

地理精论

与2004至2023年建造风水指南

朱镇强 编著

北京燕山出版社





风水学流传我国久远深入，其间流派杂出，各家各派验者少，不验者多，百家争鸣，莫衷一是，初学者往往无所适从。

本书作者经多年的研习、考证，现选择断验与运用最准验的“无常派”玄空地理推介给读者，并兼采其他派别在应用中有准确性的法则加以充实，且结合实践对一些常见错误进行剖析，同时揭示 2004 至 2023 年（下元八运）建造的风水玄机。研习有得者，足可以福己泽人！

ISBN 7-5402-1265-9



9 787540 212650 >

ISBN 7-5402-1265-9

定价：15.00元

地理精论

与 2004~2023 年建造风水指南

朱镇强 编著

北京燕山出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

地理精论与 2004~2023 年建造风水指南/朱镇强编
著. —北京: 燕山出版社, 2003.11

ISBN 7-5402-1265-9

I. 地… II. 朱… III. 地理—风水研究—应用指南
IV.1292.63

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2003) 第 25278 号

出版发行 北京燕山出版社 (100007 北京市东城区府学胡同 36 号)
经 销 新华书店
责任编辑 阙 明
印 刷 河源市好易达彩印公司 (517000 河源市文明路大众 2 号)
开 本 850 × 1168 毫米 32 开
印 张 10 2 插页
字 数 180 千字
版 次 2003 年 11 月第 1 版 2003 年 11 月第 1 次印刷
印 数 1~1000 册
定 价 15.00 元

题 记 ——

地善则苗秀，宅吉则人荣。

风水学绝不是迷信，也不是慰藉，
而是人类与自然环境协调的活动过程
中，极重要的一项生活智慧结晶。

自序

人类所生存的世界有两个：一个是感觉世界，一个是超感觉世界。这两个世界，有本质上的不同。

人们能够透过感觉，看得见、听得到、摸得着、闻得出的世界（大自然），其范围是很有限的。但是，如借助于现代物理学理论和仪器设备的帮助，我们将能扩大认知不可想象的世界——超感觉世界：从百亿光年的巨大宇宙，至超极微的粒子（夸克、轻子）。在超感觉的世界里，有着以常识无法想象的奇妙现象，其奇妙程度，超出人类的任何空想或幻想。它是由超感觉尺度的空间、时间以及能量混合而成，充满着奇妙、神秘。

人类自诩为“万物之灵”。因此，经常犯着错误：认为只有人类所能认知的事物才是真理；也即在嗅觉、味觉、触觉、听觉、视觉等感觉上，能认知到的事物才可信，而超出人类能力范围的，就斥为虚妄怪诞！

我国俗称的“五术”（葬、医、命、卜、相），即属于超感觉世界的内容，而传统地理学则是“五术”中的重要部分。它以山川地理环境等有形的质象与方位、角度、气运等无形的秩序为主，将很多因素归纳总结为一种“自然法则”，再以它来选取有利于国计民生的“好地理”，祈福消灾。其用途大致分为阳宅、阴宅，统名又叫“风水”。

风水学流传我国至少有两千年的历史，而不被时代所淘汰，由此说明其中必有存在的理由与价值！但是，

近代以来，特别“五四”以来，我国学术因大都借助西学方法来整理研究，在很长一个时期，凡与当时西方科技抵牾的传统学术，往往被轻蔑，甚至被嗤之为封建迷信！比如我国三大国粹之一的中医，因阴阳五行、脏象温病、气脉经络诸说与西医迥异，也曾一度被崇尚西学者斥为巫医，从北洋政府到国民政府，竟都一再明令取缔。传统的风水学，由于颇重五行生克、吉凶祸福之说，它的应用价值不但没有得到客观的肯定，而且更是被视为传统文化的糟粕，长期受到人们的鄙薄和摒弃。

为探讨风水学的应用价值，笔者进行了多年的研习，而越来越感觉到：它与人生确存在着密切的关系，正确应用它能祈福消灾、助人开运；应用不当则害人匪浅，有关事例不胜枚举！但在现实中，由于大多数人只是简单地将风水学视为迷信、古文化的糟粕，强不知以为知地作全盘否定。这种“倒洗澡水连同孩子也倒掉”的观点，又变成一种形而上学的非历史唯物主义观，实际上也是不折不扣的现代迷信！

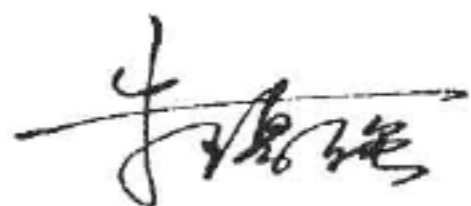
另一方面，由于风水学流传我国久远，发展的门派纷纭众杂，内容也确实是真伪并存、精华与糟粕同在，往往使研习者有千头万绪、无所适从的感觉。笔者有感于此和出于个人的良知，经反复考虑后决心编辑本书，目的是希望将它去粗取精、去伪存真之后，使其有应用价值部分让更多的人知道。这样也可使部分相信地理风水者免受无学、无德术士的蒙骗，同时作为引玉之砖，希望能引以更多的关注、思考和研究。

在所有的风水学派中，玄空学是最为准验及传承最隐密的一派，而流行于江苏无锡、常州间的“无常派”，又是玄空六大派（滇南、无常、苏州、上虞、湘楚、广东）中的佼佼者。其断验与运用之神准，确令人惊叹！本书即以其内容为骨架，并兼采其他派别在应用中有准确性的法则加以充实。

本书侧重对一些主要观点和常见错误，结合考证进行分析，并将玄空先贤留下又几乎快要绝传的秘诀公开，同时揭示 2004~2023 年（下元八运）建造的风水玄机。有缘者学习领会后，可免受伪学之苦及省走许多摸索的枉路，并能直接进入玄空地理的殿堂。

在编写过程中，曾参阅了大量的资料，有些内容是从分散多种乃至数十种有关论述，优选、集中汇编纂辑而成。在此谨向各位作者一并致谢，特别是向钟义明先生深表敬意！

希望读者在学习本书时，不要只作走马观花般地泛泛览过，因书中内容上下联系较为密切，故宜重复参看。如碰到疑难，也可搜寻相关资料（如第一章七节所列的参考书）来加深理解，或请教明师指点。学习地理是特别要有恒心的，应在不断的学习与实践中的提高自己。如读者对本书能作较深入的研习，将定有所获，借此也可以福己及助人！



2003 年 10 月于广东河源

目 录

第一章 总 论	1
第一节 风水学立论的依据	1
第二节 阳、阴宅对人的影响	3
第三节 风水学是一种济世良法	5
第四节 风水学的门派与分类	7
第五节 玄空地理简介	8
第六节 玄空地理与其他门派的差别	10
第七节 研习玄空地理的优良参考书	12
第八节 一代明师谈学习地理的体会	13
第二章 地理规范	16
第一节 求富贵不可只沉迷于风水	16
第二节 地理师行为准则	18
第三节 家族败破的主要原因	21
第四节 造葬应注意环境保护	23
第五节 阳、阴宅修造注意事项	25
第三章 玄空学基础知识	27
第一节 罗 经	27
第二节 八卦与二十四山	29
第三节 分金及下卦、替卦	32
第四节 元 运	33
第五节 九 星	35
第六节 九宫及挨星方法	36
第七节 星气旺衰与挨星四大局	40
第八节 九星得令与失令的意象	46

第九节	卦象简注	47
第十节	玄空学一些常见术语	49
第四章	立向须知	52
第一节	立向相兼须知	52
第二节	“出卦、差错、空向”的凶应	53
第三节	玄空学临场立向方法	57
第五章	峦头基础工夫	60
第一节	寻龙	60
第二节	认穴	66
第三节	察砂	68
第四节	观水	70
第五节	明堂	73
第六节	附图	76
第六章	房屋与外部环境	83
第一节	选址	83
第二节	建房应注意事项	86
第三节	外部环境对住宅的影响	87
第七章	房屋内部结构	91
第一节	门户	91
第二节	卧室	93
第三节	床位	96
第四节	厨房	97
第五节	书房	98
第六节	浴厕	99
第七节	动线	102
第八节	财位	104
第九节	商店	106

第十节	现代大建筑物风水的看法	108
第十一节	工厂的风水设置	109
第八章	《阳宅三十则》简注	111
第九章	阳宅开运小品	123
第一节	九星所属的性质及物品	123
第二节	九星开运方法	127
第三节	常见幸运物品要点	131
第四节	使梦想成真	133
第五节	阳宅安神要领	136
第十章	常见错误浅析	139
第一节	对风水学认识的偏见	139
第二节	人造风水的误区	141
第三节	峦头的常见错误	143
第四节	罗经用法的错误	144
第五节	对太极等认定的错误	146
第六节	“论仙命法”的错误	148
第七节	“八宅法”的欠准确性	150
第八节	现时拨砂仍按古宿度的错误	152
第九节	择日的常见错误	154
第十节	对“七星打劫法”等的误解	156
第十一节	“九贫一发”的原因	158
第十一章	排龙立穴法	160
第一节	如何寻找风水	160
第二节	三星诀	163
第三节	梅花十二将神拨砂法	166
第十二章	水法理气	169
第一节	玄空水法	170

第二节	乾坤国宝水法	175
第三节	四大局三合水法	178
第四节	纳甲水法	181
第五节	黄泉水法	184
第六节	放水法	187
第十三章	实用方法	189
第一节	玄空制化法	189
第二节	如何避免“桃花煞”	193
第三节	阳、阴宅修造方法	196
第四节	造葬方法	199
第五节	阴宅安后土法	203
第六节	紫白诀	205
第十四章	实用断法	209
第一节	疾病与灾害断法	209
第二节	断坟法	213
第三节	公位（房分）断法	218
第十五章	玄空九星组合断诀	222
第十六章	2004~2023 年建造风水指南	245
	八运概说	245
	2004~2023 年建造风水指南	249
附录一	我国龙脉风水概论	282
附录二	名著简注	289
	第一篇 《玄空秘旨》简注	289
	第二篇 《飞星赋》简注	298
	第三篇 《玄机赋》简注	303
附录三	正玄空地理历代部分明师简介	308
附录四	参考书目	312

第一章 总 论

食、衣、住、行是民生四件要事，是人类生活须臾所离不开的。在为人类谋求福祉的中国哲学中，风水学可说是最受注重的术数。其影响久远，流传我国至少有两千多年的历史，而不被时代淘汰，由此说明其中必有存在的理由与价值！

第一节 风水学立论的依据

一、地灵对人的影响确实存在

研究地理、天文之学，在我国称为“堪舆”；舆即地理，又叫“风水”，它是研究地球表面自然秩序、现象与人生关系的学术。

好的地理是指“有生气”、“当运”等有利的地理，其包括土石的干湿枯润肥瘠、山形的端庄歪斜尖圆方钝、地形的高低宽窄险夷、水流的曲直缓急大小，等等。

地理格局是指地理的气度、气势、气质：地理和人一样，有斯文、威武，祥和、严厉，雄大、渺小，伟壮、懦弱，高雅、庸俗，美丽、丑陋，滑稽、肃穆等的不同。好的阳刚之地，荫生的是英雄豪杰，好的阴柔之地，荫生的是文人秀士；坏的阳刚之地，荫生的则是盗匪恶霸，坏的阴柔之地，荫生的则是邪辟奸淫的小人。所谓北人豪迈，南人俊秀，这即是指地理风水对人物的影响。

地理格局越纯粹，生长在其间的人，也就越能感受它纯粹之“气”的影响，在地灵的潜移默化下，而形成各种类型的人。

地理格局，除了受先天有形的自然因素限制外，也受先天无形流行“气运”的因素所限制，这种“气运”所表现出来的，是后天的时代潮流、政治因素、经济因素，这是研习地理者所不能忽视的！俗语说：“三十年风水轮流转”、“十年河东、十年河西、好歹照轮”，这即是指“气运”对地灵的影响。

孟母有三迁之举、孝经有“卜其宅兆而安厝之”的记载、嵇叔夜有“人之择吉宅，犹农择沃地”之论、伍子胥曾使术士造大城等等，都是古时贤人择吉地的记载。我们可从典籍中看到许多王侯将相、英雄豪杰在外乡发迹的故事，而他们发迹的地点，大都是在历史上占有政治、军事、经济地位的名地；我们也可从现实中看到许多人在穷乡僻壤中，庸庸碌碌抑郁以终的例子。由此可见，地灵对一个人的影响确实存在！

二、风水学立论的依据

地灵对人物的影响，即是风水对人的感应。如从深层去分析其存在的原因，或者说风水立论的自然哲学依据是：

1. 万物都处于一个天地相应的整体关系中，我国古代很早就发现了太阳、太阴、28宿及金木水火土五大行星的运行规律，发现了它们与地球昼夜、节令变化和灾情的关连。这在宋朝已被朱熹发展成为完整的哲学体系：认为制约万物的是“理”，它有一定的规律，并不以人的意志为转移。

2. 宇宙天体的存在和显现，时空交替、类型各异，其之所以能和谐共存，是由于处在适当的位置，有一定的量和轨道，使各种相互作用达到平衡，这被归结为“数”。地球上的自然事物

也反映着数的平衡。

3. 遵循着“理”，在一定“数”的平衡中，推动宇宙形成，并作为一切存在物生命过程中的能量，而且释放出来相互影响的，被称为“气”。

4. “理”、“数”、“气”都不是可以直接看见的，而大地上的这一切事物则以其外在的形象，潜在地反映着“理”、“数”和“气”；透过地和天的对应比较，可以发现其形，从中把握一定的“理”、“数”和之下的“气”的作用。如对自然平衡的破坏，将受到“气”的报复。

这些基本观念，就是我国风水理论形成的根源。风水学说即以之为骨干去认识自然的本质，透过对“气”的掌握，来谋求最适合人类生存的环境，以创造人类的福祉。

宇宙万物是互相作用的，人更不能例外，生存中的任何活动都要与自然吻合，因此，使人类如何避免在不利的“气”下生活，建造活动要与自然和谐，在通盘考量周围环境的前提下，仍可改造环境，使之与人类达到新的平衡，这即是寻找风水。具体在有形的峦头方面，选择“藏风得水”的好形势、佳环境；在无形方面，以数理推演“气”的往来消长，选择最佳的建造时间来接纳“生气”。

第二节 阳、阴宅对人的影响

一、风水对命运的影响

已生之人先天“八字”是不变的，即通常所说的命运已定。如后来再调整好风水（当然如在当运的阳、阴宅就不应调整，否

则会起负作用),就会起到增吉减凶、锦上添花、雪中送炭的作用。如某人是个富贵命,当今社会以富来说:百万是富、千万是富、上亿是富;以贵来说:镇长、县长乃至省长以上的官员、将军等都属贵,但程度是不同的。如后来将风水调整得比原来的更好,则可把小富贵提升至中富贵,甚至大富大贵。同样,如一个人是凶命,后来将风水调整好,那么可以起到减凶消灾的作用,在遇到流年不利时,最多不过破点财、受点伤或生场病等就算凶灾过去。相反,如将风水调整得比原来的更差,那就会将凶兆加重,甚至导致破产、残废、死亡等悲剧发生。

二、阳、阴宅风水对人的具体感应

阳、阴宅风水对人的影响都较大。具体地说:阴宅风水力量溥厚,影响悠长,并主宰大人物的出生和整个家族的兴衰(先人地灵能影响生人,是因为具有相同遗传基因及频率相同的东西会互相感应),但其效应幽冥不显,人们多不觉察它的祸福;而阳宅则因居住的人旦夕生活在其中,祸福效应速而显著,支配日常生活的金钱、健康以及小孩成长的起伏,人们大都能感受得到,所以如果需要调整风水,往往在阳宅方面的操作就显得比较迫切。以下具体谈谈阳宅对人的影响:

我们从一句古老的格言:“阳光不来拜访的住宅,医生来拜访。”可以推知更多——如光线好的住宅,光线差的、阴沉的住宅,起居方便的或困难的住宅等多种。人一生中休息的卧室、起居室,每天使用数次的厨房、厕所、浴室,就只这些部分都对居住者产生影响。

通风、采光方面,有卫生上、健康上的作用;臭气方面,有精神卫生上的作用;湿气和热气方面,有肉体卫生上的作用;房

间的配置方面，有体力劳动上的作用；等这些都对居住者的健康产生影响。

如人体不健康，就影响其人的“运势”，进而影响到财运、人际关系及其他层面。这里所提的不健康，并不是指身染病痛，而是指不佳的精神状态。一个人常年受厕所臭气的薰染，久而久之，反而习惯臭味而不觉其害，殊不知这种危害对人脑力活动的侵蚀程度是无法估计的。同样，卧室里没有阳光，不会立刻起反应，棉被湿气重也不会立刻染患神经痛，但其人体力消耗、无精打采，长时间下来，就变成大大的负号，进而对运势的吉凶发生作用，这即是风水对人的感应。

第三节 风水学是一种济世良法

范仲淹说：“不为良相，则为良医。”良相能治国安邦，良医能治病救人，两者同样具有济世利物之功。而著名的理学先师谈吾养则把风水比作医术，认为同样也能济世救人，这虽然是有意提升地理师的社会地位，但也十分中肯！

章仲山先生在《心眼指要》中说：“医家不尽心力，心眼不到误下药，危害一人；而地师心眼不到，误扞坟墓，则绝人一门。关系如此重要，怎能不慎？”但自古以来，对风水学的争论却很多，信者深信，不信的则视为妖妄邪说，至今尚未定论。因此，要使风水学被世人认同，成为一种济世良法谈何容易！

明清两代知识分子，大多数认为风水与人的祸福无关。如明朝的罗虞臣（广东顺德人）在《辨惑论》中说：“人的禄位隆炽，