样分析,也是因为句式变化中它们可以置于“把”的后边,“被”的前边……(李临定《受事成分句类型比较》,《中国语文》1986年第5期,第349页)

之所以如此,原因很多,其中认识问题还是主要的。(许威汉《汉字发展的趋势》,《湖北大学学报》(哲社版)1992年第6期,第63页)

之所以把这几个概念并列起来,是因为要强调都需要“积极培养”这一共同点……(《著名中年语言学家自选集·邢福义自选集》,河南教育出版社1993年版,第340页)



例子很多,这里不举了。理论和实践,主观和客观常常陷入尖锐的矛盾之中:“之所以”起句被指为“常见语病”,人们却视“病”不见,照常写,照常用;“之所以”起句“谁都没法说”,“无论如何也讲不通”,人们却觉得通妥顺当,经常说,经常讲。怎么办?解决矛盾的办法就是面对现实,深入研究。“之所以”起句在语言现实中使用得如此普遍,如此广泛,自有其原因和道理。本文试从“之”和“的”的功能和特点的比较中来探讨“之所以”起句的成因及其合理性。

二

古代汉语的“之”和现代汉语的“的”作为结构助词有相同的地方,即起组合作用,用在定语和中心语之间,将定语和中心语组成偏正关系。

但是,“之”和“的”绝不是完全相等的关系,过去有的语言学家把“之”和“的”等同起来,是不合事实的。事实上,在古代汉语中找不到与“的”完全相当的词,在现代汉语中也没有与“之”完全相当的词,这也正是“之”仍然大量残留在现代汉语中而“的”却无法替代的根本原因。“之”和“的”的差别是十分明显的。我们从以下几个方面作些简单的比较分析。

第一,语法功能和语义功能的差别。

“的”粘附在定语之后,与定语组合起来起区别和指示作用。如“血的教训”、“我们的朋友”、“唱的歌”、“美丽的花朵”、“写好了的文章”等,“的”粘附在名词、代词、动词、形容词或短语的后面,帮助它们限制或修饰中心语,从关系、类别、性质、状态等方面对中心语加以区别和指示。这种区别和指示作用来源于词或短语后面粘附了“的”以后含义上所产生的转移和变化。例如:“血的教训”,“血”后粘附了“的”便由单纯表示“血”这种物质转化为表示流血

性质的事件;“唱的歌”,“唱”后粘附了“的”便由单纯表示“唱”这种动作行为转化为有别于其他动作行为的一种动作行为。简言之,“的”无论语法上还是语义上,都只和定语发生直接的结构上的关系,“血的教训”只能是“血的——教训”,而不可能是“血——的教训”,“唱的歌”只能是“唱的——歌”,而不可能是“唱——的歌”。

“之”却截然不同。例如:“无源之水,无根之木”只能是“无源——之水,无根——之木”,而不可能是“无源之——水,无根之——木”;“岁月之无情”只能是“岁月——之无情”,而不可能是“岁月之——无情”。“之”的这种地位明显不同于“的”,有些近似于介词,所以有的语法学家干脆把它归入介词;但它又毕竟不是介词。其独特的地方就在于:在语法上起衬音作用,粘附在中心语之前,以调整音节,舒缓语气,并加强中心语的音势,在语义上对中心语起强调作用。也就是说,“之”无论在语法上还是语义上都只跟中心语发生直接的结构上的关系。偏正短语中大量的单音节中心语前一般都粘附“之”以补足音节,如“鹰之歌”、“一孔之见”、“重赏之下”、“咫尺之内”等等。即使中心语是双音节或多音节,也常常在前面粘附“之”以调整音节,舒缓语气,如“花之君子”、“内容之一部分”、“生活之颠沛流离”等等,中心语前粘附“之”以后都显得音节协和,语气舒缓,而且中心语的音势得到加强,意思更加醒豁。如果将这些偏正短语中的“之”一律换成“的”,有的勉强可通,有的则不可卒读;即使勉强可通的,也因为用“之”的语义重心在中心语,用“的”的语义重心在定语,而意味迥然有别。

第二,念读形式的差别。

因为“的”只与定语发生直接的结构上的关系,而“之”只与中心语发生直接的结构上的关系,所以,这两种偏正短语的语法停顿不同,用“的”的在“的”之后,用“之”的在“之”之前,表现在念读形



式上,“的”与定语组合成一个音步,“之”与中心语组合成一个音步。试以前面所举部分例子来划分音步,应该是:

之:一孔|之见 鹰|之歌 岁月|之无情 内容|之一部分
生活|之颠沛流离

的:我们的|朋友 唱的|歌 美丽的|花朵 血的|教训 写
好了的|文章

“一孔|之见”不能读成“一孔之|见”,“鹰|之歌”不能读成“鹰之|歌”,“生活|之颠沛流离”不能读成“生活之|颠沛流离”……而“我们的|朋友”不能读成“我们|的朋友”、“唱的|歌”不能读成“唱|的歌”、“写好了的|文章”不能读成“写好了|的文章”……。

第三,省略形式的差别。

“之”、“的”在语法功能、语义功能和念读形式上的差别又带来了另一种语言现象:当中心语或定语省略时,“之”、“的”一般是紧紧依托在其粘附对象上,“一损俱损,一荣俱荣”。

当中心语省略时,粘附在定语后面的“的”一般都保留在定语后面,如“吃的用的,一应俱全”,“红的、黄的、蓝的、紫的,各色小花”;而粘附在中心语前的“之”则必定同中心语一起省略,如“滥杀无辜,多行不义”、“调集四万精锐”、“救人于水火”等,“无辜”即“无辜之人”,“不义”即“不义之事”,“精锐”即“精锐之师”,“水火”即“水火之中”,“之”都连同中心语一起省略。

当定语省略时,情形正好相反。

定语后面粘附“的”,定语省略时一般连“的”一起省略,例如:

这儿有的是二十世纪的技术、机械、体制和对这种体制忠实服役的十六世纪封建制度下的奴隶!(夏衍《包身工》)

我检讨我的个人英雄主义、个人主义、自由主义、温情主义、虚荣心、片面性、盲动性……(王蒙《深的河》,花城出版社1982年版,第65页)

提高电影的艺术质量,提高影片的教育作用、认识作用、



艺术感染力和美育作用,是一项重要任务。(冯牧《新时期文学的主流》,人民文学出版社1981年版,第230页)

第一句中“机械”、“体制”的定语“二十世纪”,第二句中“个人主义”、“自由主义”等六个中心语的定语“我”,第三句中“认识作用”、“艺术感染力”、“美育作用”的定语“影片”,都连同“的”一起省略。这种省略形式一般不保留“的”而成“的机械”、“的个人主义”、“的认识作用”……。

但是,中心语前粘附“之”的句子,当定语省略时,“之”却仍然粘附在中心语前。先看先秦时代的例子:

之屏之翰,百辟为宪。(《诗经·小雅·桑扈》)

之纲之纪,燕及朋友。(《诗经·大雅·假乐》)

“之屏之翰”紧承上节末句“万邦之屏”,高亨注:“即万邦之屏之翰,承上文省万邦二字。”(高亨《诗经今注》,上海古籍出版社1980年版,第337页)“之纲之纪”紧承上节末句“四方之纲”,刘松来注:“当是‘四方之纲,四方之纪’的省文。”(刘松来《诗经直解》,《十三经直解》第1卷,江西人民出版社1993年版,第725页)这些用例证明,“之”之前的定语省略以后,“之”仍然粘附在中心语之前,并可以直接居于句首的现象,先秦时代就已经出现了。

再看近古文言文中的例子:

乐府之盛、之备、之难,莫如今时。(元·周德清《中原音韵·序》)

此道有南北。南则昆山,之次为海盐,吴浙音也。(明·汤显祖《玉茗堂集·宜黄县戏神清源师庙记》)

两先生之言,足见绍兴人之村、之朴。(明·张岱《陶庵梦忆·楔录》)

老夫顾能说梦者也,尝论世间极奇之人、之事、之境、之变化,无过于梦。(清·傅山《霜红龕集·跋〈丹枫阁记〉》)

值得注意的是,汤显祖文中“之次”也居于句首。现代汉语中



这种省略形式极为常见。例如：

他们各有独造，极尽梅之清、之艳、之傲、之孤绝拔俏。
(陈思《吴昌硕和他的梅花图》，《文史知识》1984年第9期，第116页)

换句话说，读所记之处、之时、之容是属于句读之起词的，而不是属于句中之动字的。（何容《中国文法论》，转引自王海《马氏文通与中国语法学》，安徽教育出版社1991年版，第132页）

根据之一，单音词的使用频率远比双音词为高。之二，最常用的1000个词中，仍以单音词为多。之三，双音词主要是由曾经是单音词或仍可以作单音词用的词根词素构成。（苏新春《汉语双音化的根据和动因》，《广州师范学院学报》（社科版）1990年第4期，第59页）

这些句子中定语省略的地方，“之”都仍然粘附在中心语之前，有的也直接置于句首。下面再举一些定语省略以后“之×”居于句首的例：

同时，他有下来的，宫里不用的，还有皇帝赐百官的。之外，他还可以作国外通商。（《胡适红楼梦研究论述全篇》，上海古籍出版社1988年版，第260页）

之后，杨戩的突然倒台，迫使西门庆只得暂时中断与李瓶儿的关系……（徐朔方、刘辉编《金瓶梅论集》，人民文学出版社1986年版，第164页）

之前，东北近百年来最有名气的人物“张大帅”张作霖，脚踏这片风水宝地，虎视中原，几次叩打山海关，终于爬上“中华民国陆海军大元帅”的宝座。（张正隆《雪白血红》，解放军出版社1993年版，第11页）

由于有的车站卧具洗涤点和仓库距车站、车库较远，之间又无法通行汽车，一旦错过站台交接，就需要两个小时，甚至