

悟空

我，

我，  
悟空

吴樾  
著

---

图书在版编目( CIP )数据

我, 悟空 / 吴樾著. —北京: 新星出版社, 2012.5

ISBN 978-7-5133-0654-6

I. ①我… II. ①吴… III. ①日记—作品集—中国—当代 IV. ①I267.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第062429号

---

我, 悟空

吴樾 著

特约策划: 丁 森 许 侃

策划统筹: 浩 哲 卢世伟

特约编辑: 赵增越 刘 巍 李 伟

责任编辑: 汪 欣

责任印制: 韦 舰

装帧设计: 渡 非

---

出版发行: 新星出版社

出 版 人: 谢 刚

社 址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

网 址: [www.newstarpress.com](http://www.newstarpress.com)

电 话: 010-88310888

传 真: 010-65270449

法律顾问: 北京市大成律师事务所

---

读者服务: 010-88310800 [service@newstarpress.com](mailto:service@newstarpress.com)

邮购地址: 北京市西城区车公庄大街丙3号楼 100044

---

印 刷: 北京京都六环印刷厂

开 本: 700mm × 1000mm 1/16

印 张: 17.5

字 数: 220千字

版 次: 2012年5月第一版 2012年5月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5133-0654-6

定 价: 32.00元

---

版权所有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与出版社联系更换。

# 目 录

- 序一：吴樾，新版《西游记》最大的收获 文/张纪中 001  
序二：扮演孙悟空是常人难以经历的艺术体验 文/刘立滨 003  
序三：樾来越好 文/郭德纲 007

前言：缘起 001

## 第1部分 仙胞内孕，准备成猴

- 1.天上掉下个孙悟空 005            2.花果山，我来也！ 016  
3.我宣誓：为孙悟空，时刻准备着！ 020

## 第2部分 是齐天大圣，还是弼马温？

- 1.出师不利 033                    2.我是被孤立了吗？ 042  
3.齐天大圣抑郁了 052

## 第3部分 五行山下

- 1.我危险了 065                    2.被压五行山 075

## 第4部分 行者上路，西天取经

- 1.一只想要变成人的猴 085    2.一个变成孙悟空的吴樾 094  
3.主动出击，人猴一体 105    4.一场场酸甜苦辣 116  
5.看我七十二变 125

## 前言： 缘起

四大名著但凡要重拍，里面的主要角色分配永远会吸引媒体的目光。网上评选、报刊讨论、电视选秀……不一而足。这之前的《三国演义》、《水浒传》和《红楼梦》莫不是如此。因为那些人物大家都太熟悉了，孙悟空、诸葛亮、林冲、贾宝玉……观众们把这些心目中的人物，和现实生活中的演员画等号，这是个挺好玩儿的游戏。有些指派得挺靠谱，有些也挺可乐，完全可以拿给郭德纲去当笑料。

很多事情，如果你是一个看官，大都可以讲出个门道来，但倘若轮到你被看官来看呢？即便已经演了十多年的戏，我也从没有预料到，有一天我会一夜之间成为被看官们头头是道地来评论的人。“看孙悟空”和“演孙悟空”，一字之差，便是孙悟空的一个跟头，差着十万八千里的距离。而从“看”到“演”之间，对于一个演员而言，看似是一件简单的事情，却也必须要经历九九八十一难，每一步都必定不会平坦，每一步都必然困难重重，其间的百转千回，又岂能让它一个跟头就过去了？

在新版《西游记》近九个月的拍摄时间里，在这多达两百五十多个日日夜夜中，从吴樾到孙悟空，从石猴到斗战胜佛，不用说，其间必将发生很多意料之中及意料之外的事情。努力、无奈、困惑、迷茫、欣喜、平静……我仿佛看到那个天地间蹦出来的石猴儿，正牵着一匹白龙马，要带

我踏上一段漫漫西行的征程，而征程尽头，必然会有一个脱胎换骨的我。但是，我能一路顺利地走下去，取回属于我的那本真经吗？

扮演孙悟空对于每个演员来讲，都会是一个难得而宝贵的机会，谁都不甘心让这一段历程白白走过。一段路，走过固然重要，但更重要的是明白自己如何走过。为了这个明白，我打算从现在开始，把这段取经路上的点点滴滴一路记载下来，不论是成败得失，还是悲喜感悟，都将是我演员生涯中最难得的一份收获、一份财富。

我本来就有记日记的习惯。虽然我没那么深厚的文学功底，也没有一针见血的犀利语言，但是，面对孙悟空，面对《西游记》，我会以一颗虔诚的心、感恩的心，来记下这份心路历程，等到未来翻一翻、看一看，既是回忆，也是鞭策，更是汲取！

人生不正是如此吗？而我，能坚持下来吗？

第 1 部分

仙胞内孕，  
准备成猴





# 1

## —— 孙悟空 天上掉下个

2009年8月19日 晴

### 齐天大圣来了

今天，我的西游日记算是正式开张了，但愿能坚持到顺利拍完《西游记》！加油！

晚上8点，《雾都猎狐》的戏顺利收工，庆幸啊！一完事，我连妆都没卸便直奔机场，准备回京试孙悟空造型！

能够在《西游记》中扮演孙悟空这个角色，是几乎每一位中国男演员的梦想，但对我来说，当初接受这样一个梦寐以求的机会，却着实经历了一番艰难的思想斗争。

那是在我出发去重庆拍摄《雾都猎狐》的前一天，我和几个朋友一起去赵箭导演家吃中午饭，正当我捧着嫂子亲手做的地道的陕西油泼面大快朵颐的时候，突然感觉背后有人拍了我一下，说：

“小子，瘦了很多嘛！”

我回头一看，原来是大胡子张纪中！一起吃饭的时候，大家纷纷在张老师面前说我的好话，说我最合适演孙悟空，可他却一直只是笑着看我，

就是不接话。

吃完饭，张老师突然问我：“你下边接戏了吗？”

我说：“明天就走，去重庆拍一个谍战戏《雾都猎狐》。”

他又问：“什么时候拍完？”

我告诉他：“九月中就拍完了。”

他立刻不容分说地道：“把它推了吧，明天孙悟空就开始定妆，哦不，试妆。”

我将了他一军：“您又没定！我后天就开机了，要是您明天就定了，我也好和那边说啊。”

没想到他却抛给了我这么一句：“这将是您一辈子都难碰到的一个巨制，你不试，就更没机会了。”

我一时语塞，心想：“难怪这么多人说大胡子老张是个雄霸天下之人呐，果然霸气！”但是，在没有确定结果之前，我还是决定飞往重庆。

没想到，刚到重庆的第二天，《西游记》的执行制片人宋亚平的电话就打过来了，然后张老师也打来了电话，意思只有一个：基本上定我演孙悟空。但是，必须速回北京，参与角色创作和多次试妆！

说实话，这个幸福来得太突然了，我一下蒙了。除了内心的狂喜、激动，还隐藏着诸多不安：一边，是马上就要开机，我这个男主角却要临阵脱逃，面临着诚信的谴责；另一边，则是堪称宏伟巨制的《西游记》，一旦接下，必将成为我人生的转折点。

于是，我心里不停地做着各种排列组合，进行盘算衡量：

A. 毁约“雾都”，去西游组。这其实不是赔款这么简单的事情，我是主演，我走了，不管赔多少钱，都没有投资人的损失大。而把大伙撂这儿，更是太不仗义了！

B. 推掉西游，拍完雾都。很多演员辛辛苦苦地坚持拍戏，其实是在等一个机会。现在，我的机会来了，而且，也许是唯一的一次机会。我如果放弃了，是不是对自己太不负责任了？不甘心啊！

此时，我不由得想起了何勇在《钟鼓楼》里唱的那两句：是谁出的题这

么的难？到处全都是正确答案！

在之后的两天两夜里，我眼都没合，在这48小时里打了500多分钟的电话，四处询问，希望我的家人、朋友、良师挚友们能给我出一个万全之策。可是意见来了，却是走和留各占了一半，决定，还得靠我自己拿。

这次，我才真正体会到了什么叫心乱如麻、坐立不安！

就在这时，老爸的一句话使我微弱的信心得到了慰藉。他说：“做人要讲诚信，踏踏实实做人，认认真真演戏，你这辈子就是个演员，未来将会碰到无数个角色，但是如果你连人都做不好，又如何演戏呢？”

听了老爸的话，我惶恐地给张老师打了电话，说明了情况，婉拒了速回的邀请。但同时又向他表示，如果能够等我到九月初，我宁愿不拿钱，宁愿用自己的生命来捍卫孙悟空这个角色，来捍卫张纪中版的《西游记》！

虽然在接下来的两天里，我懊悔得想抽自己嘴巴，但同时又像卸下了一块心口的巨石，呼吸顺畅了很多！

没想到，就在我拒绝后的第三天，张老师来了消息，说可以等到我九月初，但之前必须回北京试妆，九月初必须进组报到。这对我来说，在惊喜之余又是困难重重。好在经过一番与曹老板（《雾都猎狐》导演兼制片人）发自肺腑的沟通之后，他终于同意尽一切所能，集合全剧组上下之力来抢拍我的戏，争取在九月初让我杀青。

下了飞机，感觉北京太舒服了，飞机广播通报：北京地面温度20℃。走过航站楼到达广场上，一阵微风掠过，我感觉自己就像是太上老君的八卦炉里刚跳出来一般地舒服。听说北京刚下过雨，果然凉快，爽！

爽过之后，便是浑身的疲劳。真的好累！累得手上的笔都沉沉的，眼皮也跟着沉沉的。想起刚才在飞机上，似睡未睡间，齐天大圣给我托了一个梦，梦中，孙悟空踩着五彩祥云而来，身后是一个硕大的金光灿灿的光环。

他对我说：“你放心，孙悟空一定会是由你演，而且你会演得很好，不过，要经历九九八十一难，你要有心理准备，会脱不止一层皮，你可要想

好啊……”

我说：“您放心吧，好不容易有一个施展自己抱负的机会，我可以的。哎？您的金箍棒呢？”

他说：“不要管我的金箍棒，要随心所欲，学会放下。”

然后，他的声音渐行渐远，消失在了茫茫的银河里。而我的耳边却响起了一个声音：“吴先生，吴先生，到北京了。您是太累了吧，旅客们都走了，您刚才说要什么棒？”

我尴尬地笑了笑，或许是我的思想包袱太重了，才会有这样的梦。最近身体状况不是很好，可能是连日奔波的缘故吧，免疫力有所下降！

同时，我记得当时的梦中还给了我一个很有趣的信息，就是第一个孙悟空扮演者的名字是四个字的，第二个扮演者的名字是三个字的，这回能演孙悟空的，只能是名字是两个字的！

我相信靠我多年的武术功底，靠我对表演的执著，靠我跟孙悟空的缘分，靠我刚才这个梦，我一定能拿下这个角色，并把它演好！我敬爱的张纪中老师，您就瞧好吧！吴樾，加油！

2009年8月20日 雨

### 猴脸初滋味

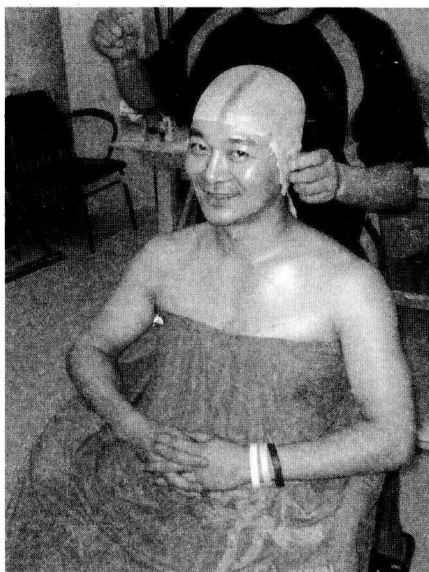
已经记不清这是我第几次回北京试妆了。

不过，第一次翻模的情景我仍历历在目，真是太痛苦了。

所谓翻模，就是把我的脸型做成膜，这是制作脸模的第一道工序。做好后拿到美国去，在膜的外侧设计猴脸。负责制作猴脸的是美国人，是从好莱坞专门请来的洋师傅，只是听说作品不太有名，好像一部叫《蝙蝠侠》，另一部叫什么《指环王》，你有听说过吗？哈哈！

第一次翻模，我一大清早就坐进了化妆间，四周都是人，面对眼前这个在好莱坞给多部大片进行过设计的知名造型师，我内心里甚是崇敬，更丝毫不敢怠慢。

先带上发箍，洗净脸，化妆师将两团棉花塞进了我的嘴里，据说这样

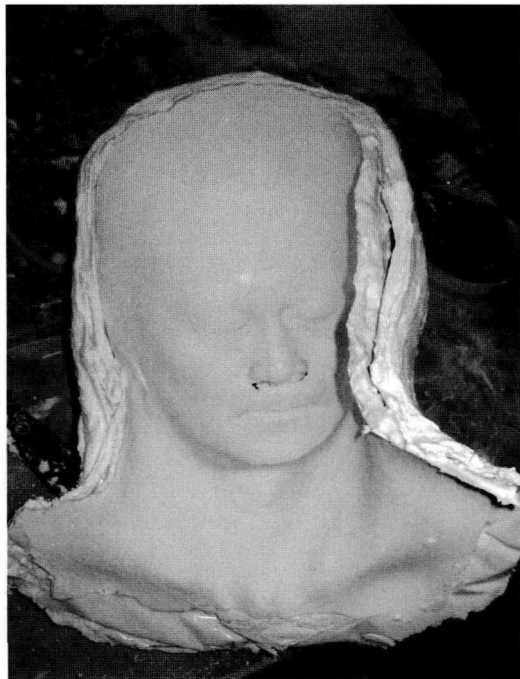


做的目的是要垫起我的上唇，人脸与猴脸的最主要区别就在于此。另外，我还要事先做一个“笑”的表情，使两个嘴角都翘起来。

“一、二、三，倒！”

一声令下，顷刻间，一种专门的塑形材料便糊住了我整张脸、还有颈部和前胸。在一层又一层的塑形材料下面，我的世界是黑的，空气是不流通的，仿佛我已经与世隔绝了，更不知道自己变成了什么模样。然后，就开始抹泥，开始的泥是凉的，随后又糊上了一层热的。这些泥比速干的水泥干得还快，一会儿就变硬了，仿佛把我的脸给凝固住了。

漫长的翻模期，就这样开始了。我不知道他们在我脸上在做什么，感觉像是几个泥瓦匠，在往墙上（也就是我的脸）不停地抹泥。抹一会儿商量一会儿，中间好像是抹错地方了，又用瓦刀（我猜的，看不到）往下刮。随后，又进来几个人，继续开会商量。商量完了又抹，抹一会儿又刮，就这样，周而复始。



而我的眼前始终是一片黑暗，鼻子也堵住了，只在嘴边捅了个小窟窿，用来呼吸。我心里特别担心，这是些什么泥啊，又疼又痒，会不会把我的脸给毁了啊？没想到，这个角色会这么难，刚开始翻模就这么受罪，万里长征连一步都还没迈，就已然这样了……

胡思乱想了不知多长时间，造型师告诉我，忍着点疼，要往下扒膜了。

我尽量放松自己脸上的肉，两只手摆出了V字，还

想给那几位造型师一些鼓励。可随后就是一阵一阵撕心的疼痛扑面而来，“一、二、三……”随着造型师的口号声，我感觉脸上的所有的皮肤都被拽了起来，然后刷地一下，眼前一亮。我深深地吸了几口气，对着大家感叹道：“哎呀，我今天算是真正体会了一次，什么是重见天日的感觉啊！”

从我脸上拿下的脸模，经过烘干、雕刻，再在石膏脸中取得既符合我的脸型又达到造型师设计要求的“假猴脸”，然后用特殊的材质，制作出一张很薄的橡胶膜，那，就将是我今后的“脸”了。

2009年8月21日 晴

**憋着，憋着！**

飞机真快，一会儿的工夫，我又回到重庆了。

前来接我的司机师傅和我聊了一路，看来，全剧组都知道我要拍《西游记》的事了。我要演孙悟空了，虽然心里颇有点小小的骄傲，但话里边，还得透着谦虚的劲儿：“还没定呢，很多人都在争，看缘分吧！”

司机师傅用他非常标准的重庆普通话说，他非常看好张老师重拍《西游记》，凭借现在的特技手段，孙悟空应该就能真的很过瘾地飞起来。说着说着，他还跟我说：“你长得好像六小龄童啊！”

我笑了笑，知道他是客气，但我同时又感到极其自豪，看来大戏就是影响力大！

然后，他又说：“拍完一定给我一套碟！”

我欣然答应了。不过，这得是两年之后的事了吧！

今天回来，是为了赶拍《雾都猎狐》，以保证我能准时去《西游记》剧组报到。

《雾都猎狐》的故事发生在刚解放的重庆，我饰演一名公安侦察员，和战友们潜伏在重庆的特务所，经过一场又一场惊心动魄的明争暗斗，将敌方彻底瓦解。而现在，戏里戏外的我，都正经历着另一场惊心动魄的明争暗斗：明着，白天里和阴险狠毒的国军特务斗智斗勇；暗着，到晚上又要为自己脑子里的那个变化多端的孙猴子绞尽脑汁。那天去西游剧组试妆的时候，张老师对我说，演的时候，你要把头给剃了。听那话的意思，貌似已经确定用我了啊！

我真想对所有认识的朋友和关心我的人大喊一声：“我要演孙悟空了！新版的！张纪中版的！刚出炉的！最新翻拍的一个……”

可我现在还不能说，也不敢说，没到开机那天，一切皆有可能。憋着，憋着！



2009年8月23日 晴

## 剧组决定用我了

今天，西游剧组通知我，决定用我了，让我尽快到剧组报到！

啊？这是真的吗？真的吗？真的吗？不会再换人了吧？听说老张换人可是出了名的，无论是演员还是导演。唉哟，阿弥陀佛，菩萨保佑吧！我想起当年在拍摄古装电视剧《连城诀》的时候，正好和六小龄童老师在一个剧组里。他所饰演的孙悟空，可以说是家喻户晓，我更是喜欢的不得了。几个月的时间，我和这个活猴头儿，在北京、四川等地的片场朝夕相处，学到了很多的东西。临分别时，六小龄童老师还送给我一本他的自传。而且，他还对我谈过这个角色——开始是怎么学的猴戏，后来又怎么从舞台上演绎到了屏幕中……可万万没想到，有朝一日，我居然也能扮演那个无所不能、神通广大的孙悟空啊！

孙悟空，竟然能和我扯上关系。难道这是命运对我格外垂青，上天有意布下这让我人生转折的安排，于是先把我放到六小龄童身边几个月，感受一下我与“孙大圣”在艺术和生活之间的差距吗？

真是太神奇了。

但有时候，可能真的越是不敢想的事情，越有可能真的就发生在你身上了。

本来，我根本没想过会有人想找我来演孙悟空，我甚至觉得自己已经“老”了，现实了，胆子小了，没有当初那股冲劲了。

记得几个月前，我去参加成龙大哥监制的电影《寻找成龙》全球首映式，在电影里，我客串了一个武术老师的角色。首映式上，张纪中老师在台下见到我，笑呵呵地对我说：“小子，西游记这几天正选主角呢，你也不说过来试试。”我当时一点也没当回事，心想，这大概也就是张老师对我的一种寒暄，人家真能找我去吗？去了肯定也是陪太子读书吧？